



包括本书所有素材及源文件

摄影MOOK:

数码摄影后期处理轻松学



佳影在线

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.ph.ei.com.cn>

摄影MOOK:

数码摄影后期处理轻松学

佳影在线

飞思数字创意出版中心

编著

监制

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书汇集了Photoshop摄影后期处理的各项技巧和知识点,同时也汇集了摄影知识及各种通过精细处理的精美照片,它在摄影和Photoshop之间架起了一座桥梁,展示了照片后期处理技术和艺术。

全书选择了摄影师们精心拍摄的各种类型照片,采用Photoshop最常用的操作技巧和方法,针对照片的不同问题进行修饰和完善,将摄影和后期处理技术结合,调整出一幅幅具有观赏性和艺术性的作品。本书以7个部分进行摄影后期的学习,分别介绍了影像的基础知识、Raw格式照片的处理、完美构图的获取、修复照片的曝光和颜色、让色彩展现照片独特魅力、人像与风景照片的专题处理及个性与艺术摄影后期处理。本书以实例操作的形式,详细讲解了操作思路、操作技法、操作过程,让读者快速掌握后期处理技法并能灵活应用,制作出完美的艺术作品。

本书提供了书中所有实例的素材照片和处理后的源文件,以便于读者学习。本书适合Photoshop的初学者和具备一定Photoshop基本操作技能的摄影爱好者和专业摄影师阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

摄影MOOK: 数码摄影后期处理轻松学/佳影在线编著. —北京: 电子工业出版社, 2012.9

ISBN 978-7-121-17031-7

I. ①摄… II. ①佳… III. ①数字照相机—摄影技术 ②数字照相机—图像处理 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第096483号

责任编辑:姜 伟

特约编辑:赵树刚

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司
装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本:889×1194 1/16 印张:15 字数:576千字

印 次:2012年9月第1次印刷

印 数:5000册 定 价:79.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。





















数码摄影离我们的生活越来越近，可随手记录日常生活细节，描绘出多彩的影像世界，体现了人们对美、艺术的追求和向往。然而大多数人并非像专业的摄影师那样，可以拍摄出完美的影像大片，对于拍摄出的不够完美的照片就需要用到摄影后期处理技术，对照片做进一步的编辑处理，还原照片真实色彩或增强显示效果，展现出更具艺术感的影像作品。

摄影后期用到什么软件？

针对摄影后期，需要用功能强大的、专业的图像处理软件——**Adobe Photoshop**。**Photoshop CS5**的图像处理功能变得更加完善，操作也越来越人性化，便于用户快速掌握。

利用**Photoshop CS5**中的裁剪功能可以调整照片构图效果；修复功能修复照片中出现的瑕疵；强大的调色功能，可以玩转色彩，让照片还原自然颜色或调出特殊的色彩效果。利用**Photoshop**中的**Camera Raw**插件，还可以针对**Raw**格式的照片进行专业的处理，让用户最大限度地发挥想象，打造出迷人的照片效果。

这本书讲了什么？对于拍摄的照片需要怎样来做后期处理呢？面对一张摄影作品，如何考虑后期处理思路和方法呢？在**Photoshop**中能将照片做出什么样的效果呢？本书将解决这些问题，让摄影后期处理变得不再迷茫。

本书通过7章的内容，详细讲解了后期处理涉及的方方面面，让读者一目了然。第1章介绍了后期处理前需要了解到的影像基础知识，包括了摄影中的构图方式、光线掌握，以及照片的导入、查看和管理等，为后期处理做好准备；第2章介绍了使用**Camera Raw**软件对**Raw**格式的照片进行细致的处理，展现出**Raw**格式照片的独特魅力；第3章介绍了照片构图的完善技巧，针对照片效果通过适当操作，完善画面构图，让作品主题得到更高地展现；第4章介绍了修复照片的曝光和色彩，通过曝光度的调整，修复曝光不足或曝光过度的照片，修正照片光影和色彩，让照片展现完美状态；第5章为照片的色调处理，通过各种调整命令的配合，完善照片颜色，调出一幅幅色调鲜明的作品；第6章介绍了人像和风光两类

照片的专题处理，以常见的照片问题出发，还原人像和风光照片的美丽效果；第7章介绍了照片的个性与艺术化处理技巧，综合照片的处理技术和实际应用方向，将照片制作成完整的影像作品。

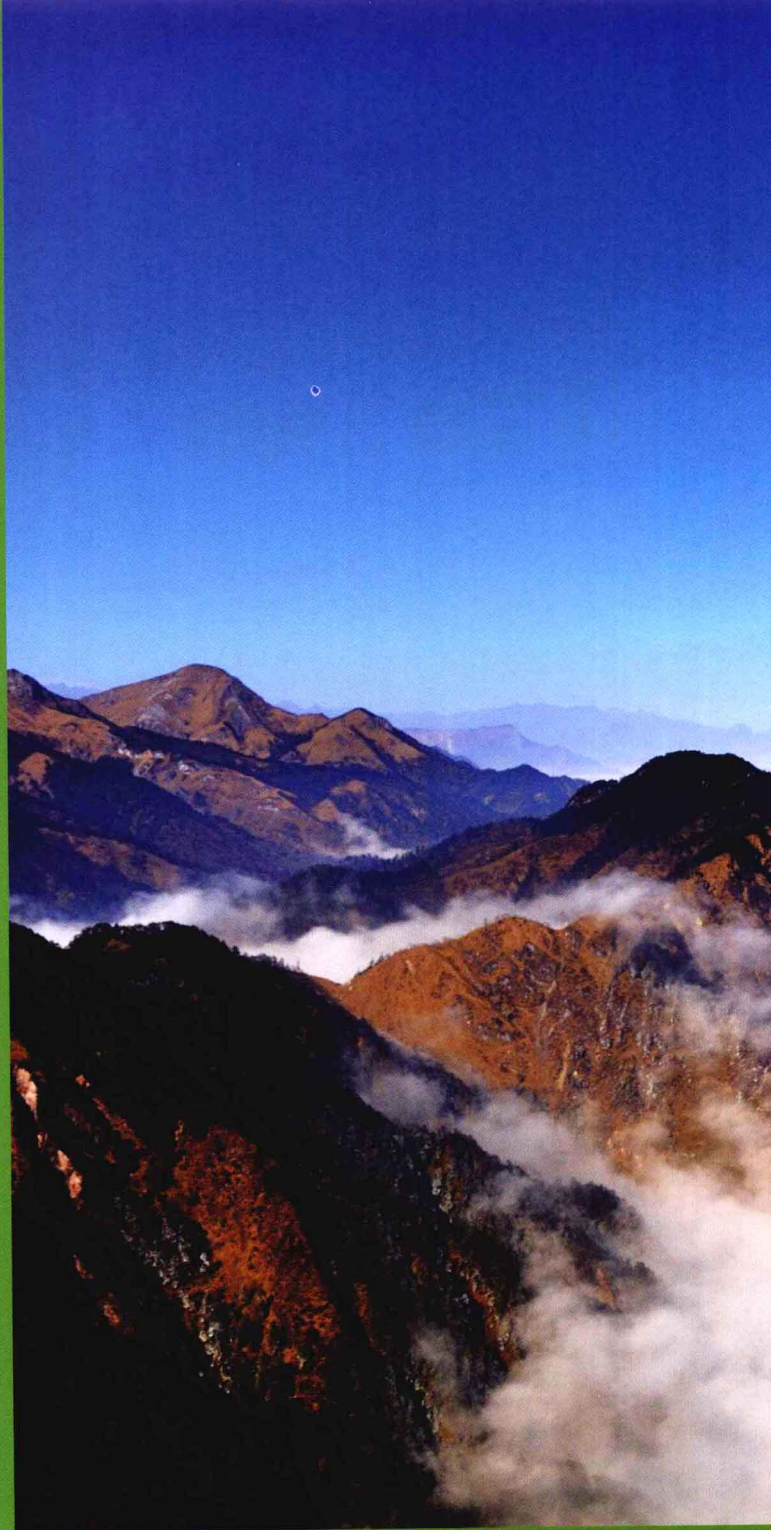
如何阅读本书？

需要提醒的是，本书不是按照Photoshop软件学习框架来编写的，而是针对摄影后期处理所涉及的各个方面进行编写的，本书由浅入深、步步为营，便于初学者逐步掌握后期处理。书中章节相辅相成，也可以分开来单独学习，读者可以根据自身需要，从需要掌握的部分入手，提高学习兴趣，从而掌握各项操作技能。

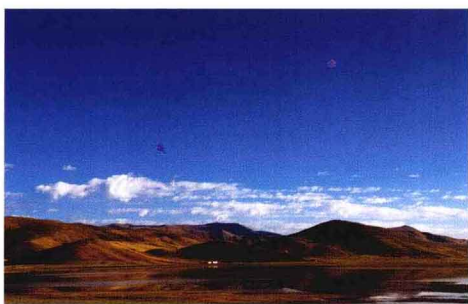
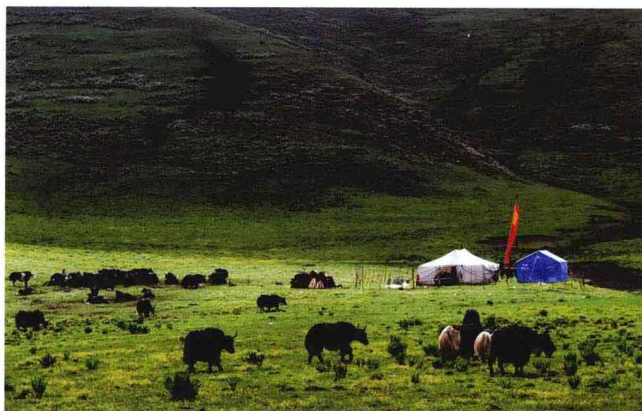
随书赠送的光盘中提供了书中所有的实例素材照片和处理后的源文件，用于辅助读者学习本书实例。本书的作用在于开拓眼界、理清思路、学习技能、提高水平，通过实例的练习，相信读者的后期处理水平会有质的提高，从而制作出具有个人特点的精美摄影艺术作品。

参与本书编写的人员有孟尧、李晓华、陈慧娟、周维维、李江、王彦茹、徐文彬、朱淑容、刘琼、杨婉莉、赵冉、杨欣、李杰臣、柏梅、王异钢等。

摄影是一门艺术，拍摄照片就是创造艺术的过程，如何拍摄出更高质量的艺术作品，就需要在拍摄前掌握更多的摄影知识，并通过后期的调整完善，从而获得更加完美的影像作品。在拍摄照片前需要了解影响照片质量的各种因素，尽量避免这些问题影响照片的拍摄效果，并认识拍摄照片中的主体与陪体，分清主次，让拍摄的照片主题更明确，结合各种经典的构图方法和光线的掌握，快速提升摄影水平。拍摄照片后需要将照片导入到电脑中，通过图像软件对照片进行浏览和管理，为后期处理做好准备。



目录 CONTENTS



第1章

了解影像的基础知识 / 001

了解影响照片质量的因素 / 002

认识拍摄中的主体和陪体 / 004

掌握经典的构图方法 / 006

快速将照片导入电脑 / 011

在文件夹中快速查看照片 / 013

在ACD See中浏览照片并进行重命名 / 015

使用BRIDGE查看并管理照片 / 018

第2章

玩转Raw格式照片 / 023

让Camera Raw自动校正照片 / 024

借助白平衡使日出更绚丽 / 027

增强画面清晰度修复模糊照片 / 030

修改饱和度让照片展现明艳的色彩 / 033

设置灰度制作强对比度的黑白照片 / 035

应用曲线调整画面影调 / 039

黑白与彩色结合的个性照片 / 041

为照片添加艺术晕影效果 / 044

去除画面中多余景物 / 047

第3章

完美构图轻松获取 / 051

画布的扩张和缩小改变构图 / 052

按固定角度翻转照片更改为竖向构图 / 055

自定义裁剪照片保留主体部分 / 057

裁剪校正画面倾斜的照片 / 059

利用“三分法则”裁剪照片 / 062

辅助线帮助裁剪出对称式构图 / 064

调整透视裁剪出不同角度拍摄的效果 / 067

用内容识别缩放调整尺寸 / 069