



一城宋韵半城水
——开封宋都水系建设

A charming city with the spirit of Song, a scenic river winding across the land

Water System Construction in Kaifeng City

开封市人民政府

投资方 开封市人民政府

委托方 开封市建设委员会

设计单位 中国·城市建设研究院
风景园林规划设计研究所&旅游规划设计研究中心

编辑 李金路 王玉洁 裴文洋 郑爽

版面编辑 裴文洋 郑爽

封面设计 白羽

本设计方案知识产权均属中国·城市建设研究院
风景园林规划设计研究所&旅游规划设计研究中心所有

所长: 李金路 手机: 13641264025

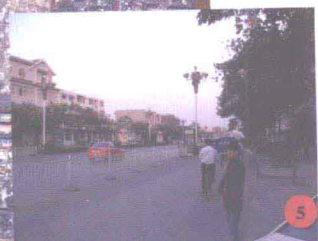
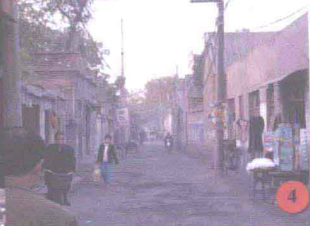
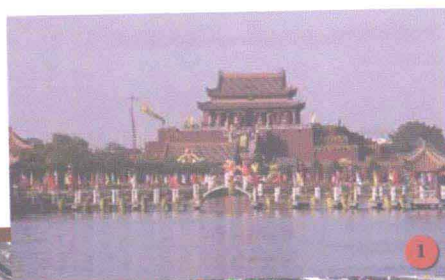
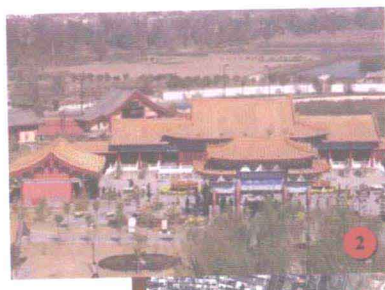
电话/传真: 010-64933070 010-64815057

地址: 北京市朝阳区惠新里3号 中国·城市建设研究院 A618室

邮编: 100029

Http://www.cucd.com.cn





原状条件：

开封水系二期工程位于开封市老城区，是重点危房改造区域。这里居住环境差，房屋破旧，基础设施滞后，是城市道路交通的瓶颈地区。

规划范围

南界：包公湖；北界：清明上河园；东界：龙亭湖。南北长一千三百米，东西长三百米，规划总面积二十六公顷。

建设条件分析

一、有利条件

- 1、水系二期工程所处区域，是开封市重点危旧房改造区域。因此，结合水系二期工程，将其周边进行改造，彻底改变城市环境面貌，改善居民的居住条件和居住环境，并以此为契机，形成老城区新的经济增长点。
- 2、紧临开封的三大知名景点龙亭公园、清明上河园及包公湖，犹如一条玉带串连起三块碧玉，从而形成“一线连三面”的北宋精品文化旅游线。
- 3、水系二期工程紧临清明上河园，为继续挖掘《清明上河图》这一世界级的宝贵文化资源留下了可创作的空间。

二、不利因素

- 1、在规划范围内，有工商银行、宗教礼拜堂、新建住宅及实验中学等中西风格的建筑不能拆除。
- 2、水系二期工程需穿越城内五条城市主干道，如处理不当则将，使古河道规划的历史连续性被分割，古今时空的矛盾和往来车辆的干扰将贯穿于始终。

设计理念

- 一、与国内其它城市水系相比，此次设计区别于桂林有水无街（商业街），丽江有街无景（植物景观），使开封古城水系成为有水、有景又有街并具有深厚文化内涵的，独特的城市水系景观工程。
- 二、将城市的过去、现在和未来紧密联系在一起展现开封过去灿烂的历史文化，营造今天和谐优美的生态环境，并为未来开封市以旅游为龙头产业的发展打下坚实基础。
- 三、 兼顾多方利益
 - 当地百姓：生活条件改善最大化
 - 开 发 商：经济效益最大化
 - 政府部门：社会、环境效益最大化
 - 最终达到社会、经济、环境效益的协调和统一。
- 四、以水系带动园林，以园林带动旅游，以旅游带动设施，以设施带动周边地产开发和古城改造，从而完成开封宋都古城的复兴。

设计思路

一、河道水系

延续中国传统园林所追求的自然风韵之美，加强人与水之间自然天成的亲融性，整体河道水系规划为蜿蜒曲流，开合有致的形态。同时采用设计手法，使水体景观千姿百态，异彩纷呈，从而发挥出水系二期工程“黄金水道”的最大功能和最佳效益。

二、水系与植物

沿河主要以乔、灌、花、草相结合形成丰富的植物景观，以多样化的植物姿态、色彩进一步增加水体的美感。并结合现代生态理念，利用水生植物绿化，形成富有野趣而静谧的水系自然生态景观。

三、植物与建筑

使整体水系形成既有自然风景之美，又渗透着以建筑为主的人文景观之胜。

- 1、遮掩：以植物遮挡大型商业建筑群，构成空间自然的过渡。与周边地块的建筑成“两岸叠翠、角楼映秀”的景观形态。
- 2、半通透：设置必要的临河商业及服务建筑，并以间植乔木手法，使植物与建筑产生半通透的空间关系。
- 3、突出：结合功能在重要节点设置景观建筑，展现北宋历史文化。并以植物的自然色彩给建筑以动势，使水系、植物和建筑达到三位一体的自然、和谐与统一。

四、桥梁与雕塑

利用水系中的市政及景观桥梁，形成古代桥梁博览园。并利用桥下空间进行浮雕设计，具有文化标志性。以商业、戏曲、百姓人家和手工业为主题，体现北宋典型的市井文化精彩片段。

五、创造多重亲水空间

将水系两侧由外至内依次分为“望水区”、“远水区”、“见水区”、“亲水区”、“戏水区”。将人们逐渐、逐级引入水面之中，使得整个区域在三维空间中变得丰富多彩。

六、强化立体设计

立体设计涵盖了软、硬质景观两方面：

- 1、软质景观如种植乔木、灌木时，堆土成坡，再进行高低分层立体种植，并形成开放式空间向私密性空间逐渐过度。
- 2、硬质方面则运用上下层平台、道路等手法进行空间高差的转换和创造，从而增加游览线路上的多样性和趣味性。

开封市市领导与设计方多次研讨





专家与设计方多次座谈交换意见





功能分区

商业是城市的名片，渗透于城市文明的每一次脉动之中。我国最早的商业街出现在宋朝，市井经济的繁荣又随着《清明上河图》而闻名于天下。市井文化是这一时期的典型代表。所以，将法院街向东至龙亭湖公园部分功能定位为高档会馆服务区；将南起包公湖，北至清明上河园部分功能定位为市井文化游览区。

一、高档会馆服务区

其功能主要是为龙亭风景区提供高档旅游休闲服务设施。该园又称集锦园。奇树佳卉连四季，修篁幽径溢芬芳。整体营造出雍荣华美、四季飘香、千姿百态的景观特色。

二、市井文化游览区

设计特色：突出水系的自然风韵，注重植物的细致搭配，点缀精美的仿古建筑，体现深厚的文化内涵。

功能定位：展现北宋时期的市井文化。

从植物景观的角度，将市井文化游览区分四园为题：春花园、夏荫园、秋韵园、冬凝园；韵四种意境：桃露春浓、荷云夏净、桂风秋馥、梅花冬妍。展现出“春花、夏绿、秋色、冬姿”的优美景观，随着四季的更迭与交替呈现出特色鲜明的景象与色彩。

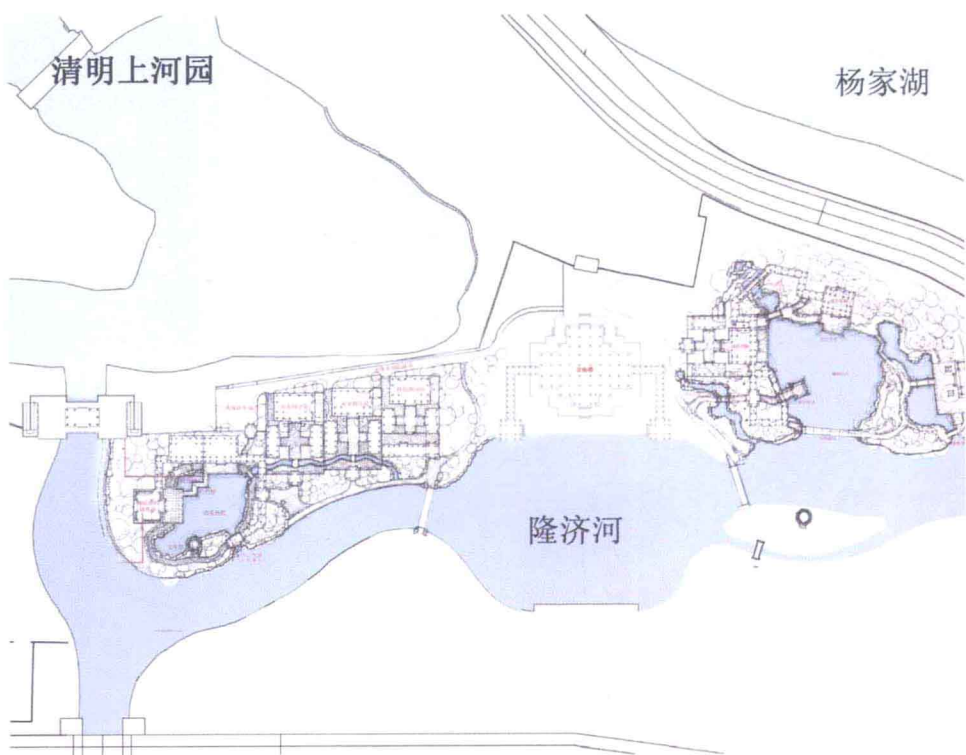
集錦園





会仙阁

四季花开留香
玉带阁赛龙舟



集锦园

集锦园以古城水系河道为界，形成北部游览活动区，南部会议住宿区。运用自然式绿化与微地形疏林草相结合，形成嘉花名木，水石奇胜的美景。



宋画-水殿招凉图



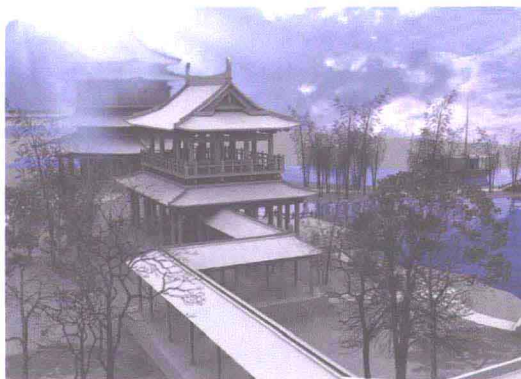
宋画-夜月看潮图



宋画-柳阁风帆图



水系-复原水殿招凉图



水系-复原夜月看潮图



水系-复原柳阁风帆图

北部游览活动区是以十二幅经典的宋画串联成一个个精美的景点，犹如“无声的诗，立体的画”使游人游历其中，似在品诗，又如在赏画，形成具有闲雅意境的“画中游”。

南部形成会议住宿区设有主次入口，服务大厅、餐饮娱乐、会议等。区内溪水蜿蜒流淌，自然分割园区空间，形成私密性较强的环水独立合院客房。在组团中心设置会议室和公共绿地。



集锦园鸟瞰图

