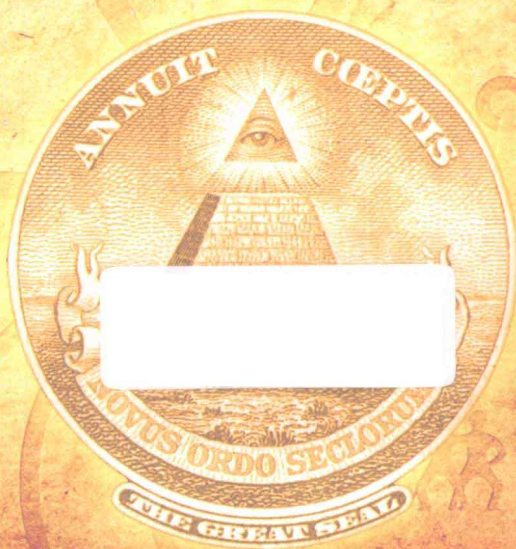


# Secrets Of The Lost Symbol

# 解密 失落的符号

[美] 约翰·麦克·格里尔◎著 舒丽萍◎译

一部关于秘密团体、隐蔽符号和神秘主义的巨作！



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

# 解密 失落的符号

[美] 约翰·麦克·格里尔◎著 舒丽萍◎译



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

解密失落的符号/(美)格里尔著;舒丽萍译. —北京:  
新世界出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5104-3473-0

I. ①解… II. ①格… ②舒… III. ①神秘主义—  
哲学史—西方国家 IV. ①B083

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第251119号

## 解密失落的符号

---

作者:(美)格里尔

译者:舒丽萍

责任编辑:闫红

责任印制:李一鸣 黄厚清

出版发行:新世界出版社

社址:北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部:(010) 6899 5968 (010) 6899 8733(传真)

总编室:(010) 6899 5424 (010) 6832 6679(传真)

网址:<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷:三河市华晨印务有限公司

经销:新华书店

开本:670mm×960mm 1/16

字数:220千字 印张:15.5

版次:2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5104-3473-0

定价:33.00元

---

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话:(010) 6899 8638

尽管丹·布朗创作的《迷失的秘符》是一部小说题材的作品，但这本著作涵盖了很多现实和真理的元素，尤其是神秘的传说和真相（此处“神秘的”只意指“隐匿的”）。然而，当现实和小说之间的界限变得模糊，特别是在诸如《迷失的秘符》这样的推理小说中，到底有多少是真正的事实，又有多少仅仅是虚构的杜撰？

《解密失落的符号》旨在帮助读者理解《迷失的秘符》及与其类似的以西方魔法和神秘传统为背景的作品中所描述的隐匿的传说背后的神秘真相。因此，作为参考书，《解密失落的符号》已被列为百科全书的条目。（对于那些还未曾阅读此类书的人而言，《解密失落的符号》也不会造成任何破坏！）令人惊喜的是，很多人们好奇并关注的一些神秘元素在本书中也可以找到。

## 目录 *Contents*

---

### *A* 组失落的符号

在文艺复兴与西方神秘传统相互影响的那段时期，记忆法术遗留下了几个重要的痕迹。塔罗牌本身可能起源于把生活看做某人私人记忆系统中的图像。

Abramelin the Mage, The Sacred Magic of◎《魔法师亚伯拉梅林的神圣魔法》/ 002

Adept◎熟练使用魔法、炼金术的行家 / 003

Adonai◎卡巴拉生命之树的第十个质点 / 003

Adoptive Masonry◎所有成员皆是女性的认养共济会 / 004

Adytum◎修建在寺庙地下的圣殿内堂 / 004

AGLA◎永远万能的主 / 005

Aiq beker◎卡巴拉九分庭和神智缩减法 / 005

Akhenaten◎推行宗教改革的埃及法老阿肯纳顿 / 006

Almadel◎用于欧洲中世纪黑魔法召唤的神奇蜡板 / 010  
Altar◎向诸神进贡祭品的圣坛 / 010  
AMORC◎古老神秘的玫瑰十字会 / 011  
Arithmancy◎用于占卜的数字算命法 / 013  
Arithmology◎可破译算术占卜事物之间关系的深奥科学 / 015  
Ars Notoria◎《圣导之书》 / 017  
Art of Memory◎赋予大脑神奇力量的记忆法术 / 017  
Ascendant◎上升星座 / 018  
Astral plane◎为魔法师提供力量的神秘领域星光界 / 019  
Astrology◎占星术的秘密 / 019

## 组失落的符号

波阿斯，是所罗门王圣殿廊前两铜柱之一，是犹太教神秘哲学“卡巴拉”、魔法和共济会象征主义的重要元素。

Boaz◎波阿斯铜柱 / 028

## 组失落的符号

1324—1325年对爱尔兰女亡灵巫师爱丽丝·吉蒂勒的指控，以及1327年焚烧意大利占星家阿斯科利，标志着针对魔法的大规模攻击的开始。

Cabala◎犹太神秘哲学“卡巴拉” / 030

Ceremonial magic◎仪式魔法 / 039

Christian occultism◎基督教神秘主义 / 042

Corpus Hermeticum◎新柏拉图派哲学最关注的经典名著  
《秘文集》 / 047

Crowley, Aleister◎极具争议的富二代魔法师亚历斯特·克劳力  
/ 050

## *D* 组失落的符号

共济会的级别体系有入门学徒、技工、导师三级。  
这个结构体系，连同惊人数量的共济会象征主义和术语  
一起，都被采用到威卡教和德鲁伊教中。

Degree◎神秘组织等级制度 / 056

## *E* 组失落的符号

埃及后期的铭文将Heka神描绘成太阳神“拉  
(Re)”的主要灵魂，他穿行在太阳神的太阳船中，并  
帮助太阳神征服邪恶的阿波菲斯蛇。

Eastern Star, Order of the◎天主教东星会 / 060

Egyptian occultism◎埃及神秘主义 / 060

Electional astrology◎挑选良辰吉日的择日占星术 / 066

## 组失落的符号

在17世纪早期，大多数共济会分会所的成员从事石匠工作。1717年，伦敦共济会4个会所的会员联合成立了第一个总会所，即今天的英联邦国家共济会总会。

Fama Fraternitatis◎兄弟会的传说 / 070

Fludd, Robert◎对记忆法术做出重要贡献的罗伯特·弗拉德 / 070

Freemasonry◎共济会的起源与发展 / 071

## 组失落的符号

古代和中世纪的犹太人采用希伯来字母表中的字母——*Aleph*代表1，*Beth*代表2，依此类推。*NChSh*，*nachash*，意为“蛇”，等于数值358；*MshJCh*，意为“弥赛亚”，等于数值358。

Gematria◎卡巴拉数字命理学艺术 / 082

Gnosticism◎寻找光明的诺斯替教 / 083

Gold◎用于太阳护身符等魔法道具的金子 / 088

Grimoire◎中世纪或文艺复兴时期的魔法书 / 089

Group mind◎团体心智 / 090

## 组失落的符号

神秘哲学、仪式魔法、占星术、炼金术都是赫尔墨斯流派研究的一部分，所有这些领域都可以用来将人们引向重生体验。

Hermes Trismegistus◎三威赫尔墨斯 / 092

Hermeticism◎赫尔墨斯主义 / 093

Horary astrology◎预测人生大事的卜卦占星学 / 099

Horoscope◎星座运势 / 100

House, astrological◎官位，占星 / 100

## 组失落的符号

在大多数神秘组织的入会仪式中，候选人会在被蒙住眼睛之后带到现场，并可能会绕圈行走，或为突然的噪声或身体接触感到震惊，或陷入一段时期的沉默和黑暗。所有这些都是为了给候选人创造一种高度接受的状态。

Initiation◎兄弟会组织的入会仪式 / 104

## 组失落的符号

所罗门圣殿门前的两大铜柱之一的雅斤铜柱位于圣殿入口廊前的右边，它往往显示为白色，在象征主义

中，象征活力、精神性和阳刚之气。

Jachin◎雅斤铜柱 / 108

Jung, Carl Gustav◎瑞士心理学家和神秘主义者卡尔·古斯塔夫·荣格 / 108

## K 组失落的符号

魔法形象多是绚丽的光芒，以及一张目视观众右边的人脸。一些版本称这是一张蓄有胡须的男性的脸，另一些版本认为这张面孔是雌雄同体。

Kether◎卡巴拉生命之树的第一个和最高的质点 / 112

Kybalion, The◎20世纪美国神秘主义领域最有影响力的著作《凯巴莱恩》 / 113

## L 组失落的符号

在现代主义的大部分时期，魔法会所是西方神秘主义的标准社会形态。绝大部分魔法会所是源于当代兄弟会会所系统的奇怪的混合产物。

Lemegeton, the◎中世纪最有名的魔法书《所罗门之钥》 / 118

Lamp◎魔法之灯 / 119

lodge, magical◎秘密魔法会所 / 119

## 组失落的符号

秘密宗教存在各种不同的仪式模式，一些用于洁净礼，另一些以象征为目的。举例来说，厄琉息斯秘仪的入会者要在海水中沐浴，并以猪作为祭品净化自己。

Magic◎魔法 / 126

Magic square◎最古老的魔方 / 133

Masons◎石匠 / 133

Monad◎生物核心的主要灵性火花——单子 / 134

Moon◎月亮 / 134

Motto, magical◎魔法师使用的魔法化名 / 135

Mysteries, the◎秘密宗教仪式 / 136

## 组失落的符号

在20世纪50年代和60年代期间，新时代运动的许多成员已经参与“被接触者（尤指与所谓飞碟上的外星人接触过的人）”组织——与不明飞行物现象相关的群体。

Natural magic◎西方魔法两大分支之一的自然魔法 / 140

New Age movement◎发生于与外星人接触过的人的新时代运动 / 140

New Thought◎从美国催眠术演变而来的新思想运动 / 143

Newton, Isaac◎不一样的炼金术师艾萨克·牛顿 / 144

Notory Art◎绝世孤本《圣导之书》 / 145



## 组失落的符号

*Ouroboros*, 含义是“衔尾蛇”。此蛇吞噬自己的尾巴，从远古时代到现在，它是魔法和炼金术中的一个常见形象。

Occult history◎神秘主义历史 / 148

Octatopos◎八官位 / 152

Order of the Star in the East◎天主教东星会 / 153

Ouroboros◎衔尾蛇图腾 / 153



## 组失落的符号

*Philosopher's Stone* (贤者之石)：炼金实践的伟大目标。“贤者之石”或“点金石”是一种能够使金属变成纯金的物质。

Paracelsus◎研究炼金术的帕拉塞尔苏斯 / 156

Philosopher's Stone◎点石成金的贤者之石 / 158

Pike, Albert◎共济会会员阿尔伯特·派克 / 158

Plato◎西方历史上最有影响力的哲学家柏拉图 / 160

Platonism◎柏拉图主义哲学 / 162

Plotinus◎古希腊—埃及哲学家普罗提诺 / 171

Pythagoras◎西方神秘主义传统的创始人之一毕达哥拉斯 / 172

## Q 组失落的符号

西方的古代“天文学 (astronomy)”不仅包括占星术，还包括各种追踪时间周期的方法。

Quadrivium◎西方关于数字的古代四大学科 / 176

## R 组失落的符号

在过去的两个世纪中，关于玫瑰十字会起源的各种描述可追溯到古埃及、亚特兰蒂斯，或一些类似的远古时期。

Rosencreutz, Christian◎玫瑰十字会之父罗森克鲁斯 / 178

Rosicrucians◎玫瑰十字会 / 180

Runes◎用于占卜的符文 / 187

## S 组失落的符号

在占星术语中，太阳主宰狮子座；太阳为白羊座擢升守护，并为其提供主要动力；太阳在水瓶座失势；太阳在天秤座的位置是下陷。

Sacred geometry◎神圣几何学 / 192

Sacrifice◎神秘血腥的祭祀 / 194

Scottish Rite◎苏格兰仪式 / 197

Self—initiation◎自我入会 / 197  
Sephiroth◎卡巴拉生命之树十大质点 / 197  
Solomon◎震古烁金的所罗门王 / 199  
Star in the East, Orber of the◎东方之星教团 / 201  
Sun◎太阳 / 202

## 7 组失落的符号

在文艺复兴时期的魔法象征主义中，3是最神圣和最具有力量的数字。它是代表完美和理想形式的数字，并与基督教的三位一体相关。

Talisman◎护身符的传说 / 204  
Temple of Solomon◎宏伟辉煌的所罗门圣殿 / 206  
Tetragrammaton◎四字神名 / 208  
Theurgy◎通神术 / 209  
Three◎代表完美和理想形式的数字3 / 211  
Tree of Life◎卡巴拉生命之树 / 211

## V 组失落的符号

伏尼契手稿或许是最神秘的书籍，它有自己的字母表。这个字母表包含29个字母，而这些字母从未在其他资料中出现过。

Vitriol◎硫酸 / 216

## 组失落的符号

到了16世纪，关于《光明之书》的传说逐渐兴起，相关学者声称如今存在的书籍文稿只是原作的片段，原作需要40只骆驼才可将其负载。

Zohar©犹太人的智慧结晶《光明之书》 / 220



## 失落的符号

---

JIEMI SHILUODE FUHAO ■

**Abramelin the Mage, The Saered Magic of (《魔法师亚伯拉梅林的神圣魔法》)**：一部保存在巴黎兵工厂图书馆内的18世纪唯一的复印魔典。这本魔典是用法语写的，这本书声称它源于1458年的希伯来语的翻译版本，尽管学者们对这种说法表示质疑。

长篇的序言展示了一个名为亚伯拉梅林的魔法师的教义，他将教义传给他的学生亚伯拉罕，然后亚伯拉罕又把教义传给自己的儿子拉麦。亚伯拉罕将这些教义描述为世间唯一有效的魔法系统，学生需要倾注6个月的祈祷、忏悔和仪式，以得到“神圣守护天使的知识和对话”。此后，学生就可以获得权力，通过使用字母组合组成的法宝来掌管邪灵。

19世纪90年代末，著名神秘学团体“金色黎明”的创始人塞缪尔·马瑟斯（1854—1918）重新发现了《神圣魔法》，并将其译成英语，于1898年出版。从那时起，此书对魔法思想产生了重大影响，对仪式魔法师亚历斯特·克劳力（1875—1947）的影响尤其大，他将此书作为一个试金石来检验自己对魔法的诸多理解。到现在为止，魔法应当致力于执导人的神圣守护天使的知识和冥想——除这本著作之外的其他古老来源中未发现此概念——这一概念在魔法著作中是司空见惯的。

然而在本世纪初的一段时间，这本书在神秘学者中形成了一种不祥的声誉。许多拥有原始印刷体副本或试图使