



百年经典学术丛刊

日本论 日本人

戴季陶 蒋百里 著

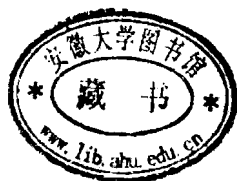
上海古籍出版社



百年经典学术丛刊

日本论 日本人

戴季陶 蒋百里 著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

日本论 日本人/戴季陶 蒋百里著. —上海:
上海古籍出版社, 2013. 4
(百年经典学术丛刊)
ISBN 978 - 7 - 5325 - 6729 - 4

I. ①日…②日… II. ①戴…②蒋… III. ①民族性
—研究—日本②日本—研究 IV. ①C955.313②K313.07
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 294510 号

百年经典学术丛刊

日本论 日本人

戴季陶 蒋百里 著

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 635 × 965 1/16 印张 9 插页 2 字数 125,000

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6729 - 4

K · 1676 定价: 16.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

出版说明

戴季陶(1890—1949)，名传贤，号天仇。原籍浙江吴兴(今湖州)，生于四川广汉。国民党元老之一。1905年始留学日本，1911年加入同盟会。辛亥革命后在上海经营交易所，后投奔孙中山，曾任孙中山秘书。1920年曾参加筹建上海共产主义小组，后退出。1924年国民党一大当选为中央执行委员、常务委员，任国民党中央宣传部长。1925年参加“西山会议派”活动，并发表《国民革命与中国共产党》、《孙文主义之哲学基础》等文章，歪曲孙中山学说的革命内容，反对共产党和工农运动，为蒋介石发动反革命政变制造舆论。1927年南京国民政府成立后，曾任考试院院长。1948年任国史馆馆长。后在广州自杀身亡。

戴季陶在日本生活了四年，广泛接触日本社会各阶层，对日本社会及日本文化有深入了解。后孙中山与日本政界人士的联系，多通过戴季陶。1913年2月，孙中山出访日本，戴季陶为孙中山的日语翻译和机要秘书，参与了孙中山在日本的一切重要活动，对日本政坛内幕了如指掌。后来他曾自夸“昔年我自信惟一了解日本情况的人便是我”，自非虚言。《日本论》撰写于1927年至1928年间，并于1928年4月由上海民智书局出版。本书曾被视为研究日本的一本重要参考著作，其对日本了解之深甚至可以凌驾于美国学者本尼迪克特的《菊与刀》之上。

《日本人——一个外国人的研究》是蒋百里研究日本的重要著作。蒋百里(1882—1938)，浙江海宁人，名方震。中国近代著名军事

理论家、军事教育家。曾留学德国、日本学习军事，回国后先后担任保定陆军军官学校校长及代理陆军大学校长。早年醉心研究中国文学历史，同时积极学习、研究西方历史文化、军事思想。他一生精研军事理论及世界军事状况，著述颇丰，1937年，他在《大公报》发表其最重要的军事著作《国防论》。《日本人——一个外国人的研究》1938年9月由《大公报》出版发行后，引起极大轰动，尤其是文章结尾提出的振奋人心的名言“胜也罢，败也罢，就是不要同他讲和！”极大地鼓舞了全国人民的抗战激情，被誉为对战日本军国主义的“纸弹”。本文发表后，当年10月又被收入黄埔军校编选的《黄埔小丛书》，作为其中的第二十五种，供黄埔学生学习。

本次出版，《日本论》据1928年4月上海民智书局版排印，《日本人——一个外国人的研究》则据《黄埔小丛书》第二十五种排印。为了适应当代读者阅读习惯，原繁体竖排改为简体横排，少数标点符号作了适当修改，个别异体字进行了统一，其余均保持原著之旧。

上海古籍出版社
2012年12月

目录

日 市 论

胡汉民序 /3

第一节 中国人研究日本问题的必要 /11

第二节 神权的迷信与日本国体 /14

第三节 皇权神授思想与神授思想的时代化 /17

第四节 封建制度与佛教思想 /21

第五节 封建制度与社会阶级 /24

第六节 日本人与日本文明 /26

第七节 武士生活与武士道 /29

第八节 封建时代“町人”和“百姓”的品性 /32

第九节 “尊王攘夷”与“开国进取” /35

第十节 “军阀”与“财阀”的渊源 /40

第十一节 维新事业成功之主力何在？ /42

第十二节 现代统治阶级形成的起点 /45

第十三节 政党的发生 /48

第十四节 板垣退助 /52

第十五节 国家主义的日本与军国主义的日本 /54

第十六节 军国主义的实际 /58

第十七节 中日关系与日本的南进北进政策 /62

第十八节 桂太郎 /66

第十九节 秋山真之 /71

第二十节 昨天的田中中将 /77

- 第二十一节 今天的田中大将 /85
第二十二节 信仰的真实性 /93
第二十三节 好美的国民 /100
第二十四节 尚武、平和与两性生活 /106

日 本 人

——一个外国人的研究

- 绪言 /113
一 几个自然条件 /114
二 几段历史事迹 /116
三 明治大帝 /118
四 欧战 /120
五 固有的裂痕 /122
六 军人思想之变迁 /124
七 政治 /127
八 财政经济 /129
九 外交 /131
十 精神上的弱点 /133
十一 黄金时代过去了 /135
十二 结论 物与人 /137
这本书的故事 /139

日本论

戴季陶 著

胡 汉 民 序

英国的历史家韦尔斯于今年春间发表一篇文字，同情于中国革命，而警告欧洲人，内里说及欧人之了解中国，绝不如中国人之了解欧洲，大意是欧洲人只是一些教士商人以及替教士商人说话的几个新闻通讯员，他们耳目既然狭隘，而带了着色的眼镜观察，更其靠不住。至于中国人呢？却是一年一年许多留学生到欧洲，受学校的教育，和社会接近，经过长期的体察，自然不是前者之比。这一种比较的批评，认为公允，几乎令欧洲人不容易反唇相讥，中国人也觉得非常悦耳。不过我们一搜查中国留欧学生关于批评欧洲有系统的研究，较为成器的著作，好像还未出世，中国人对于韦尔斯的公道评论，就怕要暗暗叫声惭愧。

不要说欧洲，就是日本，我们又如何呢？地理是接近的，文字是一半相同的，风俗习惯是相去不远的，留日学生较之留欧学生，数量要多十几倍，而对于日本，也一样的没有什么人能做有价值的批评的书。从好的方面说，小心谨慎，不轻于下笔，也是有的。从不好的方面说，就无异表示我们学界科学性和批判力的缺乏。季陶先生说，我十几年来总抱着一个希望，想要把日本这一个题目从历史的研究上，把他的哲学、文学、宗教、政治、风俗以及构成这种种东西的动力材料，用我的思索评判的能力，在中国人的面前，清清楚楚的解剖开来，再一丝不乱的装置起来。现在《日本论》一书，就是季陶十几年来做他所志愿的工作写出来的结晶。我前十年听见宫崎寅藏和萱野长知两个日本同志说，

戴先生作长篇演说的时候，他的日本话，要比我们还说得好。我拿这句话来赞《日本论》，我敢说，季陶批评日本人要比日本人自己批评还好，是否武断，且让读者下最后的批判。而我所以敢说这句话，就因为他不止能说明日本的一切现象，而且能剖解到日本所以构成一切的动力因素，譬如一个武士道，在日本是最普遍的伦理，好像英国的 Gentleman，日本人自己也弄到知其然而不知其所以然。而季陶先生说：

武士道这一种主义，要是用今天我们的思想来批评，最初的事实，不用说只是一种奴道，就是封建制度下面的食禄报国主义。至于山鹿素行、大道寺友山那些讲武士道内容的书，乃是在武士的关系加重，地位增高，已经形成了统治阶级的时候，在武士道上面穿上了儒家道德的衣服。……我们要注意的，就是由制度论的武士道，一进而为道德论的武士道，再进而为信仰论的武士道。到了明治时代，更由旧道德、旧信仰论的武士道，加上一種维新革命的精神，把欧洲思想融合其中，造成一种维新时期中的政治道德之基础。这当中种种内容的扩大和变迁，是值得研究的……

明治维新，人都知道是起初打着尊王攘夷的招牌，而幕府一倒，后来政治的建设成绩，却大过当初的预想。这是天皇圣明吗？是元勋元老的努力吗？是统一的效果吗？直到明治四十一年，日本文明协会丛书出版的《欧美人之日本观》还是说，我们动辄把日本维新的成效归功于日本人一般的天才，事实却是相反，日本之一大飞跃，只是指导者划策得宜。地球上任何邦国，没有像日本指导员和民众两者间智力教育、思想、伎俩悬隔之大的，而能使治者与被治者之间无何等嫉视，不缺乏同情，就是指导者策画设施一切得宜，他们遂能成就比之当世任何大政治家毫无逊色的大事业（略见原书中篇第一节）。这样浅薄皮相的话，我从前看见，就觉得肉麻得没趣。而季陶先生说：

那时代欧美的民权思想，已经渐渐输入进来，汉学思想和欧美思想相融和，就有许多人觉得这一种非人道的封建制度非打破不可。这实在是由种种环境发生出来的“自觉运动”。……明治维新，一面是反对幕府政治的王政统一运动，一面是民间要求人权平等自由的运动。……这民权运动是思想上的革命，是人类固有的同情互助的本能的发展，而欧洲思想做了他们的模范，和萨长两藩专靠强力来占据政治地位不同。且看民权运动最有力的领袖板垣退助，他的思想完全是受法国卢骚《民约论》的感化。近来日本的文化制度，虽然大半由德国学来，却是唤起日本人的同胞观念，使日本人能从封建时代的阶级统治观念里觉醒起来，打破阶级专横的宗法制度，法国民权思想的功绩真是不少。而我们更可以得到一个重要的材料来证明“辩证唯物论者”的阶级斗争的理论，并不合革命史上全部事实。譬如日本维新的结果，解放了农民阶级，使农民得到土地所有权和政治上、法律上的地位。这个运动并不是起自农民自动，而仍旧是武士阶级当中许多仁人志士鼓吹起来的。

季陶先生在日本维新一个大过程中，并不是抹煞一切指导者的劳绩，不过他有很深的理解，和上述《欧美人之日本观》的一段肤浅可笑的议论不同。他说：

一个时代的创造，有很多历史的因缘，绝不是靠一两个人的力量创得起来。不过领袖的人格和本领，也是创造时代的一个最大要素。创造时代的人物，不一定是在事功上，有的是以思想鼓舞群伦，有的是以智识觉醒民众，有的是靠他的优美的道德性，给民众作一个信仰依赖的目标，有的是靠他坚强的意志，一面威压着民众，同时做民众努力奋斗的统帅者。至于智仁勇兼备的圣哲，往往作了前期的牺牲，再供后人的信仰，而不得躬与成功之盛。

所以普通人看日本维新史，都晓得萨摩长门并起，而长藩的人

物，一直线续到今日，尚成为日本的军阀，萨藩的领袖西乡隆盛，却是失败的英雄，只有追悼他维新以前的勋业。而季陶先生说：

一代历史的创造，不是简单的东西，成功失败，不是绝对的问题。……个人事功上失败的，倒往往是时代成功的原动力，而个人事功上成功的，往往是事失败者的福。我们试把这几十年历史通看起来，西乡隆盛失败了，然而他的人格化成了日本民族最近五十年的绝对支配者，各种事业的进行，都靠着他的人格来推进。当时随着他失败了的土肥两藩的势力，一化而为后来民权运动的中心，直到今天，他的余荫还是支配着日本全部的既成政党。那事功上成功的长藩，一方面既不能不拜倒在西乡的人格下面，一方面也不能不随着公论的推移定他的政策。即以事业说，西乡的征韩论，直到死后十八年依然成为事实，到死后三十年，公然达到了目的。假使明治四年西乡的征韩论通过了，也许是闯了一场大祸，日本的维新事业，完全付之东流，而西乡的人格也都埋没干净。

这一段话，抵得过别人一百篇西乡的传赞。我们只看西乡当王政统一的时代，举兵造反，犯了弥天的叛逆罪名以死，而死后不到几年，他的铜像巍峨矗立于上野公园，受全国人的崇拜，并且全日本没有一个铜像可以和他并称的。至于伊藤博文事业上的成功，从表面看来，中外人都觉得他远过于西乡，死在高丽人之手，也是殁于王事，而他的铜像，在东京被人打倒，甚至搬到大阪，也不能成立。这些事是说明什么？就是说明究竟成功的是失败了的西乡，而不是伊藤一辈人，长藩的领袖虽然享着福荫，究竟是有限的。季陶先生这一段话，我想任何日本人都不能反对，不过见不到，说不出这样透澈罢了。

我常以为批评一国家的政治得失易，了解一民族特性难。政治有许多明显的迹象，就是它因果联络关系，也容易探求而得其比较。至于一个民族的本真，纵的是历史，横的是社会，如季陶先生所说的，既要有充分研究古籍的力量，还要切实钻到它社会里面去，

用过体察的工夫。韦尔斯说，欧洲人不知中国，其重要意义就在此点。我们看了上中下三篇整千页的《欧美人之日本观》，觉得他无甚心得，并不深刻真挚，也是此理。到得本国人说本国的民族，这些条件工具是比之外国容易完备了，然而却有第二种的障碍，这种障碍更是不容易打破，其由外力支配所生的障碍姑且撇开，而自身的因缘成为心理的拘囚偏执，就会弄到如黑智儿那样一个大哲学家，抬起德意志民族，认做神的表现。世界的选民，其实如季陶先生此书所引吉田松阴《坐狱日录》一段话，也和黑智儿的出发点相同，不过一个穿了古代神教的衣，一个穿了近代哲学的衣而已。《大学》说得好：“人莫知其子之恶，而莫知其苗之硕。”上句是由于爱，下句是由于贪，真是不把种种“之其所……而辟焉”的障碍打锁，决寻不出鞭辟入里公平至当的批判。批评自己的民族，犹之批评自己本身。近来有见识的人也晓得说说，如果真是一个革命者，就能将自己作公开的批评，这话是不错的。自己的检查，比别人的检查为便当。责备自己，应该比别人的责备为深刻。然而事实上往往不然。遇着老于世故人情的人，反而善于用责备自己的口头话来作辩护自己的手段。浅之如张作霖骂张学良，说这小子太不懂事，深之如莫斯科 CP 本部，骂中国 CPCY 幼稚，都是假责备自己来辩护自己的。日本人批评日本，说到自己短处，晓得回护不来的，也每每犯这种毛病。然而因为他有他的立场，我们应该原谅他的。白香山的诗说：“不识庐山真面目，都缘只在此山中。”^{〔1〕}批评自己的民族，仿佛有这个道理。而“我田引水”，又是相因而至的事情。季陶先生说：

一个闭关的岛国，他的思想变动，当然离不了外来的感化。在他自己本身，绝不容易创造世界特殊的文明，而接受世界的文明，却是岛国的特长。我们观察日本的历史，应该不要遗漏这一点。

他们以赤条条一无所有的民族，由海上流到日本岛，居然能

〔1〕 编按：该诗当为苏轼所作《题西林壁》：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

够滋生发展，平定土番，造成一个强大的部落，支配许多土著和外来的民族，而且同化了。他们更从高丽、中国、印度输入各种物质的精神的文明，而且能够通通消化起来，适应于自己的生活。造出一种特性，完成他的国家组织，更把这个力量来做基础，迎着欧力东侵的时代趋向，接受由西方传来的科学文明造成现代的势力，民族的数量现在居然可以合德法相比，在东方各民族中，取得一个先进的地位，这些都是证明他的优点。我们看见日本人许多小气的地方，觉得总脱不了岛国的狭隘性。看见他们许多贪得无厌崇拜欧美而鄙弃中国的种种言行，又觉得他们总没有公道的精神。可是我们在客观的地位，细细研究他，实在日本这一个民族，他的自信心和向上心，都算是十分可敬。总理说一个民族的存在和发展，要以自信力作基础。这的确是非常要紧。所以日本人那一种的“日本迷”，也是未可厚非。

大抵批评一种历史民族，不在乎说他的好坏，而只要还它一个究竟是什么，和为什么这样。季陶先生这本书，完全从此种态度出发，所以做了日本人的律师，同时又做了他的审判官，而且是极公平正直不受贿托，不为势力所左右压迫的律师、审判官。说日本是信神的民族，不含一些鄙视的心事；说日本是好美的民族，也并没有过分的恭维。一个自杀情死的事实，说明他是信仰真实性的表现。这一种科学的批评的精神，是我们应该都提倡的。

季陶先生这次回到上海，一见面就说：“我近来又作了一部《日本论》，可惜今天没有带稿子来给你看。”我说：“此之前几年登在《建设杂志》的那篇《日本论》怎么样？”他说：“你先说你对于我的旧作有什么意见。”我说，那一篇文字好是好的，不过我觉得主观过重，好像有心说人家坏话，人家有些好处，也说成坏处了。他说：“对得很，简直被你一言道破，我这回改作的一部《日本论》，却完全是平心静气的研究，绝没有从前偏执成见的毛病。我明天带来，你看过觉得不错，就请你和我作一篇序。”到第二天，他果然把稿子带来，一眼望去已经是十多万字。他笑着说：“我做《建设》和

《星期评论》文章的时候，我总是将稿子带来寻你，站在你的椅子后面，把捉着你的手，按到纸上，而我却一句一句的朗诵起来，遇有商榷的疑问，才始停止，商榷过了，又是继续的朗诵，我认为我生平一件快事。现在这部《日本论》太长，可惜用不着这个玩意。”我和他都不觉大笑起来，及他去后我费一日一夜的工夫，将他这本书细细读过，真有点爱不释手的光景。看过从前那篇《日本论》，尤其觉得这书有味，不只他的研究和构成方法和旧作不同，就是文章也有异样的色彩。季陶的文章，大概有三个时期不同。第一个时期是从做《天铎报》，以至《民国杂志》，雄畅是他的本色，惟有时修词的工夫有些来不及。到《星期评论》、《建设杂志》是第二个时期，既改文体为话体，大畅所欲言，而修理整然，渣滓绝少，比以前有很大的进步了。现在这部《日本论》，就更加陶练，深入显出，不露一些辛苦的痕迹，理解的精确，而文章的能事，足与相副。其中如《今天的田中大将》一个题目下，指摘世界的思潮，《信仰的真实性》里面，发抒他的人生观，都是博大雄深的文字。而《秋山真之》一篇，仿佛极善写生的短篇小说，《好美的国民》一篇，却含有许多诗意。在做《民国杂志》那时候季陶先生常对我说，自恨做文章的工具不足，现在应该没有这种遗憾了。其余还有许多绪论名言，往往可以摘取出来，或作国民一般的殷鉴，或作青年行动的指针。而季陶先生却是偶然证合，有感斯发，既不是“我田引水”、“削足适履”，也不是“借他人的酒杯浇自己的垒块”，季陶先生的高声朗诵，确是“奇文共欣赏”的方法。我在一日一夜之中，欣赏所得，就随手写些出来当做一篇序文，贡献于阅者，并留着许多说不尽的好处，让读者自己去欣赏。固然介绍这部《日本论》，应该还有重要的意义，不止是从这书学得科学批评的方法，和鉴识季陶先生最近的作风。但是中国人何以有研究日本问题的必要，季陶先生开宗明义，已经说得清楚尽致，不用我来赘述。这并不是我的忽略，我想青年一经提醒，绝没有做智识上的义和团的。

民国十七年 月

