

ZH GUSHICI
JINGDIANXILIE

中华古诗词精典系列

宋词 三百首



延边人民出版社

中华古诗词精典系列丛书

宋词三百首

主编 周羽发

延边人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词三百首/周羽发主编.—延吉:延边人民出版社,2000.6

(中华古诗词精典系列丛书)

ISBN 7-80648-422-1

I.宋... II.周... III.宋词-选集

IV.I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 29854 号

中华古诗词精典系列丛书

宋词三百首

著者	周羽发	
责任校对	田木	版式设计 纪红

出版者	延边人民出版社
发行者	吉林省新华书店
	全国各地新华书店经销
印刷者	长春东新印刷厂

开本	850 × 1168	1/32
印张	19.875	
字数	600 千字	
印数	1—10000	
版次	2000 年 8 月第 1 版	
印次	2000 年 8 月第 1 次印刷	

标准书号	ISBN 7-80648-422-1/I·127
全套定价	110.00 元(每册 22.00 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

宋词三百首

主 编 周羽发

撰 搞 人 (按姓氏笔划为序)

王	扬	田	木	钟	莹
李	晶	肖	伟	杨	峰
杨	森	杨	斌	周羽发	
赵	羽	钱松岩	裴	宏	
滕	非				

策 划 王金成

责任编辑 赵东寅

封面设计 张 迅

前 言

宋词是我国诗海中一颗明亮的珍珠,诞生以来,一直闪耀着迷人的光彩。它孕育于隋、唐,成熟于两宋,人们经常将它与唐诗相提并论,用它来抒情、言志、叙事、咏史,使这一文学形式得以丰富和发展。

明代著名剧作家汤显祖在《花间集·序》中讲道:“古诗之于乐府,唐诗之于词,分镳并驰,非有先后。”这种提法,虽然并不全面,但可以说明:“词”主要不是来自文人的诗作,而是来自于社会生活和乐府歌谣,来自于民间的新曲词。同时,外来音乐的输入,给了词很大的影响。“词”的主体,虽然并非来自于唐诗,但其格律、音韵、句式等,却从唐诗中吸取了不少营养。

宋词的隆盛,开始于十一世纪。最初词人或雕章琢句,比声协律,描写闺情艳事;或写景咏物,叙说边塞劳苦,抒发别恨离情。直到苏轼出现,词风才大为改变,从音乐的词发展到文学的词。故有人评道:“眉山苏氏,一洗绮罗香泽之态,摆脱绸缪宛转之度,使人登高望远,举首高歌;逸怀浩气,超乎尘埃之外。”可以说,苏轼开辟了词的新时代。北宋末年,金人大举进犯,攻陷了宋首都汴京。许多正直的爱国之士,目睹山河破碎,慷慨悲歌,涌现出岳飞、张元干、张孝祥、辛弃疾、陆游、陈亮、刘过等一大批主张抗战的爱国词人。不同风格的宋词五光十色,辉煌璀璨,构成了词体的范式,成为我国珍贵的文学

遗产。

宋代有词人 1400 余家，作品 2 万余首。我们这个选本参考了宋以来的通行选本，除选取了一些优美的流行小令，还兼收了不少传世名篇，力求题材广泛、风格多样，并且增加了一些过去被忽略的优秀作品，以便读者从吟咏诵读之中吸取丰富的艺术营养。

本书的体例分原词、作者简介、写作背景、注解、译文、点评、佳句、赏析 8 个方面，力求简明扼要，准确地剖析词作品的思想和艺术，本书作者生年不详者请参考有关资料而定，供读者参阅。

由于编者的水平有限，一定会存在着许多缺点和不足，希望得到读者的批评和指正。

目 录

琐窗寒 (周邦彦)	1
瑞龙吟 (周邦彦)	3
六丑 (周邦彦)	6
兰陵王 (周邦彦)	8
夜飞鹊 (周邦彦)	10
风流子 (周邦彦)	13
花犯 (周邦彦)	15
满庭芳 (周邦彦)	17
大酺 (周邦彦)	19
过秦楼 (周邦彦)	21
解连环 (周邦彦)	24
解语花 (周邦彦)	26
拜星月慢 (周邦彦)	28
蝶恋花 (周邦彦)	30
尉迟杯 (周邦彦)	32
关河令 (周邦彦)	34
西河 (周邦彦)	35
绮寮怨 (周邦彦)	38
瑞鹤仙 (周邦彦)	40

夜游宮 (周邦彥)	41
浪淘沙慢 (周邦彥)	43
應天長 (周邦彥)	45
青玉案 (賀 鑄)	48
薄幸 (賀 鑄)	50
石州慢 (賀 鑄)	52
感皇恩 (賀 鑄)	54
浣溪沙 (賀 鑄)	55
蝶戀花 (賀 鑄)	57
望湘人 (賀 鑄)	58
天門謠 (賀 鑄)	60
綠頭鴨 (賀 鑄)	62
天香 (賀 鑄)	64
浣溪沙 (賀 鑄)	66
石州慢 (張元干)	68
蘭陵王 (張元干)	70
虞美人 (葉夢得)	73
賀新郎 (葉夢得)	75
點絳脣 (汪 藻)	77
喜遷鶯 (劉一止)	79
高陽台 (韓 鵬)	81
漢宮春 (李 邴)	83
臨江仙 (陳與義)	85

临江仙 (陈与义)	86
柳梢青 (蔡 伸)	88
苏武慢 (蔡 伸)	90
踏莎行 (周紫芝)	92
鹧鸪天 (周紫芝)	94
帝台春 (李 甲)	95
忆王孙 (李重元)	97
三台 (万俟咏)	99
二郎神 (徐 伸)	102
江神子慢 (田 为)	104
蓦山溪 (曹 祖)	106
贺新郎 (李 玉)	108
烛影摇红 (廖世美)	110
薄幸 (吕滨老)	112
南浦 (鲁逸仲)	114
满江红 (岳 飞)	116
烛影摇红 (张 抡)	119
水龙吟 (程 垓)	121
六州歌头 (张孝祥)	124
念奴娇 (张孝祥)	127
好事近 (韩元吉)	130
六州歌头 (韩元吉)	132
瑞鹤仙 (袁去华)	134

安公子 (袁去华)	136
劍器近 (袁去华)	138
瑞鶴仙 (陆 淞)	140
卜算子 (陆 游)	143
水龙吟 (陈 亮)	145
忆秦娥 (范成大)	147
眼儿媚 (范成大)	149
霜天晓角 (范成大)	150
贺新郎 (辛弃疾)	152
念奴娇 (辛弃疾)	155
汉宫春 (辛弃疾)	157
贺新郎 (辛弃疾)	159
水龙吟 (辛弃疾)	162
摸鱼儿 (辛弃疾)	164
永遇乐 (辛弃疾)	167
木兰花慢 (辛弃疾)	170
祝英台近 (辛弃疾)	172
青玉案 (辛弃疾)	174
鷓鴣天 (辛弃疾)	176
菩萨蛮 (辛弃疾)	178
点绛唇 (姜 夔)	180
扬州慢 (姜 夔)	182
长亭怨慢 (姜 夔)	185

霓裳中序第一 (姜 夔)	187
一萼红 (姜 夔)	190
杏花天影 (姜 夔)	193
淡黄柳 (姜 夔)	195
暗香 (姜 夔)	197
疏影 (姜 夔)	200
翠楼吟 (姜 夔)	203
鹧鸪天 (姜 夔)	206
踏莎行 (姜 夔)	208
庆宫春 (姜 夔)	210
齐天乐 (姜 夔)	215
琵琶仙 (姜 夔)	218
八归 (姜 夔)	221
念奴娇 (姜 夔)	223
凤凰台上忆吹箫 (李清照)	226
醉花阴 (李清照)	229
念奴娇 (李清照)	231
声声慢 (李清照)	233
永遇乐 (李清照)	235
燕山亭 (赵 佶)	238
木兰花 (钱惟演)	241
渔家傲 (范仲淹)	243
御街行 (范仲淹)	245

苏幕遮 (范仲淹)	247
千秋岁 (张 先)	249
菩萨蛮 (张 先)	251
一丛花 (张 先)	252
醉垂鞭 (张 先)	254
天仙子 (张 先)	256
青门引 (张 先)	258
浣溪沙 (晏 殊)	259
清平乐 (晏 殊)	262
清平乐 (晏 殊)	263
木兰花 (晏 殊)	265
木兰花 (晏 殊)	267
玉楼春 (晏 殊)	269
踏莎行 (晏 殊)	270
蝶恋花 (晏 殊)	272
凤箫吟 (韩 缜)	273
木兰花 (宋 祁)	276
采桑子 (欧阳修)	278
诉衷情 (欧阳修)	280
踏莎行 (欧阳修)	281
蝶恋花 (欧阳修)	283
木兰花 (欧阳修)	285
浪淘沙 (欧阳修)	286

青玉案 (欧阳修)	288
曲玉管 (柳 永)	290
雨霖铃 (柳 永)	294
蝶恋花 (柳 永)	296
采莲令 (柳 永)	298
浪淘沙慢 (柳 永)	300
定风波 (柳 永)	302
少年游 (柳 永)	304
戚氏 (柳 永)	306
夜半乐 (柳 永)	309
玉蝴蝶 (柳 永)	311
八声甘州 (柳 永)	313
迷神引 (柳 永)	316
竹马子 (柳 永)	318
桂枝香 (王安石)	321
千秋岁引 (王安石)	323
清平乐 (王安国)	326
临江仙 (晏几道)	328
蝶恋花 (晏几道)	329
蝶恋花 (晏几道)	331
鹧鸪天 (晏几道)	332
生查子 (晏几道)	334
玉楼春 (晏几道)	335

木兰花 (晏几道)	336
清平乐 (晏几道)	338
阮郎归 (晏几道)	339
阮郎归 (晏几道)	341
六么令 (晏几道)	343
御街行 (晏几道)	345
虞美人 (晏几道)	346
留春令 (晏几道)	348
思远人 (晏几道)	350
念奴娇 (苏 轼)	352
水调歌头 (苏 轼)	354
水龙吟 (苏 轼)	357
永遇乐 (苏 轼)	359
洞仙歌 (苏 轼)	361
卜算子 (苏 轼)	363
青玉案 (苏 轼)	365
临江仙 (苏 轼)	367
定风波 (苏 轼)	369
贺新郎 (苏 轼)	371
江城子 (苏 轼)	373
望海潮 (秦 观)	375
八六子 (秦 观)	377
满庭芳 (秦 观)	379

满庭芳 (秦 观)	381
浣溪沙 (秦 观)	383
减字木兰花 (秦 观)	384
阮郎归 (秦 观)	386
绿头鸭 (晁元礼)	388
蝶恋花 (赵令時)	391
蝶恋花 (赵令時)	393
清平乐 (刘 昇)	395
水龙吟 (晁补之)	397
忆少年 (晁补之)	399
洞仙歌 (晁补之)	400
临江仙 (晁冲之)	402
虞美人 (舒 亶)	404
渔家傲 (朱 服)	406
惜分飞 (毛 滂)	408
菩萨蛮 (陈 克)	410
菩萨蛮 (陈 克)	411
洞仙歌 (李元膺)	413
青门饮 (时 彦)	415
谢池春 (李之仪)	417
卜算子 (李之仪)	419
小重山 (章良能)	421
唐多令 (刘 过)	423

木兰花 (严 仁)	425
风入松 (俞国宝)	427
满庭芳 (张 镒)	429
宴山亭 (张 镒)	432
绮罗香 (史达祖)	434
八归 (史达祖)	437
玉蝴蝶 (史达祖)	439
夜合花 (史达祖)	441
秋霁 (史达祖)	443
三姝媚 (史达祖)	446
喜迁莺 (史达祖)	448
东风第一枝 (史达祖)	450
双双燕 (史达祖)	453
生查子 (刘克庄)	455
贺新郎 (刘克庄)	457
贺新郎 (刘克庄)	460
木兰花 (刘克庄)	463
宴清都 (卢祖皋)	465
江城子 (卢祖皋)	467
南乡子 (潘 昉)	469
瑞鹤仙 (陆 叟)	471
夜合花 (吴文英)	473
点绛唇 (吴文英)	476

渡江云 (吴文英)	478
霜叶飞 (吴文英)	481
浣溪沙 (吴文英)	483
浣溪沙 (吴文英)	485
祝英台近 (吴文英)	486
祝英台近 (吴文英)	486
齐天乐 (吴文英)	490
宴清都 (吴文英)	493
花犯 (吴文英)	496
高阳台 (吴文英)	498
高阳台 (吴文英)	500
惜黄花慢 (吴文英)	502
澡兰香 (吴文英)	505
风入松 (吴文英)	508
莺啼序 (吴文英)	510
三姝媚 (吴文英)	514
八声甘州 (吴文英)	516
踏莎行 (吴文英)	519
瑞鹤仙 (吴文英)	520
鹧鸪天 (吴文英)	523
夜游宫 (吴文英)	525
贺新郎 (吴文英)	526
唐多令 (吴文英)	529