

星星河口系列  
徐国静  
教育系列

wo de hua yuan

# 我的花园

创意主编 徐国静



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

星星火炬  
徐国静  
教育系列

wo de hua yuan  
我的花园

创意主编 徐国静



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

我的花园 / 刘洋编. —北京: 中国少年儿童出版社,  
2007.7

(我的月亮 / 徐国静主编)

ISBN 978-7-5007-8456-2

I. 我… II. 刘… III. 古典诗歌—作品集—中国—少年  
读物 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164816 号

## WO DE HUAYUAN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

创意主编: 徐国静

责任编辑: 严敬群

责任校对: 魏臻

美术编辑: 李尘

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传

真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

h t t p : //www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 20

2007年7月第1版

2007年7月第1次印刷

字数 500 千字

印数: 1-20000 册

ISBN 978-7-5007-8456-2

定价: 50.00元(全五册)

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

# 为创意人生 写下永恒的见证

余玉照

《我的月亮》和《我的春天》、《我的植物园》、《我的花园》、《我的飞鸟园》五本《星星河口袋书》是一套可喜可爱的创意佳构！是徐国静女士的创意和许多中国杰出诗人的创意碰撞出来的无比灿烂迷人的智能火花！她借由一种独特的诠释观点把中国如此灵秀丰美的诗词杰作以如此鲜丽动人的形式呈现在无数读者面前，并试图借着这套口袋书来激活每位读者蓄势待发的创意思维！这套口袋书的问世，不仅为许多中国诗人的传世创作打造一个崭新亮丽的窗口，而且还送给每位读者一把非常精巧实用的、打开创意之门的钥匙！透过这个窗口，我们欣赏到许多诗人为创意人生留下的一篇篇永恒的见证，而借助于这把创意的钥匙，徐女士邀请我们读者大众一起追随历代诗人们尽情地享受创意人生的喜乐、满足与骄傲！

徐女士拥有丰沛的创意，那是源自于她对传统文化、大自然、生活哲学、乃至对诗词、音乐、书画等一切美好事物所怀抱的极其细腻深刻的关注、喜爱与敏感。一种强烈的



序

言

## 序

## 言

创作意识引导着她从一个奇特的角度去赏玩品评“月亮文化”这个由中国人所创造的无比奇妙珍贵的“精神花园”，同时把代表“月亮文化”的精彩创作分别以“月亮的乡愁”、“月亮的情思”、“月亮的旋律”、“月亮的哲学”等标题洒脱地展现其繁富多元的深邃内涵与风貌。她发挥同样脱俗的创意完成了其他四本口袋书的编辑工作。她这种独到的现代眼光赋予传统丰美的“月亮文化”及对大自然的吟咏以崭新的神韵和意趣，可以说是在传统的基础上寻求创新的一种创意开发的范例。我完全没有意料到，我在不经意间就中国文学传统中月亮享有之特殊地位所说出的一点看法，在她创编这套书的过程中起了一些微妙的激励作用。尤其可贵的是徐女士进一步想借着这套富饶创意的佳构宣扬“一个创意思维系列训练的主题”，鼓励读者参与各种新鲜的创意活动，以“建立自己独特的《月亮网站》或《月亮家园》”。这是多么富于意义与逸趣的创意教育方式！我一向非常重视这种创意教育的推广工作。因此，看到徐女士如此可圈可点的新颖构想与创举，我忍不住要向她致上最诚挚的敬意与贺忱！

自从接连在三个学术会议的难得机缘下（第一次在伦敦，接着在上海，第三次在嘉义）有幸与徐女士认识以来，她言谈间与作品中流露出来的创意特质，给我留下很深刻的印象，她显然对创意的追求怀着异常坚定的执著。记得三年多前，在上海开会与她偶然重逢时，我曾在与她聊天当中引述爱默森（Ralph Waldo Emerson）的一句话来

说明我对创意的狂热，那句话就是：“一颗橡树的种子能造就一千座森林（The creation of one thousand forests is in one acorn）”，那颗橡树种子如果被视为创意，那么一千座森林便足以象征创意的巨大威力。那句话带给她很深的感动，她后来创作几首诗就是因为爱默森所给予她的灵感。而今，她为这套书邀我写序，我毫不迟疑地欣然答应了，因为我想借此机会为她积极经营创意人生所获得的丰硕成果表达我衷心的激赏与祝福！

《我的月亮》和其他四本《星星河口袋书》所宣示的创意崇高主题，我相信每个参与者和读者都已经清晰真切地感受到了！我也相信每个读者都将从中受到启发，并乐于从此下定决心开始为经营各自的创意人生而作出持久的努力！在这里，我想呼吁各位朋友踊跃参加徐女士推出的“创意思维训练活动”！为了响应她这项可贵的邀请，我愿引述我在《“创造学”是永远的显学》一文中曾写过的两段话，以深一层阐释创意的奥妙本质及其深远的影响：

“是的，创意或创造力具有无从估量的动能与价值。作为原创性的、独特的、卓绝的思想、见解或发明，创意是通向这个宝矿的‘芝麻魔咒’！创意是创造崭新价值或附加价值的根本条件！创意是促成一切创新、进步、改革甚至革命的力量源泉！创意是改革者或革命家的秘密武器！在这知识经济飞跃进展的时代里，创意是激活知识经济发展的万能引擎”！

“创意或创造力的益处真是太多太大了！创意代表着

无数可能与无尽想象的美丽新世界！创意是孕育一切新发明的母亲！创意是所有人文与科技新潮流的催化剂！创意是强化各领域研发力、生产力与竞争力的最佳保证！创意是古往今来一切文学艺术杰作的灵魂！创意造就千千万万‘立言、立德、立功’的不朽传奇！创意是人类用来创造进步的神奇魔棒！创意是人类文明的火车头！无疑的，创意是人类最珍贵也最耐用的资产（《“创造学”是永远的显学》，《第一届创意开发学术研讨会论文集》，台湾：嘉义大学人文艺术学院，p22 - 23）！

亲爱的读者朋友，让我们随时随地用心为创意人生留下惬意的纪录吧！在竞争日益激烈的现代生活中，我不知道还有什么比这件事情更有意义或更具迫切性！让我们一起追求创意的无限价值吧！正如月亮或春天是属于全人类所共有的资产一样，创意的开发也是全人类应该共享的一条康庄大道！是的，让我们一起挖掘创意的神奇宝藏吧！让我们一起来想象：千千万万座创意的森林将是何等壮阔雄伟、何等摄人心魄的美景奇观！

#### 余玉照简介

余玉照博士，台湾新竹县人，毕业于台湾大学外文系，曾在美国东西文化中心、耶鲁大学、普林斯顿大学与哈佛大学从事研究，著有《从文化交错观点评析赛珍珠小说》及《田里爬行的滋味》等书。历任中兴大学文学学院院长、“教育部”国际文教处处长、高等教育司司长、嘉义大学副校长暨人文艺术学院院长等职。余教授从事文学与文化研究外，亦对演说艺术、散文创作及创意开发保持高度兴趣。简历曾刊载于《马吉斯世界名人录》(The Marquis Who's Who in the World) 第十版(1991-1992)及《台湾名人录 2006》。

# 写在前面

徐国静

这里有一个花园，一个凝聚着世代中国诗人之魂的花园。

她是古人的，也是今人的；她是大人的，也是孩子的；她是大自然的，也是心灵的花园。在大自然中，每一朵花都是一个世界，都依着自然的时令变换演奏着自己生命的乐曲。不论是牡丹洋溢着国色天香，还是梅花流露出的雪魄冰魂，它们所展现的美，在四季轮回中几乎永不凋零，永不褪色……

花朵是树木之青春，树木的故事从花朵开始，一直演绎到果实落地，岁岁年年没有相同的版本，但却重复展示相同的精神品质，所以，中国人的目光在投向出污泥而不染的荷花时，也投向自己的内心，用荷花观照人的品行和人格，荷花便因此有了灵魂——中国人的灵魂。荷花便因此有了高贵的品格——诗一样的品格。

《我的花园》是一个诗苑，一个注入了一代代诗人激情和热血的花园，那扑面而来的杏花、梨花和海棠，也许曾多少次与你擦肩而过，但如果你肯驻足静静地

前

言



倾听，你会听见风与花蕊的细语，听见落英缤纷的叹息和春天匆匆的脚步。相信你的心因而会像淋湿了夜雨的泥土，渐渐温柔湿润起来，包容着滋养着每一粒飘落的种子，而春天将这样拥你而来。

每一朵花是一首诗，每一棵树是一首诗，生命就是这样相互阅读，并互相渗透，彼此相融地留住一闪即逝的美丽与永恒……

前

### 徐国静个人简介

徐国静，诗人、作家、演说家、教育专家、星星河家园创始人。近年来，在北京师范大学、北京第二外国语学院等全国十几所大学举办个人讲座，在北京、广州、杭州、成都、长春、福州、西安等30个城市举办家庭教育系列主题演讲，在星星河家园坚持11年创新教育探索和实践，现出版徐国静哲思系列《男人与女人》、《生与死》；教育系列《有一条星星河》、《谁是最好的老师》；女人系列《女性成长课堂》、《女人的生命乐章》等14本专著。

在北京、莫斯科参加千人国际演讲大会的演讲，演讲稿《中国人爱的哲学》被选入《大学语文教程》和《演说词诵读精华》。



序言 为创意人生写下永恒的见证 / 余玉照 /1

前言 写在前面 / 徐国静 /5

## 第一章 雪魄冰魂的梅花

和晋陵陆丞相早春游望 [唐] 杜审言 /2

洛中访袁拾遗不遇 [唐] 孟浩然 /3

塞上听吹笛 [唐] 高适 /4

早梅 [唐] 张谓 /5

忆梅 [唐] 李商隐 /6

寒食夜 [唐] 韩偓 /7

山园小梅 [宋] 林逋 /8

梅花 [宋] 王安石 /9

梅花二首(其一) [宋] 苏轼 /10

踏莎行 [宋] 吕本中 /11

梅花绝句 [宋] 陆游 /12

卜算子 咏梅 [宋] 陆游 /13

南安军 [宋] 文天祥 /14

昭君怨 [宋] 郑域 /15

梅花 [宋] 陈亮 /16

种梅 [宋] 刘翰 /17

梦寻梅 [宋] 方岳 /18

梅花 [宋] 陈焕 /19

见梅 [宋] 何应龙 /20



## 第二章 如霞春艳的海棠

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 海棠 [唐] 郑谷              | /22 |
| 海棠 [宋] 苏轼              | /23 |
| 春晴怀故园海棠二首 (其一) [宋] 杨万里 | /24 |
| 花时遍游诸家园十首 (其二) [宋] 陆游  | /25 |
| 海棠春 [宋] 吴潜             | /26 |
| 踏莎行 [宋] 刘辰翁            | /27 |
| 雨中对酒庭下海棠经雨不谢 [宋] 陈与义   | /28 |

## 2

## 第三章 清香醉人的杏花

- |               |     |
|---------------|-----|
| 钓鱼湾 [唐] 储光羲   | /30 |
| 咏杏花 [唐] 郑谷    | /31 |
| 春游曲 [唐] 王涯    | /32 |
| 苏溪亭 [唐] 戴叔伦   | /33 |
| 寻仙 [唐] 张籍     | /34 |
| 寓言 [唐] 杜牧     | /35 |
| 杏花 [唐] 温庭筠    | /36 |
| 碧涧驿晓思 [唐] 温庭筠 | /37 |
| 途中见杏花 [唐] 吴融  | /38 |
| 杏花 [宋] 王安石    | /39 |
| 北陂杏花 [宋] 王安石  | /40 |



月夜与客饮酒杏花下 [宋] 苏轼	/41
春晚 [宋] 方岳	/42
夜行船 正月十八日闻卖杏花有感 [宋] 史达祖	/43
游园不值 [宋] 叶绍翁	/44

## 第四章 含笑春天的桃花

咏桃 [唐] 李峤	/46
田园乐 [唐] 王维	/47
桃花溪 [唐] 张旭	/48
古风 [唐] 李白	/49
山中问答 [唐] 李白	/50
访戴天山道士不遇 [唐] 李白	/51
三日寻李九庄 [唐] 常建	/52
听邻家吹笙 [唐] 郎士元	/53
渔父歌 [唐] 张志和	/54
题都城南庄 [唐] 崔护	/55
宫词 [唐] 王建	/56
竹枝词九首 (其二) [唐] 刘禹锡	/57
竹枝词九首 (其九) [唐] 刘禹锡	/58
大林寺桃花 [唐] 白居易	/59
西归绝句 十二首之二 [唐] 元稹	/60
过耶溪 [唐] 朱庆馀	/61



敷水小桃盛开因作 [唐] 温庭筠	/62
庭前桃诗 [唐] 韦庄	/63
二色桃 [宋] 邵雍	/64
惠崇春江晚景二首 (其一) [宋] 苏轼	/65
春日独酌 (其一) [宋] 郭祥正	/66
庆全庵桃花 [宋] 谢枋得	/67
碧桃 [元] 杨载	/68

## 第五章 淡雅怡然的梨花

梨花下赠刘师命 [唐] 韩愈	/70
无题 [宋] 晏殊	/71
梨花 [宋] 文同	/72
东栏梨花 [宋] 苏轼	/73
次韵梨花 [宋] 黄庭坚	/74
南歌子 [宋] 黄庭坚	/75
梨花三首 (其二) [宋] 陆游	/76
宫词 [宋] 武衍	/77
梨花 [宋] 汪洙	/78

## 第六章 国色天香的牡丹

红牡丹 [唐] 王维	/80
------------	-----



清平调(其一) [唐] 李 白	/81
牡丹 [唐] 薛 涛	/82
惜牡丹花 [唐] 白居易	/83
白牡丹 [宋] 欧阳修	/84
和述古冬日牡丹四首(其一) [宋] 苏 轼	/85
牡丹 [宋] 陈与义	/86
赏小园牡丹有感 [宋] 陆 游	/87
牡丹 [明] 冯琢菴	/88

## 第七章 接天映日的荷花

采莲曲 [宋] 萧 纲	/90
采莲曲二首(其二) [唐] 王昌龄	/91
采莲曲 [唐] 刘方平	/92
赠道者 [唐] 武元衡	/93
齐安郡中偶题二首(其一) [唐] 杜 牧	/94
白莲 [唐] 陆龟蒙	/95
莲叶 [唐] 郑 谷	/96
荷叶 [宋] 欧阳修	/97
莲花 [宋] 杨万里	/98
晓出净慈寺送林子方 [宋] 杨万里	/99
立秋后二日泛舟越来溪 [宋] 范成大	/100



## 第八章 缤纷艳美的杜鹃

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 宣城见杜鹃花 [唐] 李白      | /102 |
| 杜鹃花 [唐] 成彦雄        | /103 |
| 杜鹃花 [唐] 徐凝         | /104 |
| 寒食日题杜鹃花 [唐] 曹松     | /105 |
| 杜鹃花二首 (其二) [宋] 杨万里 | /106 |

## 第九章 蕊寒香冷的菊花

- |                  |      |
|------------------|------|
| 过故人庄 [唐] 孟浩然     | /108 |
| 寻菊花潭主人不遇 [唐] 孟浩然 | /109 |
| 秋兴八首 [唐] 杜甫      | /110 |
| 寻陆鸿渐不遇 [唐] 皎然    | /111 |
| 菊花 [唐] 元稹        | /112 |
| 九日齐山登高 [唐] 杜牧    | /113 |
| 醉花阴 [宋] 李清照      | /114 |

# 第一章



## 雪魄冰魂的梅花

梅花讲述着早春的故事，  
雪魄冰魂的花蕊，  
在风中演奏着  
独一无二的乐章……





## [唐] 杜审言

### 和晋陵陆丞相早春游望

独有宦游人，  
偏惊物候新。  
云霞出海曙，  
梅柳渡江春。  
淑气催黄鸟，  
晴光转绿苹。  
忽闻歌古调，  
归思欲沾襟。