

轻而易举

★**电脑学习松上手**：创新的模块化学习结构，引领读者由浅入深、循序渐进地学习。

★**众多疑难迎刃解**：根据初学者的学习习惯和需求量身打造，帮你排忧解难。

★**快速提高如反掌**：只讲最需要掌握、最有实战价值的知识和技能，让你事半功倍。

★**学练结合举一反三**：知识点巧妙融入众多实际案例中讲解，理论联系实际。



配套光盘包含数小时精彩视频教程，
并附带超值赠品！

CS6 Photoshop 图像处理

潘远军 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

轻而易举

013031760

TP391.41
4540



CS6 Photoshop 图像处理

潘远军 编著



北航

C1636595

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

P
TP391.41
4540

内 容 简 介

本书全面介绍了图形图像处理软件Photoshop CS6的基础知识和应用技能, 主要包括Photoshop CS6基础操作、图像选区操作、绘制与修饰图像、调整图像色调和色彩、在Photoshop中输入文字、图层应用、路径的应用、通道和蒙版的应用、滤镜的运用、动作与批处理、图像的打印输出及综合案例等内容。

本书主要面向Photoshop CS6的初级用户, 适合于广大图像处理爱好者及各行各业需要学习Photoshop CS6软件的人员阅读, 同时也可以作为Photoshop CS6图像处理短训班的培训教材和学习辅导书。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6图像处理 / 潘远军编著. — 北京: 电子工业出版社, 2013.2
(轻而易举)
ISBN 978-7-121-19281-4

I. ①P… II. ①潘… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第304001号

策划编辑: 牛 勇

责任编辑: 李利健

印 刷: 三河市双峰印刷装订有限公司

装 订: 三河市双峰印刷装订有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 14.75

字数: 378千字

印 次: 2013年2月第1次印刷

定 价: 29.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

致 读 者

还在为不知如何学电脑而**发愁**吗?

面对电脑问题经常**不知所措**吗?

现在, **不用再烦恼了!** 答案就在眼前。《轻而易举》丛书能帮助你轻松、快速地学会电脑的多方面应用。也许你从未接触过电脑, 或者对电脑略知一二, 这套书都可以帮助你**轻而易举地学会使用电脑**

丛书特点

如果你想快速掌握电脑的使用, 《轻而易举》丛书一定会带给你意想不到的收获。因为, 这套书具有众多突出的优势。

■ 专为电脑初学者量身打造

本套丛书面向电脑初学者, 无论是对电脑一无所知的读者, 还是有一定基础、想要了解更多知识的电脑用户, 都可以从书中轻松获取需要的内容。

■ 图书结构科学合理

凭借深入细致的市场调查和研究, 以及丰富的相关教学和出版的成功经验, 我们针对电脑初学者的特点和需求, 精心安排了最优的学习结构, 通过学练结合、巩固提高等方式帮助读者轻松快速地进行学习。

■ 精选最实用、最新的知识点

图书中不讲空洞无用的知识, 不讲深奥难懂的理论, 不讲脱离实际的案例, 只讲电脑初学者迫切需要掌握的, 在实际生活、工作和学习中用得上的知识和技能。

■ 学练结合, 理论联系实际

本丛书以实用为宗旨, 大量知识点都融入贴近实际应用的案例中讲解, 并提供了众多精彩、颇具实用价值的综合实例, 有助于读者轻而易举地理解重点和难点, 并能有效提高动手能力。

■ 版式精美, 易于阅读

图书采用双色印刷, 版式精美大方, 内容容量大且不显拥挤, 易于阅读和查询。

■ 配有精彩、超值的多媒体自学光盘

各书配有多媒体自学光盘, 包含数小时的精彩视频教程, 学习知识更加轻松自如! 光盘中还免费赠送电脑故障排除、电脑应用技巧和Office实用技巧等实用电子书, 部分光盘还附赠方便好用的应用软件。

阅读指南

《轻而易举》丛书采用了创新的学习结构, 图书的各章设置了4个教学模块, 引领读者由浅入深、循序渐进地学习电脑知识和技能。

■ 试一试

学电脑是为了什么？当然是为了使用。可是，你知道所学的知识都是做什么用的吗？很多电脑用户都是在实际应用中学到了最有价值的知识。这个模块就是通过一个简单实例带你入门，让你了解本章要学习的知识在实际应用中的用途或效果，也起到了“引人入胜”的目的。

■ 学一学

学习通常都是枯燥的，但是，《轻而易举》丛书打破了这个“魔咒”。通过完成一个个在使用电脑时经常会遇到的任务，使你在不知不觉中，已经掌握了很多必要的知识和技能。这个模块就是将实用的知识融入大大小小的案例，让读者在轻松的氛围中进行学习。

■ 练一练

实践是最有效的学习方法，这个模块通过几个综合案例帮助读者融会贯通所学的重点知识，还会介绍一些提高性知识和小技巧。各案例讲解细致、效果典型、贴近实际应用，通常是用户使用电脑最经常用到的操作。

■ 想一想

这个模块包括两部分内容：“疑难解答”就读者在学习过程中最常遇到的问题进行解答，所列举的问题大部分来源于广大网友的热门提问；“学习小结”帮助读者梳理所学的知识，了解这些知识的用途。

丛书作者

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者，有着丰富的教学经验和实践经验，这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。本书由潘远军编写，参与本书编写的还有戴伟丽、陈瑜、张艺、黄元林、吴玉梅、董路、唐波、龚平、叶德梅、郭晓华、谭巧莲、梁礼燕、彭敏、熊伟等。由于作者水平有限，书中疏漏和不足处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

结束语

亲爱的读者，电脑没有你想象的那么神秘，不必望而生畏，赶快拿起这本书，投身于电脑学习的轻松之旅吧！

目 录

第1章 开启Photoshop设计之门

试一试    

1.1 安装Photoshop CS6	13
---------------------------	----

 学一学  

1.2 初识Photoshop CS6	14
1.2.1 启动程序	14
1.2.2 工作界面的组成	14
1.2.3 自定义工作界面	16
1.2.4 退出程序	17
1.3 图像的相关概念	18
1.3.1 像素	18
1.3.2 分辨率	18
1.3.3 位图和矢量图	19
1.3.4 颜色模式	20
1.3.5 文件格式	21
1.4 文件的基本操作	21
1.4.1 新建图像文件	22
1.4.2 打开图像文件	22
1.4.3 存储图像文件	23
1.4.4 关闭图像文件	24

  练一练 

1.5 另存为其他格式的图像文件	24
------------------------	----

  想一想 

1.6 疑难解答	25
1.7 学习小结	25

第2章 Photoshop CS6基础操作

试一试    

2.1 调整数码照片的大小	27
---------------------	----

 学一学  

2.2 图像的视图操作	28
2.2.1 缩放视图	28
2.2.2 平移视图	28
2.2.3 旋转视图	29
2.2.4 图像的排列方式	29
2.3 图形的调整	30
2.3.1 调整图像大小	30
2.3.2 调整画布大小	30
2.3.3 移动图像	31
2.3.4 裁剪图像	31
2.4 图像的变换操作	32

2.4.1 缩放对象	32
2.4.2 旋转对象	32
2.4.3 斜切对象	33
2.4.4 扭曲对象	33
2.4.5 透视对象	33
2.4.6 变形对象	34
2.4.7 翻转对象	34
2.5 撤销和还原操作	34
2.5.1 使用菜单命令还原图像	34
2.5.2 使用历史记录还原图像	35
试一试 学一学 练一练 想一想	
2.6 使用透视功能制作开门效果	37
试一试 学一学 练一练 想一想	
2.7 疑难解答	39
2.8 学习小结	39
第3章 图像选区操作	
试一试 学一学 练一练 想一想	
3.1 借助魔棒工具轻松抠图	41
试一试 学一学 练一练 想一想	
3.2 创建图像选区	42
3.2.1 使用选框工具创建规则选区	43
3.2.2 使用魔棒工具组快速选择同色区域	43
3.2.3 使用套索工具组绘制自定义选区	46
3.3 编辑与修改选区	48
3.3.1 移动选区	48
3.3.2 修改选区	48
3.3.3 变换选区	50
3.3.4 反选与取消选区	51
3.3.5 羽化选区	51
3.3.6 存储与载入选区	52
3.4 选区的填充与描边	53
3.4.1 填充选区	53
3.4.2 描边选区	55
试一试 学一学 练一练 想一想	
3.5 为数码照片制作相框	55
试一试 学一学 练一练 想一想	
3.6 疑难解答	57
3.7 学习小结	57
第4章 绘制与修饰图像	
试一试 学一学 练一练 想一想	
4.1 绘制艺术照背景	59
试一试 学一学 练一练 想一想	
4.2 设置绘图颜色	60
4.2.1 设置前景色和背景色	60
4.2.2 吸管工具	61

4.2.3 颜色取样器工具.....	61
4.2.4 “颜色”面板.....	61
4.2.5 “色板”面板.....	62
4.3 图像绘制.....	62
4.3.1 使用画笔工具绘制线条.....	62
4.3.2 铅笔工具的应用.....	63
4.3.3 方便好用的颜色替换工具.....	64
4.3.4 混合器画笔工具的妙用.....	65
4.4 照片修复.....	65
4.4.1 使用污点修复画笔工具快速处理照片中的污点.....	66
4.4.2 使用修复画笔工具修复照片缺陷.....	66
4.4.3 使用修补工具修饰图像瑕疵.....	67
4.4.4 使用红眼工具处理照片中的红眼.....	68
4.4.5 通过图章工具组进行神奇修补.....	68
4.4.6 使用内容识别功能修复图像.....	70
4.5 照片美化.....	70
4.5.1 模糊工具组的使用.....	71
4.5.2 减淡工具组的使用.....	72
4.5.3 橡皮擦工具组的使用.....	73
 4.6 使用画笔工具制作逼真的水泡.....	73
 4.7 疑难解答.....	75
4.8 学习小结.....	76

第5章 调整图像色调和色彩

 5.1 美化照片色彩.....	78
 5.2 调整图像色调.....	79
5.2.1 通过色阶调整平衡图像色调.....	79
5.2.2 调整图像的亮度和对比度.....	80
5.2.3 通过曲线的调整使图像色彩更加协调.....	81
5.2.4 通过色彩平衡调整照片偏色现象.....	82
5.2.5 通过调整HDR色调渲染3D场景.....	83
5.3 调整图像色彩.....	84
5.3.1 调整照片曝光度.....	84
5.3.2 调整照片的色相和饱和度.....	85
5.3.3 替换图片中的颜色.....	86
5.3.4 通过“可选颜色”命令调整图像中的某种颜色.....	87
5.3.5 为图片去色.....	88
5.3.6 通过“匹配颜色”命令合成图片.....	88
5.3.7 通过“阴影/高光”命令调整图像中的阴影和高光.....	89
5.4 图像颜色的另类调整.....	90
5.4.1 通过“反相”命令对色彩进行反相处理.....	90
5.4.2 使用“阈值”命令将灰度图像转换为黑白图像.....	90

5.4.3 色调均化与色调分离	90
-----------------------	----



5.5 为黑白照片着色	91
-------------------	----



5.6 疑难解答	93
----------------	----

5.7 学习小结	93
----------------	----

第6章 在Photoshop中输入文字



6.1 制作新年贺卡	95
------------------	----



6.2 创建与编辑文字	96
-------------------	----

6.2.1 认识文字工具组	96
---------------------	----

6.2.2 创建段落文字	98
--------------------	----

6.2.3 设置文字和段落格式	99
-----------------------	----

6.3 文字的高级操作	100
-------------------	-----

6.3.1 制作变形文字	101
--------------------	-----

6.3.2 栅格化文字	101
-------------------	-----

6.3.3 沿路径输入文字	102
---------------------	-----



6.4 制作个性化日历	104
-------------------	-----



6.5 疑难解答	106
----------------	-----

6.6 学习小结	106
----------------	-----

第7章 图层应用



7.1 应用图层效果为衣服更换图案	108
-------------------------	-----



7.2 创建图层	109
----------------	-----

7.2.1 认识“图层”面板	109
----------------------	-----

7.2.2 新建图层	109
------------------	-----

7.2.3 重命名图层	110
-------------------	-----

7.2.4 图层的复制与删除	111
----------------------	-----

7.3 编辑图层	111
----------------	-----

7.3.1 图层的选择、移动与排序	111
-------------------------	-----

7.3.2 图层的自动对齐	113
---------------------	-----

7.3.3 图层的链接、对齐与分布	114
-------------------------	-----

7.3.4 图层的合并和层组	114
----------------------	-----

7.3.5 图层的隐藏和锁定	115
----------------------	-----

7.3.6 调整图层的混合模式	116
-----------------------	-----

7.3.7 调整图层的不透明度	121
-----------------------	-----

7.3.8 将背景图层转换为普通图层	121
--------------------------	-----

7.4 图层样式的应用	121
-------------------	-----

7.4.1 添加图层样式	122
--------------------	-----

7.4.2 复制与清除图层样式	124
-----------------------	-----

7.5 制作水珠按钮	124
------------------	-----

7.6 疑难解答	129
----------------	-----

7.7 学习小结	129
----------------	-----

第8章 路径的应用

8.1 使用路径工具绘制广告牌	131
-----------------------	-----

8.2 路径的基本概念	133
-------------------	-----

8.2.1 认识路径	133
------------------	-----

8.2.2 认识“路径”面板	134
----------------------	-----

8.3 绘制路径	134
----------------	-----

8.3.1 使用钢笔工具绘制路径	134
------------------------	-----

8.3.2 使用自由钢笔工具绘制路径	135
--------------------------	-----

8.3.3 使用形状工具组创建路径	135
-------------------------	-----

8.3.4 调整路径形状	137
--------------------	-----

8.4 路径与选区的转换	139
--------------------	-----

8.4.1 将选区转换为路径	139
----------------------	-----

8.4.2 将路径转换为选区	139
----------------------	-----

8.5 路径的基本操作	139
-------------------	-----

8.5.1 新建路径	140
------------------	-----

8.5.2 复制、删除与重命名路径	140
-------------------------	-----

8.5.3 填充路径	140
------------------	-----

8.5.4 描边路径	142
------------------	-----

8.6 为照片添加炫彩效果	143
---------------------	-----

8.7 疑难解答	146
----------------	-----

8.8 学习小结	147
----------------	-----

第9章 通道和蒙版的应用

9.1 使用通道轻松抠图	149
--------------------	-----

9.2 通道的应用	151
-----------------	-----

9.2.1 通道的相关知识	151
---------------------	-----

9.2.2 创建通道	152
------------------	-----

9.2.3 编辑通道	153
------------------	-----

9.2.4 复制和删除通道	153
---------------------	-----

9.2.5 分离和合并通道	154
---------------------	-----

9.2.6 通道的存储和载入	155
----------------------	-----

9.2.7 通道运算	156
------------------	-----

9.3 蒙版的应用	157
-----------------	-----

9.3.1 使用快速蒙版	157
--------------------	-----

9.3.2 使用图层蒙版	158
--------------------	-----

9.3.3 使用剪贴蒙版	159
9.3.4 使用矢量蒙版	160

试一试 学一学 练一练 想一想

9.4 运用通道和蒙版制作合成照片	161
-------------------------	-----

试一试 学一学 练一练 想一想

9.5 疑难解答	164
9.6 学习小结	164

第10章 滤镜的运用

试一试 学一学 练一练 想一想

10.1 使用滤镜制作火焰字	166
----------------------	-----

试一试 学一学 练一练 想一想

10.2 认识滤镜	168
10.2.1 滤镜的分类	168
10.2.2 滤镜的作用范围	169
10.2.3 滤镜的使用方法	169
10.3 使用滤镜制作特殊效果	170
10.3.1 使用像素化滤镜制作铜版画效果	170
10.3.2 使用杂色滤镜将照片处理为陈旧的老照片	171
10.3.3 使用模糊滤镜制作照片景深特效	174
10.3.4 使用渲染滤镜制作电影胶片效果	175
10.3.5 使用锐化滤镜增加照片的清晰度	177
10.3.6 使用消失点功能处理透视图像	178
10.3.7 使用液化滤镜为人物瘦脸	180
10.3.8 使用镜头校正滤镜纠正数码照片	181
10.4 滤镜库的运用	183
10.4.1 滤镜库的使用方法	183
10.4.2 使用风格化滤镜快速调整照片色调	184
10.4.3 使用画笔描边滤镜将实景照片转成水墨画	186
10.4.4 使用扭曲滤镜制作抽丝效果	189
10.4.5 使用素描滤镜制作铅笔素描效果	191
10.4.6 使用纹理滤镜制作破旧老照片	194

试一试 学一学 练一练 想一想

10.5 制作老照片	196
------------------	-----

试一试 学一学 练一练 想一想

10.6 疑难解答	199
10.7 学习小结	199

第11章 动作与批处理

试一试 学一学 练一练 想一想

11.1 使用批处理将图片转换为灰度模式	201
----------------------------	-----

试一试 学一学 练一练 想一想

11.2 动作的基本应用	202
11.2.1 认识“动作”面板	202
11.2.2 播放动作	203
11.2.3 创建和记录动作	204
11.2.4 存储动作	206

11.3 编辑动作	207
11.3.1 删除动作或动作组	207
11.3.2 载入动作	207
11.3.3 替换动作	207
11.3.4 复位动作	207
11.3.5 修改动作	208
11.4 批处理的应用	208
11.4.1 批处理图像	208
11.4.2 创建快捷批处理	209
11.4.3 裁剪并修齐照片	211
11.4.4 制作全景图	211
11.4.5 合并到HDR	213
11.4.6 限制图像	214
试一试 学一学 练一练 想一想	
11.5 使用动作和批处理快速制作同尺寸图片	214
试一试 学一学 练一练 想一想	
11.6 疑难解答	216
11.7 学习小结	216

第12章 图像的打印输出

试一试 学一学 练一练 想一想

12.1 转换图像颜色模式	218
试一试 学一学 练一练 想一想	
12.2 打印前的准备	218
12.2.1 图像的印前处理流程	218
12.2.2 色彩校对	219
12.2.3 分色和打样	219
12.2.4 将RGB颜色模式转换成CMYK颜色模式	219
12.3 打印输出图像	219
12.3.1 设置打印参数	220
12.3.2 打印图像	223
12.3.3 打印指定图层	223
12.3.4 打印图像区域	224

试一试 学一学 练一练 想一想

12.4 设置打印出血线	224
试一试 学一学 练一练 想一想	
12.5 疑难解答	225
12.6 学习小结	225

第13章 综合案例

试一试 学一学 练一练 想一想

13.1 产品宣传单设计	227
13.2 打造光洁细嫩的肌肤	232
试一试 学一学 练一练 想一想	
13.3 学习小结	236

第1章

开启Photoshop 设计之门

本章要点:

- 认识工作界面
- 图像的相关概念
- 文件的基本操作

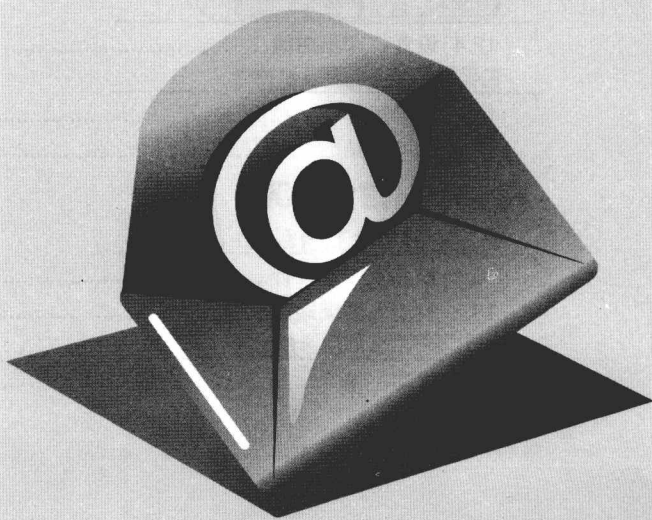
Chapter



学生: 老师,我表姐前段时间结婚了,她的婚纱照拍得很漂亮,不过有的效果好像不是相机拍摄出来的,而是经过Photoshop处理的。Photoshop真的有那么强大的功能吗?

老师: Photoshop是一款强大的平面设计软件,Photoshop CS6是它的最新版本。使用Photoshop可以对照片进行美化,制作出精美的效果。同时,Photoshop也被广泛地应用到许多平面设计领域中。

学生: 看来Photoshop的作用还真不小呢!老师,您给我详细讲讲吧!



Photoshop CS6是由Adobe公司开发的,它是目前最流行的图像处理软件之一。Photoshop广泛应用于平面设计、网页设计和插画设计等各个领域,深受用户青睐。在学习使用该软件进行实际操作之前,首先要掌握一些基本知识,如Photoshop CS6的安装方法与工作界面、图像的相关概念、文件的基本操作等。

试一试

1.1 安装Photoshop CS6 >>

案例描述

知识要点

素材文件

操作步骤

在使用Photoshop CS6编辑图像前,需要先进行软件的安装。如果计算机中还没有安装Photoshop CS6,那么请跟随本案例将Photoshop CS6安装到计算机中。

案例描述

知识要点

素材文件

操作步骤

- 输入程序序列号
- 选择程序组件
- 选择程序安装路径

案例描述

知识要点

素材文件

操作步骤

01 运行Photoshop CS6安装程序,弹出安装向导对话框,单击“安装”按钮,如图1-1所示。

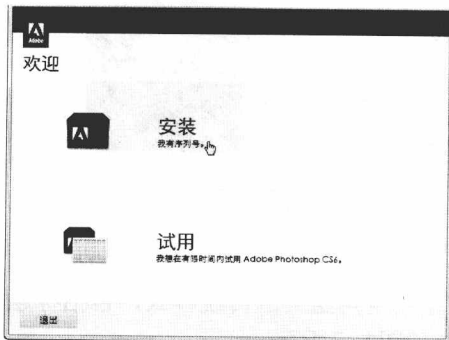


图1-1

02 进入“软件许可协议”页面,单击“接受”按钮,如图1-2所示。

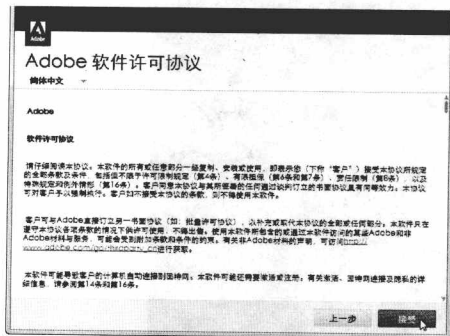


图1-2

03 进入“序列号”页面,输入正确的产品序列号,然后单击“下一步”按钮,如图1-3所示。

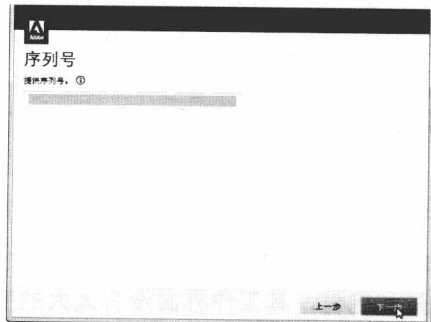


图1-3

04 进入“选项”页面,在“位置”栏中设置程序安装路径,然后单击“安装”按钮,如图1-4所示。

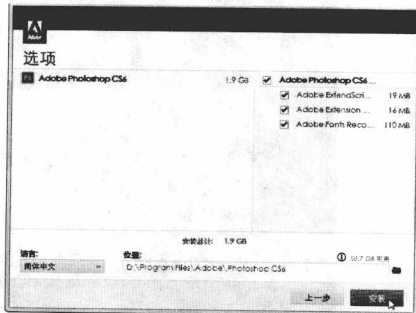


图1-4

05 程序开始进行安装，稍后提示安装完成，单击“关闭”按钮即可，如图1-5所示。



图 1-5

1.2 初识 Photoshop CS6 >>

Photoshop CS6是集图形设计、编辑、合成及高品质输出功能于一体的图形图像处理软件，也是目前图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。

1.2.1 启动程序 >>>

启动Photoshop CS6是该软件的基本操作，安装好Photoshop CS6后，便可以启动该软件。启动Photoshop CS6的方法有以下几种。

- 双击桌面上的Photoshop CS6快捷方式图标。
- 选择“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop CS6”命令，如图1-6所示。
- 双击Photoshop CS6安装文件夹中的“Photoshop.exe”图标。



图 1-6

1.2.2 工作界面的组成 >>>

启动Photoshop CS6后，就可以看到其工作界面了。Photoshop CS6在以前版本的基础上进行了改进和完善，其工作界面没有太大的变化，保持了各常用组件的传统样式，包括标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、图像窗口和工作面板等，如图1-7所示。



图 1-7

>>> 标题栏

标题栏位于Photoshop CS6软件界面的顶部，其中显示了软件的图标和一些快捷按钮，单击这些按钮可以执行相应的操作。

>>> 菜单栏

菜单栏中包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”和“选择”等11个菜单项，几乎包含了Photoshop CS6中所有的命令，用户可通过选择菜单项下的命令来完成各种操作和设置。

- **文件**：主要用于对图像文件进行新建、打开和保存等操作。
- **编辑**：主要用于对图像进行复制、粘贴、填充及变换等操作。
- **图像**：主要用于对图像的颜色模式、色彩、色调及尺寸大小等进行调整。
- **图层**：主要用于对图像的图层进行编辑。
- **文字**：主要用于对图像的文字区域进行编辑。
- **选择**：主要用于对图像的区域进行选择 and 编辑。
- **滤镜**：主要用于对图像进行特殊效果的制作。
- **分析**：主要用于对图像进行测量和标注尺寸等操作。
- **3D**：主要用于对图像进行3D操作。
- **视图**：主要用于对工作界面进行调整，如控制文档视图的大小、缩小或放大图像的显示比例等。
- **窗口**：主要用于对工作界面中的各个组件进行调整。
- **帮助**：主要是为用户提供使用Photoshop CS6的帮助信息。

>>> 属性栏

在工具箱中选择一种工具后，属性栏中将显示当前工具的相应属性和参数，用户可在其中进行更改和设置。

>>> 工具箱

工具箱中包含了Photoshop CS6提供的所有工具。工具箱默认位于工作界面左侧，部分工具按钮的右下角带有一个白色的小三角形标记，表示这是一个工具组，其下包含多个子工具。单击某个工具组按钮，并按住鼠标左键不放，片刻后即可展开其子工具栏，如图1-8所示。

图1-8

**提示**

Photoshop CS6的工具箱有长单条和短双条两种模式。单击工具箱顶部的  按钮，可使工具箱在长单条和短双条这两种模式之间进行切换。

>>> 图像窗口

在Photoshop CS6中, 图像窗口用于显示图像文件的内容和相关文件信息, 是浏览和编辑图像的主要场所, 其功能说明如图1-9所示。



图1-9

图像窗口中各部分的功能如下。

- **图像信息栏**: 显示了图像文件的名称、显示比例和颜色模式等相关信息。
- **窗口控制按钮组**: 3个控制按钮分别用于对图像窗口进行最小化、最大化/还原和关闭操作。
- **“显示比例”数值框**: 用于控制图像的缩放显示比例。
- **“文档大小”栏**: 显示图像文件的大小等信息, 单击其中的按钮, 在弹出的菜单中选择“显示”命令, 可以在打开的子菜单中选择状态栏显示的信息。

>>> 工作面板

工作面板是Photoshop CS6中非常重要的一部分, 主要用于在图像的处理过程中进行颜色选择、图层编辑、通道新建、路径绘制和修改, 以及撤销编辑等操作。

1.2.3 自定义工作界面 >>>

在Photoshop CS6中, 用户可以根据个人喜好来自定义工作界面。设定称心的Photoshop CS6工作环境, 不仅可以方便地查看图像, 还可以提高工作效率。

>>> 显示与隐藏工具箱和工作面板

在Photoshop CS6工作界面中, 可以根据个人需要将工具箱和工作面板进行隐藏或显示, 其操作方法分别如下。

- **隐藏**: 在带有工具箱和工作面板的工作界面中按下“Tab”键, 可以隐藏工具箱和工作面板。
- **显示**: 再次按下“Tab”键, 又可将隐藏的工具箱和工作面板显示出来。

技巧

在菜单栏中单击“窗口”菜单项, 在弹出的下拉菜单中选择相应命令, 即可显示或隐藏指定的工具箱或工作面板。