

上海市社会科学普及读物系列

吕志峰 编著

常用汉字
读本



上海人民出版社



上海市社会科学普及读物系列

吕志峰 编著

常用汉字
读本

上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

常用汉字读本/吕志锋编著. —上海：上海人民出版社,2012.8

(上海市社会科学普及读物系列)

ISBN 978 - 7 - 208 - 10750 - 2

I. ①常… II. ①吕… III. ①汉字—基本知识
IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 102886 号

责任编辑 赵 伟

封面装帧 陈 楠

· 上海市社会科学普及读物系列 ·

常用汉字读本

吕志锋 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 5 插页 4 字数 127,000

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 10750 - 2/H · 62

定价 22.00 元

出版说明

在“十二五”开局之际，“上海市社会科学普及读物系列”正式出版了，这是本市社会科学普及工作的一次全新探索。

党的十七届五中全会提出，文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量，必须坚持社会主义先进文化前进方向，弘扬中华文化，建设和谐文化，发展文化事业和文化产业，满足人民群众不断增长的精神文化需求，充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，建设中华民族共有精神家园，增强民族凝聚力和创造力。哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量。加强哲学社会科学知识的宣传和普及，需要有为社会公众所喜闻乐见的通俗读物。优秀的哲学社会科学普及读物其社会价值是不可低估的。

2010年9月，上海市社会科学界联合会设立了“上海市社会科学普及读物出版资助项目”，通过自主申报、专家评议、择

优资助的方式，每年向社会公开征集哲学社会科学普及读物。要求选题贴近实际、贴近生活、贴近群众，体现科学性和知识性，文字清新、风格活泼。

目前，这项工作还处于起步阶段，不足之处在所难免，恳请广大读者提出宝贵意见。我们将坚持不懈地抓好这项工作，动员和组织更多的社会科学工作者投身于哲学社会科学普及读物的创作和编写，力争多出成果、出好成果，为提高全民科学素质做实事、做好事。

最后，衷心感谢上海人民出版社同志为本书出版所付出的辛勤劳动！

上海市社会科学界联合会

2011年6月

2001年1月1日,《中华人民共和国国家通用语言文字法》正式施行,标志着我国的国家通用语言文字的使用全面走上了法制的轨道,这对于促进祖国统一、民族团结、社会进步意义重大。十多年来,上海市围绕贯彻实施该法律,稳步推进语言文字规范化工作,取得了可喜的成绩。

但由于种种原因,普通话和规范汉字这两样最有效的交际工具还没有被广大市民很好地掌握和运用,在日常生活的很多领域,单就用字而言,尚存在混乱、错讹等问题。例如:“证券”的“券”到底应该读什么音?它下面的偏旁是“刀”还是“力”?“尴尬”两字左边应该怎么写?如果在个别场合需要写繁体字,应该是“理髮店”还是“理發店”?现实中这类疑问、模糊,或因疑问、模糊而导致的错误、笑话非常多。社会用字不规范,不仅有损上海城市的整体形象,而且对人们的思想,特别是对中小学生的认知会造成不良影响。

从历史层面来说,汉字是世界四大古文字中唯一流传至今并被亿万人所使用的文字,它一直坚持表意性的特点,对保留传承中国传统文化具有非常重要的意义。从现实层面来说,作为现代记录汉语的通用规范字集,体现现代通用汉字的字量、字级和宋体字形规范的《通用规范汉字表》即将公布,老百姓即将拥有更加权威科学的用字依据,但是这些字的读音是什么?意义是什么?有些意义古今是怎么变化的?形近字怎么辨认?同音字如何区分?为了能够让市民对这些问题有比较准确科学的认识和了解,我们编写了《常用汉字读本》一书,希望通过此书,普及上述基本知识,为推行规范汉字贡献一点微薄之力。

非常荣幸本书能够得到上海市社会科学界联合会“哲学·人文·社会科学普及读本”资助,感谢上海市社会科学界联合会科普处的大力支持,感谢上海人民出版社责任编辑赵伟先生的指导。

感谢同门张国艳、师妹夏利亚帮忙校对书稿，并提出了不少宝贵的意见和建议。

本书在编写过程中参考并引用了一些专家学者的研究成果，在此谨向这些专家学者表示衷心的感谢！本书部分古文字字形、图片和个别资料取自网络，谨向这些网站致以诚挚的谢意！

由于学识和能力所限，书中难免有差错，谬误之处还望大家批评指正。

吕志峰

2012年2月

于华东师范大学

一、常用字选择：

由于本书篇幅有限,我们共选择 217 个常用字进行分析,主要包括四种类型:

1. 古今词义不同者:如“涕”,现代汉语的意思是“鼻涕”,而古代的意思是“眼泪”。
2. 多音字:如“任”,有 rèn 和 rén 两个读音。
3. 形似字:如“祟”与“祟”。
4. 误读字:如“按捺不住”的“捺”,经常被误读为 nài。

二、编排体例:

1. 字条按音序编排,拼音相同则按笔画多少先后排列。
2. 具体字条描写,包括以下信息:
 - 1) 字头
 - 2) 繁体字
 - 3) 汉语拼音:如果是多音字,则分别标出。
 - 4) 笔画数:以《印刷通用汉字字形表》的规定为依据。
 - 5) 部首:以《现代汉语词典》(第五版)为依据。
 - 6) 释义:解释其现代常用义,若有必要,则引用甲骨文、金文等字形,梳理其意义演变发展情况。
 - 7) 组词
 - 8) 辨析:主要对形近字、同音字等进行辨析。
 - 9) 拓展:对相关文化常识做简单介绍。
3. 个别字头我们配以简单图画说明。

目录

前言	001
凡例	001
正文	001
附录	125
检字表	125
相关名词术语解释	132
常用工具书简介	137
《咬文嚼字》杂志整理出的《当代汉语出版物中最常见的 100 个别字》	140
《咬文嚼字》杂志公布的 2006 年—2011 年常见语文错误	143
部分常用部首、汉字书写笔顺规范范	150
参考文献	152

A

挨

【拼音】1. āi 2. ái

【笔画】10 画

【部首】扌部

【释义】

“挨”是一个多音字。

读“āi”的时候,主要有两个意思,一个是表示“顺着”、“逐一”的意思,如“挨家挨户”;另外一个意思是表示“靠近”、“接触”,如“他家紧挨着工厂”。

读“ái”的时候,是“遭受”、“忍受”的意思,如“挨打”。还可以表示“拖延”的意思,如“挨时间”。

【组词】挨(āi)个儿;挨(ái)饿

案

【拼音】àn

【笔画】10 画

【部首】木部

【释义】

“案”是一个形声字,从木,安声,所以本义指“古代进食用的木质托

盘”，成语“举案齐眉”中的“案”即此义。

后来主要指“案卷”、“记录”等，如“备案”、“有案可查”。还指“提出计划、办法或其他建议的文件”，如“方案”、“提案”等。

【组词】举案齐眉；备案；方案

拗

【拼音】多音字：1. ǎo 2. ào 3. niù

【笔画】8画

【部首】扌部

【释义】

“拗”是一个多音字。

读“ǎo”的时候，是一个方言词，表示“折断”、“使弯曲”的意思，如“他把竹竿拗断了。”

读“ào”的时候，是“不顺”的意思，如“拗口”。

读“niù”的时候，表示“固执”、“不随和”的意思，如“老王的脾气很拗。”还可以作动词，“拗不过”，表示的意思是“无法改变别人的意见或看法”，如“小张拗不过爸爸，只好同意了”。

【组词】拗(ǎo)断；拗(ào)口；拗(niù)不过

B

颁【頒】

【拼音】bān

【笔画】10画

【部首】页部

【释义】

“颁”是一个形声字，从页(xié)，分声。“页”的本义是“人的头”，所以“颁”的本义为“大的头”。

《孟子·梁惠王上》有一句话：“谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。”其中的“颁白”就是指“头发花白”，“半白半黑”。这句话的意思是说，认认真真地办好学校教育，反复进行孝敬父母、敬爱兄长的教育，头发花白的老人就不会头顶着或背负着重物走在路上了。

中学语文教材经常会选这一篇课文，“颁”一般注释为：“颁，通‘斑’，头发花白的意思。”我们认为，这一注释值得商榷。“斑”，《说文解字》作“辩”。解释为“驳文也”。由此可知，“斑”的本义指“杂色花纹或斑点”，用于“头发花白”，是其引申义。所以我们说，“颁”本身就有“头发花白”的意思，没必要再绕个圈子说它通“斑”。

“颁”后来假借为“班”，有“发布”之意，这也是今天的常用义，如“颁布”、“颁行”、“颁奖”等。

【组词】颁白；颁奖

谤【謗】

【拼音】bàng

【笔画】12 画

【部首】讠部

【释义】

“谤”是一个形声字，从言，旁声，本义是“在背后公开地议论或批评某人的短处”，如《国语·周语上》有一句话“厉王虐，国人谤王”，意思是说

“周厉王残暴，住在国都的人公开批评他”。这里的“谤”用的就是本义。

后来引申指“诽谤”，如“毁谤”、“谤议”等，这也是今天的常用义。

【组词】谤议；诽谤

薄

【拼音】1. báo 2. bó 3. bò

【笔画】16 画

【部首】艹部

【释义】

“薄”是一个多音字。

读 báo 的时候，表示与“厚”相对，如“薄被子”、“这件衣服太薄了”；表示“感情冷淡”，如“我待他的情分不薄，他竟然对我这样一种态度”；表示“土地不肥沃”，如“变薄地为肥田”。

读 bó 的时候，表示“轻微”、“少”的意思，如“这份礼太薄”；表示“身体不壮实”，如“单薄”；表示“看不起、轻视”，如“厚古薄今”；表示“靠近”的意思，如“日薄西山”；还可以做“姓”。

在“薄荷”中读 bò。

【组词】薄(báo)饼；厚古薄(bó)今；薄(bò)荷

保

【拼音】bǎo

【笔画】9 画

【部首】亻部

【释义】

“保”的甲骨文字形作~~冂~~，像大人背着或抱着孩子的形状，所以本义是“护养婴儿”。

后引申指“保护”、“保全”以及“保持”、“保证”、“担保”等意义。



【组词】保安；保持

【辨析】

“保”在古汉语中可以作名词，指“保护婴儿的包裹衣”，比如《后汉书·桓郁传》中“昔成王幼小，越在襁保”，“襁”指“背小孩子用的宽带子”，“保”指“保护婴儿的包裹衣”，这个意义后来写作“褓”，也就是我们今天看到的词语“襁褓”。

北	
---	--

【拼音】bēi

【笔画】5画

【部首】匕部

【释义】

“北”的甲骨文字形作~~彳~~，金文字形作~~彳~~，都像两个人背靠背站着，所以“北”的本义是“背离”，常用义为“背弃”、“背叛”。《战国策·齐策六》中有一句话“士无反北之心”，这里的“北”就是“背弃”、“背叛”的意思。



古代打仗，如果失败了逃跑总是以背对敌，所以“北”有“失败”的意思，词语“败北”，就是指“打败仗”，如《韩非子·五蠹》中有一句话“鲁人从

君战，三战三北”，这里的“北”就是“打败仗”的意思。

今天“北”的常用义是表示方位名，与“南”相对，如“北面”。

【组词】败北；北面

【拓展】

“北面”在现代汉语中的意思是表示方位，而在古代典籍中“北面”一词，主要有两个意思：第一，是古代的学生敬师之礼，老师面朝南坐，学生面朝北坐，聆听教师的教诲；第二，是指古代的君主面朝南而坐，臣子朝见君主时则面朝北，所以对人称臣则为“北面”。在古代，一般来说，“南面”为上，“北面”为下。

被

【拼音】bèi

【笔画】10 画

【部首】衤部

【释义】

“被”是一个形声字，从衣，皮声，本义是“被子”。比如战国时期宋玉的《招魂》中有“翡翠珠被，烂齐光些”，意思是“翡翠珍珠做成的被子灿烂发光”，这个意义今天仍在使用。

被子是用来盖的，所以引申为“覆盖”的意义，如“植被”、“被覆”等。

“被”在古汉语中还有一个常用义“遭受”、“蒙受”，如《战国策·燕策》中“荆轲刺秦王”的故事，其中有一句“秦王复击轲，被八创”，意思是说“秦王又以剑刺荆轲，荆轲受了八处剑伤”。今天有词语“被难”，“被”就是“遭受”的意思。

“被”还可以用于被动句，引进动作行为的主动者，这种用法现代汉语中常见，如“他被人骗了”。

【组词】被子；被覆；被石头挡路

【辨析】

“被”与“披”。现代汉语中，“披”的意思在古代汉语中常常用“被”来表示，如“披坚执锐”，原来写作“被坚执锐”，就是“穿着”的意思。再如“披发左衽”，原作“被发左衽”，“被”是“披覆”的意思。

“披”在古汉语中经常表示“揭开”的意义，如《史记·项羽本纪》中“哙遂入，披帷西向立”，这里的“披帷”即“揭开帷帐”。

奔

【拼音】1. bēn 2. bèn

【笔画】8画

【部首】大部

【释义】

“奔”是一个多音字。

“奔”的金文字形作，像一个人甩开双臂，迈开“三只脚”，所以“奔”的本义就是“跑”。由“跑”的意思引申为“逃跑”等义。

以上意义都要读 bēn。

“奔”还有一个读音 bèn，表示的意思是“直向目的地走去”，如“投奔”、“直奔工地”；还可以表示“年纪”，比如“他是奔五十的人了”。

另外，还可以作介词，这个意义也读 bèn，表示“朝”、“向”，如“请奔这边看”。

【组词】奔(bēn)跑；奔(bēn)命；东奔(bēn)西窜；直奔(bèn)山头；奔(bèn)五十岁了

【辨析】

“犇”是“奔”的异体字，主要用于人名，如著名电影演员“牛犇”。

鄙

【拼音】bǐ

【笔画】13 画

【部首】阝部

【释义】

“鄙”是一个形声字，从邑，畀(bǐ)声，所以其本义是“边境上的城市”，《墨子·尚贤》中有一句话“四鄙之萌人”，意思就是“四方边邑中的草野之民”。

边疆地区远离社会纷争，其民质朴，所以引申出“质朴”的意思。从另一个角度看，由于闭塞而远离社会文明教化，则可能鄙陋，所以又有“鄙陋”的意思。由“鄙陋”的意思又引申出“看不起”的意思。

以上几个意义在古代都属于常用义，而今天的常用义是“看不起”。

“鄙”还可以用在名词前，谦称自己或与自己有关的事物，比如“鄙人”，就是自谦之词。

【组词】鄙陋；鄙视；卑鄙

【辨析】

第一，我们要注意“卑鄙”的读音，应该读“bēi bǐ”。

第二，“鄙人”与“敝人”。

“敝人”最早的时候不用于自谦，而是用于对方或他人，指“德行不高的人”，是一个贬义词。如《后汉书·卓茂传》中有一句话：“汝为敝人矣。凡人所以贵于禽兽者，以有仁爱，知相敬事也。”这句话意思是说“你是一个德行不高的人啊。大凡人之所以比禽兽尊贵，是因为人们讲求仁爱，懂得互相敬重。”后来就跟“鄙人”相同，用作自谦词了，如鲁迅的《华盖集》中“敝人向来最赞成一切牺牲，也最乐于‘成人之美’”。

第三，“阝”。

“阝”我们今天俗称为“左耳旁”、“右耳旁”。其实在古汉语中，所