

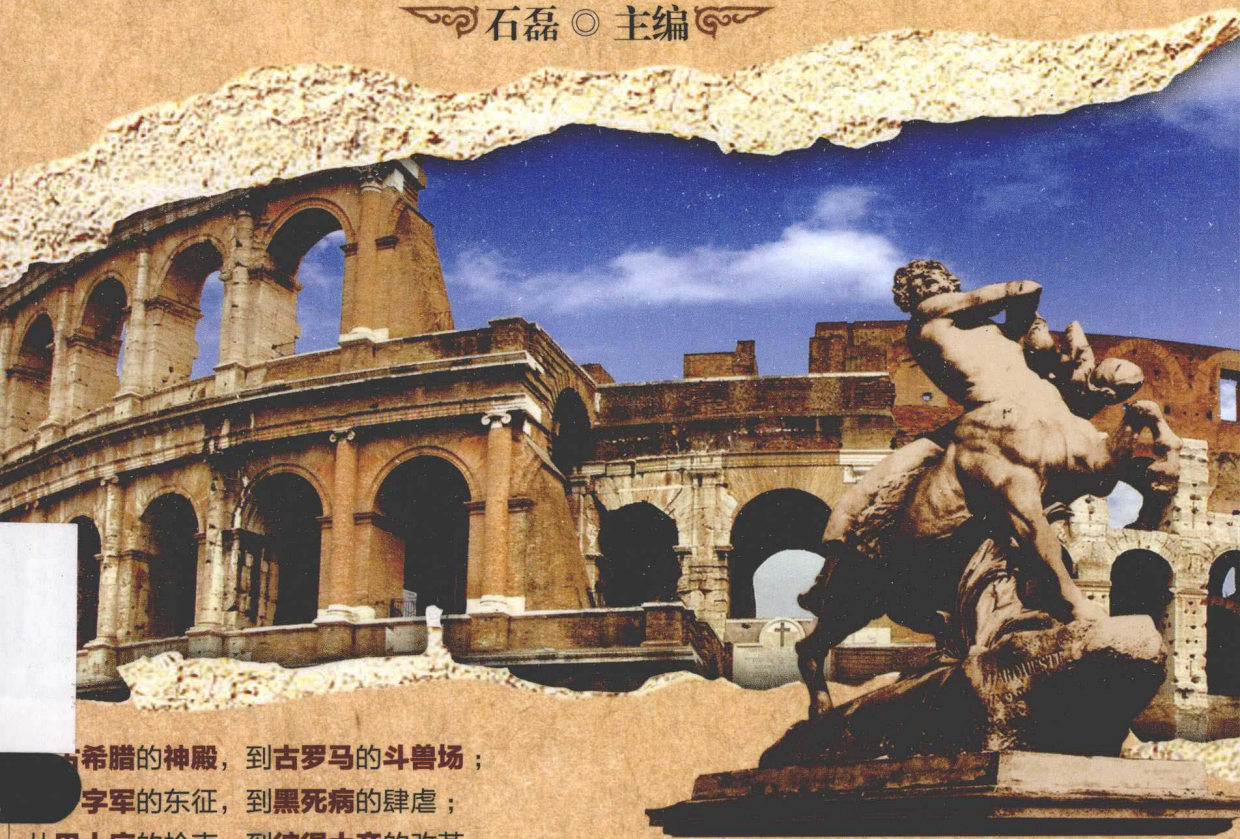


一册在手，尽览风云激荡的欧洲！
101 篇故事，说尽丰富多彩的欧洲！

101个故事 读懂欧洲文明

EUROPE CIVILIZATION

石磊 ◎ 主编



从希腊的神殿，到古罗马的斗兽场；
从十字军的东征，到黑死病的肆虐；
从巴士底的枪声，到彼得大帝的改革；
从瓦特的蒸汽机，到贝多芬的交响乐。

这是创造了灿烂文明的欧洲，这是深刻影
响了世界的欧洲！

民主与建设出版社



101个故事
读懂欧洲文明

EUROPE CIVILIZATION

石磊◎主编

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

101 个故事读懂欧洲文明/石磊主编. —北京:

民主与建设出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0263 - 2

I. ①1… II. ①石… III. 文化史—欧洲—通俗读物 IV. ①K500. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 039882 号

©民主与建设出版社, 2013

责任编辑	韩振宇
封面设计	美信书装
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 85698040 85698062
社 址	北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号
邮 编	100020
印 刷	北京明月印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	21
字 数	266 千字
版 次	2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5139 - 0263 - 2
定 价	38.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

目 录

前言	1
第一章 古典时代的欧洲	3
1. 真实的神话：烽火特洛伊	3
2. 荷马与谢里曼	7
3. 奥林匹亚赛会的前世今生	9
4. 美塞尼亚大起义	11
5. 伟大的立法者梭伦	15
6. 伟大的寓言家伊索	20
7. 马拉松之战	23
8. “四千对阵三百万”	25
9. 萨拉米斯海战大败波斯	28
10. 伯里克利开创雅典的黄金时代	30
11. “好战的国家”斯巴达	34
12. 两败俱伤的伯罗奔尼撒战争	37
13. 西方“历史之父”希罗多德	40
14. 被公众判处死刑的智者苏格拉底	46
15. 《理想国》和他的主人柏拉图	50

16. “世界之王”亚历山大征服波斯	53
17. 太阳神巨像之谜	57
18. 数学之神阿基米德	61
19. 迦太基与布匿战争	65
20. 一代名帅汉尼拔	68
21. 格拉古兄弟改革	72
22. 斯巴达克奴隶大起义	75
23. 凯撒被刺身亡	78
24. 罗马帝国开国皇帝屋大维	82
25. “千人大浴场”——痴迷沐浴的罗马人	88
26. 罗马帝国诞生的“救世主”耶稣	90
27. 玩火自焚的罗马皇帝尼禄	94
28. 君士坦丁大帝迁都	98
29. 基督教在欧洲的传播	100
30. “基督在世的代表”	103
31. 欧洲法律的蓝本《查士丁尼法典》	108

第二章 中世纪的欧洲

111

32. 克洛维创立法兰克王国	111
33. “丕平献土”与教皇国	115
34. “欧洲之父”查理曼大帝	117
35. 威廉征服英格兰	120
36. 十字军东征：圣战旗帜下的暴行	123
37. 愚昧残暴的宗教裁判所	127
38. 闻名世界的旅行家马可·波罗	131
39. 可怕的大瘟疫	136
40. 英法“百年之战”	137
41. 贞德以身殉国	141
42. 震动英伦的泥瓦匠起义	144
43. 君士坦丁堡沦陷	147
44. 英国的红白玫瑰战争	149

第三章 近代欧洲	152
45. 文艺复兴运动开创人类新纪元	152
46. 人文主义者彼特拉克	155
47. 多才多艺的文化巨人达·芬奇	157
48. 宗教改革运动	160
49. 尼德兰的资产阶级革命	163
50. “无敌舰队”的覆灭	166
51. 戏剧大师莎士比亚	171
52. “三十年战争”与《威斯特伐里亚合约》	175
53. 伽利略：挑战教会权威的人	181
54. 没有流血的革命：英国的“光荣革命”	184
55. 彼得大帝的改革	188
56. 牛顿创立经典力学	191
57. 俄国女皇叶卡捷琳娜的扩张	195
58. 俄国十二月党人起义	197
59. 蒸汽机引发第一次工业革命	200
60. 哈格里夫斯发明珍妮机	204
61. 瓦特与蒸汽机问世	206
62. 启蒙时代的思想领袖伏尔泰	209
63. 冲向巴士底狱	212
64. 大航海家库克	215
65. 拿破仑登上历史舞台	218
66. “雾月 18 日政变”	220
67. 打败拿破仑之后的列强分赃会议	222
68. 拿破仑兵败滑铁卢	227
69. 斯蒂芬森发明火车	231
70. 乐圣贝多芬	233
71. “俄国诗歌的太阳”普希金	237
72. 席卷欧洲的 1848 年革命	240
73. 意大利独立战争	243
74. 国际工人运动的领导者马克思、恩格斯	245
75. 完成德国统一的普法大战	247

76. 巴黎公社的伟大实验	250
77. 铁血宰相俾斯麦	252
78. 童话大师安徒生	256
79. 达尔文与进化论	259
80. 第二次工业革命	264
81. “欧洲火药桶”爆炸	267
82. 震惊世界的枪声	269
83. “马恩河畔的奇迹”	271
84. “凡尔登绞肉机”	274
85. 血腥的索姆河一战	277
86. 日德兰大海战	279
87. 1917 年俄国革命	282

第四章 现代欧洲

88. 巴黎和会：“分赃的大会”	285
89. 后患无穷的张伯伦的绥靖主义	287
90. 纳粹德国占领波兰	290
91. “自由法国”运动	293
92. 浸满犹太人血泪的“死亡工厂”——奥斯维辛集中营	295
93. 斯大林格勒保卫战	298
94. 三巨头聚首德黑兰	301
95. 强渡诺曼底	304
96. 苏联红军攻克柏林	311
97. 爱因斯坦与相对论	313

第五章 当代欧洲

98. 华约、北约与冷战	317
99. 欧洲经济共同体的诞生	319
100. 欧洲自由贸易联盟	322
101. 两德的统一	324

前 言

几百年前的欧洲人对于神秘的东方充满了渴望和幻想。于是渴望一睹东方风采的旅行家马可·波罗挥别亲友，踏上了前往东方的漫漫长途。

多年的旅行之后，一本风靡世界的《马可·波罗游记》问世了。里边详细记录了他在东方的所见所闻。这本书不仅为欧洲人缔造了一个“黄金梦”，也把博大精深的东方文明带入了欧洲人的视野。

而对于遥远的东方人来说，欧洲到底是一个什么模样，在过去漫长的几个世纪里，我们都难以窥其全貌。当马可·波罗来到元大都时，不仅是平头百姓，就算是高高在上的皇帝都对这个鼻子高高，满脸络腮胡的外国人感到好奇。为什么他长得和中国人不一样？为什么他的衣服那么特别？为什么听不懂他说的话？随着交流的慢慢深入，人们才知道他来自意大利的威尼斯。意大利在哪里呢？威尼斯在哪里呢？当时的人们也许不会知道，意大利是位于欧洲地中海沿岸的亚平宁半岛上的一个国家，而威尼斯是一个有着悠久历史的文化名城。威尼斯人喜欢绘画、喜欢歌剧，它的建筑风格十分特别，它还曾被写进作家的小说里。

而地中海则是世界文明的核心所在。闻名世界的古埃及文明、新月地带、古希腊、古罗马等古代文明都分布在地中海沿

岸。人类由猿进化而来从非洲丛林穿越沙漠时，正是通过地中海走到世界各地的，四大文明古国中就有两个分布在地中海沿岸。它被称为是西方文明之源，当今世界两大宗教都在这里诞生。后来，地中海成为了几大封建帝国角逐之地。而欧洲的近代历史也是从地中海发起。

人们不禁会感叹，这是一个多么奇妙的世界，在这个世界上到底存在着多少人们不曾知道的国家和文明。欧洲有多大？它的历史有多长？曾经存在于这里的古希腊、古罗马国家到底是什么样子的？如今遍布欧洲的各个国家是如何被建立起来的？它们有着怎样的文明史？那些流传已久的希腊神话到底是真是假？著名的亚历山大大帝、凯撒大帝、汉尼拔将军、拿破仑将军为什么要南征北战、东征西讨？曾经辉煌一时的庞培古城为何在一夜之间消失了？斯巴达人为何那么英勇善战？古罗马斗兽场、千人大浴场是如何建造的？英国的光荣革命是怎么回事？巴黎人民为何会摧毁巴士底狱？是谁结束了德国的分裂局面，使得德国走向统一的？现在的欧洲国家为何会成立欧洲联盟？电视机是谁发明的？

我们不是专家学者，无法像考古学家那样对那些古老的欧洲文明进行实地考察，于是我们选择用通俗易懂的小故事进行呈现。我们将通过此书，试图为您揭开欧洲文明的神秘面纱，让您在书上一览欧洲文明的风貌。这虽然不是什么百科全书，但却是您了解欧洲文明的一个小小的窗口。如果您对这些问题感兴趣，就请您捧起它，打开看吧，希望您不会失望。

第一章 古典时代的欧洲

说起欧洲的文明，古典时代的欧洲是一个我们必须关注的焦点，这因为这一时期是欧洲文明起源的时期，很多影响深远的文明都是在这一时期发生的。如果你对雅典卫城感兴趣，那么你首先就要去了解一下它的历史。看看它是怎么来的，在它身上发生了哪些故事；如果你是一个军事迷，那就不妨去看一看古代的欧洲人是如何在战场上兵戎相见的；如果你对苏格拉底充满了好奇，那就去读读有关他的故事……



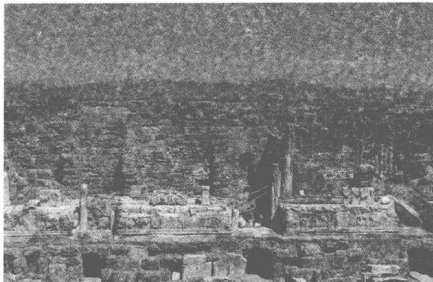
1. 真实的神话：烽火特洛伊

公元前 16 世纪前后，古希腊人在小亚细亚半岛的赫勒斯滂海峡（即达达尼尔海峡）东南建造了一个城市，城市的名字叫特洛伊。特洛伊建成之后，一度非常繁荣，直到公元前 12 世纪末，这里发生了一场战争，特洛伊城便在这场战争中被焚毁了。这场战争的导火索是一个名叫海伦的女人。

传说，一天，古希腊佛提亚的国王珀琉斯和海中女神的女儿忒提斯举行婚礼，他们邀请了奥林匹斯山上的许多神仙前来

赴宴。宴会在热闹进行着，突然，一位女神怒气冲冲地闯了进来，她手里拿着一个金苹果，将它扔在了桌子上，金苹果的上面刻着一行字：“送给最美丽的女神”。

这个扔苹果的女神就是“争吵女神”。由于珀琉斯王没邀请她，她非常生气，于是便不请自来，想要搅局。很快，一场没完没了的争吵马上就上演了。宴会上的所有女神都想得到这个金苹果，



希腊古城遗址

因为她们都自以为是世界最美丽的女人。

于是，宙斯就命令女神们到特洛伊去，请一个叫帕里斯的牧羊童前来评判。为了得到金苹果，每个女神都承诺要给帕里斯好处：天后赫拉答应会让他成为一个国王；智慧女神雅典娜承诺会让他变成最智慧的人；而爱与美之神阿佛罗狄忒则发誓会将全希腊最美丽的姑娘嫁给他。

帕里斯可不是一个普通的牧童，他的真实身份是特洛伊国王普里阿摩斯的儿子。他不想要什么智慧，更也不愿当国王，他只想娶一个全希腊最美丽的女人做妻子。于是，他就把金苹果给了阿佛罗狄忒。

海伦是宙斯和勒达的女儿。而勒达则是斯巴达国王廷达瑞俄斯妻子。宙斯天性喜好美色，当他第一眼看到勒达时就被她的美貌吸引了，于是宙斯就在勒达在河中洗澡时，化作天鹅与她亲近。勒达因此怀有身孕，然后生下了美人海伦。

海伦自幼生活在斯巴达国王廷达瑞俄斯的宫中，她是当时世界上最漂亮的女人，很多人都想娶她为妻。后来，斯巴达国王选中了阿特柔斯的儿子、阿伽门农的兄弟——亚各斯国王墨涅拉俄斯娶走了海伦，并继承了斯巴达王国的王位，海伦就成了斯巴达的王后。

一天，墨涅拉俄斯外出，只留下海伦一人在宫中。形单影

只的海伦感到非常孤独，日子过得十分单调、乏味。然而，此时的海伦根本不知道，她已经被爱与美之神阿佛罗狄忒献给了帕里斯。

对于帕里斯，海伦也是早有耳闻。她知道帕里斯是特洛伊国王普利阿摩斯的儿子。此时，帕里斯正率领着他的战船向锡西拉岛驶来。海伦得知消息后，好奇心顿生，想亲眼看看这位王子的真貌。于是，她也动身前往锡西拉岛，准备在阿耳特弥斯神庙里隆重献祭。巧的是，当她走进神庙时，帕里斯也正好献祭完毕。两人迎面相对，四目对望，情愫顿生。帕里斯知道面前的这个女人就是爱情女神赠给他的美女。

正如前面所说，帕里斯向来对打仗没兴趣，他只想娶一个全希腊最漂亮的女人。海伦的美貌让他把父亲的重托，远征的计划全都抛到了九霄云外。他发誓要把海伦带走。

献祭完毕后，海伦就回到了斯巴达的王宫中。然而她却无法忘记帕里斯的样子。很快，帕里斯就率军打到了斯巴达，他们冲进王宫，把宫中的财富掳掠一空，并劫走了海伦，乘船返回特洛伊。

墨涅拉俄斯听到妻子被劫走的消息后，怒不可遏，感到这是一个奇耻大辱。于是，他火速前往迈锡尼，把事情告诉给了哥哥阿伽门农。

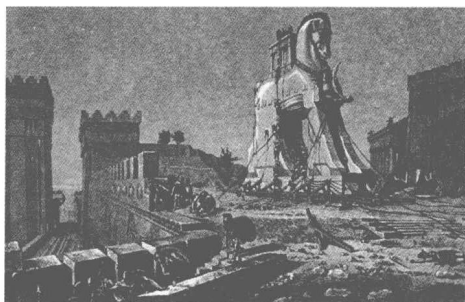
两人商定之后，决定攻打特洛伊。他们调集了10万人马、1000多条战船，并让阿伽门农担任统帅。然而，特洛伊城异常坚固，很难攻克，希腊人整整攻打了九年，也未曾攻下。

到了第十年，战局被扭转了。这时，希腊将领奥德修斯想出了一条妙计。有一天，希腊联军突然撤退了，只在海滩上留下了一匹巨大的木马。特洛伊人见希腊人撤退了，以为希腊人认输了，不禁高兴万分，很快也撤军回城了。对于这个大木马，特洛伊人可从未见过，于是就围在它的周围纷纷猜测。此时，有人主张把它当作战利品拉进城去，还有人建议把它烧掉或者扔进海里。

就在人们争论不休时，几个牧人押来了一个希腊人。这个

希腊人说：“这匹木马是希腊人献给雅典娜女神的。他们故意把它留下来，是希望你们将它毁掉，这样就会引起天神的愤怒。可如果把木马拉进城的话，特洛伊就将受到神的保护。于是，希腊人就把马造得非常巨大，好让你们无法拉进城去。”听了这番话后，特洛伊王心动了，于是就把那个俘虏放了，并下令将木马弄进城去。

就在这时，祭司拉奥孔从山上跑了下来，他边跑边喊：“快去找干树枝来，把木马烧掉，烧掉！”一跑到木马跟前，就举起长矛向木马投去。只听见木马



里竟发出了可怕的声音。此时，两条巨蛇忽然从大海里窜了出来，直奔拉奥孔的两个儿子扑去，拉奥孔忙去援救，结果两条蛇死死地将这父子三人缠住了。不一会儿，拉奥孔和他的两个儿子就窒息而死了。两条巨蛇钻到了雅典娜女神的雕像脚下不见了。

众人都被吓得了没了魂儿，只有那个希腊俘虏在偷笑。原来他是希腊人留下的间谍。于是，他乘机煽动说：“谁想毁掉献给女神的礼物，谁就会得到惩罚。”所有人都信以为真，便急忙给木马装上轮子，准备把马往城里拉。可木马实在太太大，卡在城门口进不去，众人只好推倒了一段城墙，之后就把木马安置在了雅典娜神庙附近。

希腊人已经撤退了，现在特洛伊城又得到了献神的宝物，所有人都以为从此可以天下太平了，于是他们开始欢天喜地庆祝胜利，他们喝了很多酒，直到喝得酩酊大醉，才踉踉跄跄地回家休息，只留下几个人守卫被拆毁的那段城墙。

天色渐渐黑了下来，只见远处大海的夜雾中，闪现着灯光。这是希腊人的战舰。其实，他们只是佯装撤退，为的是迷惑特洛伊人，现在他们又卷土重来了。

那个间谍看到灯光后，便偷偷地溜到木马旁边，在木马身

上轻轻敲了三下。只见躲在木马中的全副武装的战士一个接一个地跳了出来。随后，他们悄悄地摸到城门边，将还在睡梦中的守军弄死之后，迅速打开了城门。从战舰上登陆的希腊人如潮水般地涌进了特洛伊城，顷刻之间，全城就被攻陷了。希腊联军掩饰不住愤怒，把全城掠夺一空，之后又放了一把大火，特洛伊城就这样被烧成了一片灰烬。海伦也被她的丈夫带回了希腊。这就是历史上著名的“特洛伊之战”。

在这场耗时十年的战争中，虽然希腊人最终获得了胜利，但从长远来看，交战双方却没一个是真正的赢家。特洛伊城毁灭的直接后果，就是导致了爱琴海运的衰落。希腊人通过海运发财的美梦最终落空。获胜的希腊军队则元气大伤，终未彻底恢复。而昔日如日中天的迈锡尼文明从此也走向了衰落，由于受到战争的拖累，迈锡尼国家实力大为削弱，一再受到“海上诸族”的侵扰。最终被多利安人所灭。

与之相对应的古希腊文明也开始步入了漫长的黑暗时代，甚至一度出现了停滞不前的状况。



2. 荷马与谢里曼

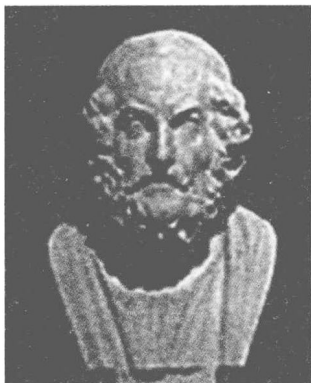
在世界文学宝库里，有两部著作占据着十分重要的位置，它们分别是《伊利亚特》和《奥德赛》，这两部著作内容十分具有趣味性，文字优美而生动，读来引人入胜，因此被人们称为是古希腊的伟大史诗。

虽然书里写了很多神话和传说故事，也真实地反映了公元前12世纪到公元前8世纪的古希腊的社会情况和生活习俗，为后人了解那时的历史文化提供了丰富的史料。那么这两部伟大的史诗出于何人之手呢？相传，它们是由古希腊著名诗人荷马创作的，因此也叫“荷马史诗”。而希腊公元前12世纪到公

元前 8 世纪的这段时期也被称作“荷马时代”。

荷马大约生活在公元前 9 到 8 世纪，是一个看不见的盲人，生活十分贫穷，一直过着云游四方的生活，为了填饱肚子，他便把自己写的诗唱给别人听，听众便会给他一点钱。据说，他总是随身携带一把七弦竖琴，每当吟唱，就会用这把琴给自己伴奏，优美的声音加上美妙的诗句，总是能迎来观众的阵阵赞美。

因为眼睛看不见，所以他无法把那些诗篇写下来。据说，那些史诗是荷马根据别的行吟诗人口头吟唱的有关历史事迹、神话和传说编集成的。人们非常喜欢听他的吟唱，并把那些优美的诗句牢牢地记在了心里。荷马去世后，才使得那些伟大的诗篇得以代代流传下来。



荷马像

别看荷马生前穷困潦倒，四处乞讨，然而在他死后，却成了一个美名流传的伟大诗人。当时竟然有九个城市一起争夺荷马的出生地，他们纷纷宣布自己的城市是荷马出生的地方。因此，荷马真正的出生地至今都是个谜。

自“荷马史诗”诞生以来，人们一直都是怀疑它的真实性，很多人认为那里边描写的都是些凭空捏造的神话。然而德国的一个名叫谢里曼的考古学家却深信“荷马史诗”里的故事是真实的。

书里曾提到过特洛伊战争，为了证实自己的想法，1870 年，谢里曼便前往当地进行考古挖掘。几年以后，他发现了几座古城的遗迹和大量的铜制兵器和金银宝物，然而他仍然无法确切证实那里就是特洛伊的遗址。后来，当地政府出面阻止他继续发掘，导致他的发掘工作不得不停下来。然而他并没有就此放弃，此后他又转到希腊去发掘迈锡尼的文物。迈锡尼就是攻打特洛伊城的主帅阿伽门农统治过的王国。

谢里曼下定决心要把阿伽门农的墓地找出来，这样就能证明“荷马史诗”中叙述的特洛伊战争的真实性的了。功夫不负有心人，他竟然一连发现了六座坟墓。在第六座坟中，两个身穿盔甲的男人手持酒杯，脚边放着一些大瓶。此外，还发现了一些象牙、青铜剑、金酒杯、金面具以及缝在衣服上的金盘、金片等。如此巨大的发现让谢里曼兴奋极了，很快这个消息就传遍了世界，一时间，争论声此起彼伏。谢里曼终于用自己的发现证实了“荷马史诗”中讲述的故事都是真实的。

现在，人们都认为荷马史诗不但是古希腊时代一部伟大的文学作品，而且还是一部很有价值的历史文献。



3. 奥林匹亚赛会的前世今生

在古希腊，奥林匹克被看成是高于一切的大事，当时规定，在运动会举行期间禁止打仗，即使有敌人入侵也不能中断比赛。

当时，波斯帝国皇帝薛西斯统帅波斯大军一路势如破竹，横扫希腊北部之后，他们行进至德摩比勒隘口处，这是大军南下的唯一通道。然而，让薛西斯倍感奇怪的是，只有几千名希腊士兵在把守关隘。他以为希腊人肯定有埋伏，于是便派人前去侦察。结果被派去的人回来报告说，希腊人正在举行运动会。薛西斯简直不敢相信自己的耳朵。

事实上，古代奥运会的起源跟古希腊的社会状况密切相关。在公元前8世纪左右，古希腊由氏族社会转向城邦制的奴隶社会，建立了200多个城邦，然而各城邦之间没有统一的君主，相互之间矛盾重重、战事不断，各城邦加强征兵和军事训练，城邦居民饱受其苦，都期望结束战争，回归和平。公元前776年，伊利斯国王伊菲图斯与斯巴达国王签订“神圣休战月”条约，并征求神的旨意在奥林匹亚举行了古希腊历史上第一届奥运会，于

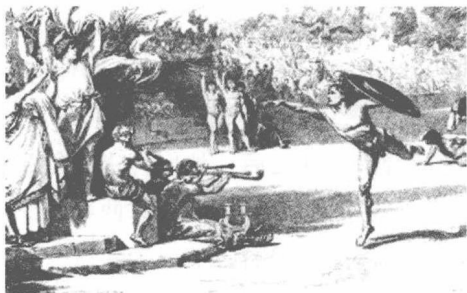
是以战争为导向的军事训练逐渐演变为争取和平与友谊的运动会，伊菲图斯则被视为古代奥运会的创始人。

到了公元前 766 年，希腊人规定以后每隔 4 年在奥林匹亚举行一次竞技大会，这就是最初的奥林匹克运动会。

待运动会宣布结束后，竞赛的优胜者将戴上用月桂编成的王冠，“桂冠”一说由此而来。戴着桂冠的优胜者将会成为比国王还要重要的人物。他们会受到所有人的崇敬和爱戴。更有甚者，会把他们视为神。运动会结束后，会举行一个大型的闭幕式，期间，还要举行“国宴”。自然那些优胜者们将会受到热情的款待。诗人将会为他们谱写赞美的诗篇，雕塑家将会为他们在奥林匹亚建造纪念雕像。他们的名字会迅速传遍全希腊，有时还会传到国外。

当优胜者们回到家乡时，家乡的人们会为他举行盛大的欢迎仪式，有的城市甚至还故意把城墙打开一个缺口，让他们像征服者那样进城。如果优胜者是雅典公民，他还可以得到 500 银币的奖金。

奥林匹亚赛会是一个崇尚公平竞争，而鄙视阴谋作弊的盛会。对于那些通过公平竞争而获得胜利的优胜者们，人们会无限崇拜。而那些使用不正当手段的人，不仅会遭到人们的耻笑，还将被赶出竞技场。



在古希腊人的心目中，奥林匹克运动会神圣的，任何其他事都要为它让路，哪怕是战争。如果正值战争期间举办，交战的双方则会暂停攻击，等到 5 天的运动会结束以后再继续交战。到后来，休战期一再被延长，最后延长到了 3 个月。竞赛期间是希腊全国性的节日，每个希腊人都把能看到奥运会当作一生幸福的大事。也许这是统帅波斯大军的薛西斯无法理解的。

后来，古代奥运会大大超出了体育竞技的范畴，逐渐发展成