

一九七九年高中毕业生

语文总复习纲要

YUWENZONGFLIXI
GANGYAO

福建人民出版社

一九七九年高中毕业生

语文总复习纲要

福建教育学院编

福建人民出版社

编 者 的 话

根据教育部颁发的一九七九年高等学校招生考试语文复习大纲,针对我省高中应届毕业生的实际情况,我们编写了这本《一九七九年高中毕业生语文总复习纲要》。目的是使应届高中毕业生通过总复习,把中学阶段所学的语文知识系统化,并适当弥补知识缺漏,进一步提高他们的阅读和写作能力。

本《纲要》包括现代汉语基础知识、阅读和写作知识、文言文常识三方面的内容。在编写过程中,我们力求抓住关键,做到简明扼要,既注意基础知识的系统复习,也着重基本技能的培养训练。本《纲要》所引用的文章和例句,多选自本届毕业生学过的课文,部分来自部编的语文课本和我们编选的《一九七九年高中毕业生文言文阅读文选》(福建人民出版社出版,与本《纲要》同时发行)。附录的说明文供复习时阅读。“思考和练习”仅供参考,教师指导复习时应根据实际需要增删调整。

本《纲要》的初稿各部分,分别由龙岩地区教育干校、厦门市教师进修学校和三明地区师训班组织教师负责编写。在此基础上,我们又组织了部分地、市教师进修学院(校)、师训班的同志和一些中学语文教师,进行了认真的修改、补充和审订。

由于我们水平所限,编写的时间匆促,资料不足,疏漏差谬,在所难免,恳望使用本《纲要》的师生给予批评指正。

福建教育学院语文组

一九七九年一月

目

录

一 汉字	1
(一) 汉字构成的种类	1
(二) 认真纠正错别字	2
二 词汇	7
(一) 词和词义	7
(二) 同义词和反义词	9
(三) 成语	13
三 语法、逻辑	21
(一) 词类	21
(二) 词组	25
(三) 单句	28
(四) 复句	37
(五) 常见的语法错误	41
(六) 常见的逻辑错误	49
四 标点	55
(一) 常用标点符号用法简表	55
(二) 标点符号的书写习惯	57
(三) 标点符号使用中常见的几个问题	58
五 修辞	63
六 记叙文	67
(一) 记叙的要素和人称	67
(二) 记叙文的中心和材料	69
(三) 记叙的顺序、连贯和照应	73
(四) 记叙中的描写、议论和抒情	77

七 说明文	80
(一) 说明文的要点	80
(二) 说明文的说明方法	82
(三) 说明文的语言	85
八 议论文	88
(一) 论点和论据	88
(二) 立论和驳论	89
(三) 论证的方法	92
九 怎样理解重要作品的思想内容和社会意义	97
(一) 怎样理解作品的思想内容	97
(二) 怎样理解作品的社会意义	98
一〇 怎样看出一篇文章在写作方法上的特色	100
一一 写作练习的几种方式	103
(一) 命题作文	103
(二) 改写	104
(三) 缩写	105
一二 文言实词	108
(一) 实词活用	108
(二) 词义的引申和古今异义	110
(三) 古字通假	115
一三 文言虚词	118
附录:	132
(一) 表人称词	132
(二) 表时间词	134
一四 文言句式	138
(一) 判断句	138
(二) 被动句	139
(三) 词序的变化	139
(四) 省略句	141

(五) 几种习惯句式	142
一五 翻译	144
一六 怎样分辨文言文的积极意义和消极因素	146
附录一 说明文七篇	153
雄伟的人民大会堂	孙世恺 153
中国石拱桥	茅以升 158
“机器人”	161
向沙漠进军	竺可桢 165
宇宙里有些什么	169
大自然的语言	173
看云识天气	176
附录二 部分练习参考答案	180

一 汉 字

了解汉字中形声字、同音字、形似字和多音多义字的特点,能帮助我们认识更多的字的形、音和义,避免写错别字。

(一) 汉字构成的种类

名 称	定 义	举 例	说 明
形 声 字	由形旁和声旁组成的字叫作形声字。形旁表示字的意义,声旁表示字的读音。	钢、雾、梨、灯	由“钅”作形旁,和不同的声旁结合,可以组成与金属有关的许多字,如“铜、铀、锯”等。由“冈”作声旁,和不同的形旁结合,可以组成“刚、纲、岗”等读音相同的字。还可以用形声字的形旁来分辨字义。如“高粱”的“梁”字下边从“米”,是一种粮食;“房梁”的“梁”字下边从“木”,是木材。
同 音 字	读音相同的字叫作同音字。	“楼、喽”(念lóu)、“篓、搂”(念lǒu); “惧”和“剧、锯、踞”(都念jù); “克”和“刻、客、课”(都念kè)。	有些字,读音一样(有的声调不同),但意义不同;有些字,声旁不同,但读音相同;有些字,字体不同或相近,但读音相同。

名称	定义	举例	说明
形似字	有些字，形体相近，差别很细微，叫作形似字。	①“己、已、巳”； ②“折、拆、析”； ③“棘(jí)手”误读成“辣(là)手”； ④“如火如荼(tú)”的“荼”误读误写为“茶”。	例①其分别仅仅在一个不封口，一个半封口，一个全封口；例②字形相似，意义相近；例③对形似字不求甚解，就会念错写错；例④对成语中一些字的意思了解不透彻。
多音多义字	一个字有不止一种念法，有不止一个意义，叫作多音多义字。	“弹(dàn)药、弹(tán)”；“差(chā)别、成绩差(chà)、出差(chāi)、参差(cī)不齐。”	“弹”字有两个音，“差”字有好几个音。

(二) 认真纠正错别字

错别字是错字和别字(也叫白字)的总称。写错字就是把一个字的笔画或结构写错了，如把“步”写成“步”，把“拜”写成“拜”。写别字就是该写这一个字，却写成另一个字，如把“刻苦”的“刻”写成“克服”的“克”，把“欣赏”的“赏”写成“尝试”的“尝”。总之，错字是本无其字，写错了；别字则是张冠李戴，用错了。

为什么会出现错别字的现象呢？汉字结构复杂，形体多变，数量庞大，难认、难念、难写、难记，是出现错别字的客观原因。但是，由于思想不重视，态度不端正，学习不认真，没有正确掌握一个字的形体、读音和意义，对一些字不

求甚解，或满足于一知半解，写字时马虎随便，没有把消灭错别字认真地当作一件事情来办，则是出现错别字的主观原因。

1. 常见的错别字类型

名称	类型	举 例 (括号内的字是正确的)
错字	笔画增加	武(武)染(染)考(考)吃(吃)贵(贵)纸(纸)迎(迎)预(预)
	笔画减少	勾(勾)热(热)勤(勤)汽(汽)孤(孤)底(底)柳(柳)芋(茅)
	局部写错	派(派)旅(旅)商(商)摘(摘)鞠(鞠)荒(荒)统(统)临(临)
	位置移动	虐(虐)融(融)靠(靠)隔(隔)症(症)范(范)温(温)缩(缩)
	偏旁误用	拣(拣)凛(凛)废(废)财(财)射(射)取(取)假(假)锻(锻)
	任意简化	口(国)征(卫)杆(检)担(扬)导(导)围(围)秘(稳)让(让)
别字	音同义异形异	坚苦(艰)由其(尤)在次(再)交待(代)心象党(向)
	音同义异形似	园周(圆)功读(攻)忘想(妄)典形(型)成积(绩)毫迈(豪)
	音同义近形异	经长(常)歪风斜气(邪)按步就班(部)无空不入(孔)
	音同义近形似	辩论(辩)急燥(躁)欢渡节日(度)焕然一新(焕)
	音近义异形似	响往(向)气慨(概)环景(境)编章(篇)爱载(戴)
	音异义异形似	贬值(贬)成织(绩)派遣(遣)草菅人命(菅)鬼鬼崇崇(祟)

2. 纠正错别字的方法

文章中出现了错别字，就不能准确地表达思想，有时甚至会出现政治性错误，造成极坏的影响。因此，我们在思想上一定要高度重视，彻底克服“错别字难免”论，把消灭错别字认真地当做一件事情来办。

（1）抓字音，记字形。

有些形声字，声旁有一定的标音作用，可以用它和字形的关系来纠正错别字。如“仑”和“仓”，字形相似，以它们作声旁的字，容易混淆写错，如“手枪(枪)”、“创(创)造”等。对这一类字，可以按其字音不同加以区别。凡字音的韵母是un的，其声旁应是“仑”，而不是“仓”，如“沦、伦、抡、论、轮”等。凡字音的韵母是ang或iang的，其声旁应是“仓”，而不是“仑”。如“抢、枪、创、沧、苍、舱”等。又如，“舀”和“臼”字形相似，以它们作为声旁的字容易混淆写错。按上述方法，则凡字音韵母是ao的，其声旁应是“舀”而不是“臼”，如“滔、稻、蹈、韬”等。凡字音韵母是ian或an的，其声旁应是“臼”而不是“舀”，如“焰、陷、阎、馅”等。

（2）抓字义，记字形。

在汉字总数中占绝大多数的形声字，不少字的形旁还起着表意的作用。如“衤”和“礻”两个偏旁，一点之差，容易混淆写错。但按其字和形旁的联系，可以这样区别：凡属于衣服、被褥之类字义的字，应是“衤”旁，如“被、袄、衫、袖袜、裤、裙、袂”等；而“礻”旁的字，其字义往往同祭祀或迷信活动有关，如“神、礼、祥、祷、福”等。有些成语中的字会写错，是因为对字义以及整个成语的意思缺乏正确理解而造成的。如“草菅人命”的“菅”的字义是指一种细嫩的茅草。“草菅人命”的意思是杀人跟割草一样，比喻轻贱人命。如把“菅”错写成“管”，就解释不通了。

（3）组词造句，辨别字义。

对于意义相近容易混淆用错的字，需要通过组词造句，把它们放在具体的语言环境中加以分析对比。如“联”和

“连”，“联”组成词“联合、联盟、联络、联系”等；“连”组成词“连接、连续、连忙”等。在这些情况下，“联”含有“结合起来”的意思，表示较抽象的事物或行动；“连”则含有“一个接一个”或“一下接一下”的意思，表示较具体的事物或动作。因此，“联盟”不能写作“连盟”，“连忙”也不能写作“联忙”。

（4）想办法巧记、硬记。

可以硬记少量的字区别多数的字，例如“扌”和“扌”两种偏旁的字，只要记住“扌”旁的字有“博、协”两个字，其余的大都是“扌”旁的了。“攴”和“扌”两种偏旁的字，只要记住“攴”旁的常用字“建、廷、延”三个，以及由这三个字为声旁构成的字“健、键、庭、挺、诞”等，则其余的字就是“扌”旁的了。又如“斤”和“斤”，容易相混，只要记住“斤”类字只有“诉、折、析”三个字，其余的字“折、析、听、欣、芹、斧、近、断”等都是从“斤”的了。还可以编口诀帮助硬记，如把“己、巳、已”三个字形体不同的特点编成口诀：“全关己，全开巳，半关半开就是已”；又如“戍、戌、戊和戎”四个字编成口诀：“戍点戍横戊中空，横撇交叉就是戎”；又顺口又好记。

（5）养成“四勤”习惯。

①勤查：对音形义难以辨识的字，要及时地查字典、词典，不能马虎。

②勤问：遇到不会写或识别不清的字，一时查检有困难，就要虚心请教别人。

③勤想：对平时容易写错、用错的字，要多加留心识别和记忆；并且要分析原因，研究纠正的方法。

④勤练：多做各种纠正错别字的练习。

练 习 一

一、改正下列句子里的错别字。

1. 小李的劳动干劲很大，大家一口同声地表扣他。
2. 在毛主席的遗像前，他摘下帽子，很恭敬地一鞠躬。
3. 作文的草稿抄正已后，一定要认真地杆查一篇。
4. 我们学校的操场即宽敞又平坦，赛篮球很合式。
5. 他克苦奈劳，任老任怨，而且学习成织也不错。
6. 好吃赖做、贪图享受的人，最容易坠落。

二、辨字组词（或词组）：

园（ ）	脑（ ）
圆（ ）	恼（ ）
辨（ ）	历（ ）
辩（ ）	厉（ ）
辫（ ）	励（ ）
编（ ）	优（ ）
遍（ ）	忧（ ）
篇（ ）	犹（ ）
娇（ ）	尝（ ）
矫（ ）	赏（ ）
骄（ ）	偿（ ）

二 词 汇

词汇是语言中所有词的总汇，是语言的建筑材料。

（一）词和词义

1. 什么是词

词是句子中能够独立运用的最小单位。所谓最小，是说拆开就不是词或不是原来的词了。所谓独立运用，是指每个词都表示一定的意义，可以作为一个语言单位用来造句。

从结构上区分，汉语的词有单纯词和合成词。

（1）单纯词：用一个字表示的词叫单纯词，如“日、月、车、马、男、女”等。由两个或两个以上固定的字构成的词也叫单纯词，如“玻璃、葡萄、逻辑、布尔什维克”等。这些词本身是一个整体，其中每一个字都不表示意义，不能拆开来用，也不能分开讲，只有合起来才有意义。

（2）合成词：由两个或两个以上各有一些意义的字组成的词叫合成词。合成词的构成方式有：

①联合式合成词：由意义相同或相近的两个字不分主次，并列在一起构成一个词，表示一个意思，这类词叫联合式合成词。如“土地、城市、广大、美丽、考试、爱护”等。

有些联合式合成词是由意义相反或相对的两个字合成的。如“得失、安危、荣辱、东西、始终、是非、左右、动静”等。

②偏正式合成词：组成的两个字在意义上有主有次。多半后一个字是主体，前一个字起修饰、限制作用。如“火车、考场、深红、微笑”等。有些是后一个字起补充作用，表示动作的结果和趋向。如“说明、提高、立正、抓紧”等。

对偏正式合成词，既要了解两个字的意义，更要理解整个词的意义，不能只从字面上去了解。

③其他合成词：有些合成词，前一个字表示动作，后一个字表示有关的事物，如“动员、开幕、司令、领队”等。还有后一个字说明前一个字，如“地震、心疼、性急、冬至”等。

2. 一词多义

词有单义的，也有多义的。如“雷锋、福建、原子、电灯”这些表示人名、地名、科学术语和一部分事物名称的词就是单义词。包含几个相互关联的意义的词是多义词，也就是一词多义的现象。例如“问题”一词就有几个意思：

①他向老师提一个问题。（指需要解答的题目）

②他在学习上无论碰到什么问题，都要弄得一清二楚。（指需要解决的疑难、矛盾）

③他不按操作规程做，结果出了问题。（指事故、意外）

④我们的工作中还存在着一些问题。（指缺点或需要改进的地方）

⑤我们正在研究关于学习的问题。（指事情）

⑥这个人历史上没问题。（指政治历史不清楚）

一个词不论有几个意义，总有一个意义是基本的，叫本义。其他的意义是由本义产生出来的，叫转义。转义一般是

词在长期使用中经过引申、比喻等方式形成的。

引申义是从本义发展出来的。例如“深”的本义是指水面到水底的距离很大——“河水很深”。转义(引申义)是：

- (1) 复杂不易懂——意思很深；
- (2) 程度高——阶级友情深；
- (3) 时间长——夜深了，他还在学习毛主席著作；
- (4) 距离长——山洞很深；
- (5) 浓——颜色深。

比喻义是由于词的比喻用法而固定下来的意义。例如：

- (1) 人们精神上的负担——思想包袱很重。
- (2) 隐藏在敌人势力范围内——他搞过地下工作。
- (3) 停顿——事情搁浅了。

(二) 同义词和反义词

1. 同义词 意义相同或相近的词叫同义词。

意义相同的同义词是少数，它们只是在用法上有所不同。例如：

- 母亲——妈妈
- 诞辰——生日
- 自行车——脚踏车
- 星期天——礼拜天
- 马铃薯——土豆
- 麦克风——扩音器

意义相近的同义词是多数，它们的意义基本相同，但有细微差别，用法也各有不同。例如：

- 关心、关怀、关切
- 坚决、坚定、坚强

缺点、毛病、错误

掌握较多的同义词并能恰当、准确地运用，可以增强语言的表现力，使文章表达得更贴切、更细致、更严密，又可以避免用语重复、单调乏味，使语言丰富多采。例如：

①这只是我自己心情的改变罢了，因为我这次回乡，本没有什么好心绪。（鲁迅：《故乡》）

②对苏联社会帝国主义，我们要仇视它，鄙视它，蔑视它。

2. 反义词 意义相反或相对的词叫反义词。例如：

伟大——渺小	积极——消极
多、快、好、省——少、慢、差、费	
团结——分裂	拥护——反对
服从——反抗	促进——促退
和平——战争	优点——缺点
真理——谬论	主观——客观

一对或几对反义词同时用在句子里，由于对比的作用，能够把意思表达得更鲜明、生动，给人以强烈、深刻的印象，从而增强语言的表现力和战斗性。例如：

（1）虚心使人进步，骄傲使人落后，我们应当永远记住这个真理。

（2）吃苦的时候要朝前看，看远景；享福的时候要朝后看，别忘本。

3. 同义词的辨析

要做到用词准确，就必须善于从同义词中选用合适的词。因此，要对同义词进行辨析。辨析同义词的方法很多，下面只讲三种：

（1）从意义上辨析：

①注意辨析词义使用范围大小的不同。如：“保卫”、“保护”这两个词，都有“守护某种事物不受损害”的意思，但它们的使用范围有所不同。“保护”的使用范围大，对大的集体的事物能用，对小的个别的事物也能用。而“保卫”对小的事物就不能用。如不能说“保卫秧苗”，“保卫眼睛”。又如：“创造”、“制造”这两个词，都有“产生某种事物的行为”的意思。它们的不同地方：“创造”是“第一个想出（新办法）或第一个作出（新东西）”，含有“发明”的意思；“制造”只是一般的制作。从这个角度看，“创造”应用范围小，只限于“头一个”；“制造”不限于“头一个”，应用范围大。

②注意辨析词义的轻重。有些同义词表示的意思相近，但有词义轻重的差别。如：“批判”与“批评”，“恳求”与“请求”，“酷爱”与“热爱”，“毁坏”与“破坏”等，前者词义重，后者词义轻。

（2）从感情色彩上辨析：

①注意辨析词义的褒贬。有些词有褒贬之分，用词时必须细心辨别。如：

坚定 坚决 固执 顽固

这四个词都是形容词，它们都有“抱着一种信念无论如何不改变”，或是“在一条道路上走下去无论如何不动摇”的意思。但是它们所表达的意义有好坏之分。“坚定”、“坚决”指的是对正确的信念或所走的道路毫不动摇，是褒义；“固执”、“顽固”指的是死死抱住错误的信念或走向邪路而不悔改，是贬义。

还有一些词既不表褒义也不表贬义，这叫中性词。如：“成果”、“后果”、“结果”三个都是名词，都有事情发