



想你的时候

xiangnideshihou

江宝全 著



医药学院610 2 01127533

想你的时候

xiangnideshihou

江宝全 著




江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

想你的时候/江宝全著. —南京: 江苏文艺出版社,
2001.12

ISBN 7 - 5399 - 1736 - 9

I .想... II .江... III .散文 - 作品集 - 中国 - 当
代 IV .I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 002842 号

- 书 名 想你的时候
作 者 江宝全
责任编辑 周 琳
责任校对 梁 人
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 宜兴文化印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 5.75
字 数 12 万
版 次 2001 年 12 月第 1 版, 第 1 次印刷
印 数 1 - 10,200 册
标准书号 ISBN 7 - 5399 - 1736 - 9/I·1637
定 价 12.00 元

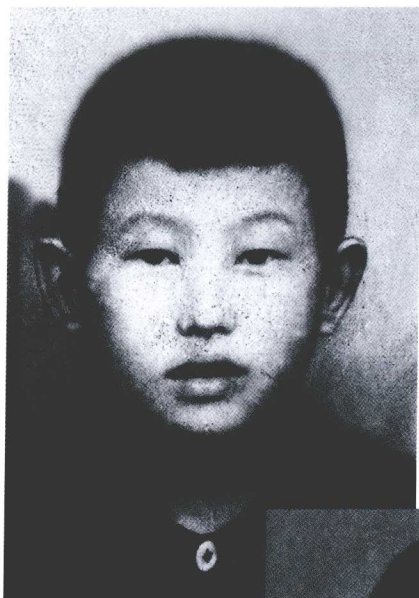
江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



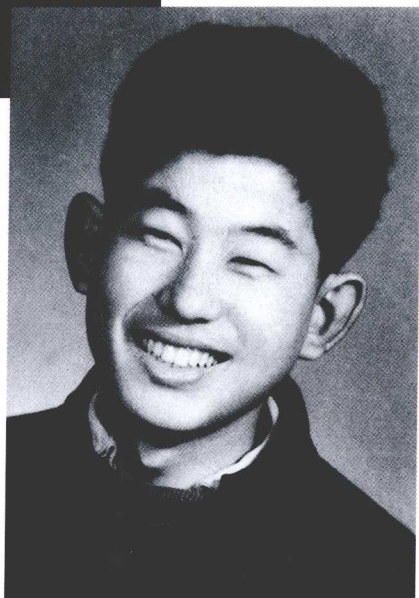
1954年冬，江
宝全8岁。



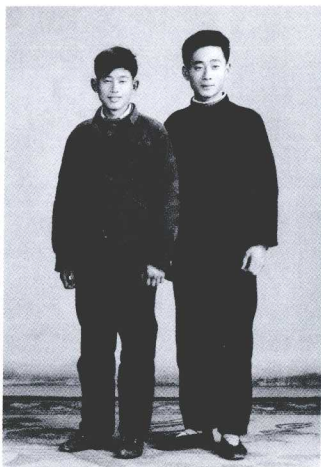
1968年，江宝全任江宁县化肥厂政工科长。



江宝全少年时代。
(16岁)



江宝全青年时代。
(20岁)



江宝全与童年好友孙重藻(来富)。在《我与来富偷稻种》散文中，作者记叙了与来富的一段经历。



1968年，“文革”时期的江宝全。



1970年，江宝全在家中学“毛选”。



1971年，作者与“红镇江报”记者合影。
左一为江宝全，任该报记者。



1982年，作者与好友杜康宁第一次上北京，在人民大会堂留影。(左为江宝全)



1983年12月，江宝全来到被大水洗劫过的金箔厂。与金箔艺人杜恒金一起，组织了新的企业领导班子。从此，新一代金箔传人掀开了金箔发展的新篇章，编织着新的金箔传说。(右为江宝全，时年38岁)



2000年夏，江宝全回乡祭祖，在和县江福海村与同名江宝全团聚。



江宝全总裁既是一位经营者与管理者，又是一位“土理论家”与“土作家”。



1995年，金箔集团与南京日报共同举办了《夏天的故事》征文活动，江宝全在颁奖。（居中者为江宝全）



江宝全与刘欢。（左为江宝全）



2000年，江宝全陪同朱镕基总理夫人劳安视察金箔集团。



《小半碗米饭》中的孙国宾老师，虽已年过八旬，但谈起当年江宝全聪明好学的往事仍神情矍铄，记忆犹新。

张序：企业家与土作家

江宝全是一位著名的企业家，也是一名由当代工人成长起来的文学土作家。这本《想你的时候》，是江宝全多年来在繁忙商务活动之余，亲笔撰写的散文、杂文、诗歌、小说汇聚起来的，读起来是那么的耳目一新、朴实无华、可亲可近、有血有肉、感人肺腑、催人奋进。

江宝全喜欢在他的作品前面加上一个“土”字。他在改革开放、企业管理方面创造了许多理论，与社会上许多理论家的文章相比颇有“独到”之处，江宝全称之为“土理论”；江宝全的文学作品都是来自基层，来自百姓，来自工厂，没有一点“哗众取宠”的样子，所以江宝全称自己是“土作家”。时间长了，我们大家都认可了他这位“土作家”，并且，不觉其土，反而觉得可亲可爱。

实际上，江宝全能称得上是一位地地道道的当代工人作家。他工作了四十年，几乎全部在工厂工作生活；他写的大量“作品”，很少脱离“工厂”。他的作品老百姓最爱读，工人群众最欢迎。他的许多作品，无论发表在什么地方，常常有争相抢看的景象。

我和江宝全是多年的老朋友了，他常戏说，我应该走民道，他应该走官道。可现在却阴差阳错反过来了，江宝全成

了民营企业家，而我却坐进了机关，当了个小吏，命运往往就是这样会给人开个小小的玩笑。江宝全出身好，祖宗三代都是下鱼的，在那政治钳制非常严厉的年代，就凭他这根正苗红的家庭出身，二十几岁就当上了江宁当时最大的国有企业化肥厂的政工科长，是个接班人的位置。而我那时却是三结合定案的“现行反革命”。按照当时的说法，我俩是敌我关系，他是专政组长，我是专政对象，这是警察与小偷的关系。可是江宝全没有把我当坏人待，而是知人善任，常把我这个“反革命”抽调到政工科写写画画，发挥我的一技之长，使我免受了多次的劳役之苦。后来我找了个不识字的农村老婆，又是江宝全帮我老婆转为合同工。一九七九年，我这个倒霉到底的人偏又像鬼摸头似的遇到“桃色风波”，搞得全厂沸沸扬扬，女徒弟要寻死上吊，吓得我魂不附体。有人想借此大做文章，这时江宝全站出来动用了“职权”说：“捕风捉影的事，不要再查了！”这才使我躲过那场劫难。以后我要求调出化肥厂，在没有一个人敢站出来为我说句公道话的情况下，江宝全不仅在接收我的新单位外调时给予“美言”，而且及时在我的请调报告上签字放行，使我走进机关，抬起头，有了做人的尊严。

有我这样感触与经历的化肥厂老同事，说起江宝全的“好处”来，许多人都如数家珍。我想，江宝全之所以能成就事业，除了他有过人的毅力和聪明才智外，最重要的一条就是他那几十年一贯的高尚的与人为善的人格魅力。正因为江宝全十分注意关心人、爱护人、帮助人、启发人，所以他到哪里，都像一团火、一块磁铁，将哪里燃烧得热气腾腾。一大

帮有才华、有能力的人跟着他，衬托着他，使他的事业红红火火。

江宝全的善心、爱心、自信心与毅力，与他的特殊经历有着很大的关系。一九四六年五月二十八日，江宝全出生在安徽省和县五显乡孙家庄一个渔民的家庭。他十岁丧父，十三岁丧母，成了孤儿，终于留下了江家这条“根”。妈妈临终前留给他这个孤儿的不是房产、钱财和赖以度命的一把米，而是在中国千百年来流传的一句朴实的遗言：“靠人不如靠自己。”妈妈的这份珍贵的精神“遗产”，就像烙印一样深深铭刻在他幼小的心灵之中。“靠人不如靠自己”，多年来这句话就像灯塔一样照亮江宝全前进的道路，激励他自力更生，奋发图强，拼搏人生，从而使他在壮丽的人生舞台上做出了一番轰轰烈烈的事业。“一切事业的成就都是爱的移位。”我认为，江宝全将他的书定名为《想你的时候》，其真正的思想内涵大概就在这里。

全国解放以后，江宝全经历了新中国成立、土地改革、三反五反、大跃进、反右倾、三年自然灾害、文化大革命、农业学大寨、天安门事件、粉碎四人帮、改革开放；先后当过通讯员、营业员、工人、秘书、政工科长、土记者、劳动服务公司经理、厂长、书记、总裁。不寻常的人生经历，使得江宝全熟悉中国，熟悉生活，熟悉工人，熟悉企业，这为他的一生长成奠定了坚实的基础。江宝全常说：学历+阅历+经历=能力。丰富的阅历，特殊的经历，造就了当代企业家江宝全。

因为家境贫寒，江宝全十六虚岁便辍学在家，从没跨过初中的大门，但是他天资聪明，自学成才。青年时代的江宝

全又恰逢十年动乱，但他在别人大吵大闹之际，坚持自学各种书籍，同时也积极投身“抓革命，促生产”，干好本职工作。成立革委会后，江宝全脱颖而出，步入企业领导层。一九八三年冬，江宝全来到了固定资产只有三十八万元，却负债一百九十七万元的濒临倒闭的江宁金箔厂。时年三十八岁的他，受命危难之中，不等不靠，励精图治，锐意改革，从严治厂，他牢记妈妈的教诲：“靠人不如靠自己。”他走南闯北找市场，艰苦创业，终于使湮没数十年的传统金箔工艺再度辉煌。十七年来，他带领全厂干部职工改革创新，将一个作坊式的小厂振兴发展成为年产值七亿多元，资产一亿多，年利税六千余万元的企业集团，成了当地一位著名的企业家，并在一九九八年当选为南京市企业家协会副会长。作为一位企业家，江宝全将邓小平改革开放理论与金箔厂的实践相结合，创造了“转移理论”、“抢喜糖理论”、“鱼塘理论”、“扑克牌理论”、“篮球理论”等通俗易懂的土理论，被中央政策研究室收集，人民日报刊载，并作为企业改革经验推广。他所著的《边干边吹集》成为企业经营思想核心，社会反响强烈。他先后被南京大学、南京理工大学、解放军国际关系学院等多所大专院校聘为兼职教授。

江宝全早在少年时期就显露了文学创作的天赋。在上小学五年级时，正逢搞大跃进，“浮夸风”盛行。一次语文课上，老师要求每位同学作一首歌颂大跃进的诗，要求富于想像、夸张、浪漫……老师启发了半天，结果全班没有一个学生举手。最后老师急了，指名道：江宝全你平时的聪明哪里去啦？今天怎么也不吭声？江宝全被“激将法”激得突发灵感，

脱口诵出一首打油诗：“一根豇豆吓死人，拿它一根做牛绳，要问豇豆有多长，一丈六尺加八寸。”语出惊人，课堂哗然，老师还把这首即兴创作的诗抄在黑板上作为范本，启发教育同学。自小时候起，江宝全的顺口溜、打油诗就出了名。

几十年来，江宝全始终没有丢下他对文学创作的业余爱好，笔耕不辍。记得一九七八年，我与江宝全参加《山西青年》刊授大学文学创作班学习，经常在一起探讨各自的作品。当时他写了一篇小说《在红旗下面》，是揭露厂里一个供销科长利用职权搞投机倒把、贪污盗窃的故事，语言辛辣，文风犀利，思想性强，这篇稿子投到《雨花》，虽然刊物没有采用，但江宝全并不气馁，一遍一遍修改，反复读给我们听，征求意见。有时我们为了一个句子，一个观点，争得面红耳赤。正是他这种对文学创作的执着追求，才使他的文学创作水平不断提高，直至成为南京市作家协会理事。如今，社会上的报纸、杂志、电台不时发表江宝全的小说、诗歌与散文，深受好评。

这次江宝全在我们这些朋友的“撮弄”下，同意将十多年来陆续撰写的散文、杂文、诗歌、小说整理成集，公开发行。其中收集的文章，绝大部分是江宝全对自己成长经历的回忆，也是他对人生、命运、社会、事业深刻的反思。它从一个侧面反映了六十年代初那一段艰难岁月。旧事重提，是让人们不忘共和国曾走过的艰难曲折的道路，温故而知新，振奋精神，增强信心，开创未来，更能激励年青朋友珍惜今天改革的成果。

《想你的时候》充满了情谊，有着浓浓的人情味。江宝全

善于抓住身边发生的一些小事，生发开去，展开情节，找出亮点，升华思想内涵。他善用提炼过的人们喜闻乐见的群众语言，文风朴实且贴近生活，读来便让人感到十分亲近，耳目一新。

作为一名企业家，江宝全是成功者，他用自己呕心沥血发展起来的企业向社会交了一份满意的答卷；作为一名文学家，江宝全也是成功者，他用自己丰富的作品，向关心他、孕育他、帮助他的亲人与友人们敬奉了一份厚厚的礼物。

情是根，是情支撑着江宝全的人生世界，让他活着，让他去干事业，让他去爱这个世界。愿读者朋友们能从这本书里得到一点收益，得到一点启迪，我想，那将是作者最为盼望又最感欣慰的。

（作者张亮，系南京市江宁区
政协常委，原政协副秘书长）