

初級
中學

語

文

課

本

第二冊

出版者的話

- 一 這套課本是根據本社出版的初級中學語文課本（宋雲彬等編，一九五一年北京版）改編的，關於中學各科的教學，中央教育部正在起草教學大綱；教學大綱確定後，將據以編輯適用的課本。在新課本出版前，這套改編的課本供初級中學各年級語文教學之用。
- 二 這套課本的改編，參考了各地教師、同學的意見，把原來的本子做了一番檢查，抽換了一些課文，修訂、改寫了許多注解和提示，希望它更能適合教學的需要。
- 三 課文後面的提示，有的分析思想內容，有的指出寫作特點，有的辨析詞彙的意義或比較詞彙的用法，有的附帶講解學生容易用錯的標點符號，希望能對教學有些幫助。這些提示不過是「舉隅」，不夠的地方還要請教師加以補充。
- 四 初級中學語文科語法和修辭的教學，正在起草的教學大綱中將另作規定；應俟大綱公佈後據以編輯教材。因此，在這套課本裏，不附入有系統的語法和修辭的教材。
- 五 原編的一套課本，課文排列的先後，程度深淺，不盡合適；這次改編，更動了一下。學過原編本的班次，對前幾冊移到後幾冊的幾篇課文，可以再學一遍，求得更深入的理解。
- 六 有些課文我們曾經加以刪節或修改，未及一一徵得原作者同意，特在這裏致歉致謝。
- 七 這套課本難免有缺點和錯誤，希望各地教師、同學隨時提意見，幫助我們改正。

初級中學語文課本第二冊目錄

一	毛澤東同志的青年時代	蕭三	一
二	列寧在學校裏	艾明之	六
三	解放軍和老百姓		二二
四	南進路上	劉大爲	一九
五	詹天佑		二五
六	重慶一零一鋼鐵廠職工給毛主席的信		三〇
七	開荒速寫	矢中	三五
八	打夯歌		四〇
九	李班長學文化	宋文茂	四五
一〇	毛主席的話	陳模	五〇
一一	渡淮河	盧繼武	六一
一二	在雅爾達		六八
一三	草原上的新主人		七四

一四	在斯大林時代裏	馮至	七九
一五	紅領巾	八九
一六	團的兒子	九七
一七	在北極	一〇三
一八	第比利斯的地下印刷所	茅盾	一一五
一九	冀中的地道鬥爭	一二三
二〇	打得好	成蔭	一二七

一 毛澤東同志的青年時代

蕭三(一)

毛澤東同志十六歲的時候，離開家鄉韶山沖^(一)，自己挑着行李，到五十里外的東台山下去讀書。

東台山在湘鄉^(二)望春門外，山清水秀，是一個風景美麗的地方。離山腳不遠的東岸坪上有一所堂皇整齊的房屋，圍着一道磚砌的高牆，前後都有一道黑漆的大門。這就是從前的東山書院^(三)，那時候已經改做湘鄉縣立東山高等小學堂^(四)了。

這個學堂，校舍很整潔。東面是自修室，叫做「東齋」；西面是教室，叫做「西齋」；靠後是宿舍，叫做「後齋」。校舍前面有一個圓形的池子，上面跨着一座石橋。東台山的山峰和山上那座白色的七層寶塔，在池子裏映出美麗的倒影。傍晚的時候，學生們功課做完了，有的到石橋上來，靠着欄杆談笑；有的在操場上打秋千，跨木馬。就在這羣學生中間，出現了一個新學生：明朗的面孔，和善的眼光，瘦長的身材，穿着一身青大布^(五)的短褲褂。這個新學生就是毛澤東同志。

同學裏頭有許多是地主的子弟，穿得很闊氣：長袍馬褂，馬褂的左後面還露出幾

寸白色的或者綠色的絲腰帶，腳上是青緞子薄皮底的鞋；有時候還穿時髦的學生裝。他們看見毛澤東同志穿的是粗布衣服，笑他是「鄉巴佬」⁽⁵⁾。這個學堂的學生大部分是從湘鄉的各處來的，有的就結成小圈子，分做什麼「上里人」「中里人」「下里人」⁽⁶⁾，常常爭鬧。毛澤東同志不是湘鄉人，也不參加這樣的爭鬧，所以那些同學不拿他當自己人，跟他合不來。可是一般家境貧苦穿着樸素的同學都把他當做好朋友。

毛澤東同志說話很從容，態度很謙虛，很大方；讀書用功，進步很快。教師們都很喜歡他，特別是教經書⁽⁷⁾和教國文的教師們，因為他的文章寫得好，古書也讀得多。

每天早上集合點名的時候，校長常常向學生們講話。有時候講到中國貧弱，受列強欺侮的情形。教師裏頭有幾個是從日本留學回來的，他們常常講起日本明治維新⁽⁸⁾以後的富強，講起日本和列強侵略中國的野心。學生們聽了，都很憤激。從那時候起，毛澤東同志就更為中國前途擔憂，常常考慮救國的問題。

毛澤東同志喜歡自己找書讀。他喜歡讀中國歷史，也讀一些外國歷史。有人送他兩種書：一種是關於康有為的維新運動⁽⁹⁾的，一種是梁啟超辦的「新民叢報」⁽¹⁰⁾。他讀了又讀，重要的文章都能夠背誦。那時候他崇拜康、梁，因為他們談的都是救國

的問題，梁的文章又寫得好。

有一天傍晚，自修的時間到了，學生們聽見鈴聲，蜂擁着到自修室去。毛澤東同志看見和他一道走的一個同學手裏有一本書，是「世界英雄豪傑傳」。他借來讀了。過幾天，他把書還給那個同學，抱歉地像犯了什麼錯誤似地說：「對不起，我把書弄髒了。」那個同學打開一看，整本書都加了許多圈點。圈點得最密的是華盛頓〔二〕、彼得大帝〔四〕、惠靈吞〔五〕、格蘭斯頓〔六〕、盧梭〔七〕、孟德斯鳩〔八〕和林肯〔九〕這些人的傳記。

「中國也要有這樣的人物。」毛澤東同志說，「我們應該講求富國強兵的道理，才不至於重蹈安南〔一〇〕、高麗〔一一〕、印度〔一二〕的覆轍〔一三〕。而且我們每個國民都應該努力。顧炎武〔一四〕說得好：『天下興亡，匹夫有責。』中國這樣貧弱，要使它富強起來，需要很長的時間。但是，時間長不要緊。你看，」毛澤東同志翻開那本書，指着一頁說，「華盛頓是經過八年的艱苦鬥爭才得到勝利的。」

毛澤東同志在東山學堂只讀了一年。第二年，他又挑着行李到湘潭〔一五〕，從那兒搭上湘江〔一六〕裏的小火輪到長沙去。到了長沙，毛澤東同志考進駐省湘鄉中學〔一七〕，開

始一個新的學校生活。

(據「毛澤東同志的青少年時代」(三)改寫)

注解

- (一)蕭三——詩人。現任中國作家協會理事會理事。
- (二)韶山沖——湖南湘潭縣清溪鄉的一個村。
- (三)湘鄉——湖南省的縣份，在湘潭縣西南。
- (四)書院——從前科舉時代有書院，性質跟後來的學校差不多。但是制度完全不同，只有一個山長，並沒有固定的教師，也不上課，只講講學，或者出題目讓讀書的做文章，做得好的，給他們一點「膏火錢」(油燈錢)作為獎勵金。清朝末年，廢除科舉制度，把書院改做學堂。
- (五)高等小學堂——清末小學教育分做兩個階段：初等小學和高等小學，都是四年畢業。那時候學校叫「學堂」。
- (六)青大布——當時土布大略分兩種：布面寬的叫大布，窄的叫小布。青大布就是青色的寬面的土布。
- (七)鄉巴佬——也叫「鄉下佬」，從前城裏人輕視鄉下人的稱呼。
- (八)「上里人」「中里人」「下里人」——住在上里、中里、下里的人。那時候縣以下分里，相當於現在的區或鄉。
- (九)經書——指「論語」「孟子」「詩經」「禮記」等書。那時候小學堂裏有讀經課程。
- (一〇)明治維新——日本明治天皇(一八六七——一九一二在位)廢幕府，興工業，進行了資本主義政治改革，加強了統治和侵略的力量，這就叫「明治維新」。
- (一一)康有為的維新運動——康有為(一八五八——一九二七)，廣東南海人。他在甲午中日戰爭以後，幾次向光緒皇帝上書，主張變法維新。同情他的人很多，就成爲一種運動。光緒皇帝採納他的意見，在戊戌年(一八九八)下令實行變法維新。可是不到四個月，就起了政變，維新派被殺的被殺，逃走的逃走。康有為也逃到外國去了。
- (一二)梁啟超辦的「新民叢報」——梁啟超(一八七三——一九二九)，廣東新會人。他是康有為的學生，也是維新運動的重要人物。失敗後逃到日本，在日本辦刊物，鼓吹君主立憲。先辦「清議報」，後因火災停刊，他又創辦「新民叢報」，對於當時的知識分子的思想改變很有影響。
- (一三)華盛頓——(一七三二——一七九九)美國開國的領袖。一七七五年美國

爲求獨立，對英國宣戰，華盛頓任總司令。經過八年的戰爭，英國才承認美國獨立。後來他當選美國第一任大總統，並且連任了一次。〔四〕彼得大帝——就是彼得第一（一六七二——一七二五），是帝俄時代一個英明的君主。一六八二年登皇位。曾經遊歷歐洲各國。遷都聖彼得堡（現在的列寧格勒）；改革內政，興辦實業。又曾經戰勝瑞典，攻入波斯。〔五〕惠靈吞——（一七六九——一八五二）英國的將軍。一八一五年任歐洲聯軍統帥，在滑鐵盧打敗拿破侖。〔六〕格蘭斯頓——（一八〇九——一八九八）英國的政治家。一八三二年做國會議員，屬自由黨，做過四次總理大臣。他對農民參加選舉和解決愛爾蘭問題等等都有貢獻。〔七〕盧梭——（一七一二——一七七八）法國的學者。他認爲人類生來就是平等的；政府只是人民意見的代表機關，人民有革命的權利。他的著作「民約論」對於當時的革命很有影響。〔八〕孟德斯鳩——（一六八九——一七五五）法國的學者。他的著作「法意」主張行政、立法、司法三權分立，鼓吹自由主義，對於法國資產階級革命很有影響。〔九〕林肯——（一八〇九——一八六五）美國第十六任大總統。他主張解放黑奴，遭南方各州反對，引起南北戰爭，結果北部得到勝利。〔一〇〕安南——就是現在的越南，一八八三年被法國侵佔，成爲法國「保護國」。〔一一〕高麗——就是朝鮮，一九二〇年被日本併吞。〔一二〕印度——一八七六年被英國併吞。〔一三〕覆轍——翻過車的地方。「重蹈覆轍」就是再走那翻過車的老路，也就是再走那失敗的老路。〔一四〕顧炎武——（一六一三——一六八二）江蘇崑山人。他是明末清初的學者，反對滿清統治中國，決心不做清朝的官。著作很多，有「日知錄」〔一五〕天下興亡，匹夫有責——匹夫指平民。這句話的意思是：國家的興盛衰亡，任何人都負有責任。〔一六〕湘潭——湖南省的縣份，在長沙西南。〔一七〕湘江——源出廣西，東北流入湖南，通過湖南中部流入洞庭湖。〔一八〕駐省湘鄉中學——湘鄉人在長沙省城裏辦的一個中學。〔一九〕毛澤東同志的青年時代——蕭三著，新華書店出版。作者在序文裏說明，他並沒有把原稿請毛澤東同志看過，他的材料是從毛澤東同志的戰友那裏陸續採集來的。

一 從這篇文章看到毛澤東同志在青年時代，生活樸素，讀書用功，而且常常爲中國前途擔憂，常常考慮救國的問題。聯系自己反省一下：生活作風、學習態度怎麼樣？對學習目的的看法又怎麼樣？

二 毛澤東同志在東山高等小學堂讀書的時候，中國的情況是怎樣的？那時候他爲什麼崇拜康、梁？

三 毛澤東同志說：「中國這樣貧弱，要使它富強起來，需要很長的時間。但是，時間長不要緊。」從這句話裏，我們看到毛澤東同志在青年時代就有堅定的志向和遠大的眼光。

四 毛澤東同志在東山高等小學堂讀書的時候，哪些學生和他合不來？哪些學生把他當做好朋友？爲什麼？

五 你喜歡讀歷史故事嗎？你喜歡讀名人傳記嗎？假如你讀過了，那些書對你有什麼影響？

六 這篇文章所寫的只是毛澤東同志青年時代生活的一個斷片。要多知道一些，找「毛澤東同志的青少年時代」這本書來讀。

列寧九歲的時候進了西姆比爾斯克的一個中學。

他在學校裏做功課挺認真。從一年級起一直到畢業，八年當中，每一次考試，第一名總是他。舉行畢業式的那天，學校給他一個金牌，還有一張獎狀。獎狀上寫着：「烏里揚諾夫天分甚高，勤奮樸實，學業操行均列最優等。特授與金牌，以資獎勵。」

教師們和同學們都很喜歡列寧。只要列寧在，同學們就不怕教師考問。——就算大家都答不出來，還有一個列寧呢。

有一次上拉丁文，教師叫一個學生站起來翻譯。那個學生翻譯了一半，遇見困難的生字，翻譯不下去了。教師又叫第二個學生。第二個站起來，一點兒也翻譯不出來，一聲不響地站着。教師又向第三個學生點點頭。第三個囉哩囉嗦地說了半天，還是什麼也沒說清楚。第四個，第五個，……差不多全班學生都站起來了。最後叫到列寧。列寧站起來，很快地就翻譯出來了，還滔滔不絕地引用許多精采的例子來反覆說明。他的話說得又清楚，又流暢，有許多材料是教師沒教過的。同學們都很佩服他，連教師都愣住了。

列寧每次分析問題，處理事情，都表現出他的知識很豐富。這是因爲他除了學校的功課，還留心課外的書籍和事情。他最初喜歡看的課外書籍大半是文藝一類的。走進他的房間，隨時可以看見果戈里⁽⁵⁾、屠格涅夫⁽⁶⁾、萊蒙托夫⁽⁷⁾這些大文豪的作品。他不但自己讀，還鼓勵同學們讀。有一次，他問一個同學：

「最近讀過什麼書嗎？」

「沒有。」

「一本都沒有嗎？」

「沒有。」

列寧廣闊的前額皺起來了，他不願意聽見這「沒有」的回答。

「那麼，屠格涅夫的那本『煙』⁽⁸⁾讀過沒有呢？」

那個同學覺得不好意思再說「沒有」了，就撒了一個謊：

「讀——過——了。」

列寧的鋒利的眼光已經看穿了對方在說謊，就俏皮地問他：

「讀過里維諾夫⁽⁹⁾的故事嗎？」

「沒有，沒有讀過。」

「唔，你說讀過『煙』了，那是說謊，」列寧頓了一下，說，「你並沒有讀過。里維諾夫就是『煙』裏的主人公。」停了一會，他又說，「你爲什麼要說謊呢？沒有讀過，就應該找來讀讀哇！」

接着，列寧就告訴那個同學這本書的大概，還說出自己對於這本書的意見。

這件事不但顯示出列寧的聰明和敏捷，還顯示出他最可貴的品質：率直，誠懇。

列寧對於書籍的選擇是很嚴格的。那些有價值的書籍，他總要想盡方法找來讀。讀的時候，十分認真。他提出許多問題，例如這本書是什麼時候寫的，爲什麼要這樣寫，中心思想在哪裏等等，都要弄個一清二楚，才肯放手。讀過以後還要說出自己的意見。他的意見總是很正確的，很中肯的。至於那些沒有價值的書，他從來不去讀。在列寧的房間裏，那些消閒的無聊的書籍一本也找不出來。

列寧在中學裏讀書的八年中間，很少有機會到別的地方去，只有每年暑假才和家人到一個名叫科古殊喀諾的小村子裏去歇夏。這個小村子在烏殊尼河的岸上，

風景很好。涼爽的夏天的黃昏，蜻蜓在頭頂上飛來飛去，青蛙在遠遠近近的池塘裏大聲地歌唱。列寧就在這兒度過每年的暑假。

列寧一到這個小村子，村子裏的小朋友們就歡迎他。他和他們一塊兒遊戲，拍球，鳧水，到森林裏去，大夥兒玩得可真痛快。可是玩過以後，列寧就坐在窗前專心專意地讀書。大夥兒看見了都很詫異，連村裏的大人們也這樣說：

「這孩子真奇怪，他好像永遠不會疲倦似的。」

(節選自「列寧」(六))

注解

- (一)艾明之——廣東人，文藝工作者。 (二)西姆比爾斯克——在伏爾加河流域，現在叫烏里揚諾夫斯克城，是列寧出生的地方。 (三)果戈里——(一八〇九——一八五二)俄國文學家。他的小說「死魂靈」、劇本「欽差大臣」(也譯作「巡按」)，我國都有譯本。 (四)屠格涅夫——(一八一八——一八八三)俄國文學家。他的作品「羅亭」、「貴族之家」、「父與子」、「處女地」、「獵人日記」、「煙」等，我國都有譯本。 (五)萊蒙托夫——(一八一四——一八四一)俄國詩人。他的詩譯成中文的有「萊蒙托夫詩選」。 (六)「煙」——描寫十九世紀七十年代俄國社會情形的小說，暴露那時候一些知識分子的性情；說起話來談笑風生，但在實踐上一事無成。 (七)里維諾夫——「煙」裏的主角之一，是一個溫和、沉靜、富有同情心的人物，但是意志不堅定。 (八)「列寧」——艾明之著，新中國百科小叢書的一種。這篇就是從這本書節選來的，有的地方經過編者的修改。

提示

一 列寧在學校裏，除了學校的功課，還留心課外的事情。這種學習態度，我們應該學習。

二 列寧讀書，首先經過嚴格的選擇；讀的時候，隨時提出問題來研究；讀過以後，能夠說出這本書的大概，又能夠說出自己的意見。這種讀書方法，我們應該學習。

三 列寧在遊戲的時候盡量玩個痛快，玩過以後就專心專意地讀書。這樣對待遊戲和讀書，你做得到嗎？

四 列寧不但自己用功讀書，還鼓勵同學讀書；不但自己要求進步，還幫助同學進步。在我們的集體生活中，這種互相幫助、共求進步的精神非常重要。檢查一下，我們有沒有這種精神，這種精神表現在什麼地方。

五 列寧每次考試，總考第一名，是不是單靠天分高？不勤奮，行嗎？天分不怎麼高，但是能夠勤奮，是不是也能得到很好的成績？你是不是覺得自己天分高就不必十分努力？或者覺得天分不高就失去學習的信心？如果有這種想頭，那是錯的，要糾正。

六 這篇文章寫列寧在學校裏的幾件事：成績好，考第一名；鼓勵同學，幫助同學；讀書有方法，正確地對待學習和遊戲。每件事都具體說明，不光具體，還描摹出那件事的情狀。這樣才能使讀者得到深刻的印象。

三 解放軍和老百姓

寄菜刀

一九四九年十月，第二野戰軍向大西南進軍的時候，某部順着湘黔公路向西挺進。有一天，走了八十里路，在湘西武岡縣的洞口鎮宿營。

炊事班的同志們打開鍋挑子和油鹽挑子，準備煮飯。炊事員老錢忽然從王小五的油鹽挑子上解下一把菜刀，着急地喊：「糟糕！糟糕！怎麼辦哪？」

「怎麼回事？」炊事班長忙問他。

「昨天晚上在義莊借了老鄉的這把菜刀，我用完了放在油鹽挑子上。今天早上走得急，王小五把它挑到這裏來了。」他這一說，大家都愣住了。

老錢又說：「我對那位老鄉說好的，『咱解放軍可不和國民黨匪軍一樣，咱們借東西用了就還，搞壞了就賠。』這一下可犯了羣衆紀律了！你們看怎麼辦？」

「八十里，來回一百六，一去一來就趕不上部隊了。」有人這樣說。

班長想了想，猛然拍手說：「有了！剛才走進街口的時候，我看見東頭有個郵局，

咱們就把菜刀交給郵局寄還老鄉，看行不行。」王小五忙接上一句：「去商量一下看。」老錢就掏出自己僅有的津貼費，一千元人民幣。班長說：「我還有五百元。咱們去寄個雙掛號。走！快點兒！」

正好郵局裏還點着燈，有個人坐在辦公桌旁邊。班長一進去就說：「郵局同志，我們來寄把菜刀。」

郵局的人沒聽懂他們說的話，忙站起來向他倆點頭。老錢把菜刀放在桌子上，說：「用雙掛號寄把菜刀得多少錢？」

郵局的人一愣，搖搖頭說：「這個——我們從來沒寄過菜刀哇，同志！」

班長怕他不肯寄，趕忙告訴他原因。又特別說明：「借了老鄉東西不還，在我們部隊裏就是違反羣衆紀律，妨害了軍民團結，要影響解放軍名譽的。所以一定得把菜刀送回去。」

「噢，原來這麼回事，那可以帶。我們有順路郵運員，帶去就是了。」

老錢說明了地址：順山路走八十里，路過義莊，從西數第四戶，門朝南的那家。

接着，他們爲郵資問題爭執起來。老錢說：「解放軍講公平，哪有寄東西不給錢的