

成

語新悟

黎上达 ● 著



中国书籍出版社

2530871

H136.3-49

4

成语新悟

黎上达 著



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语新悟 / 黎上达著. —北京 : 中国书籍出版社,
2011.5

ISBN 978 - 7 - 5068 - 2382 - 1

I. ①成… II. ①黎… III. ①汉语—成语—
通俗读物 IV. ①H136.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 063913 号

责任编辑 / 赵月华

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 耕者设计工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 : 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 : (010) 52257142 (总编室)

(010) 52257154 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河李旗庄少明装订厂

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 8

字 数 / 196 千字

版 次 / 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 28.00 元

版权所有 翻印必究

50 后的人生感悟

——序

汪玉奇

上达乃我之学兄。其有新著问世，嘱我作序，岂敢不从？

我和上达这代人，遭遇“文革”，失去许多求学机会，年少之时，读中华文化典籍甚少。对我而言，是在大字报上阅读革命口号、造反宣言时，读到“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”、“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”这样的千古名句的。我想，上达也是如此。

“文革”终究消灭不了文明。那时节，成语是有生存的空间与权力的。一个最有力的理由，即毛泽东精通中华优秀传统文化，在红宝书里，成语几乎比比皆是。于是，我们这代人以此为径，接近典籍，真乃是不幸中之大幸。我以为，上达今日以《成语新悟》成书，当有此特别之情结。

正如上达所说，此书是“旧瓶新酒”，借古之成语，表达与阐释今之思想。

上达是深刻的。在“趾高气扬”的解说中，他针砭时弊，厉声发问：“同样是为官一任，到时都得退位，最终还得还原为平头百姓，为何今昔就不同呢？症结究竟在哪里？”其磊磊胸怀跃然纸上。

上达是博学的。在“呕心沥血”的解说中，他考证了“呕心”出自《新唐书·李贺》，再考证“沥血”出自韩愈的《归彭城》。紧接着，他又考证了另一成语“呕心吐胆”，指出其源于《文心雕龙·隐秀》。由此可见，上达涉学甚广甚深。

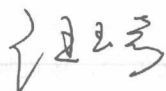
上达是真诚的。在“桃花潭水”的解说中，尽展他对

朋友、对友情执著而又真诚的理解。那个关于老谢的故事，唤起我们心中回首往事、品味友谊的暖意。

上达这本书，有一个特点，几乎篇篇都有故事，并且是有关自己或自己熟悉的人生故事，故读来倍感亲切，且借事喻理，引人深思。上达之身影，或矫健、或深沉、或热情、或忧思，不断闪现在我的面前。

上达是五十年代生人，与我年龄相当。我深知这一代人，既有“文革”造成的人生磨难，又有改革开放时代的精神洗礼，因而这代人比上代人更活跃，又比下一代人更凝重。总的说来，这代人尊崇传统美德，不失理想主义色彩，同时又兼具务实精神和开阔视野。这是中国特别历程中成长起来的一代人。在岁月的流逝中，这代人中的大多数正在逐渐退出历史舞台的中心位置，但他们的人生经验，绝对是有时代价值、有历史地位的。

于是，我热情地为上达的新著作序。



(江西省社科院院长、研究员)

目 录

第一辑 话修为

- 学思同行苦中乐(代序)——呕心沥血 / 3
- 享受读书之乐——开卷有益 / 6
- 少年时代的老师——学无常师 / 9
- 让灵感之花常开——神来之笔 / 12
- 莫做书呆子——尽信书不如无书 / 15
- 朋友的“忠告”——不耻下问 / 18
- 做说立行吧——知行合一 / 21
- 终身学习不落伍——江郎才尽 / 24
- 永不满足——学无止境 / 27
- 音乐的力量——脍炙人口 / 29
- 别做懒汉——将勤补拙 / 32
- “瘠谷”心空——趾高气扬 / 35
- “会意”与“深究”——不求甚解 / 38
- “新星”升起的秘诀——后生可畏 / 41
- “玩”需有度——玩物丧志 / 44
- 可敬的厂主——人而无信,不知其可 / 47
- 国人该补的一课——得过且过 / 50
- “洪州”的惊喜——墨守成规 / 53
- 最忆百合花开——峥嵘岁月 / 56
- 无言传承的家教——上行下效 / 59
- 睿智风趣吴伯雄——别开生面 / 62
- 此心安处是故乡——自强不息 / 65

第二辑 看世态

- 
- 面对丑陋的谐智——敲竹杠 / 71
有些捷径不可取——终南捷径 / 74
换个角度看“段子”——忠言逆耳 / 77
中国人怕官——前倨后恭 / 80
灾难磨砺民族魂——多难兴邦 / 83
去假存真——鱼目混珠 / 85
“二奶”现象析——金屋藏娇 / 88
从红包说起——三令五申 / 91
人间正道是沧桑——朝闻道，夕死可矣 / 93
堂堂溪水出前村——水到渠成 / 96
去除交流中的偏见——一叶障目 / 99
从几则笑话说起——不学无术 / 102
八股官腔何时休——千篇一律 / 105
只重衣冠不重人——以貌取人 / 108
敢闯新路看新余——标新立异 / 111
变废为宝出奇迹——竹头木屑 / 114
感受台北——走马观花 / 117
“美女”是不能随便叫的——沉鱼落雁 / 120
环境如同染缸——近朱近墨 / 123
谨防祸从口出——长舌之妇 / 126
唤回东方女性的温柔——河东狮吼 / 128

第三辑 品情感

- 难忘的朋友——桃花潭水 / 133
字里行间总关情——鱼书雁信 / 136
明月何曾是两乡——宾至如归 / 139

- 为人当怀悲悯心——惻隐之心 / 142
天灾无情人有情——手足之情 / 145
最有情感的职业——杏林春暖 / 148
好人叶学龄——高风亮节 / 151
学会感恩——结草衔环 / 154
无私的母爱——寸草春晖 / 157
其乐融融——春风化雨 / 160
亦亲亦友说吾妻——比翼齐飞 / 163
执子之手,与子偕老——连理枝 / 166
爱过,才懂得爱——落花有意,流水无情 / 169
最美浪漫是牵挂——魂牵梦萦 / 172
佳话一段共赏玩——红叶题诗 / 175
说知音——高山流水 / 177
为何红颜多薄命——倾国倾城 / 180
心灵的宽度——咫尺天涯 / 183

第四辑 悟人生

- 做本色的自己——自知之明 / 189
大片的警示——居安思危 / 192
心态与命运——怨天尤人 / 195
快乐来自你的内心——知足常乐 / 197
从容淡定笑看人生——宠辱不惊 / 200
感知王永庆——一代楷模 / 203
为霞尚满天——老当益壮 / 207
人生得志当谨慎——如履薄冰 / 210
功到自然成——大器晚成 / 213
活得有尊严——嗟来之食 / 216
曾与苦难相伴——苦尽甘来 / 219

成语新悟

- 令人震撼三文鱼——生生不息 / 222
- 人生苦短——白驹过隙 / 224
- 给身后留点什么——万古流芳 / 227
- 让命运变为使命——乐天知命 / 230
- 喧闹过后是平静——门庭若市 / 233
- 误入官场——弩马恋栈 / 236
- 晚节最要紧——前功尽弃 / 239
- 有些东西靠不住——冰山难靠 / 242
- 凤凰涅槃(代后记)——九九归一 / 245

第一辑 话修为

学思同行苦中乐（代序）

——呕心沥血

呕心沥血，用心至极以致吐出了心、滴下了血。比喻极度穷思苦索。

成语出自两个典故。

呕心，出自《新唐书·李贺传》：“母使婢探囊中，见所书多，即怒曰：‘是儿要呕出心乃已耳！’”说的是唐朝著名诗人李贺，少时身体较弱，常带一书僮，背一锦囊，在郊外闲走，对景吟咏。一旦得了满意的诗句，立即写下来投入锦囊，傍晚回家后及时整理，连缀成篇。一次，他很晚回家，他母亲叫女佣接过锦囊，一看里面装了很多字条，心痛地说：“你这孩子，难道要呕出心血来才罢休吗？”

沥血，则出自韩愈的《归彭城》：“刳肝以为纸，沥血以书辞。”

另有成语“呕心吐胆”意思相近，见《文心雕龙·隐秀》：“呕心吐胆，不足语穷；锻岁炼年，奚能喻苦？”

诗文创作，三分靠天赋，七分在辛勤。想李贺何等聪慧资质，尚且要呕心沥血，才有成就，平常人哪有不费气力就可以有所作为的！

古时但凡饱读诗书之人，大概多出自大户（至少小康）人家。一来书香门第，家传渊源；二来家道殷实，衣食无忧，方可有条件读书，有空闲创作。譬如李贺，家有书僮、丫头可供使唤，想必家境不致过差，起码他小时候不必上山剥柴，下田赶牛，可专攻诗书。

今天，学以致用，业所专攻，纯吃文字饭的虽有大块时间呆在书斋，但真要出精品大作，除了生活的积累，还

得费尽心思推敲披删，得一成果并不容易。至于常人，浮生本不易，而身处躁动年代，能够静下心来，读书写作，亦非易事。

平时偶与几个也喜笔耕的朋友闲聊，往往感叹：工作忙、应酬多、时间少，若不叫秘书代笔，写点东西只有做夜猫子了。对此，都有同感。工作之余，倘要涉笔文字，只能见缝插针，像鲁迅讲的，将时间当做海绵中的水，去挤去捏了。

笔者对成语有偏爱。留存于典章诗文、活跃于人们唇吻的成语，言简意赅、言近旨远，表情达意简洁生动。古人惜墨如金，遣词造句讲究，不像今人作文讲话啰唆。品评成语典故，更觉其中蕴含深邃哲理，耐人寻味。上世纪90年代曾和友人一同参与编写《成语今用》一书，更加深了对成语的了解和喜爱。

《成语新悟》一书试着从新的角度，站在今天新的历史阶段，选取了八十一则较能体现人生智慧的成语，结合个人经历与社会现实，抒发一些感受。可以说，借古人的杯，装自己的酒，算是在体裁方面作点新的尝试；忆往述怀，感悟生活，也藉此与朋友分享一些人生心得。只是自忖功底浅薄，似乎有些力不从心。但有一点可以自慰：虽粗糙浅陋，却是真情实感，并非“为赋新词强说愁”。

这些年来，本书的写作有如老牛拉破车，慢慢爬行。工作之余，阅读、思考、做笔记、点滴积累。往往有一点想法，或冒出一丝灵光一现的感触，便随手记录下来，然后整理。

自打动笔之后，似有无形的东西在催逼、在牵引，自我加压，劳心费神，错失了许多享乐，简直是自找苦吃。幸赖许多朋友关心鼓励，给予诸多帮助，我在真诚感谢之余更是不敢懈怠，此书始乃得成。这一过程，既学到了一些知识和做人的道理，也由于精力专注，心无杂念，于健康也有裨益，大概对将来延迟老年痴呆症也会有好处，连



妻儿都不断夸赞我这些年精神变好，脾气和顺了。

“文章千古事，得失寸心知。”在有建树的大家面前，不敢班门弄斧。对照古今贤者之发奋，我还是疏懒之人。一生之中，浪费不少光阴，以至于常感年华虚度。陆游《冬夜读书示子书》说：“古人学问无遗力，少壮功夫老始成。”人生在世，但凡做成一两件事情，或有点滴有价值的文字留存，并不容易。其中甘苦得失，只有自己心里最清楚。

享受读书之乐 ——开卷有益



成语“开卷有益”出自宋代王辟之《澠水燕谈录·文儒》。

宋太宗赵光义喜欢读书，他即位的第二年，下令翰林院整理编辑出了一千卷的《太平御览》。书编成后，献给宋太宗审阅。宋太宗极为重视，他规定自己每天要读三卷，如果因哪天政务繁忙影响进度，也要在第二天补上。就这样，宋太宗用了大约一年的时间，终于看完全书。

当时，有辅佐大臣认为皇帝如此读书会太过劳累，劝其放慢计划。赵光义说：“开卷有益，朕不以为劳也。”

所谓开卷，当然是翻开书本，鲁迅先生说自己读书是“随便翻翻”，想必是相同的意思。而有益呢，培根说过：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重，修辞与逻辑使人善辩。”高尔基说：“书，是人类进步的阶梯。”不管怎么说，只要选择得当，打开书读一读，就会有好处。因为读书既是知识之源，又是古人之鉴，更是修为之法。一个人除了工作、生活之外，去读书，读好书，去追求自己人生的高度、宽度、深度，追求自己精神的高贵，应不算是奢求吧？

论及读书，鲁迅先生曾谦虚地说自己“只不过是将人家喝茶的功夫也用上了”。季羨林老先生称他的每一本藏书都是密友，常沉浸于书城中忘记尘世的一切烦恼而怡然自得。这种境界，我等只能望其项背。然早年读书亦至为热忱。

记起儿时在农村老家，因家境贫困，腹中常空，但时

常能从“地主崽子”手中借到几本闲书。书一到手，如获至宝，必定是挑灯夜读，废寝忘食。那时农村无电，照明用煤油灯。一次拥衾夜读，过度疲惫不觉睡去，贴木板墙的旧报纸被油灯烤着，脸上火辣辣地被烫醒后，火苗已窜至楼板，顿时忙乱惊叫。父亲闻声，以为进贼，摸根扁担推门而进，方知着火，随后从厨房提水浇来，火虽扑灭，然而床上、身上均被淋湿，十分狼狈。此事后来成为笑谈，亦常被父母用作教育几个弟妹读书的“教材”。

少时读书，喜看爱情小说，父母担心受“污染”，不时提醒。的确，书籍良莠不齐，未必每卷有益。如今书市“鬼书”、“黄书”登堂上架，教人奸诈取巧的书琳琅满目，这类书开卷实在无益。当然，有益无益，全在开卷人的鉴别和心志。担心《金瓶梅》会影响人的思想健康，所以曾经一直不公开出版（即使出版了，也是节删本）。其实，历来的强奸犯、轮奸犯，恐怕都是没有读过它的。当然，笔者决不是反对家长、教师辅导青少年读书有所选择，更不是主张一切坏书都可以开放“绿灯”。

学生时代，开卷似乎是天职，无论是课堂书本还是课外书籍，老师都是鼓励有加。待到进了大学，读书条件更好了，图书馆藏书丰富，因此读书的兴趣和涉猎的范围逐渐增加。从专业读物到文史哲学，从古典名著到现代小说，从中国小说到外国小说，从李杜诗文到人物传记，无所不有。那时候读书，因为借期有限，通常是抢时间，争速度，早早看完，按期归还。最难耐的是每当读到“请看下回分解”时，要熄灯了，却总想一口气看出个究竟，自己的心也被书中的情节悬系。最失落的是把书看完了，再去借时，图书馆“今日不开放”！回想起来，学生时代的阅读是贪婪和喜悦的，也由此使我这个学理工专业的人有了文字的一点爱好。

参加工作后，喜翻书的惯性得以保留。书海畅游，甚觉快乐。“乐”从何来？读书本是花时间、伤脑子的苦事，

而从书中吸收古圣及名人雅士之经验、智慧，充实且有收益，则是苦事成乐事的根由。一本好书能让人爱不释手，读到精彩、动心、见解独到之处，常让人击节叫好，或掩卷沉思回味无穷！好书如同好友，串门交心、启人心智，不觉孤单，乐不思蜀。正如台湾星云大师所说：人家“积数年之功，或穷毕生之力所经验、观察、感觉、思索的事情，以生花妙笔著作成书，而读者只花费数日的工夫即可吸收，这不是不劳而获的快乐吗”？

然而，随着经济的宽裕，书柜的藏书满了，读书却渐渐少了。尤其是从政之后，忙忙碌碌，这个会议，那个材料，这里应酬，那边宴请，读书的时间不觉被挤掉了。虽然偶尔偷闲随便翻翻，或于旅途之中带上一本打发寂寞，毕竟不像从前那么勤奋了。有人说，三日不读书，面目可憎。读书虽是件赏心悦目的事，但诸如春风得意，或富贵显达耽于吃喝没有闲情读书，或俊男美女外表亮丽够吸引人无需内涵，不必读书等说法却常有。世上竟然也有无福享受读书乐趣之人！

想想我辈，工作再忙，时间应是有的。怎么当个小官居然连读书的乐趣也差点丢弃？而弄得今日不时有空落之感，常怀“江郎才尽”之叹？想到古今贤者做事亦做学问，“开卷有益”而“不以为劳”，心向往之。于是乎，又捡起书本，打发光阴，提起笔杆，写点感悟之类的文字。既是添些人生乐趣，亦可与各位爱书之人共勉。