

天辰艺术

经典老歌 全新编配 原版视听
只用你会的知识 一看就弹 超易上手

SONG
颂文化

音乐娱乐书

超简易(老年版) 边弹边唱

Music Books

怀旧老歌 金色年代

康定情歌

经典老歌改编的钢琴伴奏



邵春 胡南 主编

中央音乐学院出版社



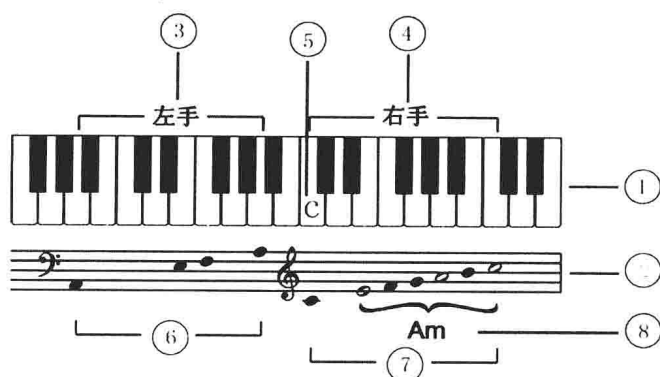
五大步骤

1 挑歌曲

在目录里找出你最爱的声音与旋律。并且翻到该页。

2 看图示

- 1 键盘图。
- 2 五线谱图。
- 3 本首歌曲左手在键盘上的音域。
- 4 本首歌曲右手在键盘上的音域。
- 5 键盘上的中央C音。
- 6 本首歌曲在左手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 7 本首歌曲在右手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 8 本首歌曲里常用的和弦，字母代表和弦，由白色音符组成。



3 查标记

- 1 歌曲原调 在谱子的左上方有原调和音名,这是告诉我们这首歌曲的原声演唱所用的调,我们有一部分歌曲转换了原调,为了让大家在演奏和演唱上更加迅速的上手和轻松的歌唱。
- 2 歌曲速度 同样是在谱子的左上方原调的后面,有速度二字和阿拉伯数字,这代表了这首曲子的最佳速度(CD有欣赏示范),当然您可以用您理解和欣赏的角度来按照您的速度来演奏,以体现您的个性。
- 3 高音谱号(G) 高音谱号的起点在第二线,即G音所在的位置,也称G谱号。通俗的说就是您右手要演奏的部分。
- 4 低音谱号(F) 低音谱号的起点在第四线,即F音所在的位置,也称F谱号。通俗的说就是您左手要演奏的部分。
- 5 小谱部分 所谓小谱,也是这首歌曲的特色,更是为您着想的一个体现,您可以选择去掉前奏和间奏在演奏程度上有些难并且影响了您演唱的心理,那好!去掉前奏和间奏,马上进入演唱的精彩部分。

4 会读谱

我们在歌曲里会看到象这样的标记 ($\text{前} \rightarrow \text{A} \rightarrow \text{B} \rightarrow \text{尾}$) 这代表歌曲的演奏顺序,根据歌曲上方的图示和歌曲里的标记,我们就很轻松的了解这首歌曲的演奏顺序了。

5 开始歌唱

好了,就是这样简单,现在你也可以感受弹唱的魅力了,享受《超简易》给你带来的无穷乐趣!!!

图书在版编目 (CIP) 数据

超简易弹唱怀旧老歌. 第2册, 金色年代 / 邵春, 胡南主编. -北京: 中央音乐学院出版社, 2005.12
ISBN 7-81096-139-X

I. 超… II. ①邵…②胡… III. 歌曲-中国-选集 IV. J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第148387号

超简易弹唱怀旧老歌第2册

邵 春 胡 南 主编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳

开 本: 305 × 230毫米 8开 8印张

印 刷: 北京天顺泓彩印有限公司

版 次: 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 81096 - 139 - X

定 价: 19.9元 (全套39.8元 含CD)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

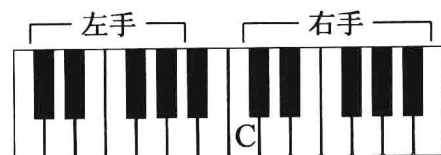
超简易 [弹唱]

目 录

思乡曲.....4	草原之夜.....31
打连成.....6	④ 康定情歌.....34
④ 草原上升起不落的 太阳.....8	④ 生死相依我苦恋 着你.....36
难忘今宵.....10	④ 弹起我心爱的 土琵琶.....39
④ 北京的金山上.....12	④ 敖包相会.....42
④ 小曲好唱口难开.....14	④ 北国之春.....44
④ 阿拉木汗.....16	④ 太湖美.....47
④ 凤阳花鼓.....18	④ 我为祖国献石油.....50
④ 翻身农奴把歌唱.....20	④ 大红枣甜又香.....54
④ 年轻的朋友 来相会.....23	十五的月亮.....56
花儿为什么这样红....26	英雄赞歌.....59
④ 小白杨.....28	④ 祝酒歌.....62

演奏说明:

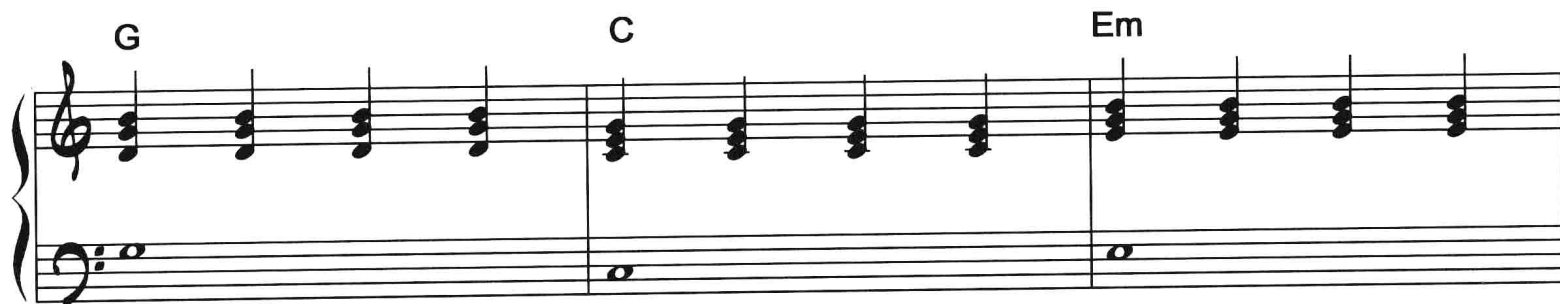
前 → A → 前 → A



原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$



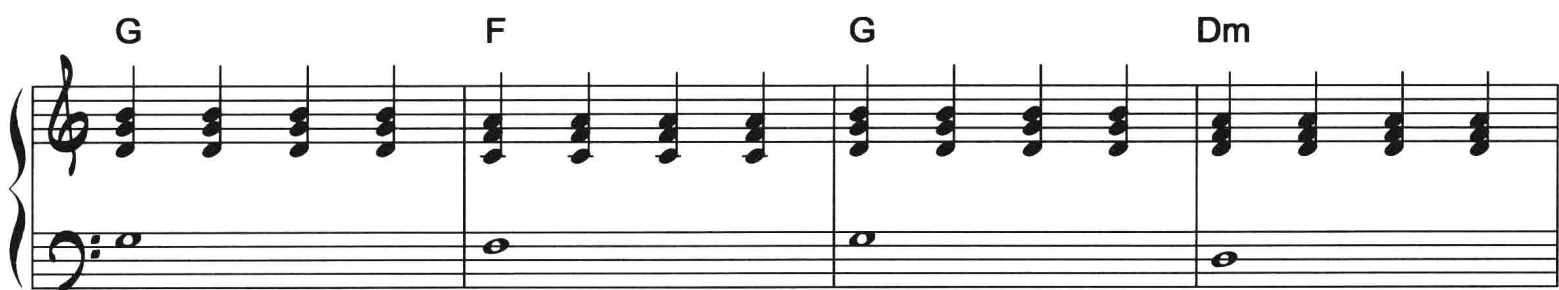
5. 5. 3. - | 2. 1. 7. 6. - | 7. 1. 2. 4. 3. |
中 秋 子 月, 挂 天 上, 映 木 楼, 照 小
椰 子 树, 风 中 唱, 诉 离 情, 话 衷



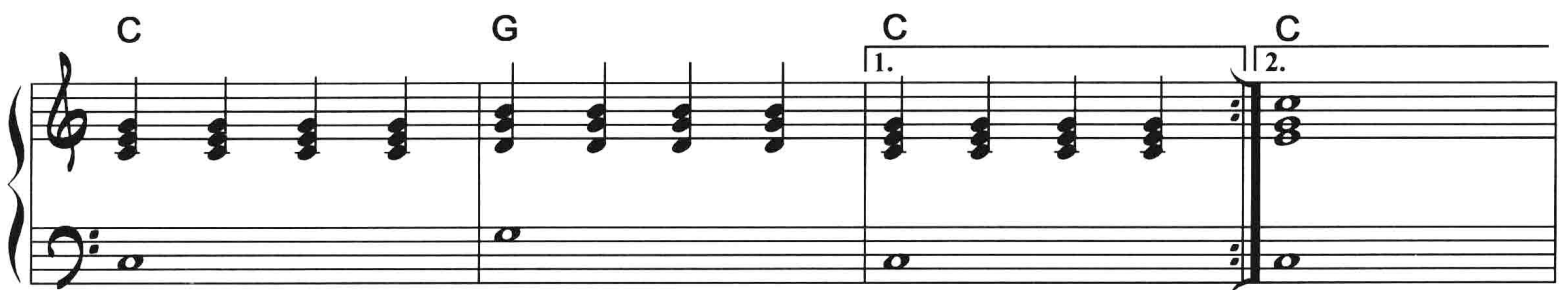
2. - - - | 3. 4. 3. 1. 7. 6. 7. - |
窗, 远 山 云 烟 渺 渺,
肠, 最 忆 故 乡 草 木,



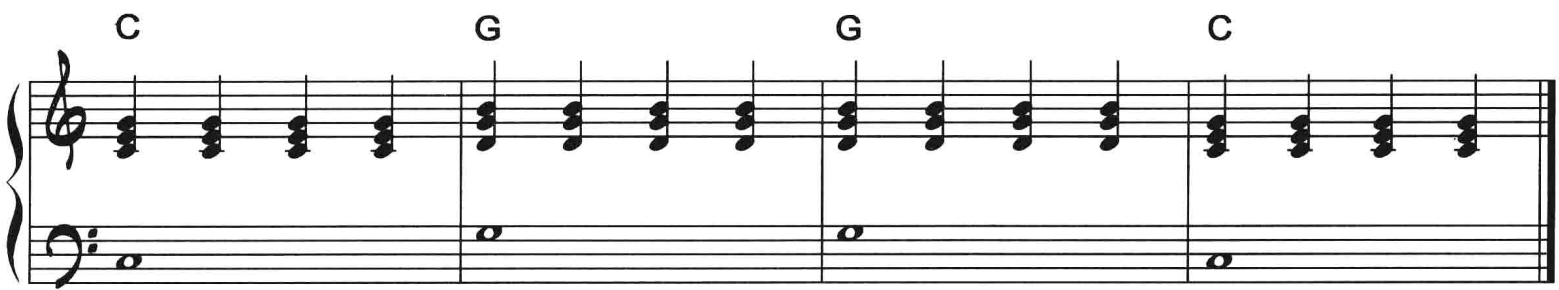
2 . 6 7 7 6 | 5 - - - | 6 . 7 1 3 |
 近 水 碧 波 茫 茫。 海 外 万 千
 难 忘 慈 母 生 养。 秋 来 梧 桐



5 6 5 - | 6. 5 4 1 3 | 2 - - - | 4 3 2 - |
 游 子, 隔 山 隔 水 相 望。 相 思 望,
 叶 落, 海 外 儿 女 思 乡。 乡,



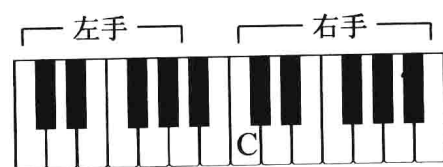
3 2 1 - | 5 . 5 6 6 7 2 | 1 - - - | 1 - - - |
 相 思 望, 泪 眼 无 限 惆 怅 长。
 乡, 此 情 此 意 久



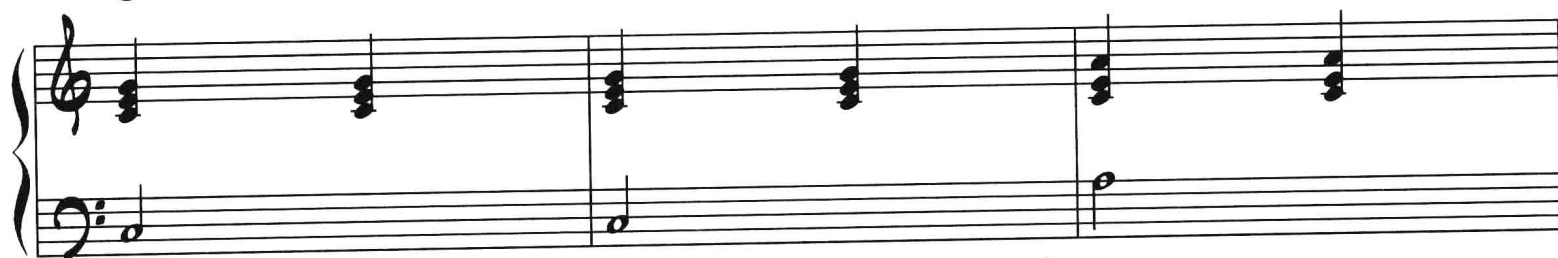
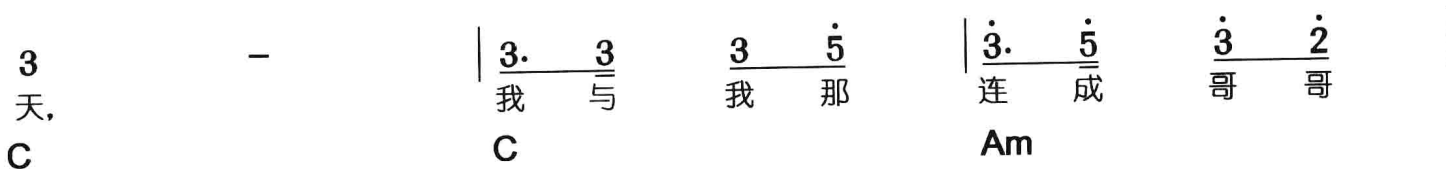
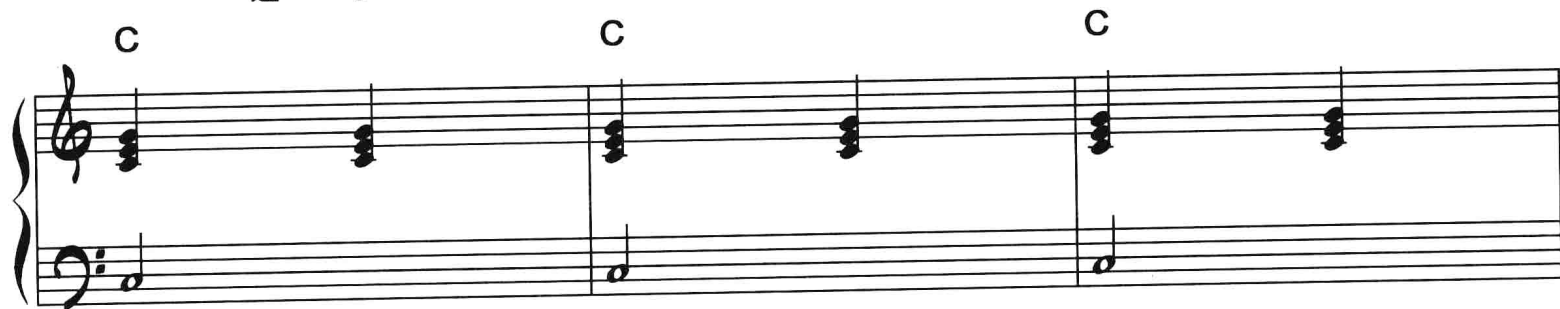
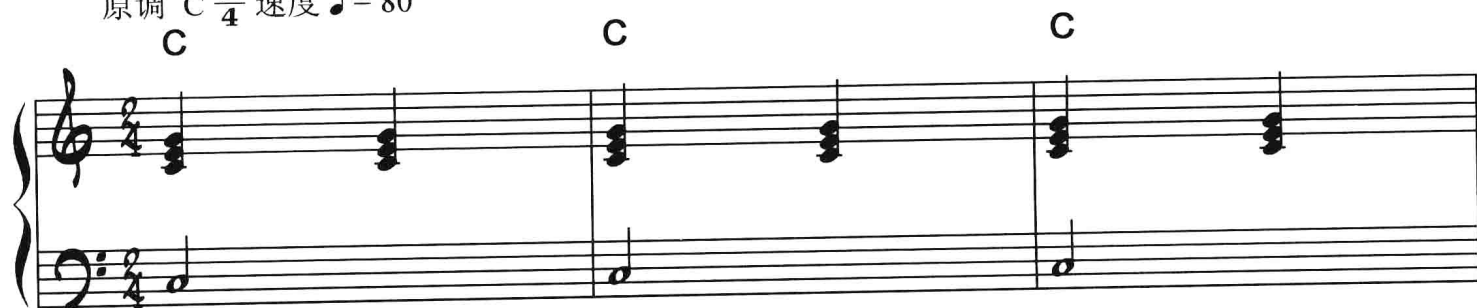
6 5 3 - | 5 4 3 2 - | 5 . 5 6 6 7 2 | 1 - - - ||
 思 乡, 思 乡, 此 情 此 意 久 长。

打连成

内蒙民歌



原调 C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 80$



C Am C

3 5 3 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 5 3 |

把 腰 弯, 左 手 拉 哟 右 手 挽,

C G C

$\dot{1}$. $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ |

哪 子 哟 呀 咳, 咱 兄 妹

C Dm G G

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 6 $\dot{1}$ 3 | 5 - ||

相 称 拜 的 个 什 么 年 么 哟 哟 咳!

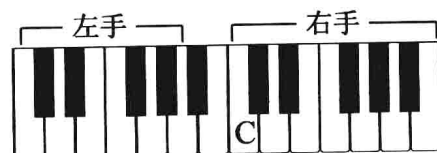
草原上升起不落的太阳

美丽奇格词曲



演奏说明:

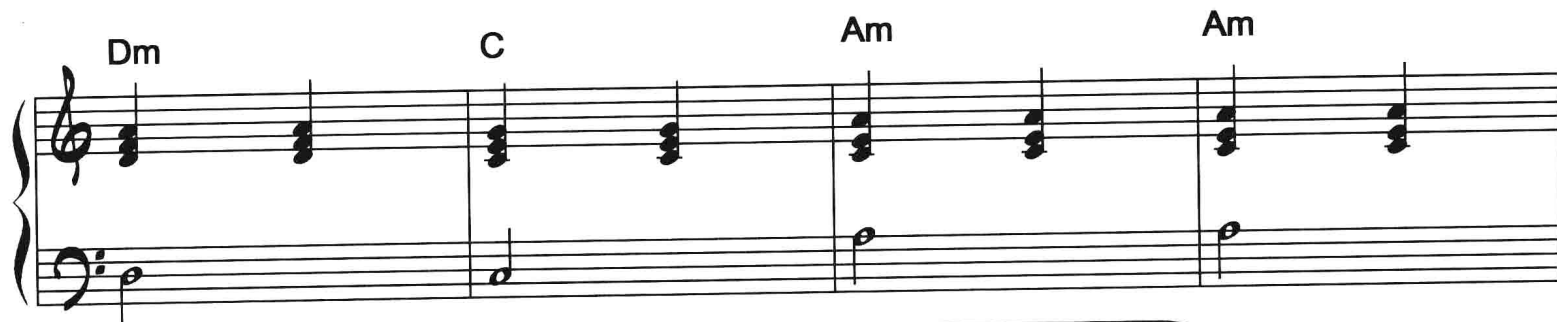
[A] → [A] → [A] → [A] → 尾



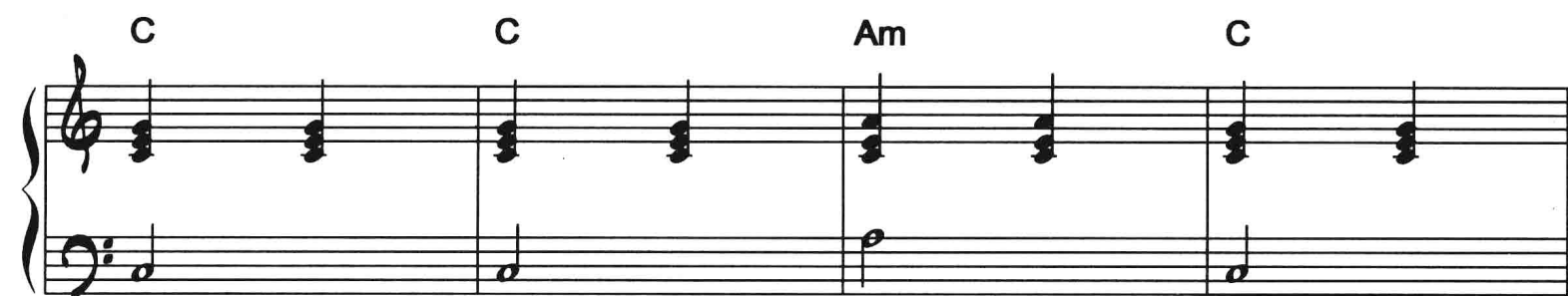
原调 C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 60$



6 6 6 2 3 3 2 1 6 -
 蓝 蓝 的 天 上 白 云 飘,
 要 是 里 有 人 来 问 我,
 这 主 席 席 共 产 党,



2 2 1 2 3 5 3 6 6 -
 白 云 下 面 马 儿 跑,
 这 是 什 么 地 方,
 热 育 爱 我 们 家 乡,
 抚 育 我 们 成 长,



3 1 2 3. 6 3 2. 1 3. 5.
 挥 动 鞭 儿 响 四 方,
 我 就 骄 傲地 告 诉 他,
 歌 唱 自 己 新 生 活,
 草 原 上 升 起



6. 5. 6. 2 3. 1 6. - 6. -
 百 这 是 鸟 我 们 的 齐 家 共 太 飞 翔。 乡。 党。 阳。
 不 是 歌 不 落 的 太 产 党。 阳。



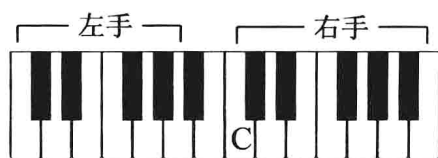
3 1 2 3. 6 3 2. 1 3. 5.
 草 原 上 升 起
 F G Am Am



6. 5. 6. 2 3. 5 6. - 6. -
 不 落 的 太 阳。

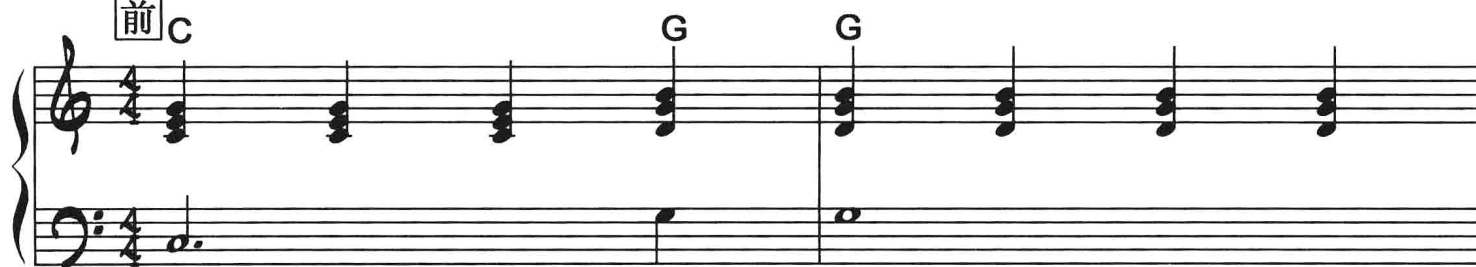
難忘今宵

乔羽词



原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 60$

前C


$$\overline{\overline{2 \quad 3 \quad 2}}$$

难忘告别

$$\begin{array}{c} \text{---} \\ \mathbf{2} \quad \mathbf{3} \quad \mathbf{2} \\ \hline \hline \end{array}$$

今宵，
今宵，

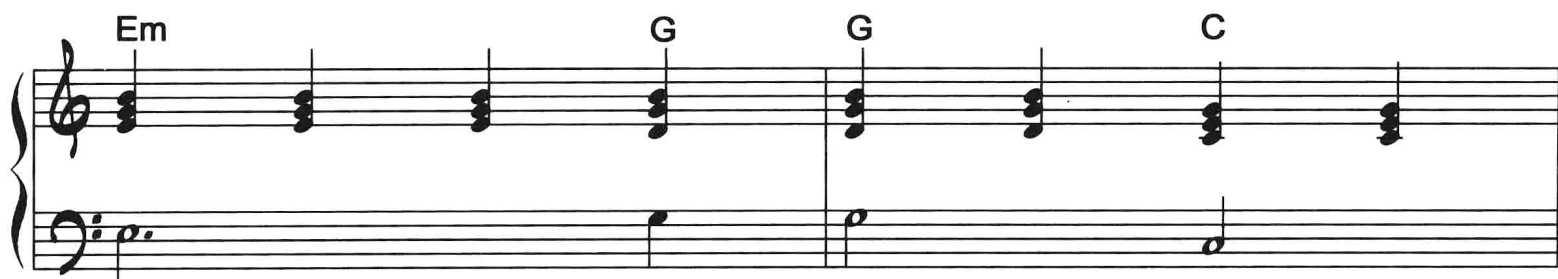
5 5

忘 别
难 告

$$\overbrace{5 \ 2 \ 4 \ 3}$$

宵，宵，
今，今

—


$$\overbrace{7.1 \ 2 \ 3}$$

不
不
C

$$\overbrace{7 \ 1 \ 2 \ 3}$$

天新
C

$$\begin{array}{r} \text{ } \\ \overline{5 \quad 4} \end{array}$$

与
与
Dm

$$\begin{array}{cccc} & & \text{---} & \\ & & \text{3} & \text{4} & \text{3} & \text{2} \\ \hline \end{array}$$

海故 角, 交, G

—



5 6 5

神明

$$\begin{array}{r} 4 1 \\ \hline \end{array}$$

州年

3 4 5 6

万春

5

里天

$$\begin{array}{c} \text{---} \\ \mathbf{2} \quad \mathbf{6} \\ \hline \end{array}$$

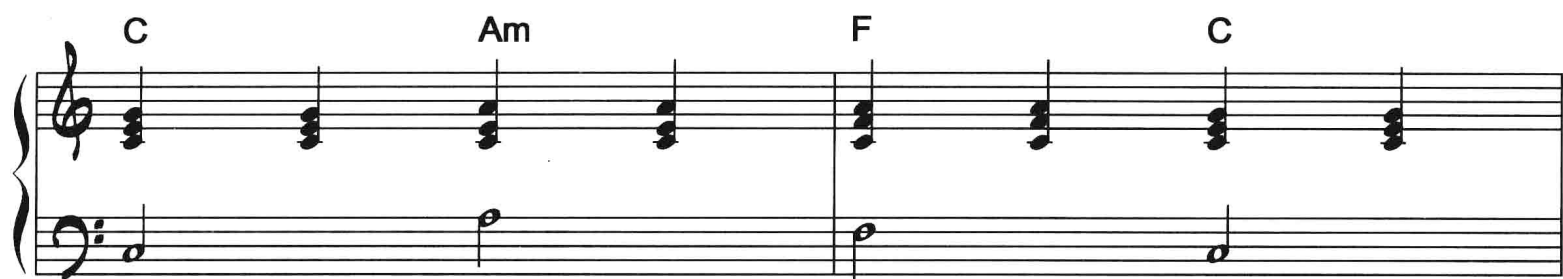
同再

5 6 4 6

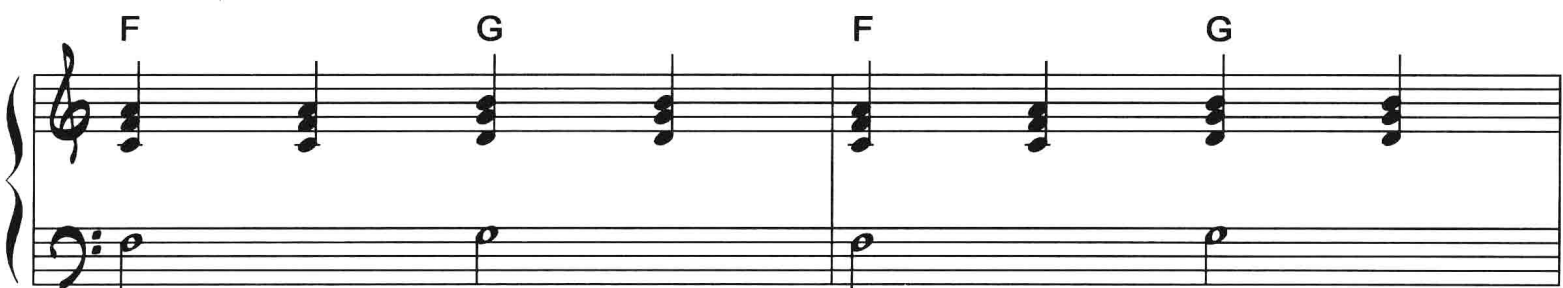
怀相

5

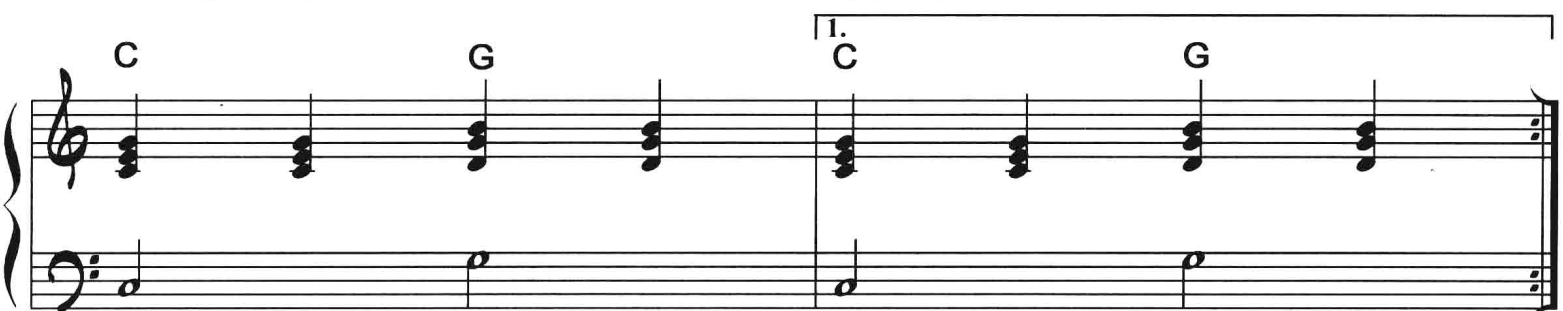
抱，
邀，



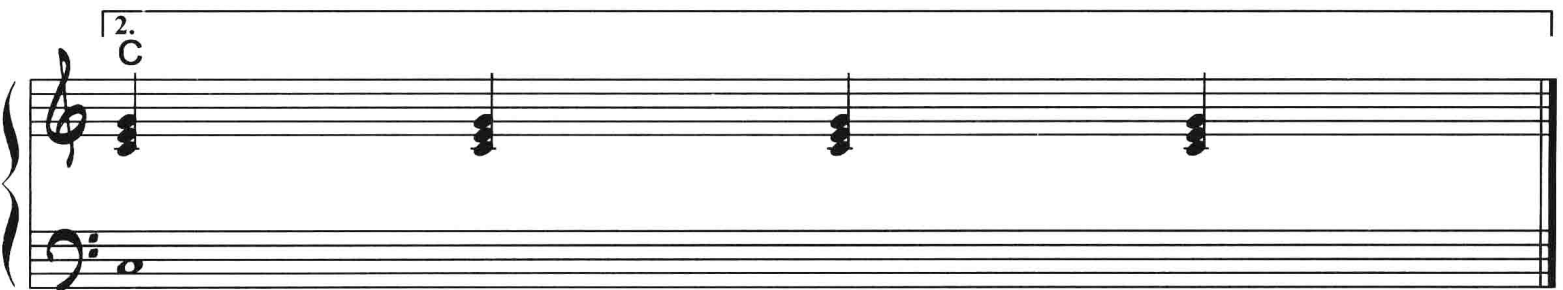
3 4 3 2 5 3 4 3 2 1 | 5 4 3 4 3 2 1 -
 共 祝 愿 祖 国 好, 祖 国 好。
 青 山 在 人 未 老, 人 未 老。



6 5 4 1 4 6 5 5 - | 6 5 4 1 4 6 5 5 -
 共 祝 愿 祖 国 好。
 青 山 在 人 未 老。



3 2 1 5 1 3 2 2 - | 3 2 1 5 1 3 5 5 -
 共 祝 愿, 祖 国 好。
 青 山 在,



3 2 1 5 1 3 1 1 -
 人 未 老。

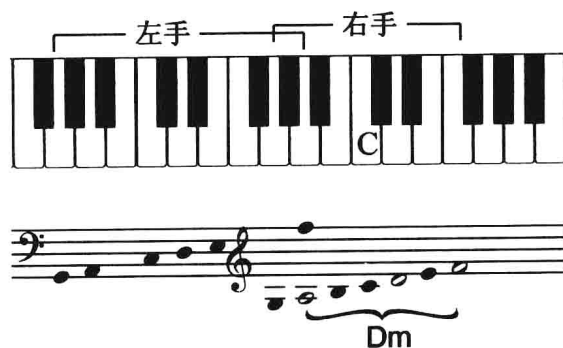
北京的金山上

藏族民歌



演奏说明:

前→A→前→A



原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

前

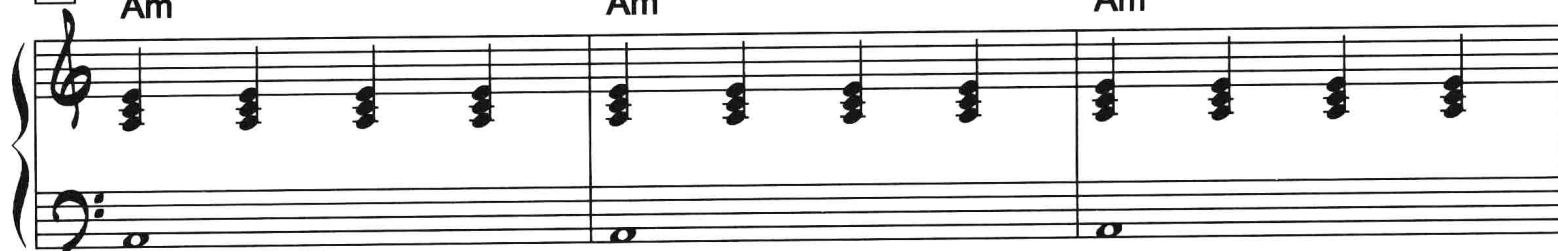


A

Am

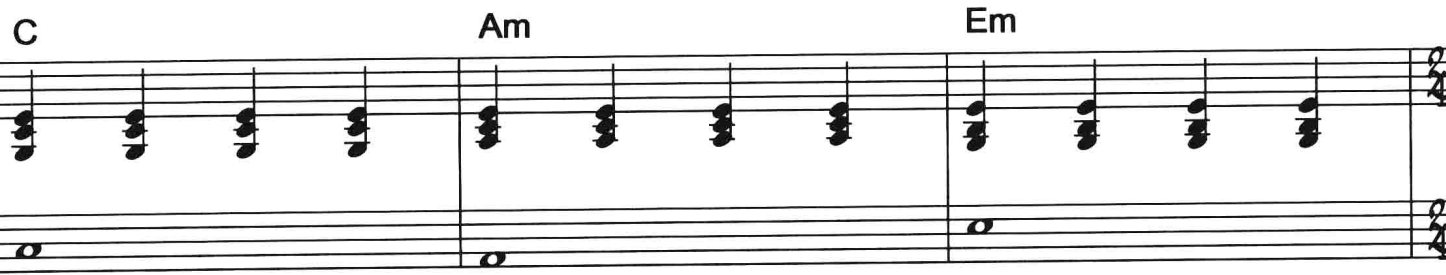
Am

Am



6 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 6 - - $\dot{1}$ |

北 京 的 金 山 上 光 芒 照 四 方,
北 京 的 金 山 上 光 芒 照 四 方,



$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 3 - - - | $\frac{2}{4}$

毛 主 席 就 是 那 金 色 的 太 阳。
毛 泽 东 思 想 哺 育 我 们 成 长。

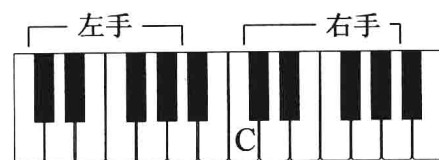
小曲好唱口难开

梅少山、梅会召、张敬安、欧阳谦叔词
张敬安、欧阳谦叔曲



演奏说明：

A → B → A → B

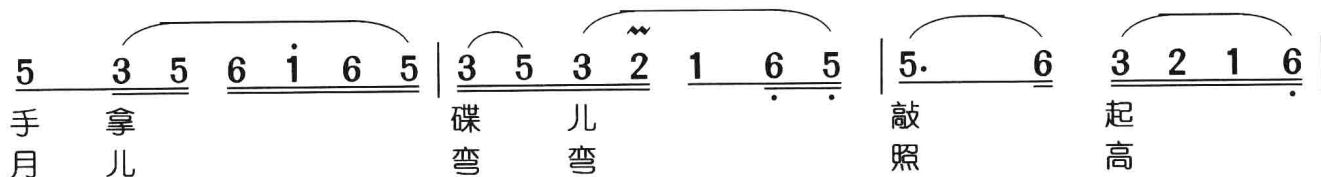
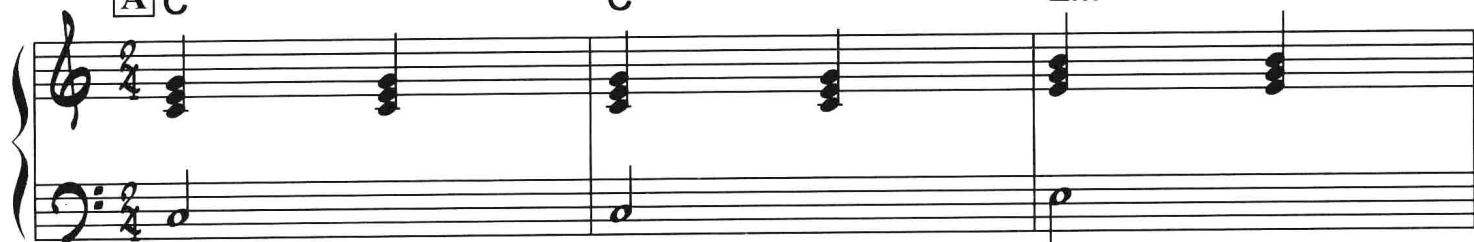


原调 C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 80$

A C

C

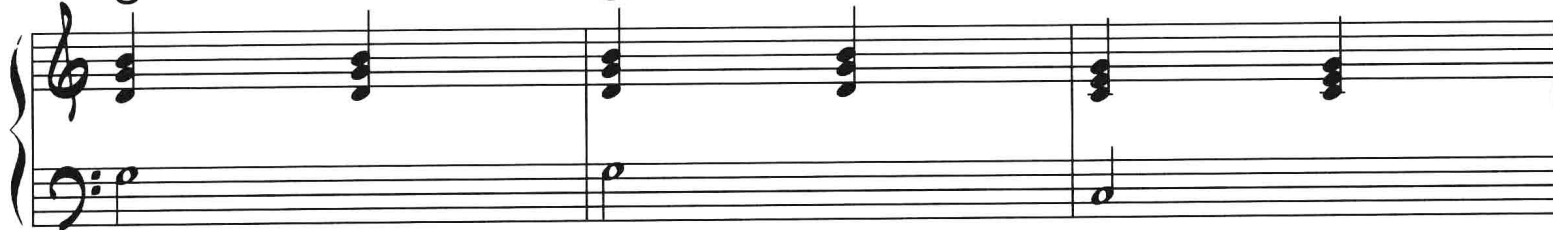
Em



G

G

C

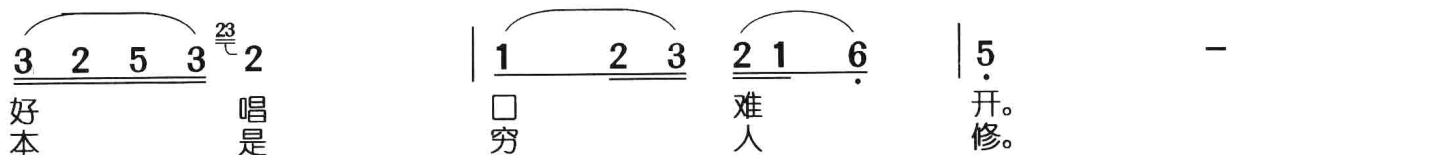
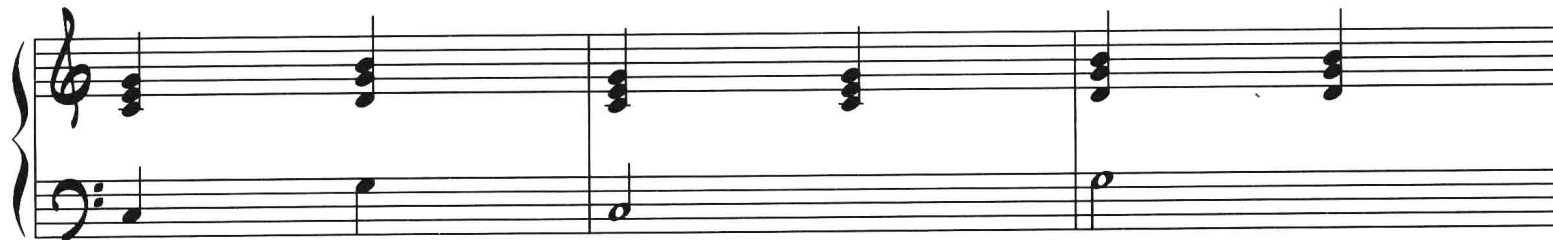


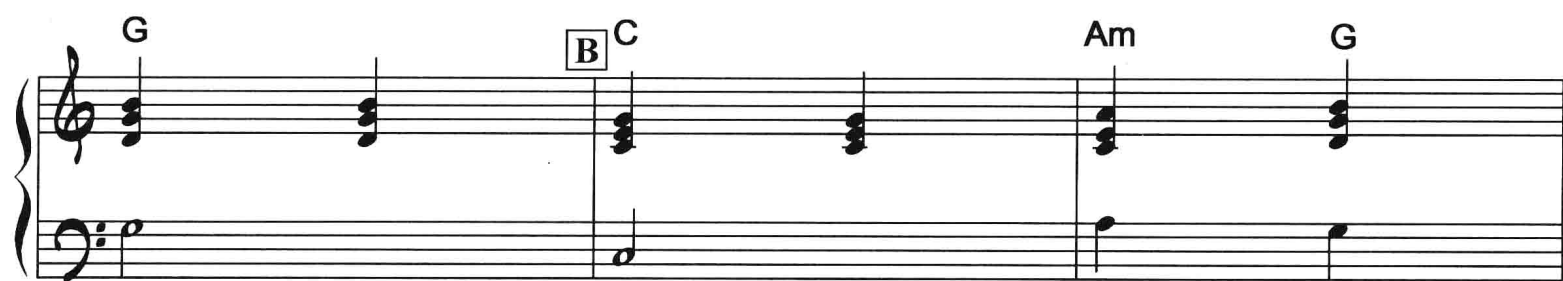
C

G

C

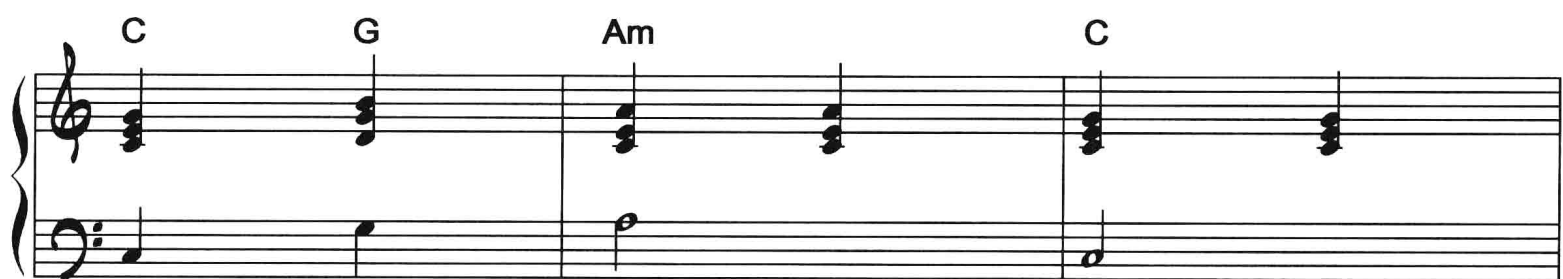
G





0 0 | 1 2 1 2 3 | 6 1 6 3 5 |

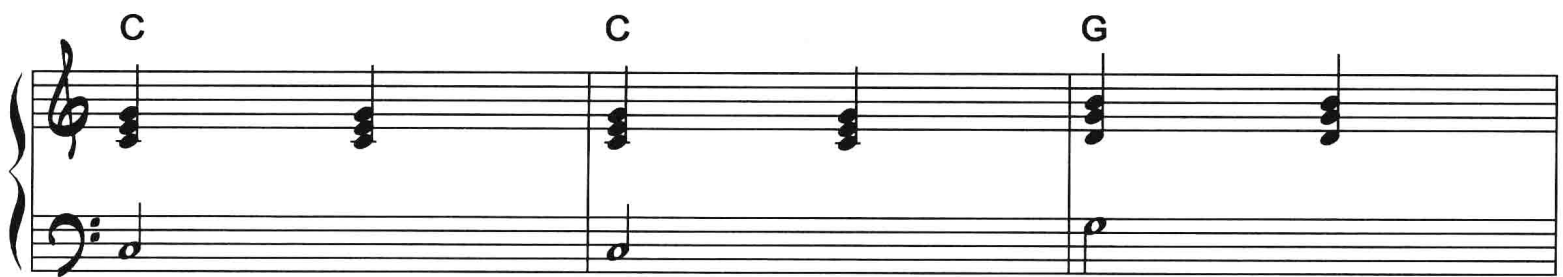
声 寒 声 冬 唱 腊 不 月 尽



5. 6 2 7 | 6^{♯5} 6 - | 5 5 6 1 6 5 |

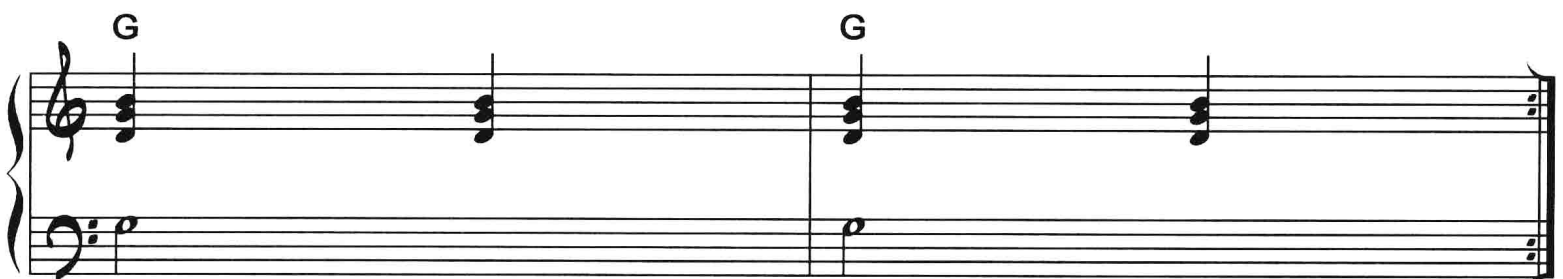
人 间 的 苦, 先 生 人

北 风 起,



1 1 2 6 5 | 1. 2 3 2 5 3 | 2 3 2 3 5 |

老 欢 总 笑 听 穷 开 人 怀。 愁。

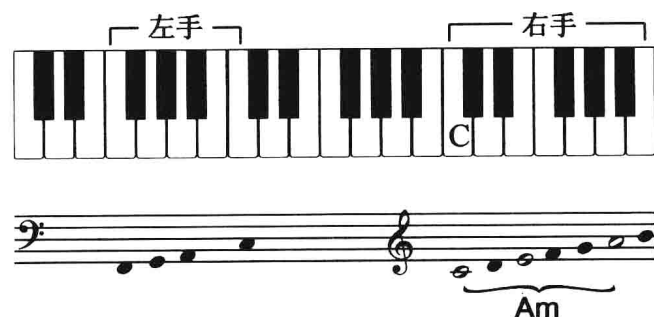


5 0 6 7 2 6 | 5 -

阿拉木汗

维吾尔族民歌

王洛宾 编曲



原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 90$



5 1 1 1 7 1 2 3. 1 | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 |

阿拉木汗什 么 样? 身段不肥 也 不 瘦。
阿拉木汗住 在 哪 里? 吐鲁番西 三 百 六。



0 5 5 5. 6 1 1 1 0 | 0 1 1 1 6 6 5 5 0 |

她的 眉 毛 象弯 月, 她的 腰 身 象绵 柳,
为她 黑 夜 没瞌 睡, 为她 白 天 常咳 嗽,