

小夫子品文学识百科

神奇的神话

——传统神话中的百科

故事+百科知识
趣味阅读+海绵式吸收

瞬间积累广博知识！
迅速提升写作能力！

贾月珍◎编著



中国纺织出版社

小夫子品文学识百科

神奇的神话

——传统神话中的百科——

故事+百科知识
趣味阅读+海绵式吸收

贾月珍◎编著

瞬间积累广博知识！
迅速提升写作能力！



中国纺织出版社

内 容 提 要

神话不一定像童话那么美；也不像历史故事那样富有哲理；更不会像侦探故事那样充满逻辑，它们更多时候是让人觉得荒诞离奇，这就是神话。神话往往是源于人们对认知的不足，或者是无助，或者是出于一种难于实现的愿望而编造出来的故事。在神话故事里，我们看到的不管是美好还是丑陋，其实都来源于人们的一种向往。本书将带着你从全新的角度去理解神话，感悟神话，相信你一定会大有收获。

图书在版编目（CIP）数据

神奇的神话：传统神话中的百科 / 贾月珍编著. —
北京：中国纺织出版社，2013.1
（小夫子品文学识百科）
ISBN 978-7-5064-9499-1

I. ①神… II. ①贾… III. ①神话—文学欣赏—世界—
一少儿读物 IV. ①I106.7-49

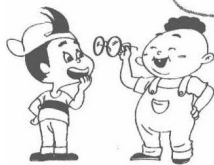
中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第296089号

策划编辑：杜 慧 责任编辑：曲小月 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行
地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027
邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231
[http: //www.c-textilep.com](http://www.c-textilep.com)
E-mail: faxing@c-textilep.com
尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销
2013年1月第1版第1次印刷
开本：710×1000 1/16 印张：11
字数：84千字 定价：18.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

作者寄语



像小夫子一样有内涵有智慧

小夫子是一个有内涵有智慧的孩子。他永远也不会为写作文发愁。

经常有小读者来信，说为写作文苦恼，希望我告诉他们一些写作窍门。我说，多读多看多练。可是，小读者更迷茫了：多读，读什么？我平时也读很多书啊，一本二百页左右的小说，三天就看完了，可到了写作文的时候还是不会啊；多看，看什么呢？我走在路上也到处看，可不知道大街上的人、车，还有广告牌有什么特别，跟作文也没什么关系呀；多练，练什么呢？我每天都写日记，可是还不见作文水平提高到哪里去。

多读。读书当然要有所选择，如何在短时间内让自己积累大量的素材，充实自己的写作资料库？只读一些小说是远远不够的，可以考虑选择一些经典文学作品。可是，许多人都觉得经典文学作品太晦涩，缺乏趣味性，更不知道里面的东西对于写作文有什么用处。

所以嘛，读的同时还要多看。多看也可以说是多观察





多思考。如果用小夫子的方法，饶有兴趣地读晦涩的经典文学作品，然后，通过思考找出其中的哲理和知识点，让这些东西不知不觉储存在自己的大脑中。打个比方，如果你能从一篇古诗里找到科学知识，还能体会到诗人当时的心情，那么，就说明你的思考是有效的。

多练。多练就是指多写多用。看到什么写什么，把你从小夫子那里得到的知识点用到生活中。当这些知识融入了你的生活，你能够不由自主地就想到去应用，那么，再把这些事记在作文里，不就言之有物了吗？

这就像我们平时吃东西，吃完肉不是立刻就长出肉来，因为这肉里含有铁、脂肪等多种营养。吃进去后，在胃里被磨碎，送到肠道，肠壁选择对身体成长有用的物质吸收，进入血液中，渗入细胞中。这些营养促使我们的身体生长。吃肉，是积累的过程，消化，是吸收的过程，变成营养使我们身体强壮，这是应用的过程。

那么，我今天给大家呈上了一顿丰盛的写作大餐。大家可以全部拿去作为食物积累，然后，慢慢消化，让这些“营养”融于身体中，再试一试：

当你要描述一件事时是不是还说不清？

当你要处理一件麻烦的事情时是不是还慌手慌脚，会不会平静地理清头绪？

当你在考场上面对作文题目时，会不会还是大脑空空？

积累是你在收集智慧，吸收是你在储存智慧，应用是你在展示智慧。总之，希望你能通过读这套书成为像小夫子一样有内涵有智慧的人。

贾月珍

2012. 11





小夫子

小夫子原名林加木，他是个很调皮的孩子，按理说，他是那种迷动画片、无厘头漫画的孩子，但他偏偏对国学有着极大的兴趣。他动不动学着老夫子摇头晃脑，说出的话做出的举动却都让人出乎意料，充满童真。同学习惯称他“森”。因为喜欢国学，又被称为“小夫子”。林加木最爱别出心裁。他在学国学时，总是能有与众不同的想法，或啼笑皆非，或让人瞠目结舌。他那种叫真的精神，活脱脱一位“小夫子”。



面包达

小夫子的死党，国学班的同学，身体较胖，爱吃东西，动作慢。身材比较圆，戴眼镜，习惯动作翻眼睛。因为书包里总是有各种各样的面包，同学们习惯称他面包达。



目录

CONTENTS

中国神话传说

1. 田螺姑娘	002
2. 巴特尔和他的马头琴	008
3. 阿妮姑娘除恶魔	012
4. 水仙花的传说	016
5. 菊花仙子帮阿牛	019
6. 白蛇传	024
7. 苹果姑娘	029
8. 葫芦娃	033
9. 牛郎和织女	036
10. 大禹治水	040
11. 后羿射日	043
12. 嫦娥奔月	048
13. 伏羲教人打鱼	053
14. 驱魔神钟馗	056
15. 李老君降青牛	059
16. 造字神仓颉和一封信	063
17. 祝融战共工	067
18. 盘古开天地	072





外国神话传说



T

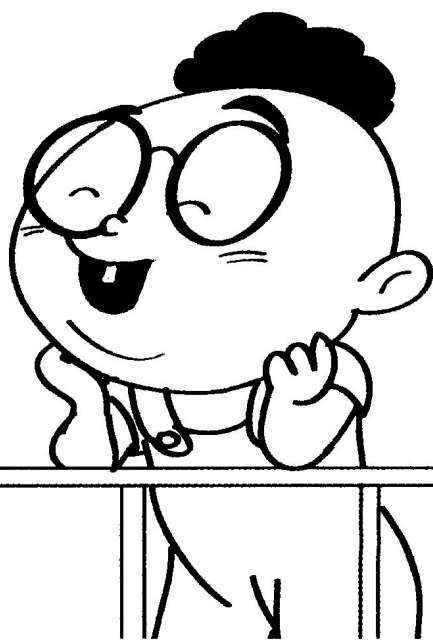
1. 上帝创造世界	078
2. 人类始祖亚当和夏娃	082
3. 诺亚方舟	087
4. 女神维娜斯和红玫瑰	091
5. 小爱神丘比特	095
6. 海妖塞壬	101
7. 全世界着火的日子	105
8. 点金术	111
9. 玫瑰公主	115
10. 白鸽女王	122
11. 森林公主	129
12. 樱桃花树	134
13. 万物之灵	141
14. 农夫与神锣	147
15. 祸神艾拉	152
16. 仙鹤报恩	157
 参考文献	 162
跋	163
写给“珍珠”的话	167





上

中国神话传说





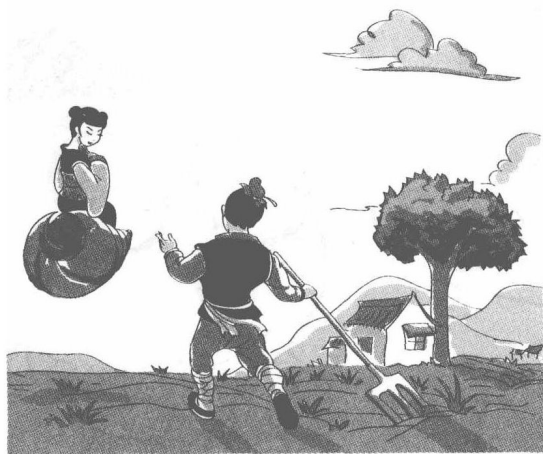
1 田螺姑娘

故事



晋朝时有个孤儿叫谢端。很小的时候他的父母就相继去世了，他被好心的邻居们收养，这家吃顿饭，那家住几天，终于活了下来。到十七八岁时，谢端已经长成了小伙子。他想：自己长大了，不能再给邻居们添麻烦，应该自己独立生活了。于是，他就在山坡上搭了一间小草屋，在草屋周围开垦了一些地，种庄稼，日出而作，日落而息，生活过得虽然很紧张，但是能自食其力，他的心里无比踏实。

但是，他仍然一贫如洗，所以，到二十几岁时也没能娶上媳妇。好心的邻居到处托人给他说媒，可是来了好多姑娘，一看他那空空的小草屋，全都走了。





这天，谢端在水稻田里拔草，突然看到一个大大的田螺，非常好奇。他还从没见过这么大的田螺，便把它带回了家。田螺那潮湿的晶亮的螺壳在油灯下闪闪发光，这壳是田螺的房子啊。谢端舍不得吃掉田螺，便把它放在水缸里养起来。

每天晚上回来，谢端一回到家就去看田螺在不在，他生怕田螺不辞而别。一个多月过去了，田螺已经成了他的家庭成员一样，每天回到家里，他都要看到田螺才安心。

正是稻子秀穗的时候，谢端从田里回来，还没到家门口就闻到一股饭香。谢端用力吸了吸鼻子，他想不出这香味由何而来，整个山坡上只有他这一座茅屋，饭香是从哪儿传来的呢？谢端走进家门，啊！饭香是从自己那小草屋传来的。他几步跑进屋，啊，简陋的饭桌上摆着炖鱼和炒菜，还有白白的米饭。一定是好心的邻居做的，谢端这么想着就坐下来饱餐了一顿，美美地睡了一觉。

奇怪的是，接下来的几天，天天如此。每天谢端从田里回来，桌上都摆着做好的饭菜。谢端有些过意不去了。他挨家挨户地向邻居们去道谢，可是邻居们谁也不知道是怎么回事，都说没给他做过饭。邻居们还开玩笑说：“你一定是偷着娶了媳妇，把她藏在家里给你做饭吧。”

谢端越想越奇怪，于是，他想弄明白这究竟是怎么回事。





第二天，鸡一叫，谢端就起来，像往常一样，扛起锄头到田里去劳动。可是，没多大一会，他就匆匆地往回跑，远远地，他就看到自己家的烟囱冒着袅袅炊烟。他蹑手蹑脚地贴近门缝向里看。屋里一点动静也没有，桌上放着饭菜，灶里的火苗还没熄，锅里的热水还没来得及舀到盆里。看来是烧饭人听到动静走了。

谢端不肯放弃，第二天，他仍然是做出去田里劳动的样子，走到半路就折了回来。他躲在篱笆墙外注视着自己的屋内。不一会儿，从水缸里出来一个美丽的姑娘，走到灶前，就烧火做起了饭。

这下可把谢端给惊到了，他飞快地跑到水缸边，一看，那只大田螺只剩下个空壳。他拿起空壳看了又看，然后走到灶前，问姑娘：“请问您从什么地方来？为什么要帮我煮饭呢？”

姑娘吓了一跳，吃惊地回过头，瞪着大眼睛望着谢端，说不出话来。

“你要是不回答我，就请不要再来给我烧饭了。烧了饭我也不会吃的。”谢端严肃地说。

姑娘稍稍沉吟了一下，说：“天帝见你安分守己，勤劳忠厚，特地派遣我下凡，为你烧饭、料理家务，希望你能尽快地富裕起来，成家立业，娶个好妻子。帮你完成这些，我才能回天上复命，可是现在泄露了天机，恐怕天帝要惩罚我





了。我得赶快回天庭去领罪了。”说着，姑娘就要离开。

谢端万分感激，可是想到她要因为自己受到天帝的惩罚，心里非常难过，说：“我不对任何人说出去就好了，就当什么也没听见，你也不曾泄露天机。”

田螺姑娘笑了笑说：“这事瞒不过天帝的。我不能再继续帮你了，我走以后，你要好好干活，多打鱼，多砍柴，日子会一天天好起来的，”说着，她拿出自己的大螺壳，“这只螺壳留给你，你把它放在米缸里，就有吃不尽的米。”

这时，屋外狂风大作，接着下起了大雨，田螺姑娘跑进雨中，飘然离去了。

谢端牢记田螺姑娘的话，尽管有田螺壳放在米缸里有吃不尽的米，可是他仍然每天辛苦劳动，日子一天天好起来了，几年后，他终于娶了妻子，有了一个幸福的家庭。

知识品说



田螺吃什么？

面包达一脸憧憬：“哎，要是我能得到一只田螺该多好啊，我就开一座粮店，不用投入，就有卖也卖不完的米。”

小夫子扳着他的脑袋：“醒醒啦，你得先有谢端那样的美德，也许，我是说也许会有点希望。”

面包达不满地瞟了小夫子一眼：“想想还不行啊，真能破坏兴致！”





小夫子指指当空的太阳：“白日做梦。”

“小夫子，你说那么小的田螺整天躲在壳里，它到底吃什么？真的吃米吗？可故事里说它吐米哎！”

“田螺是软体动物，因为它的身体没有骨架，只有头、足、内脏三部分。头上长着口、眼、触角。它的身体外面有一个大大的螺旋状的壳，一遇到不测或休息时就全身躲进去。”

面包达挥挥手：“这些我都知道，我只是好奇它那么小，需要吃东西吗？吃什么？”

“你也看到过，田螺平时总是躲在草丛里、水草下、池塘的底，而且它行动也超级慢，所以，它只能伸出小口，吸取泥土中的微生物、水中的小植物、青苔什么的吃。没办法，它的口太小了，你给它一块烤肉，它都啃不动。”

“哦，那倒是。”面包达拍拍自己的肚子，“它的肚子也太小了，存不下太大的食物，恐怕连一粒大米也存不下。”

“可我有一件事好奇，”小夫子说，“为什么夏天能看见田螺，冬天却看不到，它们都跑哪儿去了呢？”

“这个我知道，我小时候去乡下，乡下的表哥在泥里挖过田螺，”面包达高高地举着手，像回答老师的提问，“田螺对温度的要求特别高，很娇气的，它们只能在 $20^{\circ}\text{C} \sim 28^{\circ}\text{C}$ 生活，要是温度低于 10°C 或高于 30°C ，它们就只好钻进泥土





里、草丛里避寒避暑了。要是气温水温超过40℃，它们就一命呜呼啦。”

小夫子转转眼珠：“咱们也去挖挖看？”

“好啊！”面包达拍着胖乎乎的手，“这个我有经验，走！”





巴特尔和他的马头琴

故事



巴特尔家世代代都给王爷放马。他长到十岁的时候，就已经能够独自带着马群寻找水草了。有一次，他的马群走失了一匹母马，他跑了几百里的路才终于在一个山坳找到。原来，那匹母马在这里生下一匹小马驹就死了。那小马驹浑身雪白，冻得直哆嗦，悲惨地叫着。巴特尔把它抱在怀里，用袍子紧紧地裹着抱回家，像喂养小婴儿一样喂养着小白马。

几年以后，小白马长成了矫健的大马，它不但是草原上少有的骏马，还特别通人性。它能听懂巴特尔的话、看懂巴特尔的表情，他们就像亲兄弟一样，还在赛马大会上得过第一名。

小白马的事很快被王爷知道了，他正到处搜罗好马呢。他带了好多人来到巴特尔住的马房里，扯过小白马就往上骑。小白马扬起前蹄一声长叫，把家丁们都撞倒了，一甩脊背把王爷摔在地上。王爷气坏了，派了好多人支好弓箭，一阵乱射。小白马浑身是箭，冲出马棚跑了。

