

中国传统文化教育全国中小学实验教材

三字经

中国国学文化艺术中心 编写

「十一五」规划课题国学教育专项研究全国实验教材

「十二五」《中国传统文化与当代教育》校本实验教材

《二十一世纪中国传统文化教育振兴计划》教学指定用书

三字经

《三字经》

《百家姓》《千字文》

《千家诗》是

古代启蒙教育的著

名教材，合称“三

百千千”。其中尤

以《三字经》为儿

童启蒙的必读之

书，影响极其深远。

《三字经》的原



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

三字經

三才者天地人也

五行者金木水火土也

六氣者陰陽風雨露也

七情者喜怒哀懼愛惡欲也

八德者孝悌忠信禮義廉恥也

九經者詩書禮易春秋周禮也

十過者惰慢爭訟貪婪嫉妒也

十一惡者殺盜淫邪僞也

十二善者仁義禮智信也

十三行者孝悌忠信禮義廉恥也

十四名者姓字也

十五實者名也

十六號者字也

十七諱者父名也

十八避者避諱也



中国传统文化教育全国中小学实验教材

《三字经》

中国国学文化艺术中心
编写



 人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化教育全国中小学实验教材. 三字经/
中国国学文化艺术中心编. —北京: 人民教育出版社,
2011. 8

ISBN 978 - 7 - 107 - 23937 - 3

I. ①中…

II. ①中…

III. ①中华文化—中小学—教材

IV. ①G634. 301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 170494 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

益利印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2011 年 7 月第 1 版 2012 年 2 月第 2 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 8.75 字数: 175 千字

定价: 18.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

《三字经》是怎样一本书

《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》是古代启蒙教育的著名教材，合称“三百千千”。其中尤以《三字经》为儿童启蒙的必读书，影响极其深远。

《三字经》的原作者是南宋学者王应麟，几百年来，不断有学者对它进行续补。民国时期，大学者章太炎重为修订，形成现在较为通行的版本。

《三字经》全书仅一千一百多字，内容却非常丰富。不论是天文地理、社会家庭，还是历代兴衰、文化变迁，都在其中得到反映；书中更包含了传统伦理道德的精华，阐述了丰富深刻的人生哲理。全书三字一句，两句一韵，读起来朗朗上口，易诵易记。



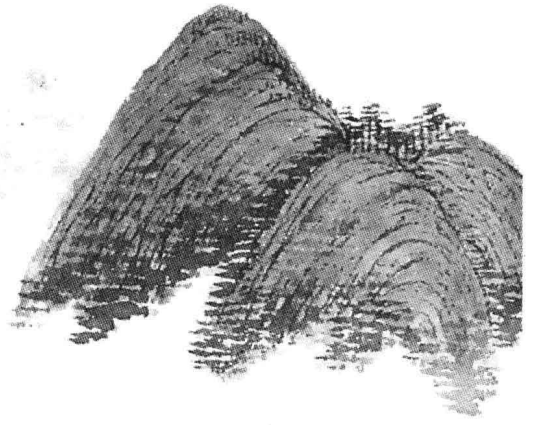


目录

第一课 人之初	2
故事·周处除三害	3
第二课 昔孟母	4
故事·孟母三迁	5
第三课 养不教	6
故事·孔子教子	7
第四课 玉不琢	8
故事·铁杵磨成针	9
第五课 香九龄	10
故事·黄香温席	11
第六课 一而十	12
故事·开明君主和直谏大臣	13
第七课 曰春夏	14
故事·南辕北辙	15
第八课 曰仁义	16
故事·重义气的荀巨伯	17
第九课 马牛羊	18
故事·老马识途	19
第十课 高曾祖	20
故事·万石家风	21
第十一课 父子恩	22
故事·举案齐眉	23
第十二课 凡训蒙	24
故事·空中楼阁	25

第十三课 《论语》者	26
故事·因材施教	27
第十四课 作《中庸》	28
故事·过犹不及	29
第十五课 《孝经》通	30
故事·好学的汉哀帝	31
第十六课 有《连山》	32
故事·文王演《周易》	33
第十七课 我周公	34
故事·周公吐哺	35
第十八课 曰《国风》	36
故事·《春秋》三传有《公羊》	37
第十九课 经既明	38
故事·子非鱼	39
第二十课 经子通	40
故事·黄帝战蚩尤	41
第二十一课 夏有禹	42
故事·夏朝的灭亡	43
第二十二课 周武王	44
故事·愿保周朝八百年	45
第二十三课 嬴秦氏	46
故事·指鹿为马	47
第二十四课 魏蜀吴	48
故事·刘备的临终遗言	49
第二十五课 迨至隋	50
故事·以人为镜	51
第二十六课 梁唐晋	52
故事·黄袍加身	53
第二十七课 至元兴	54
故事·成吉思汗	55
第二十八课 明太祖	56
故事·郑和下西洋	57
第二十九课 廿二史	58
故事·司马光与《资治通鉴》	59

第三十课 昔仲尼	60
故事·神童项橐	61
第三十一课 披蒲编	62
故事·苏秦刺股	63
第三十二课 如囊萤	64
故事·囊萤巧读书	65
第三十三课 苏老泉	66
故事·苏洵壮年好学	67
第三十四课 若梁灏	68
故事·大器晚成的梁灏	69
第三十五课 莹八岁	70
故事·祖莹背书	71
第三十六课 蔡文姬	72
故事·咏絮之才	73
第三十七课 唐刘晏	74
故事·神童刘晏	75
第三十八课 犬守夜	76
故事·采得百花酿成蜜	77
第三十九课 幼而学	78
故事·乘风破浪	79
第四十课 人遗子	80
故事·韦贤教子	81
中国传统文化常识	83
中医与儿童保健	83
附录：《三字经》全文	125
编者按	131



第一课

rén zhī chū , xìng běn shàn 。
 人 之 初 ， 性 本 善 。
 xìng xiāng jìn , xí xiāng yuǎn 。
 性 相 近 ， 习 相 远 。
 gǒu bú jiào , xìng nǎi qiān 。
 苟 不 教 ， 性 乃 迁 。
 jiào zhī dào , guì yǐ zhuān 。
 教 之 道 ， 贵 以 专 。

【译解】

每个人刚出生的时候，本性都是善良的，彼此间的差异不大。但是随着后天所处的环境以及所受教育的不同，以及自我实践的不同，人与人之间的差异会越来越大。如果不对孩子进行良好的教育，那么他善良的本性就会改变。教育孩子最重要的是教导他专心致志，始终如一。

【拓展】

早在春秋战国时期，古代的先贤就探究过人性是善还是恶的问题。战国中期儒家的代表孟子，一直坚持“性善论”，他主要是继承了孔子“仁”的观念。孟子这样认为：无论是谁，看见一个孩子要掉到井里去了，都会感到惊恐，表现出同情。他并不是想同孩子的父母攀交情，也不是要在乡邻中博取名声，更不是因为讨厌听到那孩子惊恐的哭叫声才这么做的，而是与生俱来的善良的天性让他这样做。因此，人性本善。

【汉字字体识读】

xí 	甲骨文	金文	小篆	隶书	繁体	行书	说文解字 习：数飞也。



故事

zhōu chǔ chú sān hài 周处除三害

jìn cháo yǒu gè jiào zhōu chǔ de rén fù mǔ sǐ de zǎo cóng xiǎo méi rén guǎn
 晋朝有个叫周处的人，父母死得早，从小没人管

jiào chéng le cūn lǐ rě shì shēng fēi de bù liáng shào nián dāng shí wēi hài cūn
 教，成了村里惹是生非的不良少年。当时，危害村

lǐ de hái yǒu cháng hé lǐ de yì tiáo dú jiǎo jiāo nán shān shàng de yì zhī bái é
 里的还有长河里的一条独角蛟、南山上的一只白额

hǔ rén men jiù lián tóng zhōu chǔ bǎ tā men chēng wéi sān hài hòu lái yǒu
 虎，人们就连同周处，把他们称为“三害”。后来，有

rén quàn shuō zhōu chǔ qù shè hǔ zhǎn jiǎo qí shí shì xiǎng ràng zhè sān hài zì xiāng
 人劝说周处去射虎斩蛟，其实是想让这“三害”自相

cán shā zhōu chǔ bù míng jiù lǐ zhēn de chú qù le měng hǔ yǔ è jiǎo tā mǎn
 残杀。周处不明就里，真的除去了猛虎与恶蛟。他满

xīn huān xǐ de huí qù yāo gōng què fā xiàn xiāng qīn men zhèng qīng hè tā yǔ jiǎo lóng
 心欢喜地回去邀功，却发现乡亲们正庆贺他与蛟龙、

měng hǔ tóng guī yú jìn zhōu chǔ zhè cái zhī dào dà jiā zhè me zēng hèn zì jǐ yú
 猛虎同归于尽。周处这才知道大家这么憎恨自己。于

shì tā tòng gǎi qián fēi nǚ lì qiú xué zhōng yú chéng wéi jìn cháo de yí dài
 是他痛改前非，努力求学，终于成为晋朝的一代

míng chén
 名臣。



第二课

xī mèng mǔ , zé lín chǔ
 昔 孟 母 , 择 邻 处 ,
 zǐ bù xué , duàn jī zhù
 子 不 学 , 断 机 杼 。
 dòu yān shān , yǒu yì fāng ,
 窦 燕 山 , 有 义 方 ,
 jiào wǔ zǐ , míng jù yáng 。
 教 五 子 , 名 俱 扬 。

【译解】

古时候，孟子的母亲为了给儿子创造一个良好的成长环境，曾经三次搬家。有一次，孟子逃学回家，孟母气得剪断了织布机上织了一半的布，让孟子知道半途而废将一事无成。五代时，有个名叫窦禹钧的人，他教育子女很有方法，五个儿子长大后都很有成就，名扬四海。

【拓展】

美国有一个姓盖茨的小学生，经常到学校图书馆帮忙，把别人还书时放错了的书，放回正确的位置上。后来，小盖茨跟父母一起搬到别的地方去住，换了一所学校就读。但是新学校的图书馆不让学生帮忙，小盖茨再也不能整理那些放错了位置的书了，他非常失望。于是小盖茨坚决要求回到原来的学校上学。妈妈说服不了他，只好把他转回原来的学校。这个小盖茨，就是后来成为世界首富的比尔·盖茨。

【汉字字体识读】

zé 择	金文	小篆	隶书	繁体	行书	说文解字
						择：拣选也。



故事

mèng mǔ sān qiān

孟母三迁

mèng zǐ hěn xiǎo jiù méi le fù qīn , shì mǔ qīn xīn xīn kǔ kǔ de bǎ tā
孟子很小就没了父亲，是母亲辛辛苦苦地把他

fū yǎng zhǎng dà 。 mèng mǔ tè bié zhòng shì duì ér zǐ de jiào yù 。 qǐ chū , mǔ qīn
抚养长大。孟母特别重视对儿子的教育。起初，母亲

dài mèng zǐ zhù zài mù dì fù jìn , tā jiù xué rén jiā kū sāng 。 mǔ qīn fā xiàn hòu
带孟子住在墓地附近，他就学人家哭丧。母亲发现后

jiù bǎ jiā bān dào le jí shì biān , jié guǒ mèng zǐ yòu xué rén jiā zuò mǎi mài de
就把家搬到了集市边，结果孟子又学人家做买卖的

yàng zi 。 mǔ qīn zhǐ hǎo bǎ jiā bān dào xué táng fù jìn 。 nà lǐ shū shēng láng láng ,
样子。母亲只好把家搬到学堂附近。那里书声琅琅，

xué xí qì fēn nóng hòu , rén men de yán tán jǔ zhǐ dōu zūn shǒu lǐ yí 。 mèng zǐ cóng
学习气氛浓厚，人们的言谈举止都遵守礼仪。孟子从

cǐ chéng wéi yí gè rè ài xué xí , jǔ zhǐ wén míng de hái zǐ 。
此成为一个热爱学习、举止文明的孩子。



第三课

yǎng bú jiào , fù zhī guò 。
 养 不 教 ， 父 之 过 。
 jiào bù yán , shī zhī duò 。
 教 不 严 ， 师 之 惰 。
 zǐ bù xué , fēi suǒ yí 。
 子 不 学 ， 非 所 宜 。
 yòu bù xué , lǎo hé wéi ?
 幼 不 学 ， 老 何 为 ？

【译解】

做父母的，只知道养活儿女，而不好好教育，这是父母的过错。做老师的，教育学生不够严格，那就是老师太懒惰了。小孩子不好好学习，是非常不应该的。小时候不努力读书学习，将来长大了，能有什么作为呢？

【拓展】

奥地利作曲家莫扎特的伟大成就与他父亲的悉心培养是分不开的。莫扎特3岁时，经常静静地坐在一边，看姐姐练琴。父亲注意到儿子对音乐的兴趣，就对他进行音乐启蒙教育。在父亲的指导下，莫扎特5岁时就开始创作短曲，6岁时创作了钢琴协奏曲。父亲后来索性辞掉宫廷乐师的工作，把全部精力都用在对孩子的音乐教育上。莫扎特在父亲的培养下，最终成为一名音乐大师。

【汉字字体识读】

yǎng	甲骨文	金文	小篆	隶书	繁体	行书	说文解字
养							养：供养也。



故事

kǒng zǐ jiào zǐ 孔子教子

yǒu yì tiān kǒng zǐ kàn jiàn ér zǐ kǒng lǐ jiù wèn tā : “《诗》, nǐ
有一天, 孔子看见儿子孔鲤, 就问他: “《诗》, 你
xué huì le ma? ” kǒng lǐ bù hǎo yì si de huí dá : “méi yǒu.” kǒng zǐ zhòu
学会了吗?” 孔鲤不好意思地回答: “没有。”孔子皱
le zhòu méi shuō : “nǐ bù xué shī zěn me hé rén jiāo tán ne? ” guò le
了皱眉说: “你不学《诗》, 怎么和人交谈呢?” 过了
xiē rì zi kǒng zǐ yòu wèn kǒng lǐ : “nǐ xué lǐ le ma? ” kǒng lǐ réng
些日子, 孔子又问孔鲤: “你学《礼》了吗?” 孔鲤仍
rán huí dá : “méi yǒu.” kǒng zǐ yán lì de shuō : “bù xué lǐ, nǐ zěn
然回答: “没有。”孔子严厉地说: “不学《礼》, 你怎
me zuò rén ne? ” wú lùn shì zì jǐ de ér zǐ hái shì xué sheng kǒng zǐ dōu
么做人呢?” 无论是自己的儿子, 还是学生, 孔子都
rèn wéi 《shī》 hé 《lǐ》 shì jiào yù de zhòng yào nèi róng.
认为《诗》和《礼》是教育的重要内容。



第四课

yù bù zhuó , bù chéng qì ;
 玉 不 琢 , 不 成 器 ;
 rén bù xué , bù zhī yì 。
 人 不 学 , 不 知 义 。
 wéi rén zǐ , fāng shào shí ,
 为 人 子 , 方 少 时 ,
 qīn shī yǒu , xí lǐ yì 。
 亲 师 友 , 习 礼 仪 。

【译解】

玉石如果不经过加工打磨，就不会成为精美的玉器。人如果不努力学习，就不会明白事理。做儿女的，在年纪还小的时候，便要多多亲近良师益友，学习做人处世的基本礼节。

【拓展】

中国人很喜欢玉，常用它来做各种各样的装饰品。中国的玉文化，和中国文明一样古老，有几千年的历史。制作一块好的玉佩，往往要经过选料、画样、锯料、做坯、打钻、做细、光玉、刻款等多道工序。每一道工序，都不容易。人们最初采用砸和凿的方法，把玉从包裹着它的璞石里分离出来。后来采用了锯切技术。接着，又发明了线切割的工艺：用带着研磨粉料的细线在玉石上来回拖勒，勒磨出沟儿，最后逐渐切开玉石。

【汉字字体识读】

shī 师	甲骨文	金文	小篆	隶书	繁体	行书	说文解字 师：二千五百人为师。
	𠄎	𠄎	師	師	師	师	
	師						



故事

tiě chǔ mó chéng zhēn 铁杵磨成针

lǐ bái xiǎo shí hou shí fēn tān wán bú ài xué xí yǒu yì tiān tā kàn
李白小时候十分贪玩，不爱学习。有一天，他看
dào yí wèi lǎo pó po zhèng zài shí tou shàng mó yì gēn tiě chǔ shí fēn qí guài
到一位老婆婆正在石头上磨一根铁杵，十分奇怪，
jiù zǒu shàng qián wèn tā zài zuò shén me lǎo pó po shuō wǒ zhèng yào mó yì
就走上前问她在做什么。老婆婆说：“我正 要磨一
gēn xiù huā zhēn lǐ bái jīng yà de wèn zhè me cū de tiě chǔ zěn me néng
根绣花针。”李白惊讶地问：“这么粗的铁杵，怎么能
mó chéng xiù huā zhēn ne lǎo pó po shuō shì shàng wú nán shì zhǐ pà yǒu
磨成绣花针呢？”老婆婆说：“世上无难事，只怕有
xīn rén zhǐ yào gōng fu xià de shēn tiě chǔ yě néng mó chéng zhēn lǐ bái tīng
心人。只要功夫下得深，铁杵也能磨成针。”李白听
hòu hěn shòu qǐ fā cóng cǐ tā biàn kè kǔ xué xí zhōng yú chéng wéi yí wèi dà
后很受启发，从此他便刻苦学习，终于成为一位大
shī rén
诗人。

