

胡德才书法



民族出版社

胡德才书法

胡德才



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

胡德才书法 / 胡德才书. — 北京: 民族出版社, 1999. 12
ISBN 7-105-03754-7

I. 胡… II. 胡… III. 汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 73716 号

胡 德 才 书 法

民族出版社出版发行

北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

北京华新制版新技术有限公司制版

北京新华彩印厂印刷

各地新华书店经销

1999 年 12 月第 1 版

1999 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 大 16 开 印张: 4.5

印数: 0001—2000 册 定价: 50.00 元



作者简介

胡德才，瑶族，广西金秀瑶族自治县人，研究生毕业。爱好广泛，勤奋好学，书法、漫画、文学作品及在政治、经济方面的研究论文均在全国多次获过奖。书法作品曾入选《中日书法交流大展》等国内外的书法展，并五次获奖。其书法作品还分别选编入《当代书画家福寿作品大观》、《中华古今书画家吉祥福寿作品大典》、《中日书法作品汇观》、《国际现代书法集》和《迎奥运全国书画大展精品选》等书法集。名载《中国文艺家传集》和《中国当代艺术界名人录》等辞典。现为广西书法家协会会员。

序

洒脱的艺术

彭洋

也许是受了连绵起伏、如诗如画的大瑶山的滋养，胡德才的书法艺术，有一种天然的潇洒魅力。我们是好友，也是书友，经常在一起讨论人生、事业和艺术。他的为人处世和爽朗性格，使我更加深了对他的作品感受。

胡德才当过农民、工人，做过教师，也干过《县官》和《州官》。在官场中，他从没有出人头地的感觉，更不陷于争名夺利的世俗中。无论是在什么岗位工作，都非常投入，兢兢业业，力求实效。记得他要求辞去柳州地委委员、秘书长，到边远山区的金秀县任县长时说过，官不在大，而在于能否为一个地方，为老百姓的发展做出一番实实在在的事业；官场中的价值不在于自己说行不行，也不在于某个上司说你行不行，而在于老百姓现在乃至将来说你行不行。十几年来，他始终抱着这么一种人生的态度去工作的。然而，工作之余，胡德才的爱好又十分广泛，多才多艺，且上档次和执着。他的书法、漫画、经济研究论文和文学作品多次获奖。他更痴情的是书法艺术。书法不仅可以成为人的一种艺术追求，也可成为追求这种艺术的人的人生哲学。书法艺术的本质在于情性。书法家通过作品抒写自己的情感，诉说自己的生活体会，构筑自己的审美理想。书法的创作过程是一种身心的沿著，书法家便是在这种身心的沿著中实现了艺术创造的理想，得到了或人生或工作或艺术的悟性，丰实了自己的人格。对于胡德才来说书法是他超然洒脱于《官场》之上的一种艺术，也是他的从政艺术。他用他的艺术的暖色调或冲淡或调解从政时难点的冷色，用他艺术的洒脱来理解来处理自己从政的观念和态度。所以他才有了自己这样的人生格言：为人要正派，工作要认真，学习要刻苦，生活要高雅。

足以使德才先生发奋至永远的了。

于是，这个书题，也就成了尹先生为人题写书名的一道绝笔。『我想，其珍贵之至，于是后欣然题字，足见其或艺术或人格上的认可；题完后，尹先生不久因病谢世，生在病榻中题写的尹先生一生谨慎，不轻易为人题写书名。当他看到胡德才的先最后想提一点的是，胡德才这本集子的书名，是中国当代著名书画家尹瘦石先生的书法艺术形成的缘由。

同样的风格的书法学习。他是半路出家，自学成才。聪明加上勤奋和谦虚，是他洒脱人的笔法墨法、结字、布局以及印装裱，无不用心揣摩。他广交书友，虚心向人，他喜欢蜗居中，研墨，挥毫，凤夜兴寐。平日，他在读书之余博览群贴，先人今在艺术上的追求中，同对事业的追求一样，胡德才才是勤奋的。繁忙的政务之余，不少文化人或信或托人登门索其书法作品。

了他书法艺术上运笔结字方面的最大特点，也是最令人欣赏的特点。因而，国内外追求神形兼备，追求字形的灵活、动感、生气，追求线条的奔放、飞扬。洒脱、成自然潇洒、妙趣盎然的艺术风格和技巧特点。在结字方面，他更是别出心裁，极力追求潇洒、妙趣盎然的艺术风格与情感。在创作中，因形成了他无拘无束、艺术情性带到了他更投心智与情感的书法艺术创作中，因形成了他无拘无束、美、余味无究的书法作品。胡德才由于具备一定的文学修养和一定的艺术修养，并把这些精合表现。一般来说，没有一定的文学修养和艺术修养的人，很难作出高雅综合创新的，都应深深扎根于国文价值。然而，他始终保持着中国精神，强调无论何变化、强烈的现代艺术魅力和欣赏价值。然而，他始终保持着中国精神，强调无论何变化、胡德才的书法尚飘逸，喜自然，重墨彩，显情性，在用笔上不拘一格，具有较

目录

1 长乐

2 艺无止境

3 情

4 奔驰

6 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

7 无悔

8 鸿鹄之志

8 寿

9 酒

10 江湖行客梦 风雨故乡情

11 弄潮

12 西塞云山远 东风道路长

13 志远

14 白发欺贫贱 不入醉人头(局部)

15 白发欺贫贱 不入醉人头

我愿东海水 尽向杯中流

16 欲穷千里目 更上一层楼

17 莫道浮云终蔽日 严冬过后尽春蕾

28 攀

29 啼鸟云山静 落花溪水香

30 不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

31 杨柳青青江水平 闻郎江上唱歌声

东边日出西边雨 道是无情却有情

31 心旷神怡

32 黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙

有约不来过夜半 闲敲棋子落花灯

34 菱透浮萍绿锦池 夏莺千啭弄蔷薇

尽日无人看微雨 鸳鸯相对浴红衣

35 礼

36 远上寒山石径斜 白云生处有人家

停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花

36 繁花似锦

37 万紫千红

38 问渠那得清如许 为有源头活水来

39 龙腾

40 小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花

18 乱石穿空 惊涛裂岸

18 飘逸

19 江山如画 一时多少豪杰

20 秋丛绕舍似陶家 遍绕篱边日渐斜

不是花中偏爱菊 此花开尽更无花

20 长江悲已滞 万里念将归

况属高风晚 山山黄叶飞

21 沽酒客来风亦醉 卖花人去路还香

22 我报路长嗟日暮 学诗漫有警人句

九万里风云正举

23 千磨万击还坚劲 任尔东西南北风

24 江碧鸟逾白 山青花欲燃

今春又看过 何日是归年

25 大地春归

26 继往开来

26 舞

27 心画

41 心远

42 情

43 墙角数枝梅 凌寒独自开

44 精神

45 万里长风送秋雁

46 相知无远近 万里当为邻

47 卷尽轻云月更明

48 如意

49 山中春已晚 处处风花稀

明日来应尽 林间宿不归

50 长寿

51 路在脚下

52 飞翔

54 马

55 腾飞

56 静



長樂

(85 × 85cm)

藝無止境

沈士書



藝無止境

(135 × 40cm)



情

(65 × 60cm)



奔 馳



(150 × 80cm)

黑雲翻墨未遮山
白雨跳珠亂入船
蘇軾《六月二十七日望湖樓醉書》句

黑雲翻墨未遮山
白雨跳珠亂入船

蘇軾《六月二十七日望湖樓醉書》句

(130 × 65cm)



無 悔

(70 × 60cm)

志之舒卷

鴻鵠之志

壽

壽

