



杨永忠◎著

羌山心祭

——羌族诗人杨永忠诗歌遗作选集

她是古老的美的灵
她是原始的爱的源
她生育了一个治水英
她创造了一个伟大民

然而

走出青石砌成的砌
飘过朝霞似的荞麦花山

刘廷福

进入羊角花丛

在神树林梢

谜一般、雾一样地失踪

为追寻她的神奇和绚

我终生在这荒里羌

苦苦地滞

Qiang Shan
Xin Ji

远方出版社

羗山心祭

杨永忠 著



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

羌山心祭/杨永忠著. —1版. —呼和浩特:远方出版社, 2009. 6

(枫叶集)

ISBN 978-7-80595-532-2

I. 羌… II. 杨… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 082604 号

枫叶集 羌山心祭

作 者	杨永忠
责任编辑	王 福
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	4
字 数	100 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-532-2
总 定 价	600.00 元
本册定价	26.80 元

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

代序

以此，告慰他的在天之灵

杨榆

我一直想帮他完成这个心愿。

但做梦都没想到，这么快，这个心愿就成了他的遗愿。

2006年夏天，我回北川休假，他正在准备退休。他告诉我，他退休后的第一件事，就是出一本书。全是诗词，几十年来陆续写下的，毛笔写的，钢笔写的，铅笔写的，圆珠笔写的，散落在办公室和家里书房的各个角落。他要在退休之后，齐齐整整地出一本集子，留作纪念。

他当时已经整理出来一部分，请人打印装订了，送给我两本。还有很多，他说还很散乱，需要继续整理，整理完了再送我，顺便让我在外面帮他联系一下相关的出版社。

那个秋天，我将这两本打印稿背离北川，背到了我工作和生活的北京。他在北川，一边继续整理着余下的诗稿，一边心旷神怡地畅想着即将到来的退休生活。回到北京之后，我象征性地问了几家出版社，心想反正他还有一部分诗稿没整理完，等全部整理出来了再联系出版不迟。

没想到那年冬天他就病了。2006年12月30日晚上12点，因那几天忙于开会而忽略了吃药（他有高血压，长年以药物维持血压正常）的他，突然中风，生命垂危。经过全家人和医院的紧急救助，他脱离了生命危险。一个月后，凭借着乐观坚强的性格，平和沉稳的心态，以及他自身在医学方面的丰富知识，一个月后，他战胜了半身不遂，战胜了中风留下的各种后遗症，用令专家都惊诧的速度，神奇般地康复了。

当时了解情况的人都说他，“大难不死，必有后福”。他也乐观地相信，自己会有一个幸福安康的晚年。

2007年春天，他正式退休。17岁参加工作，60岁离开工作岗位，

43年的时间，他一直没离开过北川，没离开过北川的农民。退休后，我邀请他到北京来，被他直言谢绝，他说：“哪里都没有北川好，这里山清水秀，空气清新，简直就是神仙居住的地方，这里最适合养老。”在我的一再坚持下，2007年秋天他到北京来了一趟，但呆了不到两个月就又心急火燎地回到了他的北川，回去继续打理他的楼顶花园，整理他的诗词手稿，结交他的羌族父老去了。

我现在不知道是否该说“幸运”？幸运我在北京保留了两本他的手稿，幸运他在北京留给我喝水的杯子，穿过的一件牛仔背心，以及他来时我领他去玩耍时照的一些照片，更幸运在我北京的电脑里，还有几年前我回北川时偶然拍的些许照片，而其中的一些照片里，还有他的身影……

2008年5月12日14点28分，他失踪于那场举世震惊的大地震。我一直不愿意说那个字，我只说他“失踪”了，失踪的结果是，直到现在，我们依然不知道他在哪里，任何痕迹都没有留下。跟他一起失踪的，还有那个家，家里的所有东西，包括他尚未整理完的诗词手稿。他和一切与他相关的东西，眨眼间就彻底消失了。当初的“大难不死”，并没有为他换来“必有后福”。

他是我一生的骄傲，也是我一生的伤痛。他是我的父亲。

哀伤无法言表。幸亏我还有两本他的诗稿，它们是他留给我的惟一的也是最珍贵的遗产。在他离开一年之后，我把它出版出来，算是为他完成一个心愿，也为自己完成一个心愿。

以前，我只知道父亲深爱他的北川，现在读了他的诗歌，我才发现，他对北川的爱，竟然是如此的刻骨铭心。

几百年，或者几千年之后，如果有人在北川县城县委大院的地震遗址里挖出许多书，许多画，许多赞美北川的诗稿，和一具相伴着的遗骨，请相信，那都是我父亲的。他用他的灵魂，永远讴歌着他的北川，无论生，还是死。

目 录

上 篇.....	1
羌山心祭.....	1
(序诗).....	2
(一).....	2
(二).....	3
(三).....	4
(四).....	4
(五).....	5
(六).....	5
(七).....	6
(八).....	7
(九).....	7
(十).....	8
(十一).....	8
(十二).....	9
(十三).....	9
(十四)	10
(十五)	10
(十六)	11
(十七)	11
(十八)	12
(十九)	12
(二十)	13

(二十一)	14
(二十二)	14
(二十三)	15
(二十四)	16
(二十五)	16
(二十六)	17
(二十七)	17
(二十八)	18
(二十九)	19
(三十)	19
(三十一)	20
(三十二)	20
(三十三)	21
(三十四)	21
(三十五)	22
(三十六)	23
(三十七)	23
(三十八)	24
(三十九)	24
(四十)	25
(四十一)	26
(四十二)	26
(四十三)	27
(四十四)	28
(四十五)	28
(四十六)	29
(四十七)	30
(四十八)	30
(四十九)	31
(五十)	31

(五十一)	32
(五十二)	32
(五十三)	33
(五十四)	34
(五十五)	34
(五十六)	35
(五十七)	35
(五十八)	36
(五十九)	37
(六十)	37
(六十一)	39
(六十二)	39
(六十三)	40
(六十四)	40
(六十五)	41
(六十六)	42
(六十七)	42
(六十八)	43
(六十九)	43
(七十)	44
(七十一)	45
(七十二)	45
(七十三)	46
(七十四)	46
(七十五)	47
(七十六)	47
(七十七)	49
(七十八)	49
(七十九)	50
(八十)	50

(八十一)	51
(八十二)	51
(八十三)	52
(八十四)	53
(八十五)	53
(八十六)	54
(八十七)	55
(八十八)	56
(八十九)	56
(九十)	57
(九十一)	57
(九十二)	58
(九十三)	58
(九十四)	59
(九十六)	60
(九十七)	61
(九十八)	61
(九十九)	62
(一百)	63
(一百零一)	63
(尾声)	64
跋	66
下 篇	67
杨永忠诗词自选集	67
自题《石兰图》代序	68
重阳登高	68
深秋登朝山沟	68
山中逢故人朱大	68
高山丧妻猎人	68
如梦令 春雨夕	69

如梦令 送友·····	69
诂曹公雪芹先生 ·····	69
咏梓潼大庙山晋柏 ·····	69
别 ·····	70
鹧鸪天 咏柳絮·····	70
题《峨眉山金顶云海照》·····	70
读《朱德诗选》有感 ·····	70
梁父吟 雪·····	71
梁父吟 寻菊·····	71
读《陈毅诗选》有感 ·····	71
助种责任田有感 ·····	71
题画竹图贺刘老六十寿辰 ·····	72
游龙尾公园（十四首）·····	72
钓 ·····	74
七律 悼母广轼同志·····	75
送母广轼老前辈骨灰还陈家坝故里 ·····	75
游大禹湖 ·····	76
西江月 ·····	77
无题 ·····	77
无题之二 ·····	77
无题之三 ·····	77
无题之四 ·····	78
元旦感怀 ·····	78
柳梢春 ·····	78
读胡风《狱中诗草》有感 ·····	78
再游大禹湖 ·····	79
浣溪沙 步辛幼安韵·····	79
羌寨即景 ·····	80
题《禹风》诗刊 ·····	80
澳门环岛游感怀 ·····	80

九九年重阳感怀	82
九九年重阳偶成	82
二十世纪末感怀(组诗)	83
咏红叶	85
悼罗志云同志	87
党旗颂	88
竹枝词 羌俗组诗.....	89
咏春组诗	90
壬午年重阳感怀	92
中秋雨夜	93
四季菊	93
咏腊梅花	93
咏白菊花	93
诗之我见三十首	94
六十感怀	99
也归田园曲	99
杨永忠小小自传.....	101
后 记	102
来自天堂的人回去了.....	102
北川,我的楼顶花园	106

上 篇

羌山心祭

杨永忠著于 1985 年春

(序诗)

她是古老的美的灵芽
她是原始的爱的源头
她生育了一个治水英雄
她创造了一个伟大民族
然而，她
走出青石砌成的碉楼
飘过朝霞似的荞麦花山坡
划过溜索
进入羊角花丛中
在神树林背后
谜一般、雾一样地失踪了
为追寻她的神奇和绚丽
我终生在这禹里羌乡
苦苦地滞留

(一)

我是一湖风波
受天公淫威的摆弄
溅着浸天的
险恶与愤怒，血与火般的仇恨
然而，她在湖底沉睡
那湖底仍是一片坦荡
一片静谧
鱼儿自由地游着
鱼儿嬉戏、追逐
为一个精彩与乐观的世界

啊！她不理我
只因我是一湖风波



2007 年秋，在北京植物园

(二)

我是黑夜
我把她披上暗褐的幕纱
让她的美掩上一层神秘的朦胧
爱人的唇
印在爱人的唇上
露珠滋润着小草
杜鹃在梦里呼唤着恋人的名字

啼出爱的鲜红的血来
猫头鹰绿莹莹的凶光
开花儿的树枝在互相拥抱
禾苗像孩子们一样拔节迅长
孩子们有美好的梦笑……
这些都是我的伟绩么

(三)

我是一只鲜红的香甜的苹果
我害怕丑恶的贪婪的大口
我愿献给美丽的她
浑身飘着好闻的清香
以洁白柔嫩的小手捧我
以含情脉脉的眼睛望我
满脸透出美好的人生的光辉
笑出一对小酒窝
微启那小巧的朱唇
透出甜甜的香气
露出洁白整齐的牙齿
轻轻地咬了我一口、天呐
我在痛苦中进入了天堂般的归宿

(四)

我是一丛无名的野草花
盛开在这荒山野岭，与她
和小鹿作伴
我怕人们发现我的美丽
我怕贪婪的目光

更怕天才的赞美诗
我宁愿把自己
天然的美的光圈
永远珍藏在天然之中
芭蕉浓绿的梦
小河奇丽的梦
小鹿跳跃的梦
小鸟飞鸣在苍穹的升腾的梦
不都因为有我和她的光圈罩着么？

(五)

我是一个愚笨的农夫
终年只知道劳作
只知道一味地洒下汗水
仿佛辛劳与出汗
便是天地间惟一的意义
惟一的出发点
惟一的指望
当庄稼长出了果实，她的爱萌发了嫩芽
我便羞愧
仿佛自己不配收获成熟
只配劳作和出汗
呵，她的囚徒哟
辛劳便是人生的美好的享受么
我爱她也恨她

(六)

崎岖坎坷的荒径

越过白石垒成的羌寨
越过正盛开的杜鹃花林，河上没有船，也没有桥
我只有硬着头皮
走下去，走下去
我把生命投入滔滔的江河
随波打着漩圈儿
我漩下去，漩下去
致使腹中灌满了苦涩的泥水
我沉，我沉
我宁可带着没有喧嚣
没有尘埃的世界，没有她的爱与怨
沉下去，沉下去
我希冀在沉沦中新生

(七)

我是一只小蚂蚁
因生活的捉弄和她的鼓动
累细了自己的腰
我真羡慕吸树汁的木虫
又白又胖显得很富态
自由自在于甜蜜的包裹中过活
即使也有啄木鸟的威胁
可狡猾的木虫总是向那
木树的心脏里筑巢
倒比我更安全似的
而我，则为了觅得一口吃食
不得不经常将自己弱小的身子
显露在任何一只小鸟贪婪的嘴边
——真可怜的和可怨的她呀