



毛泽东

评述

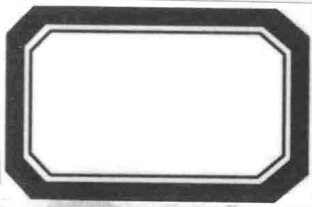
诸子百家

MAO ZEDONG PINGSHU  
ZHUZI BAIJIA

邱延生 著



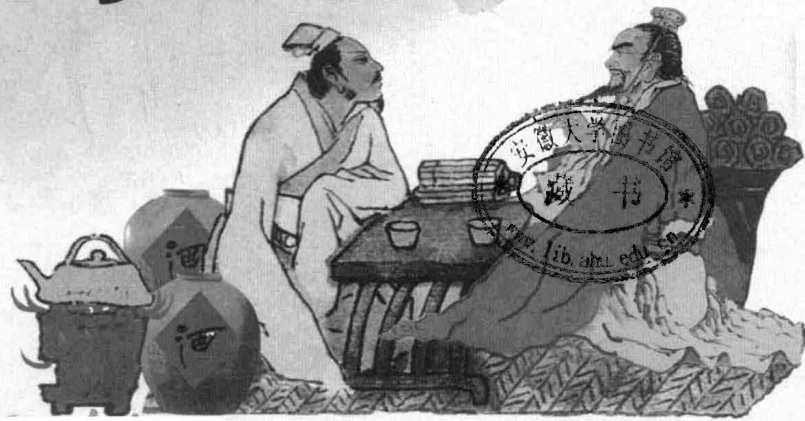
版  
社



毛泽东

评述  
诸子百家

MAO ZEDONG PINGSHU  
ZHUZI BAIJIA  
邱延生 著



人民出版社

责任编辑:赵圣涛 于宏雷

封面设计:肖 辉

### 图书在版编目(CIP)数据

毛泽东评述诸子百家/邸延生 著. -北京:人民出版社,2013.1

ISBN 978-7-01-011019-6

I. ①毛… II. ①邸… III. ①毛泽东著作研究-先秦哲学 IV. ①A841.692  
②B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 152967 号

## 毛泽东评述诸子百家

MAOZEDONG PINGSHU ZHUZI BAIJIA

邸延生 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:17

字数:280 千字 印数:0,001-8,000 册

ISBN 978-7-01-011019-6 定价:36.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

# 前 言

中华民族是一个古老的民族，不仅历史悠久，而且是世界上文化发达最早的文明古国之一。中华民族祖先在漫长的历史发展过程中，创造出了极其灿烂辉煌的古代文化。中华文化的产生，来自于中国劳动人民的日常生活和辛勤劳作，不仅内容丰富，而且源远流长，充满着中国人民博大精深的无穷智慧，闪烁着永不消逝的灿烂光芒。在五千年漫漫历史长河中，中华民族的古老文化记载了无数充满传奇色彩的人文故事和各种各样颇具教育意义的传说；正是由于这些充满了无穷智慧和颇具教育意义的人文故事和传说，让后人从中汲取着无穷无尽的智慧和力量，继承和不断开拓着中华民族的未竟事业。

中国古代文化不仅有着丰富的内涵，而且有着多样的形式和各具特色的艺术风格，形成了繁花似锦、色彩绚丽的艺术园地，无可辩驳地属于世界文化遗产中的重要组成部分。毛泽东曾在《新民主主义论》一文中指出：“中国的长期封建社会创造了灿烂的古代文化，清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸取其民主性的精华，是发展民族文化提高民族自信心的必要条件。”当中华文化发展到黄帝、尧、舜、禹的时代，已经涵盖了很多内容丰富而美丽的传说。及至到了夏、商、周时代，中华民族的祖先在日常生活和劳作中创造出了古老的汉文字，也就是人们常说的甲骨文，许多故事便被用这种文字记载下来。随着历史的发展，汉文字由甲骨文逐步拓展为竹简文。这样一来，古老的中华文化便被记载得更具体、也更丰富了。

到了周朝末期，牛耕的推广和铁器的使用，不仅促进了农业和手工业的发展，同时也推动了中华文化的发展和繁荣。这一时期，中国社会正处在奴隶制度向封建制度的转变时期，阶级矛盾明显，兼并战争频繁，《尚书》、《周易》、《诗经》、《春秋》等著作，也就在这样的社会基础上诞生了。这一时期的文学，习惯上被人们称之为“先秦文学”。这一时期，由于各诸侯国的政治、经济发

展极不平衡,导致出现了由几个比较强大的诸侯国彼此争霸的社会局面,这就是中国历史上有名的齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践各自称雄一时的“春秋五霸”。春秋末期,社会处在大动荡、大变革中,随着时间的推移,各诸侯国之间的长期兼并战争,逐渐改变了大国争霸的形势,中国历史开始迈入战国时期(公元前475年—公元前221年)。公元前403年,韩、赵、魏三家分晋,形成了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个大国,史称“战国七雄”。又经过了二百多年的激烈战争,秦始皇于公元前221年统一了中国,建立起了中央集权的封建专制国家。

应当说,战国时期是中国先秦史上人才辈出、群星灿烂,百家争鸣、百花齐放的时代。在这个漫长的历史年代中,涌现出了大批有名的历史人物,也就是人们常说的“诸子”,“诸子”一般泛指各学派的代表人物和他们的代表作,其中有思想家、政治家、军事家、科学技术发明家和文学家,不但产生了儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、名家、兵家、杂家、纵横家等学派,还为中华民族保存了大批宝贵的文化遗产。

春秋战国时期,社会处于大变革大动荡中,当时出现了各种思想流派。各个流派纷纷著书立说,相互论战,出现了“百家争鸣”的局面,学术上呈现出繁荣景象,文化上有了大发展,涌现出一批对后世影响深远的著作。如《春秋》、《左传》、《国语》、《战国策》等。《春秋》是鲁国的编年史,《国语》是以记言为主的国别史,《战国策》则是战国时代各国的史臣们记述策士言行的一部书,或是策士们自己所记述的他们本身的一些言行;而《左传》则是一部以记事为主的编年史,无论从文学价值上看,或是从历史成就上看,《左传》都可以说是这些书中的“佼佼者”。《左传》善于概括复杂的重大事件和描写宏大的战争场面,较为全面、生动、完整地记载了春秋时代的社会面貌,并生动具体地塑造人物形象来体现历史事实,对后世文化的发展有着较为积极的影响。

从文学角度上看,诸子的代表作包括有记述孔子言行的《论语》,有善于运用逻辑推理的《墨子》,有感情充沛和善于雄辩的《孟子》,有纵横飘逸、大量运用寓言故事来阐明哲理的《庄子》,有题旨明确、论理缜密的《荀子》,还有语言犀利、逻辑性强的《韩非子》,以及故事情节和哲理性都很强的《吕氏春秋》等。战国末期,在楚国出现了我国文学史上第一位著名的爱国诗人屈原,他所创作的“楚辞”体诗歌,不仅具有独特的风格,而且充满浪漫主义的色彩,对后世文学的发展无可辩驳地产生了深远的影响。屈原死后,继之而起的代表人

物宋玉,他的《九辩》开创了对季节景物描写的先河,同样对后世文学的发展产生着一定的影响。

毛泽东是新中国人民的伟大领袖。毛泽东一生酷爱读书,而且读书逾万卷。对于在中国文坛上占有重要位置的先秦文学,包括诸子百家的散文,毛泽东多有评述。诚然,毛泽东阅读这些书并加以评述,完全是以他自己对书中所记述的人物或者事件本身的见解出发,密切结合他当时所处的历史背景和具体的客观环境来评述的,也就是说严格掌握了一种“古为今用”的原则,借鉴古人所论述的哲理,去伪取真、去粕取精、去虚取实,用以指导中国的革命和社会主义建设。毛泽东思想敏锐,惯于审时度势,以他看问题的方法和他所占据的高度、角度而言,他对这些历史人物的评述往往语出惊人而又切中要害。对于其中的某些人或者是某件事,有时长篇大论、滔滔不绝,在不同场合、不同地点多次讲、反复讲,有时却是一点即止,而且是一语中的。例如毛泽东评述儒家学派的代表人物孔子和法家学派的代表人物韩非子,从20世纪20年代一直讲到20世纪70年代,跨度长达五十多年,而对于“诸子”中的个别人物如墨子、晏(嬰)子、管(仲)子、乐(毅)子、赵(鞅)简子,“百家”中的人物苏秦、张仪、宋玉、司马相如、赵壹等人,虽然也有评述,但次数并不多,语言也仅仅是“点到为止”。

本书中所记述的毛泽东的评述,有的是毛泽东在阅读这些史书时所记载的读书笔记,有的是毛泽东在同友人谈话时所发表的个人看法,有的是在会议上讲的,有的则是在写给亲人和友人的信件中所谈及到的。作者也只是依据所能搜集和了解到的有限资料,加以整理,以期能够帮助读者较为系统地了解这方面的知识。诚然,如果按照史书上所说从先秦到汉初,“诸子百家”所涉及的人物当不止这些,《汉书·艺文志》曾根据西汉刘歆的《七略》把儒家的经典列入《六艺略》当中,另外在《诸子略》中把先秦至汉初的各个学派划分成了儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家等,著录“凡诸子百八十九家”,作品“四千三百二十四篇”,包括医药、养殖、农桑、水利、建筑、冶炼、制陶、射猎、棋弈、算易、天文、占卜、相术、结绳术、推演术等。而本书在这里所记述的,只是其中有较大影响的一部分,并且把历史人物所处的年代由汉初延伸到了东汉末年——这一点,特在此加以说明。

阅读和了解毛泽东评述中国诸子百家的内容,一方面意在帮助众多热爱毛泽东的人们更全面地了解毛泽东的思想和其博大的胸怀、审时度势的深远

## 毛泽东评述诸子百家

境界、看问题和分析问题的方法以及评述中国历史人物本身的风范；另一方面也是为了帮助年轻一代更多地了解和掌握一些中国的历史知识，开拓眼界，增长才干，服务于现代和将来。

另外一点，在每篇文章的末尾，加写了一段文字不等的“诗评”。作为作者，意在简要地表露一下自己的见解；而对于读者来说，一方面可以从这些“诗评”中去体会作者的意境，另一方面也可以借助这些“诗评”去咀嚼、体味文章本身所涵盖的实际意义，抛砖引玉、拓宽思路，更深层次地了解毛泽东对诸子百家人物的具体评述。朋友们在阅读这部书的过程中若发现不妥之处，诚望予以指正并不吝赐教。

邸延生

2013年1月

# 目 录

前 言 .....	1
-----------	---

## 第 一 篇

一、不同时期说孔子 结合实际评述多 .....	1
二、早年读《孟子》七篇 后来多用于实践 .....	11
三、述评《老子》辩证法 一分为二看问题 .....	19
四、庄子著文《逍遥游》 领袖胸怀旷古今 .....	26
五、《孙子兵法》十三篇 融会贯通多感言 .....	38
六、崇尚劳动讲墨子 中流砥柱说鲁班 .....	49
七、《列子》寓言久流传 《愚公移山》多次谈 .....	60
八、荀子朴素“唯物论” “人定胜天”意境深 .....	67
九、厚今薄古韩非子 法家思想集大成 .....	75
十、晏子故事认真说 谦虚谨慎是美德 .....	80
十一、管子“屯田”益处多 “精兵简政”是政策 .....	86

## 第 二 篇

一、《吕氏春秋》故事多 调查研究细评说 .....	93
二、一部《楚辞》天下传 两千年后话屈原 .....	103
三、“徒木立信”说商鞅 激发民意图自强 .....	112
四、读李斯《谏逐客书》 褒扬“法家”批复古 .....	118
五、苏秦张仪舌辩术 人有压力才进步 .....	124



六、引用《左传》说战争 “庆父不死”国不宁 .....	132
七、开会推荐《战国策》 注重培养接班人 .....	141
八、阅读《礼记》说弯弓 “张弛有度”恃清醒 .....	148
九、会前会后讲宋玉 鼓励上进说贾谊 .....	156
十、文艺座谈话语浓 司马相如“开新风” .....	167
十一、故友做客讲汉赋 愤世嫉俗褒赵壹 .....	175
十二、博览群书增才干 班固《汉书》会中谈 .....	181

### 第三篇

一、漫谈《史记》司马迁 赍志发奋渡难关 .....	187
二、远古诗歌记忆深 聪明智慧属人民 .....	196
三、此情于深《盘中餐》 尤为关注《上邪》篇 .....	202
四、治国自有萧何律 运筹帷幄张子房 .....	214
五、赠书评述赵充国 坚持真理卫原则 .....	220
六、李固写信致黄琼 “人贵有自知之明” .....	227
七、不屈帝王德高尚 “气节之士”赞严光 .....	234
八、祝寿宴会说刘向 “炳烛之明”亦是明 .....	239
九、引经据典说以往 会上讲述酈食其 .....	245
十、授课途中讲赵鞅 莫学叶公徒好龙 .....	249
十一、与僧人谈佛论经 中国佛教无战争 .....	255

# 第一篇

## 一、不同时期说孔子 结合实际评述多

孔子,名丘,字仲尼,生于公元前551年,死于公元前479年,春秋末期鲁国陬邑<sup>①</sup>人。孔子的祖先曾是宋国的贵族,因宋国发生内乱而逃到鲁国。孔子幼年丧父,生活贫困,但却酷爱学习,逐渐成为一个博学多才的人,并把他所学到的知识传授给社会各阶层的人。孔子有三千弟子,七十二贤人,是春秋末期大规模私人讲学的创始人之一。晚年致力于整理和传播古典著作,较为系统地整理了《诗》、《书》、《礼》、《易》等古代文献,编著了我国第一部编年体史书《春秋》。孔子是中国封建时代所崇奉的圣人,是古今中外影响深远的伟大思想家。他的贡献是多方面的,包括政治、经济、历史、教育、伦理、文学、美学等领域,其中最为突出的当是哲学思想、政治思想和教育思想。

孔子不仅是中国历史上一位杰出的思想家和教育家,同时也是儒家学派的创始人和代表人物。孔子的学说及其思想,成为后世主宰中国封建社会上层建筑及其意识形态的正统思想。孔子是毛泽东生前谈论较多的一位古代历史人物。

毛泽东少年时读私塾,接受的即是孔子的儒家教育。在毛泽东就读过的家乡的南岸私塾,房间里摆放着“大成至圣文宣王先师孔子之位”的神龛。毛泽东当时所读的书籍几乎全部是孔子的著述,诸如《诗经》、《论语》、《春秋》等。

毛泽东青年时代在长沙市湖南第一师范学校读书时曾多次提及孔子,并引用孔子的言论来表述自己的见解,具体如下。

---

<sup>①</sup> 鲁国陬邑,今山东曲阜。

1915年9月6日,毛泽东致信萧子升,信中写道:

尚有其要者,国学是也。足下所深注意,仆所以言之在后者,夫亦郑重之意云尔。国学则亦广矣,其义甚深,四部<sup>①</sup>之篇,上下半万载之纪述,穷年竭智,莫殚几何,不向若而叹也……

顾吾人所最急者,国学常识也。昔人有言,欲通一经,早通群经,今欲通国学,亦早通其常识耳<sup>②</sup>……

仆<sup>③</sup>读《中庸》,曰博学之。朱子补《大学》,曰:即凡天下之物,莫不因其已知之理而益穷之,以至乎其极。表里精粗无不到,全体大用无不明矣。其上孔子之言,谓博学于文,孟子曰:博学而详说,窃以为是天经地义,学者之所宜遵循。<sup>④</sup>

1930年5月,毛泽东率领中国工农红军第四军在闽粤赣边界分兵游击期间,进行了寻乌调查,这是毛泽东第一次对城市进行系统、全面和较大规模的调查。之后,毛泽东写了《寻乌调查报告》,后来将这份报告改为《反对本本主义》。

在这份报告中,毛泽东写道:

迈开你的两脚,到你的工作范围的各部分各地方去走走,学个孔夫子的“每事问”,任凭什么才力小也能解决问题,因为你未出门时脑子是空的,归来时脑子已经不是空的了,已经载来了解决问题的各种必要材料,问题就是这样子解决了。<sup>⑤</sup>

1936年7月16日,毛泽东在陕北保安县的窑洞里接见美国记者埃德加·斯诺时说:

---

① 四部,即经、史、子、集。

② 中央文献研究室编:《毛泽东早期文稿》,湖南人民出版社1995年版,第37页。

③ 仆,“我”字的谦意词。

④ 中央文献研究室编:《毛泽东早期文稿》,湖南人民出版社1995年版,第21页。

⑤ 《毛泽东选集》第一卷,人民出版社1991年版,第110页。

我8岁那年开始在本地一个小学堂读书,一直读到13岁。早晚我到地里干活。白天我读孔夫子的《论语》和《四书》。我的国文教员是主张严格对待学生的。<sup>①</sup>

1938年10月14日,毛泽东在党的六届六中全会上作报告,号召全党来一个理论学习的竞赛,并特别强调中国的历史文化遗产“有它的许多珍贵品”:

从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,继承这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动,是有重要的帮助的<sup>②</sup>。

当时在中共中央宣传部工作的陈伯达为响应这一号召,陆续写了《老子的哲学思想》、《孔子的哲学思想》、《墨子的哲学思想》等一系列研究中国思想史的文章。在整个写作过程中,得到当时担任中共中央书记处书记、中共中央宣传部部长张闻天的支持,并由他将其中的一些文章转呈给毛泽东阅读。

1939年2月20日,正逢农历新年的正月初二,毛泽东在延安杨家岭给张闻天写了一封长信,就阅读陈伯达写的《孔子的哲学思想》一文谈了自己的见解,内容长达2700多字,下面是毛泽东的评述:

伯达同志的《孔子哲学》我曾经看过一次(没有细看),觉得是好的,今因你的嘱咐再看一遍,仍觉大体上是好的,唯有几点可商榷之处开在下面,请加斟酌,并与伯达同志商量一番。我对孔子的东西毫无研究,下列意见是从伯达文章望文生义地说出来的,不敢自信为正确的意见……<sup>③</sup>

我觉得孔子的这类道德范畴,应给以历史的唯物论的批判,将其放在恰当的位置。伯达同志有了一些批判,但还觉得不大严肃……<sup>④</sup>

中庸问题

---

① 《毛泽东读书笔记》,广东人民出版社1996年版,第1页。

② 《毛泽东选集》第二卷,人民出版社1991年版,第534页。

③ 中央文献研究室等编:《毛泽东书信选集》,湖南人民出版社2008年版,第144、148页。

④ 中央文献研究室等编:《毛泽东书信选集》,湖南人民出版社2008年版,第144、148页。

伯达的解释是对的,但是不足的。“过犹不及”是两条战线斗争的方法,是重要思想方法之一。一切哲学,一切思想,一切日常生活,都要作两条战线斗争,去肯定事物与概念的相对安定的质……①

同年2月22日,毛泽东就陈伯达写的《孔子的哲学思想》一文再次写信给张闻天:

伯达此文及老墨哲学诸文引了章、梁、胡、冯诸人许多话,我不反对引他们的话,但应在适当地方有一批判的申明,说明他们在中国学术上有其功绩,但他们的思想和我们是有基本上区别的,梁基本上是观念论与形而上学,胡是庸俗唯物论与相对主义,也是形而上学,章、冯……(章、冯二家我无研究)。等等,若无这一简单的申明(此申明低两格写)……说明此篇,前二篇,及尔后发表诸文,凡引他们的话,都要引他们在这些问题上说得对的,或大体上说得对的东西,对于他们整个思想系统上的错误的批判则属另一问题,须在另一时间去做。②

1944年3月22日,毛泽东出席陕甘宁边区文化教育工作座谈会。在这次座谈会上,毛泽东讲道:

在教学方法上,教员要根据学生的情况来讲课。教员不根据学生要求学什么东西,全凭自己教,这个方法是不行的。教员也要跟学生学,不能光教学生。现在我看要有一个制度,叫做三七开,就是教员先向学生学七分,了解学生的历史、个性和需要,然后再拿三分去教学生。这个方法听起来好像很新,其实早就有了,孔夫子就是这样教学的。同一个问题,他答复子路的跟答复冉有的就不一样。子路是急性子,对他的答复就要使他慢一些。冉有是慢性子,对他的答复就要使他快一些。③

在后来的一些不同场合,毛泽东多次谈到孔子:

---

① 中央文献研究室等编:《毛泽东书信选集》,湖南人民出版社2008年版,第145—147页。

② 《毛泽东文集》第二卷,人民出版社1993年版,第164页。

③ 《毛泽东文集》第三卷,人民出版社1993年版,第116页。

我这个人比较有点偏向,就不那么高兴孔夫子……

对孔子的长处应该说到,孔夫子是革命党,他到哪里,哪里就造反。

要采用孔子的教学方法<sup>①</sup>。

1958年5月8日下午,中国共产党八届二中全会在北京中南海怀仁堂举行。毛泽东出席了这次全会,并即席发表了一段离开会议主题的讲话:

范文澜同志最近写的一篇文章,我看了很高兴,这篇文章引了许多事实证明厚今薄古是我国的传统,引了司马迁、司马光,可惜没有引秦始皇。秦始皇主张“嗜古非今者杀全家”,秦始皇是个厚今薄古的专家。<sup>②</sup>

与会人员注意到,毛泽东开始在党的重要会议上公开谈论中国古代的历史人物。在以后的许多重要场合,毛泽东谈论中国古代历史人物的次数越来越多了……

1964年2月13日是中国农历的正月初一。这一天,毛泽东在北京中南海怀仁堂主持召开教育工作会议并发表讲话,认为国家教育的方针路线是正确的,但是有许多方法需要改,学制可以缩短,不能“摧残人才”。他还列举了中国古时候孔子、李时珍等人自学和在实践中成才的事例,启发人们对教育改革的认识。在谈到孔子时,他说:“孔夫子出身贫农,放过羊,也没上过大学,是个吹打手,人家死了人,他去吹吹打打。他会弹琴、射箭、驾车子,也了解一些群众情况。开头做过小官,管理粮食和管理牛羊畜牧。后来他在鲁国当了大官,群众的事就听不到了。他后来办私塾,反对学生从事劳动。”

同年6月24日,毛泽东在接见外宾的谈话时说道:

孔夫子有些好处,但也不是很好的。我们应该讲句公道话。秦始皇比孔子伟大得多。孔夫子是讲空话的。秦始皇是第一个把中国统一起来的人物。不但政治上统一了中国,而且统一了中国的文字、中国各种制度,如度量衡,有些制

---

① 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第328页。

② 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第329页。

度后来一直沿用下来。中国过去的封建君主还没有第二个超过他的……①

同年8月18日,在北戴河,毛泽东在同部分哲学工作者谈话时说道:

我过去读过孔夫子的书,读了《四书》、《五经》,读了6年,当时背得,可是不懂。

孔夫子讲“仁者爱人”。爱什么人?所有的人?没那么回事?爱剥削者?也不完全,只剥削者的一部分。不然,孔夫子为什么不能做大官?人家不要他。他爱他们,要他们团结。可是闹到绝粮,“君子固穷”,几乎送了一条命,匡人要杀他。②

1968年10月31日,在党的扩大的八届十二中全会上,在毛泽东的讲话中再一次谈到孔子:

拥护孔夫子的,我们在座的有郭老,范老也是基本上有点崇孔啰,因为你那个书上有孔夫子的像呀!冯友兰就是拥孔夫子的喽!我这个人比较有点偏向,就不那么高兴孔夫子。看了说孔夫子是代表奴隶主、旧贵族,我偏向这一方面,而不赞成孔夫子是代表那个时候新兴地主阶级。因此,我跟郭老在这一点上不那么对。你那个《十批判书》崇儒反法,在这一点上我也不那么赞成。但是,在范老的书上,对于法家是给了地位的。就是申不害、韩非这一派,还有商鞅、李斯、荀卿传下来的。这些古董我也不劝同志们回去研究这一套呵③。

1973年5月,江青在毛泽东的住处,看到桌子上摆放着几本由郭沫若写的《十批判书》,毛泽东拿起其中的一本给了江青,并说:“我的目的是为了批判用的。”

顺便又念了一首诗:

郭老从柳退,不及柳宗元。

---

① 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第330页。

② 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第330页。

③ 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第332页。

名曰共产党,崇拜孔二先。<sup>①</sup>

“孔二先”指孔子。

同年8月5日,毛泽东给江青念了他自己刚刚写好的后来题为《读〈封建论〉呈郭老》一诗:

劝君少骂秦始皇,焚坑事业要商量。  
祖龙魂死秦犹在,孔学名高实秕糠。  
百代都行秦政法,《十批》不是好文章。  
熟读唐人《封建论》,莫从子厚返文王。<sup>②</sup>

同年9月23日,毛泽东在会见埃及副总统沙菲时也曾说道:

我赞成秦始皇,不赞成孔夫子……<sup>③</sup>

诗 评

山东曲阜孔圣贤,儒家学说两千年。  
仁义道德君为大,忠贞诚信孝当先。  
悠悠万般皆下品,崇礼重教代相传。  
不耻下问增才智,温故知新载欢颜。  
温文尔雅迎宾客,正人君子逐笑谈。  
名不正则言不顺,过犹不及勇在前。  
长幼有序莫颠倒,男尊女卑非等闲。  
蒂固根深中庸道,潜移默化大众间。  
一部《论语》传天下,是非曲直难尽言。  
读罢《诗经》《春秋》史,内中伦理当释然。

① 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第333页。

② 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第334页。

③ 《毛泽东评点二十四史人物精选》影印本,时事出版社1997年版,第334页。



## 经典译读

《孔子世家》：

【原文】孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子。祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘云。字仲尼，姓孔氏……

……

景公问政孔子，孔子曰：“君君，臣臣，父父，子子。”景公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾岂得而食诸！”

……

定公十四年，孔子年五十六，由大司寇行摄相事，有喜色。门人曰：“闻君子祸至不惧，福至不喜。”孔子曰：“有是言也，不曰‘乐其以贵下人’乎？”于是诛鲁大夫乱政者少正卯。与闻国政三月，粥羔豚者弗饰贾；男女行者别于途；途不拾遗；四方之客至乎邑者不求有司，皆予之以归……

……

孔子曰：“鲁、卫之政，兄弟也。”是时，卫君辄父不得立，在外，诸侯数以为让。而孔子弟子多仕于卫，卫君欲得孔子为政。子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”孔子曰：“必也正名乎！”子路曰：“有是哉，子之迂也！何其正也？”孔子曰：“野哉由也！夫名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足矣。夫君子为之必可名，言之必可行。君子于其言，无所苟而已矣。”

……

古者《诗》三千篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契、后稷，中述殷、周之盛，至幽、厉之缺始于衽席，故曰：“《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《青庙》为《颂》始。三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音。

礼乐自此可得而述，以备王道，成六艺。

……

孔子以诗书礼乐教，弟子盖三千焉。身通六艺者有七十二人。如颜浊邹