



昂立教育集团 组编

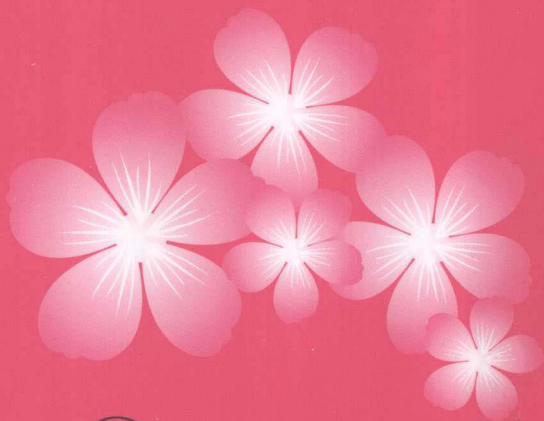
昂立日本语系列

N3 新日本语能力考试 读解攻略

总策划 王炳仁

本册主编 赵莹波

副主编 黄族华



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

昂立教育集团 组编

新日本语能力考试 N3 读解攻略

总 策 划 王炳仁
本册主编 赵莹波
副 主 编 黄族华

上海交通大学 出版社

内 容 提 要

本书是在日语能力考试形式发生变化的背景下全新编撰的,针对最新的 N3 的读解要求采用了最新素材,文章涉及文学、科普、报道等各个领域。由“基础训练:句子攻略”和“实战练习”两大部分构成。“实战部分”部分共计二十一课,每课分别由短篇、中篇、长篇三篇文章组成。每课后面还有诸如“数独”、“智力游戏”、“绕口令”等有趣的日语相关知识。每册后面还附有“读解模拟题”和“2010 年读解全真题”以及参考答案。

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力考试 N3 读解攻略/赵莹波主编. —上海:
上海交通大学出版社,2012
(昂立日本语系列)
ISBN 978-7-313-07621-2

I. ①新… II. ①赵… III. ①日语—水平考试—自学
参考资料 IV. ①H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 158904 号

新日本语能力考试 N3 读解攻略

赵莹波 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

浙江云广印业有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:11.25 字数:262 千字

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印数:1~3 030

ISBN 978-7-313-07621-2/H 定价:25.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:0573-86577317

前 言



本书是在日语能力考试形式发生变化的背景下全新编撰的,针对最新的 N3 考试的读解要求采用了最新素材,文章涉及文学、科普、报道等各个领域。

本册分别由“基础训练:句子攻略”和“实战练习”两大部分构成。“实战练习”部分共二十一课,每课分别由短篇、中篇、长篇三篇文章组成。

在第一部分“基础训练:句子攻略”(第一课到第五课)里,每一课开始都有一个小专题,通过读解文章一次解决一个问题,并且针对 N3 最新出现的信息检索的题目进行专门解析。

每篇文章的后面都有对如何回答问题的解析和重点句的翻译。

在第二部分“实战练习”(第一课至二十一课)里,主要通过大量的练习,使学习者能达到熟练地读解长文,在这一部分,每篇文章的后面都有汉语译文。以供大家参考。另外,每课后面还有诸如“数独”、“智力游戏”、“绕口令”等有趣的日语相关知识。书后附有“读解模拟题”和“2010 年 N3 读解全真题”以及参考答案。

在全书的编撰过程中一直得到姚新红老师、张淑芸老师的热情指导,在此表示衷心感谢。单利君老师和张银杰老师在编写中做了大量的工作并提出了宝贵的建议在此也一并表示感谢。

感谢河南理工大学外语学院的李红老师和郑州大学西亚斯国际学院的张志华老师、邹燕老师、尚果老师在本书的编写过程中付出的辛勤劳动。还要感谢叶亭玉、王蓓华老师。

本书在编写过程中由于时间仓促,水平有限,难免会有粗疏和不当之处,希望各位老师和同学们多提宝贵意见。

编 者

2011 年 10 月

目 录



第一部分 基础训练:句子攻略	1
第一课 难点攻略:找主语	1
第二课 难点攻略:找因果关系	4
第三课 难点攻略:找中心思想	8
第四课 难点攻略:找标题、接续词	11
第五课 难点攻略:找情报信息	17
第二部分 实战练习	22
第一课 「ふざけるな!」一喝に強盗退散	22
第二课 高校に1人も友達いない	27
第三课 用心のため	33
第四课 あいさつするのは変なことか	39
第五课 思い出の中の小さな駅	46
第六课 北の国から	53
第七课 しつけ厳しかった両親	60
第八课 欧米人の対日観	66
第九课 個人情報保護法は便利	71
第十课 デートのお弁当は女が用意して当たり前!	76
第十一课 ややこしい家電にキレる	82
第十二课 理想のタイプは父	89
第十三课 余計なこと言われて不愉快	96
第十四课 通勤電車 美しく寝たい	102
第十五课 『先輩へのいじめ 今も心配』	110
第十六课 社交的な彼 相性悪いのか	116
第十七课 今日も面接落ちました	122
第十八课 アルバイトが仕事中に携帯	128
第十九课 博士号取得後のキャリアと結婚出産	137
第二十课 本当に男性は料理が苦手なのか	142
第二十一课 グラフ	148
N3 読解模擬	151
2010 年日本語能力試験 N3 読解	161
附录	168
正文参考答案	168
N3 読解模擬正解	169
2010 年日本語能力試験 N3 読解正解	170

第一部分 基础训练：句子攻略

第一课 难点攻略：找主语

对文章的读解，就是对内容的理解。那么如何把握文章内容，如何搞清楚作者的意图。需要首先分析句子的结构，找到日语句子的特点。

日语学得越多，就会发现其句子越来越长，我们研究日语就要把这些长的句子进行解析。就如同我们拿着一把“手术刀”，左一刀，右一刀，把这个长句子切得很碎，一直切到不能再切了，这时我们捡起已不能再分的句子的最小单位——“词”，吹一吹，洗一洗，在灯下仔细地观察，突然就会发现它的奥妙……这些特点对文章的理解有很大的帮助。

读解难点之一：主语常脱落，隐藏在语义中或放在后面

日语的句子结构一般都是以“ます”或者“です”结句。即“～は～です”什么是什么。或者：“～は(who)～(when)～で(where)～ので(why)～を(what)ます”什么事情(或人)，在什么时间，在什么地点，为什么，发生了(或做了)什么事。也就是说，一个句子要说清楚一件事情必须具备这5个元素，即5个“W”，首先就是“主语”(who)。但是日语句子中的主语，却常常“缺席”。

例① 先月 花田さんと おくさんが この 町の アパートに ひっこして きました。ひっこしてから、犬 2ひきと いっしょに 住んで います。花田さんは 65さいで 仕事を やめてから 元気が ありませんでしたが、犬といっしょに いて 気持ちが 明るく なったそうです。おくさんは 体が じょうぶに なりました。ひっこす前は 足が 悪くて、ほとんど 家の 中に いましたが、今は 毎日 犬と いっしょに さんぽして います。二人は、いやな ことが あっても、かわいい 2ひきを 見ると 気持ちが やさしく なって、毎日 楽しく せいかつできると 言っています。

2007年3级

以上例子的主语清晰可见，都在自己的位置上，一目了然。我们可以轻松地找出来。但日语的主语有时不像汉语那样一目了然，而是常常省略，或者主语和谓语部分相距甚远。请看下面的题目。例如：

例② 環境問題では、「リサイクル」という言葉をよく聞く、リサイクルとは、いらなくなったものを壊して、別の物に作り換えることだ。たとえば、読み終わった新聞紙からトイレペーパーを作ったりする。物を捨てればごみになるが、リサイクルすればゴミを出さないことができる。だが、リサイクルが形を変えるのにお金がかかるし、エネルギーも使う。

2010年7月N3

在例②的短文中是看不到主语的，比如：

問 1：“言葉をよく聞く”的动作主体是谁？谁常常听到？

問 2：“トイレペーパーを作ったりする”的动作是谁发出的？





問 3: “エネルギーも使う”的动作是谁的?

这是这段无主语的短文,其实日语句子常常无主语,但并不影响对句子的理解。这里的“言葉をよく聞く”和“トイレペーパーを作ったりする”的主语是“我们”或“人们”;而“エネルギーも使う”的主语是资源回收这项活动。

由此可见,日语特点之一:主语常脱落,隐藏在语义中或放在后面,有时主语省略,主语就是“我”、“我们”或者是“作者本人”。下面再看一个短文:

☞ 例③ 件名:「新学期向け文法具」について

日本メート社

営業部 和田様

いつもお世話になっております。

先日送っていただきました「新学期向け文法具」のカタログを拝見しました。

ぜひ一度、お話をうかがいたいのので、こちらに来ていただけますでしょうか。ご都合のよい日をお知らせください。

よろしく願います。

川村デパート

文房具担当 鈴木みどり

2010 年 7 月 N3

这虽然是“鈴木みどり”写给“和田”的一封信,但是信中并没有具体写出动作的主语,这就要靠我们根据上下文或者是敬语的用法来判断主语是谁。

問 1: “カタログを拝見しました”的动作主体是谁?

問 2: “先日送っていただきました”的动作主体又是谁?

問 3: “お話をうかがいたい”的动作主体是谁?

問 4: “来ていただけます”的动作主体是谁?

問 5: “ご都合のよい日をお知らせください”的动作主体是谁?

日语中常常使用敬语,敬语又分为“尊敬语”和“自谦语”。“尊敬语”只能用于别人,“自谦语”只能用于自己或本方人员。在上述邮件中,“拝見しました”和“うかがいたい”是自谦语,所以动作是写信人“鈴木”本人;而“送っていただきました”和“お知らせください”是“请求别人为自己做某事”的“授受关系”表现形式,所以是对方“和田”的动作。

☞ 例④ 予約の紙の書きかたについて友達にきいた。黒のボールペンで書くそうだ。えんぴつで書いてはいけならしい。漢字の名前とじゅうしょには読み方をつけることになっている。まちがえたときは消せないのでもう一度別のかみに書き直さなければならない。

1996 年 3 级

問 1: “きいた”的动作是谁的? 谁在问?

問 2: “黒のボールペンで書くそうだ”的动作又是谁的? 谁说?

問 3: “つけることになっている”的动作是谁的? 谁规定?

問 4: “書き直さなければならない”的动作是谁的? 谁要重写?

这也是一个没有明显主语的句子,说的是一个常识性的问题。在不影响理解的情况下,可以省略主语。“きいた”的动作是“我”,即作者;“黒のボールペンで書くそうだ”表示听朋友说,动作的主语是朋友;“つけることになっている”表示有关部门规定;“書き直さなければならない”的动作是我们或者是“顾客”。



从以上举例可以看出，日语中的主语常省略，常常脱落，却又不会影响句子的表达，这点和汉语的表达不太一样。我们一定要认识到这一点。

攻略方法：找出主语，查出动作的出处。

例⑤ 夜となりの人のへやでへんな音がした。となりの人は今いないはずだ。どろぼうかもしれないと思った。こわかったがしんばいでねられないのでそっと見に行った。けれどもだれもいなかった。まどがあいていて、そこから風が入っておとがしていた。あしたとなりのひとに気をつけるように言おう。

1996年3级

問 1：“思った”谁在想？

問 2：“見に行った”谁去看了？

問 3：“おとがしていた”谁吓了一跳？

問 4：“気をつける”谁要注意？

問 5：“言おう”谁想说？

纵观全文，发现这是作者写的日记或感想。因此問 1、2、3、5 的动作是“我”或者“自己”，而“4 気をつける”的动作是邻居。

综上所述，我们知道了，日语主语“省略”或者“脱略”，一般都是主语是特定的人或人群时才有的；在使用敬语时也没有必要再强调主语。那样会有画蛇添足之感。我们一定要好好地把握这一点。

2. うつくしい みずうみが あるから。
3. めずらしい 花や 鳥が いるから。
4. あまり 天気が よくないから。

解析：

为什么要早出门呢？句中这样写到“でも、あしたは土曜日で、道がこむから、少し 早くうちを 出た ほうが いいだろう。”(明天周六路上拥挤，还是早点从家出发好一点吧。)选项 1 表示“因为周六车多”；2 表示“因为有美丽的湖泊”；3 表示“因为有罕见的花和鸟”；4 表示“因为天气不太好”。通过和句中提到的原因进行比照，所以正解为：“1. 土曜日で、車が多いから。”

2002 年 3 级

这种类型的题常见的提问方式有：

1. … その理由は何だと言っているか。
2. … なぜ…ましたか。
3. … どうして… のか。
4. …なぜか…から。

例③ 最近、長い間働いた会社をやめて、日本そば屋を始める人が増えているそうだ。今年の四月、奥さんと二人で中村駅前に小さな店を開いた「そば屋 しんしゅう」のご主人、森さんは言う。

そば屋を開く人が多いのはなぜか。そば屋は、てんぷら屋やすし屋、中国料理店やフランス料理店などに比べると、あつかう材料の種類も少なく、作り方もそれほど難しくない。また、最近は健康に気をつける人が増え、外食の時にそばのような体にいい食べ物を選ぶ人も多くなっているからだ。

問 そば屋を開く人が多いとあるが、その理由は何だと言っているか。

1. 日本人は人に迷惑をかけたとき、次に会ったときにも謝る習慣があるから。
2. 会社員をしているより、そば屋を開いたほうが確実に収入が増えるから。
3. そばは、ほかの料理に比べると簡単にできるし、外食の中で人気があるから。
4. 天ぷらやすしなどに比べると、そばは値段が安いので、食べる人が多いから。

解析：

句中有为什么最近开荞麦面店的人多起来的原因，即“そば屋を開く人が多いのはなぜか。そば屋は、てんぷら屋やすし屋、中国料理店やフランス料理店などに比べると、あつかう材料の種類も少なく、作り方もそれほど難しくない。また、最近は健康に気をつける人が増え、外食の時にそばのような体にいい食べ物を選ぶ人も多くなっているからだ。”(译文：要说为什么开荞麦面馆的人多了？这是因为，荞麦馆与天妇罗店、寿司店、中餐馆以及法国餐馆比起来，用的材料少而且做法不太复杂。并且最近注重健康的人增加了，在外边吃饭讲究饮食卫生的人也多了。)

这是个倒装句，有这样的原因句出现，那么问题的答案也就可以容易判明，“1 因为日本麻烦别人之后，下次见面的时候有表示感谢的习惯”；“2 因为和上班族相比，开荞麦店收入高”；选项“3 因为荞麦面和其他的菜相比做起来简单而且很受常在外吃饭的人欢迎”；“4 因为和天妇罗、寿司相比，荞麦面价格便宜，所以吃的人很多”。这 4 个选项只有 3 是真正的原因。

2010 年 N3



攻略方法：“前后寻找产生因果关系的理由”

練習問題 1：

さいきん 犬やねこなどのペットといっしょに住めるアパートがふえてきています。10年前、この町にはペットに住めるアパートがほとんどありませんでしたが、去年はぜんぶのアパートの半分以上になりました。そして、今もふえつづけているそうです。

先月 花田さんと おくさんがこの町のアパートにひっこしてきました。ひっこしてから、犬 2ひきといっしょに住んでいます。花田さんは65さいで仕事をやめてから元気がありませんでしたが、犬といっしょにいて気持ちが明るくなったそうです。おくさんは体がじょうぶになりました。ひっこす前は足が悪くて、ほとんど家の中にいましたが、今は毎日犬といっしょにさんぼしています。二人は、いやなことがあっても、かわいい2ひきを見ると気持ちがやさしくなって、毎日楽しくせいかつできると思っています。わたしは今までペットがほしいと思ったことはありませんでした。ペットは毎日世話がたいへんです。食べ物やトイレの世話があるし、病気のときは病院につれて行かなければなりません。でも、花田さんの話を聞いて、わたしもペットに住んでみたいと思いました。

問 「ペットと住んでみたい」と思ったのは どうしてですか。

1. ペットの世話が 10年前より かんたんに なったから
2. ペットと いっしょに せいかつするのは 楽しそうだから
3. ペットと 住める アパートが さいきん ふえて きたから
4. ペットは 食べ物や トイレの 世話が あるから

練習問題 2：

(ジョンさんはたけしくんの中学校で英語を教えていました。つぎのぶんはジョンさんからたけしくんへのメールです。)

たけしくん

メール、ありがとう。前のメールに英語の勉強はつまらないと書いてありましたが。まず好きなことから始めたらとうですか。

ぼくが日本語の勉強を始めたのは中学 1 年のときです。友だちの家ではじめて日本のまんがを見ました。そのときは日本語がぜんぜんわからなかったのですが、えがあるから話はだいたいわかりました。日本語で読めるようになりたいと思って、自分で勉強を始めました。漢字は、むずかしかったですが、まんがを何さつも読んでいたら、かんたんな漢字はおぼえてしまいました。

まんがはよくないと言う人もいますが、どんなものにもいいものと悪いものがあると思います。だから、まんがもえらんで読めばいいと思います。人をいじめるようなまんがはよくないですが、サッカーやバスケットボールなどスポーツのまんがはおもしろいし、読むと元気になります。たけしくんは、何にきょうみがありますか。音楽ですか、映画ですか。(略)じゃ、またメールします。

ジョン



問 ジョンさんが日本語の勉強を始めたのはどうしてですか。

1. 漢字をたくさんおぼえたかったから
2. 日本語でまんがを読みたいと思ったから
3. 友だちに日本のまんがをもらったから
4. 日本のまんががぜんぜんわからなかったから

2009 年 2 月 3 级





第三课 难点攻略：找中心思想

每篇文章都有其中心思想，每位作者也都有自己的观点。日语读解的重头戏也是对阅读内容的理解和对作者意图的把握。

攻略之三：抓住文章的核心和作者的观点

下面就以 2010 年 N3 的题目为例加以分析。

☞ 例① いい病院とは、どんな病院だろう。医師がよく話を聞いてくれる。最新の機械があるかどうか。人によって考えは様々だ。結局、自分にとって安心できる病院がいい病院だと言えるだろう。では、どうやっていい病院をみつけるか。人に聞いたり、本や雑誌、インターネットなどで調べたり、いくらでも方法はある。しかし、最終的に選ぶのは自分である。いい病院を選ぶための物差しを、自分の中にしっかり持っていることが重要だ。

問 この文章では、病院を選ぶ時に大切なのはどんなことだと言っているか。

1. その病院の医者がよく話を聞いてくれること
2. その病院に新しい機械がたくさんおいてあること
3. その病院が本や雑誌などで紹介されていること
4. その病院がよいと自分で確かに思えること

解析：

每篇文章都有作者的观点，这个观点一般都在文章的前面或最后。纵观全文，我们可以看到“しかし、最終的に選ぶのは自分である。いい病院を選ぶための物差しを、自分の中にしっかり持っていることが重要だ。”（但是，最终还要靠自己选择。重要的是如何选择好的医院每个人都应该有一把尺子。）所以，正解为：4（その病院がよいと自分で確かに思えること）。

☞ 例② 最近、近所の花屋が閉店した。20 年以上も「町の花屋さん」として愛着されてきた店だ。この店がオープンしたのは、私がまだ小学校に入る前だった。わたしにとって、店の思い出はそのまま子どものころの思い出と重なる。家族の誕生日や家にお客さんが来るときなどには、母と一緒にこの店で花を買っていた。

小学校を卒業するときには、こんなことがあった。クラス全員でお金を出し合い、担任の先生に花束を送ることになった。「お礼の気持ちを表すために、見たこともないほどおおきいのおくろう」とわたしたちは話しあった。しかし、小学生のおづかいの中集まったお金は少しだけだった。それで私たちはドキドキしながら、「大好きな先生にあげるから、できるだけ大きい花束を作ってください」とお願いした。おじさんは嫌な顔もしないで、特別大きなバラの花束を作ってくれた。

30 年以上もきれいな花束を作り続け、あたたかい思い出を作ってくれたおじさんに、「ありがとう、お疲れ様でした」と言いたい。

問 この文章を書いた人が一番伝えたいことは何か。

1. 小学生時代にとってもお世話になった先生へお礼の気持ち。
2. よい思い出を作ってくれた花屋のおじさんへの感謝の気持ち。
3. 大好きだった花屋さんが開店するので、きびしいと思う。



4. 近所の花屋さんが閉店したので、とても不便だと思う。

解析：

文章的要点以及作者的观点一般都在最后部分。本文作者的观点为：“30年以上もきれいな花束を作り続け、あたたかい思い出を作ってくれたおじさんに、「ありがとう、お疲れ様でした」と言いたい。”(过了30多年了,我想对花店的大叔说声“谢谢,您辛苦了”,因为他扎了一束美丽的花,为我们留下了温馨的回忆。)所以本文的正解为：“2 よい思い出を作ってくれた花屋のおじさんへの感謝の気持ち”(向为我们留下了美好回忆的花店的大叔表达我们的敬意)。

攻略方法：“盯紧文章开头和结尾，找出作者的观点和关键词”

例③ 朝日市は、市民全員が力をあわせて美しい町を作り、気持ちのいい生活が送れるように新しい規則を作った。その規則では、次の三つのことを禁止している。ゴミ箱などの決められた場所以外にゴミを捨てること、歩きながらタバコを吸うこと。指定の場所以外に自転車をとめること、である。守らなかった場所は、お金を払わされることもあるそうだ。

問 この規則について、正しいものはどれか。

1. 自分の家以外では、ゴミを捨ててはならない。
2. 道を歩きながら、タバコを吸ってはいけない。
3. 自転車は、決められた場所以外走ってはいけない。
4. 規則を守らない人は、全員お金を払わなければならない。

2010年7月N3

解析：

本题不是找作者的观点，而是找出短文的核心内容，即找出“規則”的内容，短文中，有关“規則”的描述是这样的：“その規則では、次の三つのことを禁止している。ゴミ箱などの決められた場所以外にゴミを捨てること、歩きながらタバコを吸うこと。指定の場所以外に自転車をとめること、である。”(译文：在规则里，有三不准。一是禁止在规定的垃圾桶外乱扔垃圾；二是不许边走路边吸烟；三是自行车不许乱放。)

我们再看看4个选项：1表示不许在家以外的地方乱扔垃圾；2不许边走路边吸烟；3自行车不准在规定以外的地方骑；4不遵守规定的人，全体人员必须都要交钱(罚款)。很明显，只有2是正解。

综上所述，可以看出作者往往把自己的观点和主张放在文章的开头和最后部分。而读解提问的形式也多表现为：

この文章で筆者が言いたいことは何か。
 この文章で作者が言いたいことは何か。
 本文の内容に合っているものはどれか。
 この文章の内容と合うものはどれか。
 この……………ものはどれですか。

……………



ばん いい ものを一つ えらびなさい。

山田 「来週の 水曜日から しばらく 休みですね。」

ヤン 「そうですね。ぜんぶで(ア)。」

山田 「五日 休みが ありますよ。どこかへ 出かけませんか。」

ヤン 「いいですね。(イ)。」

山田 「みずうみは どうですか。しずかで いい ホテルを 知って いるんです。」

ヤン 「そうですか。その ホテルは(ウ)。」

山田 「ええ、した ほうが いいと 思います。(エ)。」

ヤン 「じゃ、おねがいします。」

問(1)ア

1. 何日 休みですか
2. 何日が 休みですか
3. 五日から 休みですか
4. 五日の 日は 休みですか

解析:

因为下面的回答是“五日 休みが ありますよ(有5天假期)”,所以不能选3和4,如果这样就等于明知故问了。至于“2. 何日が 休みですか”,在语法上“が”有问题;所以正解为“1. 何日 休みですか”。

問(2)イ

1. どこかへ 出かけませんか
2. どんな ところが いいですか
3. どんな ところに ありますか
4. どこかへ 行ったら どうですか

解析:

下一句由于回答的是:“みずうみは どうですか。”是个具体的回答,所以代表问句的“イ”的正解不能是4;选项“1. どこかへ 出かけませんか”也不对,因为回答“1”的问题,只用“はい”或“いいえ”就可以了,不需要具体回答;而选项“3. どんな ところに ありますか”问的不是去哪里?因此正解是:“2. どんな ところが いいですか”。

問(3)ウ

1. よやくしても いいですか
2. よやくしても いけませんか
3. よやくしては いけませんか
4. よやくしなければ なりませんか

解析:

在4个选项里,“1. よやくしても いいですか”(可以预约吗?),“2. よやくしても いけませんか”(即使预约也不行吗?)和“3. よやくしては いけませんか”(不允许预约吗?)都可以只回答“はい”或“いいえ”就行了。而“4. よやくしなければ なりませんか”(必须要预约吗?)才需要“(ウ)”的下面的回答“ええ、した ほうが いいと 思います。”(是的,我想最好这样做。)正解:4。

問(4)エ

1. ヤンさんが しますか



4. からいから 大好きですよ

解析:

根据会话的问与答,因为下面的回答是“じゃあ、「あおやま」は どうでしょうか。日本料理の 店です。”(那么“青山”怎么样?这是个日本料理店)。所以,只能选择 2“からいのはあまり…”(老师恐怕不太喜欢吃辣的吧……),因为 1、3、4 都是说老师喜欢吃辣的。

問(3)(ウ)

1. それに
2. それほど
3. それでは
4. それには

解析:

本题要求填接续词。在这 4 个选项里,1 和 3 是接续词,1 表示递进,3 表示转化话题。前句“…とても おいしいです”(非常好吃),后句“駅から 近いし べんりですよ”(离车站很近),很明显是递进的意思,所以正解为:1. それに。

問(4)(エ)

1. 私は ぜんぜん わかりません
2. 123-456-7890です
3. うちに 帰れば わかります
4. レストランの 人を 知っています

解析:

后句是“じゃあ、こんばん 電話しますから、教えて ください”(那晚上请你打电话告诉我吧),那么前一句如果是 1(我不知道)、2(电话是 123-……)、4(我认识餐厅的人)的话,就不需要晚上再打电话了。所以正解只能是“3. うちに 帰れば わかります”(回到家我就能知道)。

2002 年 3 级

通过以上读解的填空练习,我们发现这里的问题其实和找出作者的观点之类的题目是很相似的,只要把握好文脉或者理解作者的意图就能解决问题。

我们的攻略方法:上下参照,注意顺接和逆接;前后对比,有问必有答

練習問題 1:

学 生 「アルバイトを したいんですが。」

店の人 「学生さんですか。」

学 生 「はい、この 近くの 大学の りゅうがくせいです。日本語が まだよく できないので、日本語を あまり(①)仕事はありますか。」

店の人 「おさを 洗う 仕事なら 日本語は あまり 使いませんよ。それで いいですか。」

学 生 「はい、それで けっこうです。」

店の人 「1 週間に 何日 できますか。」

学 生 「1 週間に 3 日 ぐらい できますが、火曜日、木曜日、土曜日に(②)。」

店の人 「火、木、土ですか。日曜日は できませんか。」

学 生 「毎週 月曜日の 朝 テストが あるので、夜は だめですが、昼間は だい
じょうぶです。」

店の人 「じゃ、昼間だけでも 来て ください。火曜日は お休みなので、木曜日と 土
曜日の 夜と 日曜日の 昼間、夕方 5時ぐらいまで おねがいします。」

学 生 「はい、わかりました。よろしく おねがいします。」

問 1 ①には 何を いれますか。

1. 使いません
2. 使っては いけない
3. 使わなくても いい
4. 使わなくては いけない

問 2 ②には 何を いれますか。

1. しましょうか
2. してあげませんか
3. していただけますか
4. していただきませんか

2003 年 3 級

練習問題 2:

田中さんと リーさんは 友だちです。こんばん、田中さんの 家で パーティーを し
ます。今 二人は 田中さんの 家で 話して います。

田中 「そろそろ パーティーの じゅんびを しましょう。」

リー 「私も てつだいます。みんな 何時ごろ 来るんですか。」

田中 「5時ごろ 来ると 言って いました。」

リー 「はじめに 何を しますか。」

田中 「そうじは 朝 して しまいましたから、花を かざりましょう。さっき 友だち
に 花を もらったんです。」

リー 「私は 音楽の テープを たくさん 持って きました。みんな どんな 音楽
が 好きですか。」

田中 「何でも 好きですよ。でも、小林さんは しずかな 音楽が 好きだと 思いま
す。にぎやかな 音楽は あまり…。」

リー 「そうですか。料理は どうですか。」

田中 「料理は まだ ぜんぜん 作って いません。」

リー 「私の 国の 料理を 作っても いいですか。」

田中 「いいですね。(1)。おねがいします。れいぞうこに やさいと 肉が (2)
から、よかったら 使って ください。」

リー 「ありがとう ございます。」

問 1 (1)には何を入れますか。

1. 食べたがって
2. 食べてみたいです
3. 作ってあげます
4. 作るつもりです



問 2 (2)には何を入れますか。

1. 入れてしまいます
2. 入れておきます
3. 入ってみます
4. 入っています

2004 年 3 級