



汤素兰童话花园



外星男孩

小巫婆真美丽

汤素兰 著



人民文学出版社



天天出版社



汤素兰童话花园

外星男孩

小巫婆真美丽

汤素兰 著



人民文学出版社

天天出版社

图书在版编目(CIP)数据

外星男孩·小巫婆真美丽/汤素兰著. —北京:天天出版社, 2009

(天天童话城堡. 汤素兰童话花园)

ISBN 978-7-5016-0225-4

I. 外… II. 汤… III. 童话—作品集—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第034270号

责任编辑:叶显林 左 炫

责任校对:李晓静

责任印制:李 博

外星男孩
小巫婆真美丽
汤素兰 著

人民文学出版社 天天出版社出版

<http://www.tiantianbook.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

环球印刷(北京)有限公司印刷

人民文学出版社 天天出版社发行部总经销

字数143千字 成品尺寸168×230毫米 1/16 印张15 插页9

2009年11月北京第1版 2009年11月第1次印刷

印数:1—12000

ISBN 978-7-5016-0225-4 定价:23.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



瞧,我正坐在一个高高的平台上等待外星男孩再次来到我们的地球呢!哈哈,事实上这是在圣马力诺公国的一个室外咖啡馆。圣马力诺公国在意大利境内,是一个国中国,风景非常美丽。



我刚刚给同学们讲完《宝石》的故事,这个掉了牙齿的小帅哥就跑上来大声地告诉我,如果他看到了一片满是宝石的原野,就要用那些宝石建很多房子,建成一个儿童游乐场,让小朋友们都来玩!



我以前是长头发,后来才把头发剪短了。当我顶着一头短发再到学校去的时候,同学们大声问:“你是真的汤素兰吗?你的长头发呢?”很多同学认为我留长头发比留短头发漂亮,你们说呢?

序

今年全国“两会”期间，政协委员同事汤素兰赠我《笨狼的故事》和《红鞋子》，要我为她即将出版的童话文集写序。之前我听说她是一位才华横溢、功底扎实的青年作家，心中油然而生敬意。现在读了她的作品，我对她又有了进一步的认识。

汤素兰创作幼儿童话的艺术天赋让人惊叹。她竟能够这样深入地洞察幼儿心性，并如此准确、生动地用幼儿的语言将其原汁原味地艺术再现出来！她讲的故事十分幽默、热闹荒诞，甚至有点儿异想天开，却能紧紧抓住孩子们的心，其作品的艺术品位和思想深度令人佩服。

《红鞋子》在故事的叙述中流露出真挚的情感，与孩子们进行着坦诚的心灵对话，富有极强的感染力。单纯、顽皮的小老鼠，遇到被小女孩遗失在草地上的一只红鞋子，几次简单的交流使它感受到了世间的善良、温存、欢乐，感受到了生活的美好，感受到了家的存在。“它的心里有了一点儿空空的感觉，这感觉和饿了还真不是一回事儿。它头一次发觉独自走在路上原来是这么安静，简直太安静了。它想，要是这会儿，树皮小屋里有一只小老鼠在等待着它回家，该多好哇！”这短短的叙述，不经意间弥漫出一种温暖的生命气息，令人动容，也让孩子们感受到了同伴的重要，意识到了生命相互依存这一价值观念。



汤素兰童话花园

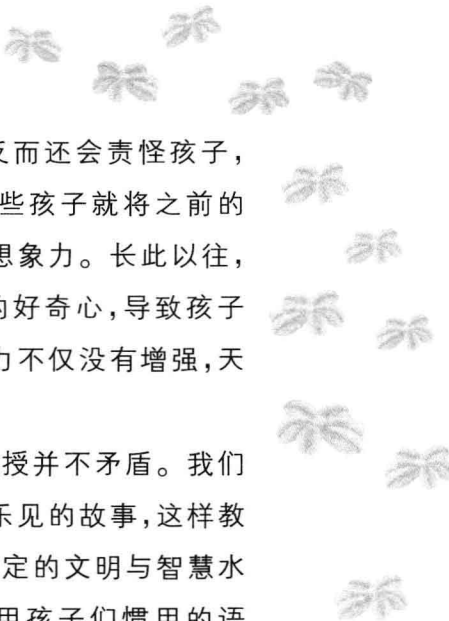
在《笨狼的故事》中，汤素兰写道：“笨狼想捉住一个水泡，让它住进小木屋里，和自己做伴。但是，那些可爱的水泡一到了笨狼的手里，就像魔法师一样忽然不见了，只留下一丝丝凉凉的水迹在笨狼的手里。笨狼歪着脑袋，盯着自己的手，费劲地猜想。”小笨狼如此天真、善良、无知、充满求知欲，这与孩子们的性格多么相似啊！

掩卷之后，我的脑海中还留着那个小笨狼、那只小老鼠，我渴望知道它们还在干什么，并且禁不住想象着它们的新故事。这种渴望和想象，将增强所有读者的好奇心和想象力。

我长期从事教育工作，深知好奇心和想象力是创新型人才必备的两个素质。好奇心能使人充分发挥自己的潜能；想象力能使人遇事打破常规，容易看到新东西，产生新主意。

当前，培养出大批一流创新型人才已经成为民族复兴的关键。培养一个人的好奇心和想象力这两种素质，必须从儿童时代开始。童年时期的大脑比此后任何时期更具活力和可变性。这时的大脑发育迅速，在以惊人的速度形成和打破神经连接。一个人六岁时的大脑重量已达到成年时大脑重量的95%，能量消耗也达到峰值。这个时候，孩子们开始运用逻辑，开始付出信任，开始理解自己的思维过程。一个孩子十岁之前的每一次经历将会影响其成年后的样子。因此，培养一个人的好奇心和想象力，并且最大限度地挖掘他们头脑的潜力，一定要尽早。到了大学阶段才开始，可能为时已晚。

好奇心和想象力原本是与生俱来的，孩子们有爱思考、爱发问的天性。但是很多孩子的好奇心和想象力在上学之后就消失了。这是因为学校和家长面对应试教育，望子成龙，不喜欢孩子们问一些稀奇古怪的问题，误认为孩子的想象力是“异想天开”，



对此缺乏耐心，不去认真回答孩子的问题，反而还会责怪孩子，打压那些与考试内容无关的好奇心，于是有些孩子就将之前的想象归于胡思乱想，从而逐渐抛弃了自己的想象力。长此以往，成年人在不知不觉中便扼杀了孩子对事物的好奇心，导致孩子长大后知识虽然越来越多，可好奇心和想象力不仅没有增强，天生的那点儿还越来越弱了。

其实好奇心和想象力的培养与知识的传授并不矛盾。我们可以用孩子们容易接受的语言，讲他们喜闻乐见的故事，这样教育才会有实效。儿童文学是人类发展到了一定的文明与智慧水平之后，专为儿童而生的一种文学形态，它用孩子们惯用的语言，像孩子一样看待世界。例如，孩子们天生就对童话有兴趣，童话并不是现实的可能，而是讲给孩子们听的故事，它在使孩子们获得快乐的同时，还能潜移默化地培养孩子们的兴趣、好奇心、想象力。从这个角度来说，童话作家与幼儿教师一样，都是塑造儿童灵魂的工程师。

儿时，母亲给我讲过“安安送米”的故事。这是我听到的第一个、也是对我一生影响“最大”的儿童文学作品。如今近六十年过去，我对儿童文学始终抱有崇敬之心。我觉得它不仅是一种文学形式，还是一门教育科学。汤素兰的作品正是这个领域中一片淡、雅、香的花田。我衷心希望更多的儿童、家长、教师以及所有关心儿童教育的同仁，能读到她的作品。

汤素兰的童话文集即将出版，我很高兴地写下这些文字，是为序。

附录：

东汉时候，有一姜姓人家，儿子姜诗娶妻庞三春，生下一个



汤素兰童话花园

男孩，小名安安。但因家里经济拮据，婆媳矛盾尖锐，关系不和，庞三春被休出家门。安安朝思暮想，想去看迁居在白衣庵的妈妈，给妈妈送米去，让妈妈吃顿饱饭。

安安每天都要带上米在老师家寄吃一顿午饭。上学途中，路过土地庙，安安就抓上一把米，放入口袋，磕个头，把米藏在土地爷爷的背后。说来也怪，安安的米，鸟儿不啄，老鼠不吃，它们仿佛被安安的一片孝心感动了似的。

几个月后，米存得不少了，安安就偷偷地到白衣庵看妈妈。母子相见，又惊又喜。安安把米拿了出来，一五一十地把事情从头到尾告诉了妈妈，母子俩抱在一起大哭了一场。

这段佳话，人称“安安送米”。

朱清时

2009年6月25日

朱清时(1946—)，化学家，教授，中国科学院院士，国务院学位委员会委员，第八、九届全国人大代表，第十、十一届全国政协委员。

目 录

外 星 男 孩

1	天上掉下个外星人	3
2	光合作用仪	11
3	飞向太空	15
4	遥感探测器	20
5	一场风波	26
6	掉进陷阱	32

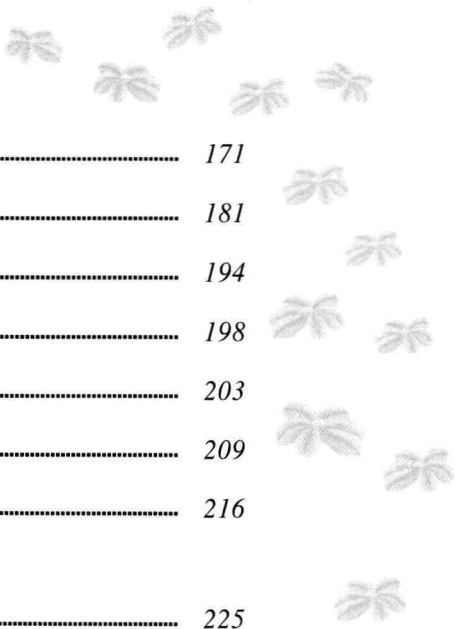


汤素兰童话花园

7	奥秘研究所	39
8	营救古历马	47
9	恐龙费雷德	53
10	告别地球	58

小巫婆真美丽

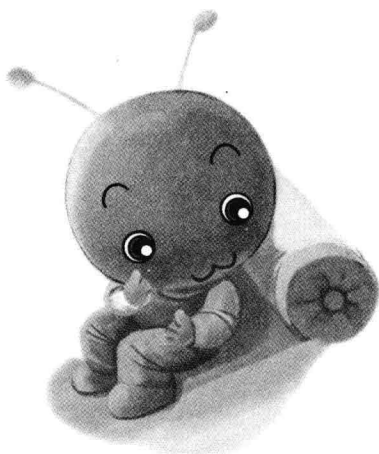
1	离你一天的路程	65
2	差一点儿被梦吓死	69
3	五条蚯蚓	73
4	征服飞行扫帚	79
5	蛋糕从天而降	87
6	左邻右舍	96
7	给自己找个活儿干	102
8	不速之客	108
9	和蜘蛛聊天	115
10	保卫孔雀湖	119
11	变蜗牛	129
12	鸭子风波	138
13	淘金记	146
14	打败冠军	153
15	兵法不管用	160
16	给自己当邮递员	166



17	漂亮宝贝	171
18	飞行课	181
19	最后一场电影	194
20	宠物大派送	198
21	巫婆才艺赛	203
22	巧克力大盗	209
23	失忆的巫师	216
	我的魔方大厦	225
	汤素兰文学创作获奖记录	229



外星男孩



1 天上掉下个外星人

我、朱珠、大个子雷雷住在同一栋公寓楼里，都是明星小学五(1)班的学生。

我们仨能成为好朋友，是因为我们是全班从一年级到五年级，唯独不需要家长接送的学生。为此，我们得了不少表扬。要是我们的成绩再冒尖一点儿，没准我们还能当上红花少年呢。

从我们的家到学校，有一条宽三米、直线距离一百五十米的人行道。如果我们把这一百五十米分成五十个正方形，专门走对角线，如此拐弯抹角，会多出几米呢？





汤素兰童话花园

我一直想弄清楚，可又舍不得费脑筋。我要朱珠和雷雷算，没想到他们比我更懒，他们俩说：“费那精神干吗？明天找收破烂的大喜借一个计算器，按两下就解决问题了。”

但计算器一直没去借，问题也一直没解决。

如今上高年级，同学们都骑小轮自行车上学。我们仨很羡慕，吵着闹着让家里买。家里给我们买了，但我们骑了一次，就再也不骑了。那开锁和落锁的工夫，够我们来回跑上三趟的了。

我们的金色少年时光，就在这一百五十米距离之间来回穿梭，真是一点儿意思也没有。

所以，今天放学，朱珠说：“要是我们能碰上一个小怪人就好了！”

大个子雷雷接腔了：“最好是一个外星人，一个外星男孩！”

我大泼冷水：“别白日做梦了，好不好？外星人这玩艺儿，就跟地震、飞机失事、伊拉克战争一样，听得耳朵都起茧子了，还总是在别的地方。”

他们俩的热情顿时一落千丈。

天空中刮起了南风。不过，这纯属资源浪费。没有哪个学生在做完了一天的功课之后，还有精神跑到公园里去放风筝。

我们仨就在那一百五十米的距离里慢慢地移动。我想到了蜗牛，心里怪激动的。如果变成蜗牛，等爬回家的时候，妈妈一定会说：“今天太晚了，别弹钢琴了，直接上床睡觉吧。”不瞒你说，这是我这辈子最盼望听到的话。

有人说，在重要的事情发生之前，一般都会有预感。

我们仨呢？简直傻帽儿！这么重要的事情就要发生了，还是一副无精打采的样子。

“你们好，我叫古厉马！请你们帮一个忙，好吗？”一个声音从路旁的绿化带里响起。

我们一齐转过脸去，接着，又一齐挺没出息地尖叫起来：“啊，一个怪物！”

一个小矮人，顶着一个圆圆的大脑袋，脑袋顶上长出两个细细的触角（后来我才知道，那是两根天线），两只眼睛像墨水瓶盖一样圆，穿着一套闪闪发光的宇航服。

朱珠拔腿就跑，雷雷紧随其后。不知道是因为腿发软还是脚下踢到了什么东西，他们俩都摔倒了，横在我面前，害得我也没法朝前跑。

“你们好，我是外星男孩古厉马！”那个小怪物又开口了。

这一回，我们仨的脑子开始清醒了：“啊哈，我们遇到了一个外星人，真刺激！真好玩！”

原来，这个古厉马是阿尔法绿星球的小学生，驾驶飞船到邻近的西格马蓝星球去走亲戚。大概他是地理知识学得不太好，或者是坐在飞船上光顾玩游戏机，没有掌握好方向盘，飞船偏离了原来的航线，跑进了地球的轨道空间，就这样稀里糊涂地掉在了我们面前。

“你的飞船呢？”我们问他。

他从胸前的衣袋里掏出一个遥感探测器，按下了绿色的

