

真情故事丛书

龚军辉
选编

感受亲情

温暖的母爱
深沉的父爱
亲情的体温
家中的故事



长江文艺出版社

感受



亲情

真情故事丛书

龚军辉 选编

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

真情故事丛书(感受亲情)/龚军辉 选编

武汉:长江文艺出版社,2003.3

ISBN 7-5354-2486-4

I.真…

II.龚…

III.故事-作品集-中国-当代

IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079299 号

责任编辑:赵国泰 责任校对:常桥英 刘惠玲

封面设计:肖雪梅 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉市楚风印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:19.625 插页:8

版次:2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

字数:372 千字 印数:1—8000 套

定价:30.00 元(4 本)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

本册定价:7.50 元



目 录

第一辑 温暖的母爱

母亲为我撑起一把伞/周二军	3
那次地震/曹久霖	8
喝酒的娘/上 君	11
迟来的表白/喻爱英	14
黑中裤，我的一世阴凉/黄通贵	20
永远的眷恋/向道敏	23
一元钱/孙一敏	26
感受母亲/邓 怡	28
走近母亲/枫 林	33
永恒的月亮/蒋叶剑	36
长大的孩子不想家/李 虎	39
非分的幸福/乐 憬	41
一天比一天好/姚 远	45

第二辑 深沉的父爱

一张站台票/杨雪颖	51
窗外，永远的花篮/泣 雪	53
父亲是座山/任艳青	56
教子兵法/陈先开	60



心，为父亲而留着/卢春晓	63
吼出来的爱/胡琼	66
花事明灭/陈调	71
与父同行/陈群华	74
草帽情，父子爱/陈群华	77
北方那颗明亮的星/刘羿	80
父亲，我为你祈祷/林小芬	82
爸爸为我剪发/王佳	86
爸爸再婚/陈炎	89
解放胶鞋/赵国梁	92
爸爸正向我走来/刘妮娜	95
飘逝的父爱/任文育	98
父亲如茶/缪春玲	101

第三辑 亲情的体温

永不凋谢的玫瑰/罗婧	105
红枫片片/琴风	107
妹妹十五，俺十八/蒋民	111
我和阿姐/汤英	114
亲情难忘/肖旭驰	118
驶不出外爷爱的港湾/薛志民	122

第四辑 家中的故事

一碗豇豆/唐辉	127
代写家书/游启许	130
可怜天下父母心/葛安明	132

爱的阳光千万缕/陈玲玲	135
除夕·牌/申 文	137
我的父亲母亲/木 羊	139
夜雨寄流年/丁 芳	142
我渴望快点长大/汪小舟	145
成长的足迹/林来红	147
“三角”关系/张 李	150

第一輯

温暖的 母爱

愛母情親圖

第一辑 温暖的母爱



母亲为我撑起一把伞

◎周二军

蓦然回首，在记忆的深处，成长的足迹已歪歪斜斜地写在十八岁的履历表上，曾经有许多的苦难，因为有母爱相伴，毕竟，还是挺过来了……

十八年前的某一天，我出生在一个穷苦农民的家里，父亲是位民办教师，母亲在家种地。那时民办教师没有工资，每学年村上发一百多斤的口粮。那些年家里的地只长眼泪不长庄稼。母亲辛辛苦苦在地里刨出的粮食加上父亲挣的也不够一家五口的口粮。

由于营养不良，我从小身体就孱弱多病，人瘦得皮包骨头。家里每个人的神色都不好，病恹恹的。

眼看我们兄妹们一天天长大了，家中依然穷得揭不开锅。到我五岁，哥哥七岁，小妹才两岁多，父亲决定辞去民办教师的职，到远方去挣钱，谁知他一去就是五年。

父亲走后，生活的重担全部压在母亲瘦弱的肩头，母亲既当爹又当妈。母亲常常早出晚归，白天顶着日头在地里劳作，晚上又要在煤油灯下缝缝补补，一天到晚从没半点空闲。那其中的细节够我可以咀嚼一生的。那时我还小，哥哥



稍大些。我依然记得哥哥站在凳子上擀面的情形和带着我满山捡柴火割青草的往事。

那些年月，到了青黄不接的日子，粮食供应不上。每次吃饭，母亲总让我们兄妹先吃，而母亲则吃我们剩下的一点。那时不知事的我，总是端着吃空的碗大声叫喊：“我要，我还要！”母亲总是把自己碗里的饭给我扒了又扒，一直到我吃饱。饭不够吃，我们吃过后，母亲常吃不饱，但当我们问时，母亲总是说她吃饱了，而且做出很饱的样子。劳动时，母亲几次饿晕在地头，都是邻居送回家的。有时，有人给母亲一两只桃子或苹果什么的，母亲总舍不得吃，拿回家给我们留着。所有这些细节，至今想起总令人伤心落泪。它使我崇敬我的母亲及许许多多和母亲相同命运的女人。

父亲走后两三年没有音讯，有人说父亲已在外遇难死了，有人说父亲还活着只是已在外头落户，说得有鼻有眼。有人劝母亲改嫁，而母亲总是摇摇头。那些日子，母亲常坐在土屋的顶上向村头的大路上望，我知道母亲是在望父亲。有时晚上醒来我发现母亲在偷偷地流泪。母亲还深爱着父亲。

眼看我已七八岁了，到了上学的年龄，看着同龄的孩子都背着美丽的书包，穿着崭新的衣裳蹦跳着去上学，而我却只能赶着家里的老牛去放牧。有几次我跑回家对母亲喊：“我要去上学！”母亲只有抱着我默默流泪，哽咽着说：“好孩子，等你爸回来了，有钱了，你们兄妹都去上学！”母亲只是一个劲地搂着我流泪。那些日子，我常一个人偷偷跑到学校教室外听老师给学生上课。也许哥哥年纪大点，他从来不说上学的话，只是默默地帮母亲干活。母亲有时望着我们



兄弟叹息。

母亲的手极巧，那以后，母亲经常替别人缝缝衣服，纳鞋底做鞋挣点零花钱。一年后，母亲竟攒够了一个人的学费（那时学费不像现在这么贵，小学一年级才十几块钱）。母亲决定让大哥去上学，可大哥说他大了可以干活了又说自己不爱念书，硬要让我去上学。我终于走进了学堂，那年我九岁。其实我心里知道大哥也是很想上学的，但他却为了我而放弃了自己学习的机会。也许是我年龄比别的同学大点，我学习成绩一直很好，而且当了班长。当一学期结束，我捧回“三好学生”和“优秀班干部”两张奖状时，母亲抱着我再一次哭了。

父亲走后第五年的春天，他却突然回来了，看着那个胡子拉碴的人我不相信他就是当年面目清秀的父亲。父亲并不像我们想象的带回许多钱。听父亲说他出去后吃了不少的苦，最后在砖厂干了近四年，回家时原本带了六千多元钱，可是在回家的路上被一伙人抢了，还把父亲痛打了一顿，父亲额头上的疤痕就是那伙人留下的。父亲这次回来后，脾气却变了，变得暴躁而易愁，经常喝酒，酒醉后就打骂母亲。母亲常背着我们偷偷流泪。后来，父母经常吵架，终于提出了离婚。母亲许多的苦难都熬过来了，最后却选择了离婚，这对母亲是多么的痛苦。我在心中恨死了那些抢父亲的人，如果不是他们，也许结果不是这样。

父母离婚后，我和小妹跟了母亲，大哥跟了父亲。母亲离婚后先住在了舅舅家，但舅舅家条件也不好，呆了一段时间，母亲终于再嫁了。继父是一个老实却能干的农民，家里仍旧穷，母亲照样很辛劳。父母的离异对孩子来说，是一种



多么大的打击！虽然继父对我很好，但我仍然适应不了那新的环境新的家。我的性格开始变得孤僻内向，沉默少语，走路总是低着头，我无法走出父母离异的阴影。

我从小身体就孱弱多病，而那段日子，尤其糟糕。我不是感冒就是头痛，而且常常半夜醒来就无法入睡，大半夜大半夜地醒着发着高烧，说胡话。母亲吓得不知所措，只是静静抱着我默默流泪，哽咽着用讲故事来驱除我的梦魇与恐惧，我常在母亲娓娓道来的故事里在母亲的哽咽声里再一次沉沉睡去。

多年以后，我长高了，长大了，我的青春之藤日渐枝繁叶茂，而母亲的生命之树却日渐老去枯萎。岁月之河已把母亲的额头冲得沟沟壑壑，青丝漂洗成白发。

记得那天周末回家和母亲去锄地，我和母亲走在那条熟悉的田埂上，我在母亲前面大踏步地走，母亲却步履蹒跚地跟着。当我到了地里回头正见母亲小心翼翼地移动着脚步，一颠一颠的，手上下摆着，像要倒下去的样子。我连忙折回去扶着母亲。这时，母亲一怔，眼里洋溢着一汪晶亮的泪，母亲喃喃道：“老了，不中用了。”记得童年时，当我和母亲走在田埂上，总是母亲扶着我，而这次却是我扶着母亲。

走过蹉跎岁月，母亲真的老了。我知道母亲的一生是多么的不容易，充满了苦难，但她从没向人诉说。我知道我的成长的道路是母亲用爱铺就，为了我们，母亲已付出了所有的心血。

生活的磨难使我迷上了文学，我把一些留给自己的话都向读者诉说，把该咽肚里的泪向读者抛洒，也许只有这样，才会好受些。我从小就体弱多病，性格内向，这使我从小就



渴望友情，渴望温暖，我把自己的心灵打开，渴望小鸟和鸣虫如约而来。可是鸟儿虫儿却没有如约，人们冷漠地活在各自的空间。当那个曾被我文章感动得落泪而成为我最知己的笔友的女孩听说我是一个贫穷农民的儿子而抽回她友谊的手；当人们的冷漠像石头一样坚硬时，我迷茫了：为什么人生的枝头挂不住真诚的友谊的花朵？朋友远走的身影已定格成一种绝佳的风景，而我却怎么也挥不动沉重的手臂。当我再一次把头埋在母亲的臂弯里默默流泪，母亲用她粗糙的手抚摸着我的头陪我流泪时，我才明白，这世间没有什么能够像母爱那样博大和无私。我不能因为一些无谓的风花雪月而流泪，不能再给苦难的母亲增添心痛。

也许每个人的生命都不会是完美的。虽然命运对我不公，朋友对我冷漠，可我仍像那枚枝头的绿叶，随着季节而绿而黄。既然生活原本悲欢无定，我又何必强求完美无缺；既然朋友都已离我而去，你又何必在摔倒的痛苦中一次又一次地背叛自己。只要有母亲的爱，我还有什么不足的呢！所有的眼泪和失意我都能承受，所有的不幸和苦难我都能够超越，所有的坎坷和挫折我都能够走过。我的一生也许会默默地度过，命运之河也许会一次又一次地冲击我脆弱的生命，但我不会再哭泣流泪，不再叹息彷徨，因为母亲教会了我怎样踏踏实实做人，生活已使我脆弱的心变得坚强……

打开心扉，在记忆的深处，岁月悠悠往事如歌，在我成长的路上，母亲用爱为我打开一把伞，撑起一方永远的晴空。



那次地震

◎曹久霖

那年，我6岁。

那是夏天的一个中午，午饭后，大哥、二哥都上学去了，姐姐和别人家的孩子捋猪草去了。家中只有我和妈妈在睡午觉。我由于惦记着姐姐捋草时摘来的老瓜瓢儿，所以一直睡不着。

忽然，炕底下好像钻进一头乱蹦的猪，把炕拱得直颤悠，房顶上也发出“咯吱”“咯吱”的响声。我正不知是怎么回事儿，只见妈妈一骨碌爬起来，“地动了！”用胳膊窝夹起我就向外跑。等我们在院中醒过神儿的时候，地早就不动了。好在这次地震震级不算太高，我们村里谁家的房子也没有震塌，当然，我家的房子也没有倒。

虽然这样，但村里却乱了。关于地底下有一条大鱼，大鱼一眨眼就地动、一翻身就地陷的消息，不知从哪儿来的，很快就传遍了全村。年轻的倒没见怎么慌张，可年老的，尤其是我们这些小孩子，一个个简直吓得不得了。我更是怕得要命，妈妈走到哪儿，我跟到哪儿，仿佛马上就要大难临头，妈妈不敢进屋，我也不敢进屋。



傍晚，大哥、二哥放学回来，姐姐捋猪草也回来了，可我再也没有兴致问我最爱吃的老瓜瓢儿了。听了我的学舌，哥哥、姐姐都很害怕，他们也是孩子呀！

该做晚饭了。妈妈准备进屋去做，哥哥、姐姐都说饿了，不让妈妈进屋。妈妈蹲下来，摸了摸我的头，问我饿不饿。我好半天什么也没说，眼泪却流下来了。说不饿是假的，我的肚子早就咕咕叫了，可是如果说饿，妈妈在屋做饭时，万一地震来了，房子倒了，把妈妈砸在屋里咋办？妈妈看着我委屈的样子，站起身来走进屋，哥哥、姐姐也跟了进去，要帮妈妈烧火。妈妈不让他们进屋，硬是把他们都撵了出来。

很快，苞米渣子粥煮好了，这顿饭我们也是在院里吃的。天越来越黑，远处还隐隐传来雷声。这时，我困了，姐姐也困了。饭可以在院里吃，但觉怎么能在院里睡呢？再说，雨好像马上就要到来。尽管很害怕，我们还是走进了屋里。

妈妈点亮煤油灯放在柜上，微弱的灯光照在妈妈脸上，显得很镇静。她从柜里拿出一只长方形的小木匣。拉开匣盖，从里面翻出一个小布包。妈妈一层一层地把布揭开，只见里面包的是50元钱。我们都知道，这是妈妈省吃俭用攒下来的，不到万不得已是不会拿出来的。

妈妈把钱分给大哥10元，二哥10元，姐姐10元，剩下的20元全给了我。然后像数数一样，把我们瞅了一遍说：“万一大鱼翻身，天塌地陷，我被砸死或淹死，你们还能活下来，就用这钱逃生吧……还有，林林最小，如果你们不失散的话，一定要照看好他……”妈妈说着，眼泪就哗哗地流



了起来。

“我不要这钱，我要妈妈！”姐姐首先哭起来。

“我们要妈妈，我们要妈妈……”

我们抢着把钱塞进妈妈衣兜里，又一齐抱住妈妈，母子五人哭成一团。

结果，那次地底下的大鱼不仅没有翻身，连眼也没再眨，所以，地震也就没有再发生。但这件事，我却怎么也忘不了，而且一想起那情景，泪水就要从眼里滚下来。





喝酒的娘

◎上 君

冬天的雨，总是那样绵绵的。倚在窗前，静静的夜，丝丝冷意，让人心里不禁升起一种无名的苍凉。夜空中壮烈的《九月九的酒》在飘荡，那有着浓浓愁意的调子，使心之河浮起了娘那苍老的脸。那个爱喝酒的娘啊……

娘活着时爱喝酒。那年，爹不幸在采药中摔死在山崖，娘没有哭也没有喊，只是默默地喝了很多酒。酒醒后，娘一人挑起了赡养两位老人和三个小孩的家庭重担。

记忆中，娘是个坚毅倔强，做事从容大度乐于助人的人。那时，村里用水都得到四里外的山泉去挑。传说泉口常闹鬼，村民都是天亮后才敢去挑水。娘不仅要挑自家的水，还要帮邻近没儿没女的五婆挑，白天又有干不完的活，娘总得天未亮便起床挑水。我们都替娘担心，劝娘挑自家的就行了。娘指着饭桌上的酒笑笑说：“娘有酒壮胆呢！”

当时村里的人都喜欢自家酿酒，差不多每家每户都酿有酒。娘用糯米酿，加上一些不知名的野藤，酿出的酒淡红淡红的，散发了阵阵浓香，让人总想上前喝一口。

每晚，累了一天的娘，在饭桌上总会酌上一大碗。每每