

廣州圖書館藏可居室文獻圖錄



主編 廣州圖書館
編著 蔡曉絢 李鶯鶯 丁玲

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



廣州圖書館藏可居室文獻圖錄

主編：廣州圖書館

編著：蔡曉絢 李鶯鶯 丁玲

學術顧問：王貴忱 林銳

編委：方家忠 羅小紅 蔡曉絢 付躍安

協助編輯：曾海燕 王婧 李浚

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



· 桂林 ·

圖書在版編目 (CIP) 數據

廣州圖書館藏可居室文獻圖錄 / 廣州圖書館主編;
蔡曉絢, 李鶯鶯, 丁玲編著. — 桂林: 廣西師範大學
出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5495-0978-2

I. 廣… II. ①廣…②蔡…③李…④丁… III. 文
獻—中國—圖錄 IV. G256-64

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 276085 號

廣西師範大學出版社出版發行

(廣西桂林市中華路 22 號 郵政編碼: 541001)
網址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全國新華書店經銷

桂林廣大印務有限責任公司印刷

(廣西桂林市臨桂縣金山路 168 號 郵政編碼: 541100)

開本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印張: 16.5 字數: 200 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定價: 160.00 元

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與印刷廠聯繫調換。

前言

歷代藏書家為古代典籍的保存與流傳、歷史文化的繼承與發展作出了不可磨滅的貢獻。藏書家多自編藏書目錄，以清點和展現個人的收藏情況，許多珍貴典籍的重要信息亦藉之得以保存。廣州圖書館作為一個公藏機構，多年來也以傳承歷史文化、保護人類文化遺產為己任，不遺餘力引進各方文化典籍，努力保護與開發各種文化資源。

“可居室”為王貴忱先生書齋名。先生學問淹貫，富於收藏，是當代嶺南文史學界不可多得的一位通才式人物。其學術研究博涉文獻、古泉、金石、歷史、考古、書畫藝術等多個領域，所藏圖籍、錢幣、金石、書畫等蔚為可觀。今由廣州圖書館收藏的可居室文獻，主要包括古籍、名人手稿等，其中以形成系列的龔白珍著作及相關文獻、張之洞手札、廣東地方文獻等最具特色。

《廣州圖書館藏可居室文獻圖錄》著錄廣州圖書館收藏的可居室文獻，以專書圖錄的形式展示王貴忱先生歷年來所珍藏的舊籍，這既是廣州圖書館對藏書家收藏保存歷史文化典籍功績的肯定與重視，也是圖書館作為公共文化機構所擔當的歷史文化傳承使命的履行。

本書包括圖錄、書目和附錄三大部分。其中圖錄部分收錄文獻155種，以古籍為主（除6種民國文獻外，均為古籍），每頁據各書版本特徵選圖一至四幀不等，一般為上圖（書影）下文；書目部分收錄民國文獻161種，著錄諸書基本信息；附錄《可居室學述》，是廣州圖書館特為王貴忱先生撰寫，主要記述先生的收藏成果、學術成

就與交遊情形，載錄了先生為歷史文化典籍的保存、整理與研究作出的突出貢獻。

《廣州圖書館藏可居室文獻圖錄》的編寫，首先要感謝王貴忱先生對廣州圖書館古籍建設與整理、開發工作的悉心指導，同時也要感謝林銳先生給予的全力支持。在《可居室學述》的撰寫過程中，王貴忱先生、王大文先生、林銳先生惠借許多寶貴資料，悉心校閱全稿；暨南大學歷史系馬明達教授提出寶貴建議；中山大學中文系黃仕忠教授給予細緻的修改意見，在此向諸位先生致以深深的敬意與謝忱。圖錄以廣州圖書館已有的可居室文獻書目數據為依托，數據工作部古籍編目組同事的編目工作，為圖錄的編著提供了良好基礎；其他同事分擔了本書編著者的部分日常工作；技術部的同事協助拍攝和編輯書影，在此要衷心感謝他們的勞動與付出。

本書的出版是廣州圖書館古籍保護工作的內容之一，其面世也正值廣州圖書館建館三十周年，期待通過本書的出版，廣州圖書館的古籍建設與整理、開發工作能得到更多的社會關注與支持。

限於篇幅與編著者的學識，本書恐難以完全凸顯可居室藏書之旨趣，也難免有錯漏之處，企盼方家教正。

編 例

一、收錄範圍

收錄廣州圖書館藏王貴忱先生可居室重點文獻，圖錄部分155種（其中，明清圖錄149種，民國圖錄6種），書目部分161種。

二、編制規則

1. 圖錄部分採取上圖下文，即上為書影，下為書目信息。

（1）書目信息的著錄，主要依據《古籍著錄規則》（GB3792.7-87）和國家圖書館2001年出版的《漢語文古籍機讀目錄格式使用手冊》，並結合文獻特點來制訂。

包括題名、卷數、責任者、版本信息、載體形態、叢書信息以及附注說明等。

附注說明包括：

A. 題名與責任說明附注，包括正題名非取自卷端時的來源說明，責任者的不同說法等；

B. 版本與書目史附注，包括批校題跋、行款、避諱、印章、特別用紙、偽改、版框尺寸等；

C. 出版發行附注，包括牌記、校勘者、刻工、藏版地點、有代表性序跋等；

D. 載體形態附注，包括存佚、配補等；

E. 裝訂附注，包括改換裝訂方式的說明；

F. 相關題名附注，包括非選取為正題名的封面題名、扉頁題名、版心題名、書根題名以及其他題名說明；

G. 知識責任附注，文獻責任者的附注，如作者簡介等；

H. 內容附注，包括文獻的組成部分或叢書子目等；

I. 提要或文摘附注，當為稿本或抄本或某些重點文獻時，增加文獻內容介紹。

J. 現有複本附注，對同版本的善本古籍在《四庫全書總目》、《中國古籍善本書目》等的收錄情況說明。

(2) 書影部分，每種文獻古籍選圖一至四幀不等，以最能反映該書的版本特徵為選圖原則。

一般選取卷端、扉頁、牌記、刻書題記、相關序跋、批校題跋或有著名藏書家印章等葉，有裝幀特色的古籍，也會適當選取反映特色裝幀的書影。

2. 民國書目部分，書目信息的著錄依據和著錄內容參照“圖錄”部分的書目信息著錄規則，內容從簡。沒有書影。

三、分類與排序

以《中國古籍善本書目》的分類體系“經、史、子、集、叢”五大部類進行排序，同類者以責任者時代先後為序，同一種書有多個版本時，以刻書出版時代先後為序。

四、索引

包括書名與責任者的拼音及筆畫索引。

目 錄

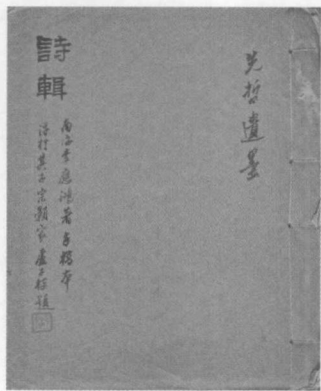
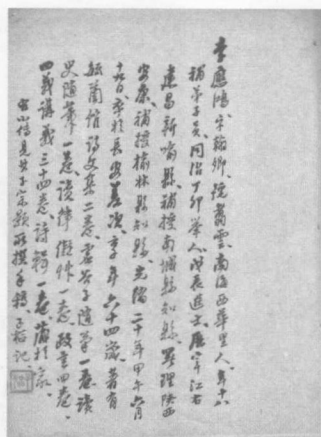
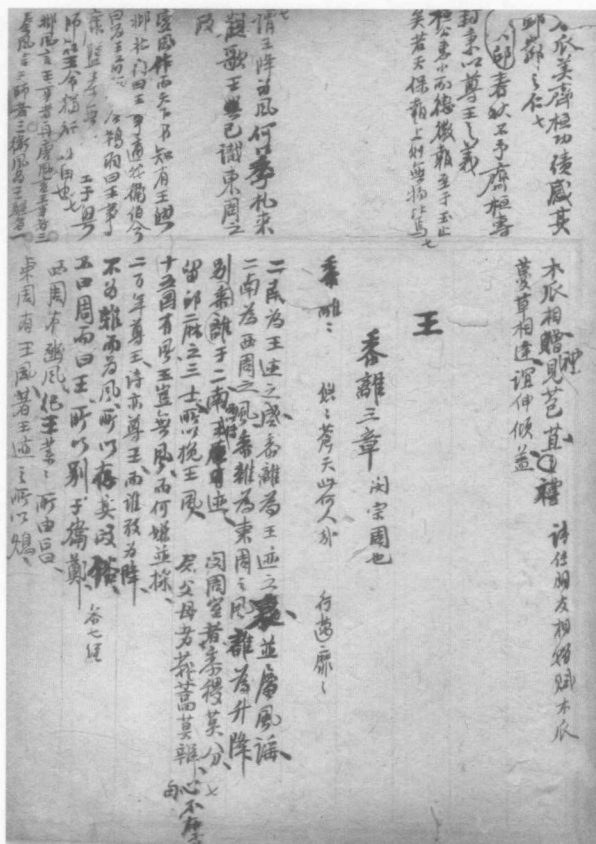
前言	1
編例	1
圖錄	1
明清圖錄	3
民國圖錄	153
民國書目	159
索引	183
說明	184
書名拼音索引	185
著者拼音索引	190
書名筆畫索引	194
著者筆畫索引	199
附錄：可居室學述	203



圖錄

明清圖錄·經部
明清圖錄·史部
明清圖錄·子部
明清圖錄·集部
明清圖錄·叢部

民國圖錄·史部
民國圖錄·集部



詩輯：一卷 / [清] 李應鴻撰；[清] 李宗顥輯。——稿本。——1冊

10行，字數不等，小字雙行不等，白口，四周雙邊，匡高13.3厘米，寬12.7厘米。

盧子樞題封、題記。內容有多處著者塗改、添加痕跡。天頭有著者墨筆手書小字注。朱墨筆點讀。書中另夾有附件《李煮石書陳尊齋墓誌銘稿》1張。

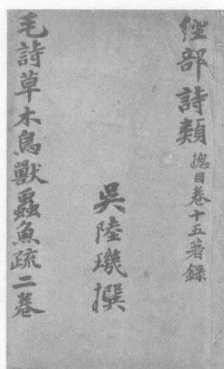
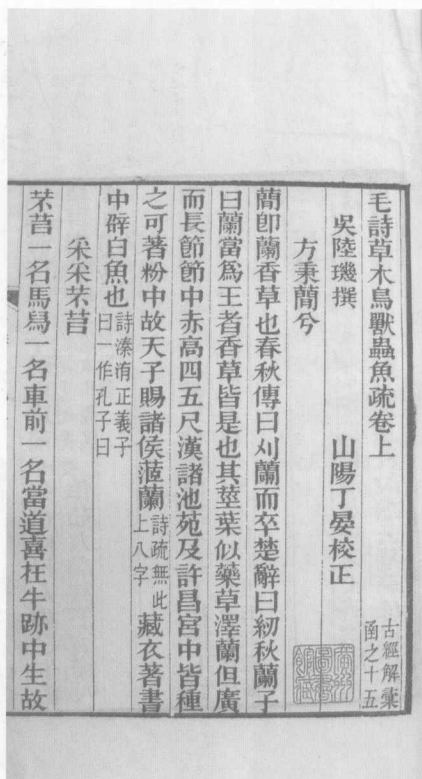
稿本在流傳過程中有重新裝釘，首兩葉原稿本有缺損，內容缺失較嚴重；其他部分葉面亦有個別缺字情況。

李應鴻（1830~1894），南海人，字翰卿，號翥雲，清同治丁卯（1867）舉人，戊辰（1868）進士。官至榆林縣知縣。

李宗顥（1862~1921），李應鴻之子，清末金石學家、版本目錄學家。字煮石，號邵齋、夷白等，別號憤石生。幼隨父至長安，訪古都各處，喜愛金石，終日以鑒賞金石以自適。長於考據，精治古書版本，通目錄學。

是書為李宗顥輯錄其父李應鴻對《詩經》諸篇詩歌所作題旨與注解。

鈐印有“子樞”、“盧子樞”、“乙巳元吉”等。



毛詩草木鳥獸蟲魚疏：二卷 / (吳) 陸璣撰；(清) 丁晏校。——清同治十二年 (1873) 粵東書局刻本。——1冊。——(古經解彙函 / (清) 鐘謙鈞等輯)

10行，21字，小字雙行同，白口，左右雙邊，單黑魚尾，匡高18厘米，寬13.6厘米。

李宗顯題封：經部詩類 摠目卷十五著錄 吳陸璣撰 毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷。扉頁刊“古經解彙函 第十五 毛詩草木鳥獸蟲魚疏 山陽丁氏校本”。

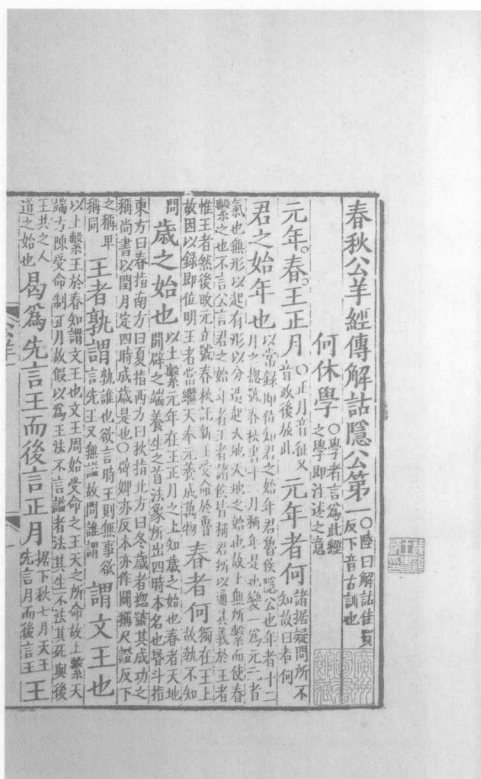
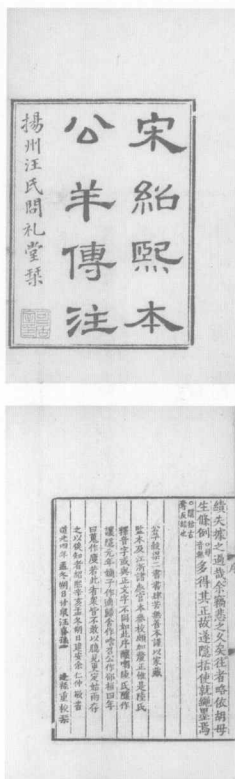
前有咸豐五年（1855）丁晏自敘。各卷卷末均刊有“番禺劉昌齡陶福祥校字”。

陸璣（261~303），西晉吳郡吳縣人，字士衡。陸遜孫，陸抗子。少領父兵為牙門將。吳亡，退居勤學，與弟陸雲入洛，文才傾動一時。有《陸士衡集》。

丁晏（1794~1875），清江蘇山陽人，字儉卿，一字柘堂。道光元年（1821）舉人。治經學以漢儒傳注為宗而不廢宋儒之說。生平校訂著述書籍極多，有《毛鄭詩釋》等四十七種，已刊者匯刻為《頤志齋叢書》。

是書專釋《毛詩》所及動物、植物名稱，對古今異名者，詳為考證，是中國古代較早研究生物學的著作之一。

《四庫全書總目》入經部十五詩類一，為“通行本”。《景印文淵閣四庫全書》第0070冊著錄。《續修四庫全書》第0071冊著錄有“影印復旦大學圖書館藏清咸豐七年刻本”。



春秋公羊經傳解詁：十二卷；附音本校記：一卷 / (漢) 何休撰。——清同治二年 (1863) 汪氏問禮堂刻本。——2冊

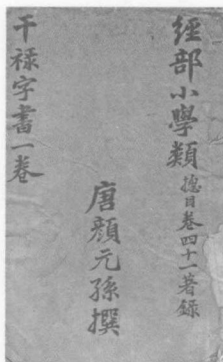
11行，19字，小字雙行不等，白口，左右雙邊，雙黑魚尾，匡高17.6厘米，寬12.5厘米。

扉頁刊“宋紹熙本公羊傳注 揚州汪氏問禮堂榮”。

前有“漢司空據任城樊何休序”、道光四年 (1824) 汪喜孫重校刊序；末附同治二年 (1863) 魏彥“重刊宋紹熙公羊傳注附音本校記”。每卷末均標明經傳、注、音義字數。部分卷末刊有“余仁仲比校訖”。

何休 (129~182)，東漢任城樊人，字邵公。歷議郎，終諫議大夫。精研六經，所作《春秋公羊傳解詁》為《公羊傳》制定義例，闡述《春秋》微言大義。

鈐印有“保民之印”等。



干祿字書：一卷 / (唐) 顏元孫撰；(唐) 顏真卿書。-- 清同治十二年 (1873) 粵東書局刻本。-- 1冊。-- (古經解彙函 / (清) 鍾謙鈞等輯)

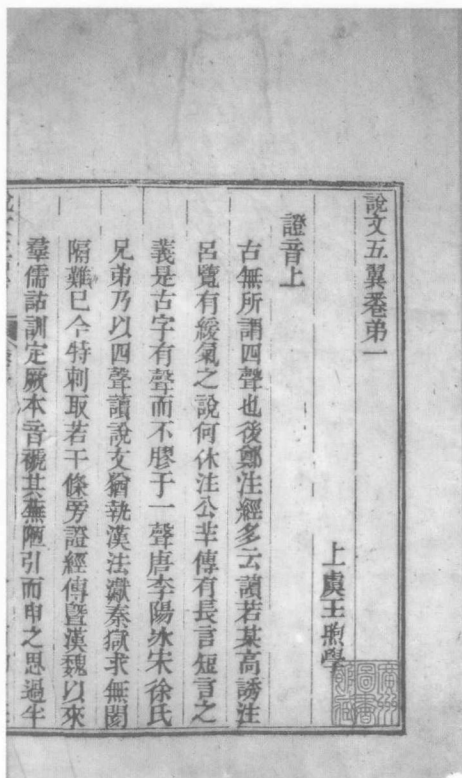
10行，21字，小字雙行同，白口，左右雙邊，單黑魚尾，匡高18厘米，寬13.6厘米。

李宗顯題封：經部小學類 揔目卷四十一著錄 唐顏元孫撰 干祿字書一卷。扉頁刊“小學彙函第十 干祿字書 唐石刻本”。卷末刊有“番禺劉昌齡校字”。

顏元孫 (?~714)，唐京兆萬年人，字聿修。顏昭甫子。武則天垂拱初，登進士第。歷遷長安尉、太子舍人、濠州刺史。玄宗嘗出諸家書跡，令定真偽。有《干祿字書》及集。

顏真卿 (709~784)，唐琅瑯臨沂人，字清臣。顏師古五世從孫。玄宗開元二十二年 (734) 進士。諡文忠。工書法，初學褚遂良，後從張旭，創為“顏體”。有集及《韻海鏡源》等。

《四庫全書總目》入經部四十一小學類二，為“兩淮馬裕家藏本”。《景印文淵閣四庫全書》第0224冊著錄。《四庫全書存目叢書》經部第0187冊著錄有“(唐)顏元孫撰 (清)顧炎武考證 影印清乾隆六年朱振祖鈔本”。



說文五翼：八卷 / (清) 王煦撰。——清嘉慶十三年 (1808) 上虞王氏芮鞠山莊刻本。——1冊

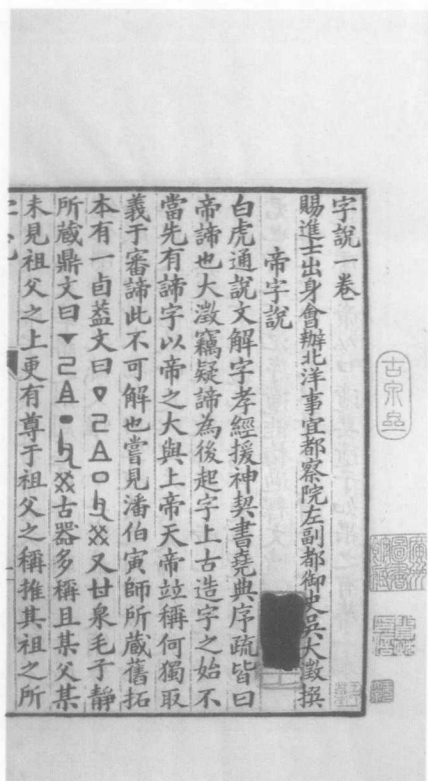
9行，21字，小字雙行同，白口，四周雙邊，單黑魚尾，匡高18.1厘米，寬13.1厘米。

扉頁刊“嘉慶戊辰孟夏新鐫 說文五翼 上虞淮澤堂藏版”。

前有嘉慶十三年（1808）王煦“說文五翼敘”；末有“閱說文五翼師友簡札附錄”。書口下方刊“芮鞠山莊”。卷五~六、卷八末分別刊校字者：男吉士、男蓋臣、孫男九十。

王煦，清浙江上虞人，字汾原，號空桐。乾隆四十四年（1779）舉人，官甘肅通渭知縣。治經史，為劉墉、朱珪等人器重。歸後主講郎江書院。有《說文五翼》、《小爾雅疏》、《愛日堂集》、《空桐子詩草》等。

《續修四庫全書》第0212冊著錄有“影印湖北省圖書館藏清嘉慶十三年芮鞠山莊刻本”。



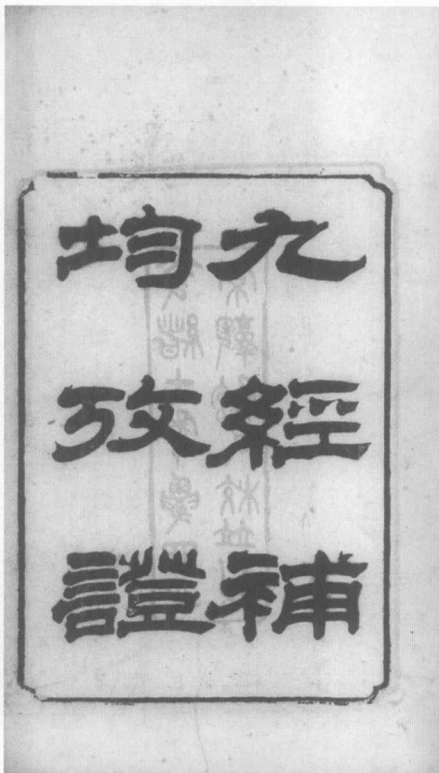
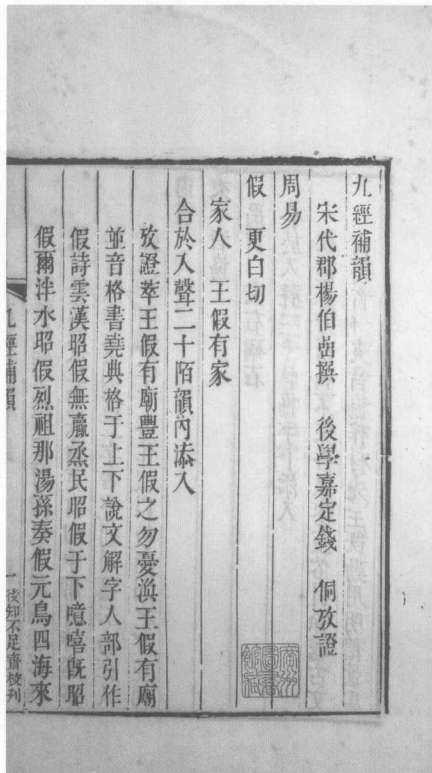
字說：一卷 / (清) 吳大澂撰。—— 清光緒十九年 (1893) 長沙思賢講舍刻本。—— 1冊

10行，19字，白口，四周單邊，單黑魚尾，匡高18.5厘米，寬12.3厘米。

白紙本。

吳大澂 (1835 ~ 1902)，清江蘇吳縣人，字清卿，號恒軒，又號憲齋。同治七年 (1868) 進士，光緒十二年 (1886) 擢廣東巡撫。善篆籀，亦能畫，精金石、文字等學，收藏書畫、古銅器甚富有。有《憲齋詩文集》、《憲齋集古錄》、《古籀補》、《權衡度量考》等。

鈐印有“王貴忱印”、“貴忱印信”、“文甫吉金”、“王大泉印”、“古泉齋”等。



九經補韻：一卷，附錄一卷 / (宋) 楊伯岳撰；(清) 錢侗考證。——清光緒十年 (1884) 常熟鮑廷爵刻本。——1冊。——(後知不足齋叢書 / (清) 鮑廷爵輯)

10行，20字，小字雙行同，白口，左右雙邊，單黑魚尾，匡高20.1厘米，寬13.4厘米。

李宗顯題封：經部小學類 摠目卷四十二著錄 韻書 宋楊伯岳撰 九經補韻一卷 嘉定錢侗考證本。

牌記刊“光緒十年夏六月常熟鮑氏校并刊”。書口刊“後知不足齋校刊”。前有宋嘉定十七年 (1224) 楊伯岳自敘，末有宋淳祐四年 (1244) 俞任禮後敘、清嘉慶四年 (1799) 秦鑑考證跋。

扉頁題名：九經補均考證。

楊伯岳 (? ~ 1254)，宋代郡人，居臨安，字彥思，號泳齋。理宗淳祐中以工部郎中守衢州。有《六帖補》、《九經補韻》等。

錢侗 (1778 ~ 1815)，清江蘇嘉定人，字趙堂，一字同人。嘉慶十五年 (1810) 舉人，議敘知縣。以父錢大昭去世而歸。於《說文》用力甚深，精古音之通轉。有《群經古音鉤沉》、《正名錄》、《九經補韻考》等。

《中國叢書綜錄》著錄是書為清光緒中常熟鮑氏刊本《後知不足齋叢書》第二函第六種。

《四庫全書總目》入經部四十二小學類三，為“九經補韻一卷 兩江總督采進本”。《景印文淵閣四庫全書》第0237冊著錄。