

御史制度研究

胡沴泽〇著

福建教育出版社

唐代

人以铜为镜
可以正衣冠
以古为镜
可以见兴替
以人为镜
可以知得失
……



胡沴泽◎著

唐代御史制度研究



福建教育出版社

唐代御史制度研究

胡沧泽 著

福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐代御史制度研究/胡沧泽著. —福州:福建教育出版社,2000.9
ISBN 7-5334-3074-3

I . 唐… II . 胡… III . 御史制度-研究-中国-唐代
IV . D691.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50115 号

唐代御史制度研究

胡沧泽 著

福建教育出版社出版发行

(福州市梦山路 27 号 邮编:350001)

福州晚报印刷厂印刷

(福州市西洋路 4 号 邮编:350005)

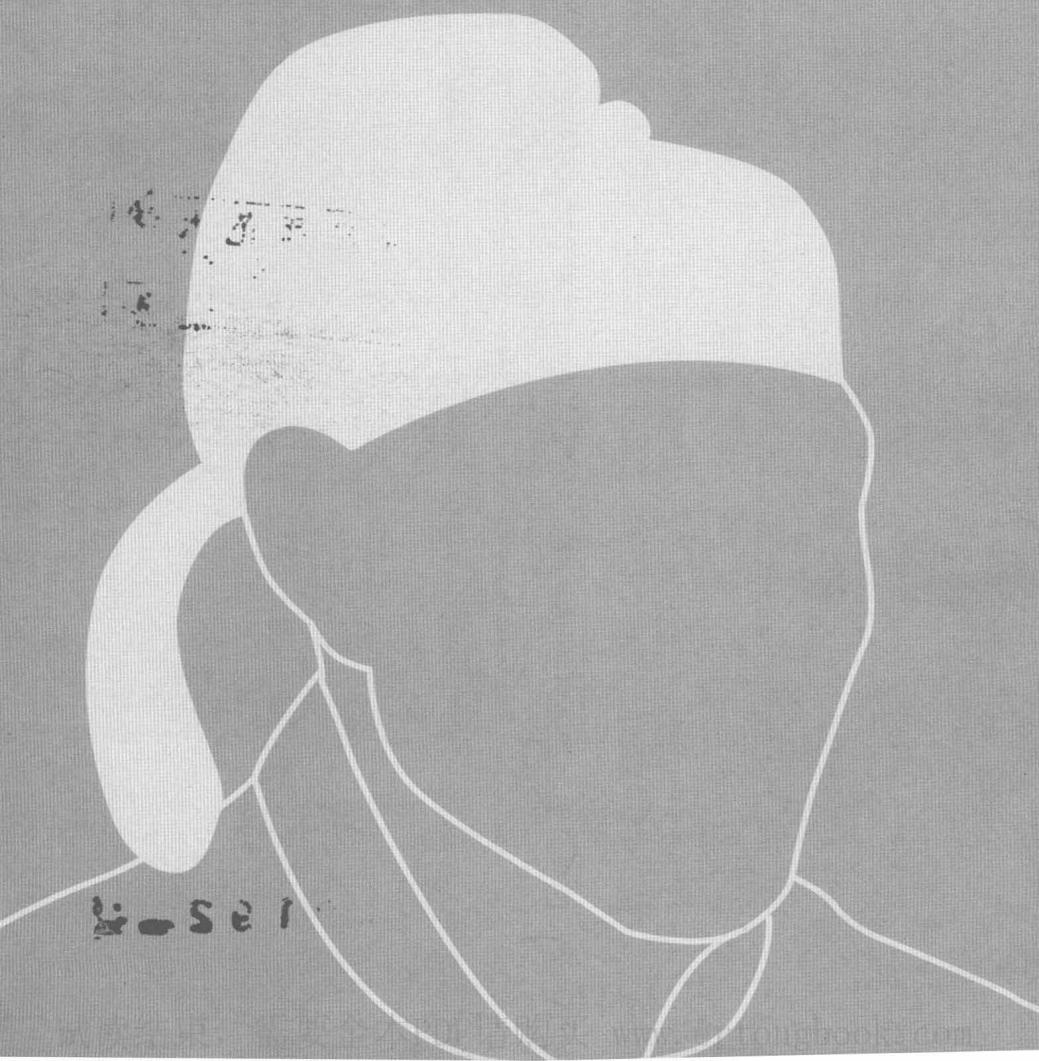
850×1168 32 开本 9.25 印张 224 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5334-3074-3/D · 33 定价:20.00 元

如有印装差错,可向承印厂调换

人以铜为镜
可以正衣冠
以古为镜
可以见兴替
以人为镜
可以知得失
……



本书承蒙福建师范大学
“陈德仁优秀学术著作出版基
金”资助，谨致谢忱。

序 言

胡沧泽同志《唐代御史制度研究》一书，比较全面、系统地阐述了唐代御史台的建置、沿革、台中御史官的职务分工以及各自的职责、作用、御史台与其它政府机构的关系等。文中特别指明所谓安史乱后御史大夫不常置、而以中丞为台长之说的不确，并表列肃、代、德宗时曾任御史大夫的人名和任职时间，证据确凿，足以澄清旧说之误；宪宗以后，才出现大夫不常置的情况。关于唐代御史职能方面，则指出其具有监察、弹劾权外，还有进谏之责，并取得部分司法审判权。又深入分析弹劾效果好坏的原因，多有作者创见。文末附有唐代御史大夫、中丞、侍御史、殿中侍御史、监察御史五表，足资参考。这是迄今论述唐代御史制度最为完备的著作，故乐而为之序。公元二〇〇〇年六月韩国磐志于厦门鼓浪屿老榕书屋。

引　　言

在唐代的职官制度方面，御史制度颇具特色，在中国封建社会监察制度史上占有十分重要的地位。它既是秦汉以来御史制度的完善和总结，又对宋以后的监察制度产生极为深刻的影响，为以后历代封建统治者所仿效和借鉴。本文试图用辩证唯物主义的基本原理，现代政治学的思想方法，将御史制度置于整个唐代政治统治体系中进行探讨，从御史制度本身的发展变化中，从一个一个具体的御史官吏的活动中，进行动态的研究。探讨御史制度本身的机构和职能，它和其他官制在整个封建政治统治体系中如何相互联系和制约，以及它在整个国家机器运行中的地位和作用，以期对唐代的御史制度有较全面的认识。

目 录

序言	韩国磐(1)
引言	(1)
第一章 唐代御史制度的变化	(1)
第一节 唐代御史台机构及其变化	(1)
第二节 御史台机构的职官设置	(17)
第二章 唐代御史台的职能及作用	(40)
第一节 监察权	(40)
第二节 司法审判权的获得	(75)
第三节 财政经济监督权的建立	(89)
第四节 其他几项职权	(103)
第三章 御史台和中枢机构的联系和制约	(122)
第一节 御史台和皇帝的关系	(122)
第二节 御史台的宰相等官吏的关系	(132)
第三节 御史台的宦官的关系	(141)
第四节 御史台和中枢机构的联系和制约	(151)
结语	(159)
附录	
一、唐御史大夫表	(162)
二、唐御史中丞表	(186)
三、唐侍御史表	(214)

四、唐殿中侍御史表	(237)
五、唐监察御史表	(256)

附表

一、唐代御史台机构、官名变化情况表.....	(5)
二、武则天时期酷吏担任御史台官职情况表	(8)
三、肃宗朝御史大夫表.....	(20)
四、代宗朝御史大夫表.....	(21)
五、德宗朝御史大夫表.....	(24)
六、德宗贞元年间御史中丞表.....	(25)
七、高宗、武后、中宗、睿宗时期御史弹劾情况表	(42)
八、高祖、太宗时期御史弹劾情况表	(45)
九、高宗朝及其以后御史弹劾情况表.....	(52)
十、唐代御史台官吏担任使职情况表.....	(97)
十一、唐太宗时期御史大夫任相情况表	(134)
主要参考论著目录.....	(284)
后记.....	(287)

第一章 唐代御史制度的变化

第一节 唐代御史台机构及其变化

“栖鸟之府，地凜冽而风生，避马之台，气威棱而霜动，惩奸疾恶，实籍严明，肃政弹非，诚宜允列。”¹这是唐朝人张鷟对御史台的概括描述。御史台，是唐代的中央监察机构，兼有部分的司法职权。它在唐代，经历了建立、变革、巩固、削弱以至衰亡的历史过程，要探讨唐代的御史制度，就必须对唐代御史台的发展变化进行一番历史考察。为了叙述的方便，我们不妨把它分为以下五个发展阶段：

一、因袭隋制阶段（唐高祖、太宗时期）

唐代御史台的建立，是与唐王朝紧密地联系在一起的。《旧唐书》卷四二《职官志》说：

“高祖发迹太原，官名称位，皆依隋旧。及登位之初，未遑改作，随时署置，务从省便。”

唐朝承隋旧制，一些制度均因袭隋朝，御史台也是“依隋旧”、承隋制而来。

隋初的御史台，据《隋书》卷二十八《百官下》记载：“御史台，大夫一人，治书侍御史二人，侍御史八人，殿内侍御史、监察御史各十二人。”隋朝御史台的御史大夫、治书侍御史、侍御史、监察御史这些官吏名称，都出现于唐高祖武德初年的史籍记载中。如武德元年（公元六一八年）六月，孙伏伽由万年县法曹“擢为

治书侍御史”²，武德二年（公元六一九年），皇甫无逸由陕东道行台民部尚书“迁御史大夫”³，李素立“武德初，擢监察御史”⁴，柳楚贤、杨纂也都是武德初年被任命为“侍御史”⁵的。这么多的御史台官吏活跃在武德初年的政治舞台上，既可证明唐代的御史台承袭隋制，亦可知御史台的设置与唐王朝的建立同时。

我们说的“依隋旧”，承袭隋制，指的是隋初的旧制。由于隋制本身也是变化的，隋文帝时建立了御史台制度，到隋炀帝大业三年（公元六〇七年）又于御史台外另设谒者、司隶二台。不久司隶罢。高祖建立唐朝，不设谒者台，只存御史台。所以唐初依的是隋文帝时的旧制，而非炀帝时的制度。

唐高祖武德七年（公元六二四年）三月，唐王朝初定令，规定了六省、一台、九寺等机构⁶，从法律上将御史台这一机构固定下来。

唐初统治者很注意发挥御史台的作用，“罗艺之反也，长安人情骚动，以（刘）师立检校右武侯大将军以备非常，及艺平，宪司穷其党与，师立坐与交通，遂除名。”⁷贞观元年，罗艺反唐被平定，御史台推究罗艺的党与，御史台成了镇压反叛者的有力工具。又如贞观年间，文成公主贡金，遇盗于岐州，“太宗召群御史至，目（李）义琛曰：‘是人神情爽拔，可使推捕。’义琛往，数日获贼。”⁸遇到盗贼，想到的就是派御史推捕。监察御史李义琛果然也不负皇帝的期望，几天工夫就捕获了盗贼。当然，由于唐初御史台尚属草创，职责并不很明确，内部分工也不具体。如高祖时皇甫无逸“迁御史大夫，时益部新开，刑政未洽，长吏横恣，赃污狼藉，令无逸持节巡抚之，承制除授。”⁹一任御史大夫，不是在台中任职，而是马上持节巡抚地方。

御史台官吏从唐王朝一建立起就备受重视，地位很高。《旧唐书》卷一八五上《李素立传》：

“（李）素立寻丁忧，高祖令所司夺情授以七品清要官，所司拟雍州司户参军，高祖曰：‘此官要而不清。’又拟秘书郎，高祖曰：‘此官清而不要。’遂擢授侍御史，高祖曰：‘此官清而复要。’”

御史台的侍御史尽管只是七品官，但在高祖眼中，它的地位却大大超过同为七品的司户参军和秘书郎，是“清而复要”的重要官吏。

太宗时加强法治，御史的地位不断提高。

《通典》卷二四《职官六》曰：

“大唐自贞观初以法理天下，尤重宪官，故御史复为雄要。”

御史之职，往往成为考察官吏的场所和提拔官吏的阶梯。

高季辅，“贞观初，擢拜监察御史，多所弹纠，不避权要，累转中书舍人……二十二年，迁中书令，兼检校吏部尚书。”¹⁰任监察御史，因为多所弹劾纠察，不避权贵，加上任其他官职，连续有建树，故能不断升迁，以至任相。

张玄素，“太宗善其对，擢拜侍御史，寻迁给事中……累迁太子少詹事，转右庶子。”¹¹由侍御史而后不断迁升，以至擢任三品，翼佐皇储。

张行成，任“殿中侍御史，纠劾不避权戚，太宗以为能……二十三年，迁侍中，兼刑部尚书。”¹²由殿中侍御史而迁宰相。

刘洎，任治书侍御史，贞观“十八年，迁侍中。”¹³由治书侍御史而任宰相。

御史台的最高长官为御史大夫，御史大夫位高权重。韦挺在谢唐太宗任他为御史大夫时说：“臣驽下，不足以辱陛下高位。”¹⁴

可见御史大夫是个“高位”。御史大夫杜淹生病了，唐太宗还亲幸其第“视疾”¹⁵，宠遇非常。不少御史大夫还升迁宰相，参议朝政。温彦博于“贞观二年迁御史大夫”，“四年，迁中书令”¹⁶。肖瑀于贞观四年为御史大夫，“与宰臣参议朝政”¹⁷。

不仅大夫，就是一般的御史台官员，只要有一定的政绩，被皇帝看上，亦备受重用，甚至可以参预国家的大事。殿中侍御史张行成曾谏太宗应“以四海为家，不当以东西（山东、关中）为限”，很受太宗赏赐，“自是每有大政，常预议焉”¹⁸。

御史台官吏升为宰相，御史台官吏参议朝政，不应当被看作是孤立的事件，这是太宗时期御史台机构日趋健全，御史台官吏受到重视的必然结果。

同时，唐朝统治者还根据当时的实际情况不断增加御史台官员，以处理当时日趋纷繁的监察事务。如“贞观二十二年十二月丁卯，增置殿中侍御史、监察御史各二员。”¹⁹所属机构官员的增加，有利于各项工作的展开。

唐承隋制，又是承袭隋初文帝的旧制，究其原因，固然是形势使然，但也与唐初统治者特别是唐高祖在一些关键问题上不轻易改变旧规、持慎重态度的思想有密切的关系。唐高祖李渊于隋炀帝大业十三年（公元六一七年）五月起兵，十一月进入长安，第二年五月甲子即皇帝位于太极殿，得位之迅速可谓少见。他的成功是由很多因素造成的，其中之一即是他在几个关键问题的处理上持慎之又慎的态度，如高祖入长安，不是取隋而代之，而是先立代王侑，待宇文化及弑杨广于江都之后，他才以禅让的形式取隋而代之。故王夫之在《读通鉴论》卷二十《唐高祖》中分析说：“人谓唐之有天下也，秦王之勇略志大而功成，不知高祖慎重之心，

持之固，养之深，为能顺天之理，契人之情，放道以行，有以折群雄之躁妄，绥民志于来苏，故能折垂以御枭尤，而系国于苞桑之固。”正因为高祖的“慎重之心”，所以唐初在官制和其他一些重要制度的实施上，皆依隋旧，特别是依隋文帝之旧，御史台这一制度当然也不例外。

二、变革屡起阶段（唐高祖、武后、中宗、睿宗时期）

从唐高宗时起，经武后、中宗、睿宗到玄宗执政前后，御史台屡经变革。主要表现就是机构的变化和官名的改变。兹将变化情况列表如下表一：

表一 唐代御史台机构、官名变化情况表

年 代	原机构、官名	变化后机构、官名	材 料 来 源
太宗贞观二十三年 (公元六四九年)	治书侍御史	御史中丞	《唐会要》卷六〇 《御史中丞》
高宗龙朔二年 (六六二)	御史台 御史大夫 御史中丞	宪台 大司宪 司宪大夫	《唐会要》卷六〇 《御史台》
高宗咸亨元年 (六七〇)	宪台 大司宪 司宪大夫	御史台 御史大夫 御史中丞	《唐会要》卷六〇 《御史台》
武则光宅元年 (六八四)	御史台	左肃政台 增置 右肃政台	《唐会要》卷六〇 《御史台》

年 代	原机构、官名	变化后机构、官名	材 料 来 源
中宗神龙元年 (七〇五)	左肃政台 右肃政台	左御史台 右御史台	《旧唐书》卷七 《中宗纪》
睿宗景云三年 (七一二)		废右 御史台	《旧唐书》卷七 《睿宗纪》
玄宗先天二年 (七一三)九月 十月		置右御史台 废右御史台	《唐会要》卷六〇 《御史台》

自玄宗先天二年（公元七一三年）十月废右御史台之后，御史台机构就稳定下来，没有再发生大的变化。

从表一可以看出，从高宗起至玄宗先天年间只有六十多年，御史台却变故迭起，废、置频繁。为什么？这主要是由当时错综复杂的政治形势决定的。

高宗即位伊始，贞观二十三年“秋七月丙午，有司请改治书侍御史为御史中丞……以避上名。以贞观时不讳先帝二字，不许。有司奏曰：‘先帝二名，礼不偏讳。上既单名，臣子不合指斥。’上乃从之”。²⁰因为避讳高宗李治名字的缘故，治书侍御史被改名为御史中丞。

高宗永徽六年（公元六五五年）冬十月丁酉，废王皇后为庶人，立武昭仪为皇后。从此，武则天开始登上了政治舞台。在贬杀以长孙无忌为首的反武则天集团之后，“自是政归中宫”。²¹显庆

五年（公元六六〇年），“上初苦风眩头重，目不能视，百司奏事，上或使皇后决之。后性明敏，涉猎文史，处事皆称旨。由是始委以政事，权与人主侔矣。”²²武则天开始与高宗一起参决政事。到了龙朔二年（公元六六二年），唐王朝大改官名。御史台改名为宪台。这次改官名，是在武则天参与决策之后，故不能与她没有关系。但由于当时政事主要还是由她与高宗二人共同执掌，非个人专断，故这次改官名仅是形式而已，各官“职任如故”，没有实质性的改变。到咸亨元年（公元六七〇年），宪台就又恢复为原来御史台的名称。

御史台官制的大改变是在武则天称制之后。

弘道元年（公元六八三年）十二月，高宗去世，中宗即位。嗣圣元年（公元六八四年）二月，中宗被废，豫王旦被立为帝，是为睿宗。政事决于太后，睿宗居于别殿，政事不得有所预。从此开始了武则天临朝称制、“圣衷独断”的时代。

武则天掌权后，深感要统治李唐江山，绝非容易，因此，她一上台，文明元年（公元六八四年）三月，逼废太子贤自杀，四月，迁庐陵王于房州。九月，就开始了大刀阔斧的依周礼六官改革官制的活动。

“九月，甲寅，赦天下，改元……御史台为左肃政台，增置右肃政台，其余省、寺、监、率之名，悉以义类改之。”²³御史台改名为左肃政台，以示新政权的变革和肃正弹非的职能。左肃政台专知京师百官及监诸军旅并承诏出使。另增置右肃政台，专知诸州按察，右台人员一准左台。右台直至先天二年（公元七一三年）被废，经历了三十年的时间。左台以察朝廷，右台以澄郡县，大大加强了皇帝对中央和地方的监察工作。增置右台，一方面加强了对地方的监察，另方面也使左台得以腾出手来全力抓好对中央的