

操作
讲解

技能
实训

行业
案例

※ 内容全面 案例实用 ※

本书在内容上分为
“操作讲解、技能实训、行业案例”三部分，
充分满足读者各种需求，
读者可以根据实际情况安排学习顺序，或选择性查阅。

在操作讲解部分，讲述了最基础的知识，
由浅入深让读者全面掌握Photoshop CS5；
在技能实训部分，汇总了Photoshop CS5
日常工作、生活中常见的问题和疑难杂症，
帮助读者针对性地解决问题；
在行业案例部分，精选了实际工作和应用中的典型实例，
让读者在学会软件的同时迅速掌握实际技能。

※ 讲解清晰 视频教学 ※

本书采用“步骤+图解”的方式进行编写，
操作简单明了，浅显易懂。
读者只要按书中的“图解步骤”一步一步地操作，
就可以掌握Photoshop CS5。
本书配1DVD多媒体教学光盘，
帮助您更轻松地学习。

(全彩超值版)

从入门到精通

苏富林 齐平 ※ 编著

中文版

Photoshop CS5

多媒体教学光盘

- ☑ 59段教学视频
- ☑ 180分钟播放时间
- ☑ 全部案例的素材文件和结果文件
- ☑ 50个形状
- ☑ 100个图层
- ☑ 200个笔刷
- ☑ 1000个动作



科学出版社

013025770

TP391.41
4518

从入门到精通

(全彩超值版)

Photoshop CS5

苏富林 齐平 ※ 编著



北航 C1633652

科学出版社
北京

内 容 简 介

《中文版 Photoshop CS5 从入门到精通 (全彩超值版)》针对初学者的需求,全面、详细地讲解了 Photoshop CS5 软件操作、疑难问题与实用技巧。本书在讲解上图文并茂,重视操作技巧的传授,并在图片中清晰地标注出要进行操作的位置与操作内容,并对重点、难点操作均配有视频教程,以求您能高效、完整地掌握本书内容。

本书共 17 章,分为两部分,第 1~14 章为操作讲解部分,详细讲解了 Photoshop CS5 基础知识、入门操作、创建与编辑选区、修复与绘图技法、图层创建与高级应用技法、通道与蒙版、精确绘制路径、艺术文字的制作、调色方法、滤镜的应用、3D 功能应用、Web 图像与动画的制作、批处理与文件的输出等内容;第 15~17 章为行业案例部分,列举了文字特效制作、数码照片处理、商业广告设计中的典型应用。

本书在每章最后设置了大量实训,内容全部来自于实际工作与生活中,对读者进行针对性训练,务必使读者“不仅学会软件操作,更要学会如何解决实际问题”。

本书配 1DVD 多媒体教学光盘,包含了所有的原始素材文件和最终效果文件,以及 59 个重点实例的视频教学录像,播放时间长达 180 分钟。此外,为了让您能够掌握更多的知识,特贴心赠送 50 个形状、100 个图层、200 个笔刷和 1000 个动作。

本书既可供想要学习 Photoshop CS5 的读者使用,同时也可以作为电脑办公培训班的培训教材或学习辅导书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS5 从入门到精通: 全彩超值版/苏富林,
齐平编著. —北京: 科学出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-03-036353-4

I. ①中… II. ①苏… ②齐… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 312126 号

责任编辑: 周晓娟 张志良 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市艺辉印刷有限公司

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2013 年 3 月第 一 版 开本: 16 开
2013 年 3 月第一次印刷 印张: 19.75
字数: 481 000

定价: 59.80 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

PREFACE

前言



为什么编写本书

近年来,随着图像数字化的逐渐普及,图形图像处理是很多人希望学到的一种技能,Photoshop以容易操作、效果强大成为了人们最经常使用的图像处理软件之一。本书从Photoshop CS5基础知识和基本操作入手,结合大量实例,采用知识点讲解与动手练习相结合的方式,详细介绍了Photoshop CS5的应用方法。



本书的特色

全书拒绝单纯讲解软件,注重培养实际应用能力培养,内容由浅入深,文字通俗易懂,实例丰富实用,对每个操作步骤的介绍都清晰准确,读者学习起来更加轻松、快捷。

内容全面 本书在内容上分为“操作讲解、技能实训、行业案例”三部分,充分满足读者各种需求,读者可以根据实际情况安排学习顺序,或选择性查阅,真正做到“一书在手、问题不愁”(具体请参见下一页的“阅读说明”)。

讲解清晰 本书采用“步骤+图解”的方式进行编写,操作简单明了,浅显易懂。读者只要按书中的“图解步骤”一步一步地操作,就可以掌握Photoshop CS5,本书还配有“提个醒”、“一点通”等小贴士,使读者能在轻松掌握相关内容的时候,将所学习到的知识应用到实际操作中(具体请参见下一页的“阅读说明”)。

视频教学 本书配1DVD多媒体教学光盘,包含了所有的素材文件和最终效果文件,以及59个重点操作实例的视频教学录像,播放时间长达180分钟。此外,为了让您能够掌握更多的知识,特贴心赠送50个形状、100个图层、200个笔刷和1000个动作(具体请参见下页的“光盘使用说明”)。



您是否适合使用本书

如果您符合以下情况,建议您购买本书进行学习。

- 对Photoshop CS5不太熟悉,需要掌握使用方法、具体操作步骤的读者。
- 对Photoshop CS5能进行一定的基础操作,但对于工作中各类实际问题不知道该如何用软件实现的读者。
- 对Photoshop CS5具有一定应用水平,但需要更多技巧来提高工作效率,或需要招数来解决各种疑难杂症的读者。



作者致谢

本书由甘肃民族师范学院苏富林老师与大庆职业学院齐平老师共同编写。热切期盼广大读者对本书提出宝贵意见。

编著者

2013年1月

阅读帮助



三大内容

操作讲解 11.1.1，讲述了最基础的知识，由浅入深让读者全面掌握中文版Photoshop CS5，建议按照顺序学习。

技能实训 实训一，汇总了日常工作、生活中常见的问题和疑难杂症，帮助读者有针对性地解决问题，在正常学习之余，还可作为查询手册使用。

行业案例（第15章~第17章），精选了实际工作和应用中的典型实例，让读者在学会软件的同时迅速掌握实际工作技能，建议初学者按照顺序学习，中高级读者可以直接学习这部分内容。



实例效果对比

此处分别展示了实例原始与最终效果图片，以期让读者更加直观、高效地学习。

中文版Photoshop CS5从入门到精通（全彩超值版）

Photoshop CS5

11.1

滤镜的概念

应用滤镜可以改善图像和产生特殊的效果。滤镜可以说是Photoshop图像处理的“灵魂”，很多精美的图像效果都是结合滤镜来实现的。下面就来认识下什么是滤镜以及滤镜的用途。

11.1.1 什么是滤镜

滤镜是Photoshop中最具吸引力的功能之一，它可以把普通的图像变为非凡的视觉艺术作品。滤镜不仅可以制作各种特效，还能模拟素描、水彩、油画等绘画效果。

滤镜原本是一种摄影器材，摄影师将它们安装在照相机前面来改变照片的拍摄方式，可以影响色彩或者产生特殊的拍摄效果。

Photoshop滤镜是一种插件模块，它们能够操纵图像中的像素。位图是由像素构成的，每一个像素都有自己的位置和颜色，滤镜通过改变像素的位置或者颜色来生成各种特殊效果的。

技能实训——增强动手能力

通过对滤镜内容的学习，为了巩固读者所学的相关知识，下面安排实训任务来增强动手能力和技能的综合应用水平。



实训一：制作绚丽特效背景

绚丽的人体视觉特效背景，能给人们一种强大的视觉冲击力，快速吸引人们的眼球，下面这个实例就来为读者讲解如何制作出绚丽的特效背景。



本实例使用素材文件进行合成，创建出绚丽的人体视觉特效，使用绚光素材为人物背景添加华丽的光影效果，最后使用艺术效果命令为整体图像添加舞台光照，操作方法如下。



本书在内容上分为“操作讲解、技能实训、行业案例”三部分，充分满足读者各种需求，可以根据自己的实际情况安排学习顺序，或选择性查阅，真正做到“一书在手、问题不愁”。本书在讲解上采用了全新的图解写作方式，特在此处进行简要说明。

第11章 不可思议的绚丽滤镜



光盘同步文件

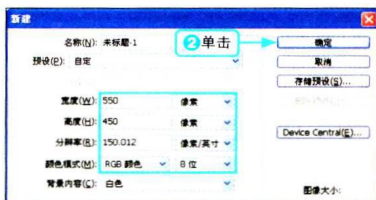
素材文件：光盘\素材文件\第11章\11-03.jpg

结果文件：光盘\结果文件\第11章\11-03.psd

同步视频文件：光盘\同步教学文件\第11章\实训一.mp4

01

① 执行“文件→新建”命令，弹出“新建”对话框，设置相应的文件参数；② 单击“确定”按钮关闭对话框，设置前景色为红色（R:255、G:0、B:174），背景色为黑色，如右图所示。



光盘路径

此处注明了接下来的讲解中所涉及的原始素材文件、最终效果文件和视频教学文件在配套光盘中的位置。



一点通 滤镜快捷键

可以直接按键盘上的【Ctrl+F】快捷键快速执行上一次执行的滤镜。如果要对该滤镜的参数做出调整，可以按【Alt+Ctrl+F】快捷键打开滤镜的对话框设置。

02

选择“渐变工具”，单击“径向渐变”，单击“渐变编辑器”按钮，打开“渐变编辑器”对话框，如下图所示。



03

① 单击选择“从前景到背景”渐变方式；② 在渐变编辑器色块中间单击添加色标，如下图所示。



04

① 双击左侧色标，在弹出的“选择色标颜色”对话框中设置颜色为白色；② 单击“确定”按钮关闭对话框，如下图所示。



一点通

讲解一些提高性的知识与技巧。



操作步骤

讲解了具体的操作步骤，要按照01、02的顺序进行操作；步骤中的①②与图中的标注相对应，真正做到图文对照，让读者绝对不会找错位置。



提醒 “曲线”对话框参数

“曲线”命令是以坐标轴的形式来描述和编辑的。在默认情况下，纵坐标表示输出亮度值，横坐标表示输入值。当曲线向左拖动时，会增加亮部的对比度；向右拖动时，会增加暗部的对比度。在默认情况下，曲线的顶端为高光部分，中间为中间部分，低端为暗调部分。



提醒

主要指出初学者经常犯的错误或者需要重点注意的问题。

How to Use the DVD-ROM

光盘使用说明



光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。
2. 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。
3. 单击光盘主界面上方的“素材文件”和“结果文件”按钮，可进入相应的文件夹，其中包括本书中所有的实例文件，具体的实例素材可根据正文中的路径进行查找。
4. 单击光盘主界面上方的“超值附赠”按钮，可以看到本书附赠的实用工具，有助于读者扩展能力。

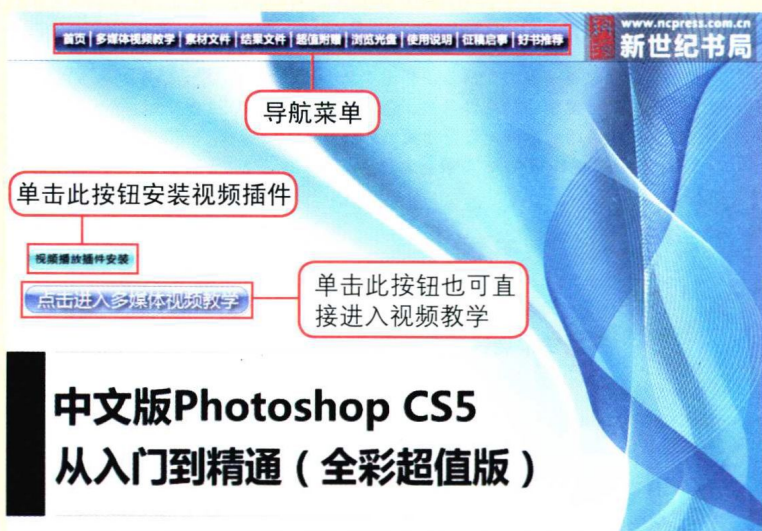


图1 光盘主界面



提示

如果光盘没有自动运行，Windows XP用户只需在“我的电脑”窗口中双击光驱盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe 文件即可（Windows 7 用户需打开“计算机”窗口，双击光驱盘符）。在播放视频前，请先安装视频插件，在图1中单击“视频播放插件安装”按钮即可。



图2 视频播放界面



本书配套的多媒体教学光盘内容包含了所有的原始素材文件和最终效果文件，以及59个重点实例的视频教学录像，播放时间长达180分钟。此外，特贴心赠送50个形状、100个图层、200个笔刷、1000个动作。



目录浏览区和视频播放区

“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口，在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮将在下方显示该章以小节标题命名的所有视频文件的链接，如图2所示。单击选择要学习的内容，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

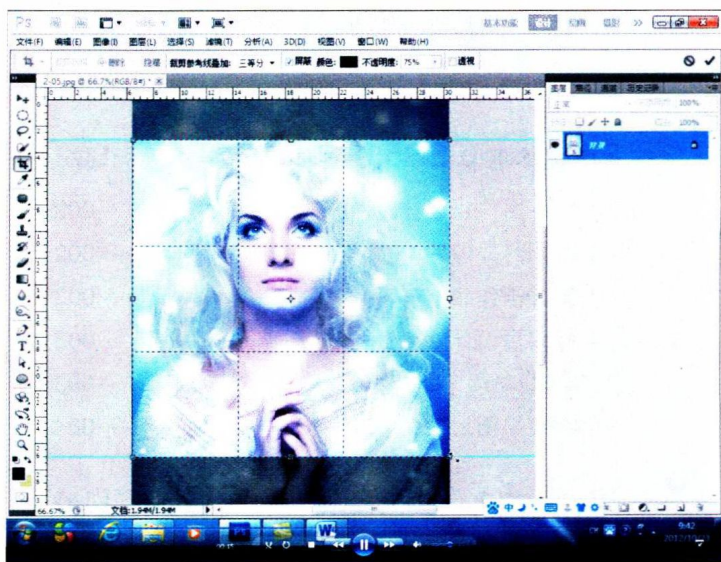


图3 全屏播放的视频文件



浏览其他内容

通过单击导航菜单（见图4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

- 单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，可以看到光盘中的相关文件，如图5所示。
- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材文件 | 结果文件 | 超值附赠 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

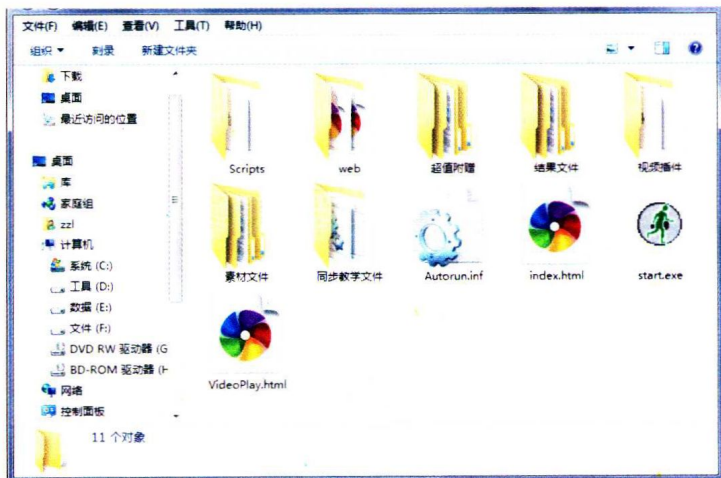


图5 查看光盘中的文件



实例
效果



● 读者服务 ●

亲爱的读者：

衷心感谢您购买和阅读了我们的图书。为了给您提供更好的服务，帮助我们改进和完善图书出版，请填写本读者意见调查表，十分感谢。

您可以通过以下方式之一反馈给我们。

① 邮 寄：北京市朝阳区大屯路风林西奥中心B座20层 中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局

办 公 室 收 （邮政编码：100101）

② 电子信箱：ncpress_market@vip.sina.com

我们将从中选出意见中肯的热心读者，赠与您另外一本相关图书。同时，我们将充分考虑您的建议，并尽可能给您满意的答复。谢谢！

● 读者资料 ●

姓 名： 性 别： ☐ 男 ☐ 女 年 龄：
 职 业： 文化程度： 电 话：
 通信地址： 电子信箱：

● 意见调查 ●

书名：《中文版Photoshop CS5从入门到精通（全彩超值版）》

◎ 您是如何得知本书的：

☐ 别人推荐 ☐ 书店 ☐ 出版社图书目录
☐ 杂志、报纸等的介绍（请指明） ☐ 其他（请指明）

◎ 影响您购买本书的因素重要性（请排序）：

(1) 封面封底 (2) 版式装帧 (3) 价格 (4) 前言及目录
 (5) 出版社声誉 (6) 作者声誉 (7) 内容的权威性 (8) 内容针对性
 (9) 实用性 (10) 书评广告 (11) 讲解的可操作性

● 对本书的总体评价 ●

◎ 在您选购本书的时候哪一点打动了您，使您购买了这本书而非同类其他书？

◎ 阅读本书之后，您对本书的总体满意度：

☐ 5分 ☐ 4分 ☐ 3分 ☐ 2分 ☐ 1分

◎ 本书令您最满意和最不满意的地方是：

● 关于本书的装帧形式 ●

◎ 您对本书的封面设计及装帧设计的满意度：

☐ 5分 ☐ 4分 ☐ 3分 ☐ 2分 ☐ 1分

◎ 您对本书正文版式的满意度：

☐ 5分 ☐ 4分 ☐ 3分 ☐ 2分 ☐ 1分

◎ 您对本书的印刷工艺及装订质量的满意度：

☐ 5分 ☐ 4分 ☐ 3分 ☐ 2分 ☐ 1分

◎ 您的建议：

● 关于本书的内容方面 ●

◎ 您对本书整体结构的满意度：

☐ 5分 ☐ 4分 ☐ 3分 ☐ 2分 ☐ 1分

◎ 您对本书的实例制作的技术水平或艺术水平的满意度：

☐ 5分 ☐ 4分 ☐ 3分 ☐ 2分 ☐ 1分

◎ 您对本书的文字水平和讲解方式的满意度：

☐ 5分 ☐ 4分 ☐ 3分 ☐ 2分 ☐ 1分

◎ 您的建议：

● 读者的阅读习惯调查 ●

◎ 您喜欢阅读的图书类型：

☐ 实例类 ☐ 入门类 ☐ 提高类 ☐ 技巧类 ☐ 手册类

◎ 您现在最想买而买不到的是什么书？

● 特别说明 ●

如果您是学校或者培训班教师，选用了本书作为教材，请在这里注明您对本书作为教材的评价，我们会尽力为您提供更多方便教学的材料，谢谢！



目 录 CONTENTS

 此图标代表该章节下有视频教学录像

► 第1章 揭开Photoshop CS5的神秘面纱

1.1 Photoshop CS5的应用领域002

- 1.1.1 平面广告设计002
- 1.1.2 照片处理002
- 1.1.3 插画作品003
- 1.1.4 网页设计003
- 1.1.5 3D动画与CG设计003
- 1.1.6 效果图后期处理004



1.2 Photoshop CS5的安装与运行004

- 1.2.1 安装Photoshop CS5004
- 1.2.2 运行Photoshop CS5006
- 1.2.3 退出Photoshop CS5007



1.3 熟悉Photoshop CS5界面007

- 1.3.1 Photoshop CS5的工作界面007
- 1.3.2 应用程序栏008
- 1.3.3 菜单栏008
- 1.3.4 选项栏009
- 1.3.5 工具箱009
- 1.3.6 面板012
- 1.3.7 图像窗口018
- 1.3.8 状态栏018



1.4 图像处理必知018

- 1.4.1 矢量图与位图018
- 1.4.2 图像分辨率的意义019
- 1.4.3 常用的图像文件格式类型020
- 1.4.4 颜色模式分类021



技能实训 增强动手能力.....023

- 实训一 设计自己的工作区域..... 023
- 实训二 转换图像颜色模式..... 024



▶ 第2章 Photoshop CS5入门操作

2.1 图像文件的相关操作.....028

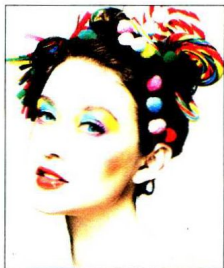
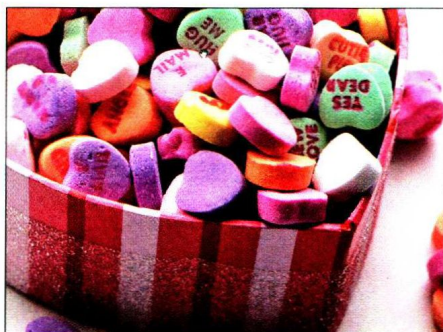
- 2.1.1 打开文件..... 028
- 2.1.2 新建文件..... 029
- 2.1.3 保存文件..... 029
- 2.1.4 关闭文件..... 029

2.2 图像的修改与调整.....030

- 2.2.1 复制与粘贴图像..... 030
- 2.2.2 调整图像大小..... 030
- 2.2.3 更改画布大小..... 031
- 2.2.4 裁剪图像大小..... 032
- 2.2.5 图像的变换与变形..... 033

2.3 辅助工具的使用.....035

- 2.3.1 缩放工具..... 035
- 2.3.2 抓手工具..... 036
- 2.3.3 标尺..... 036
- 2.3.4 参考线..... 037
- 2.3.5 网格..... 037



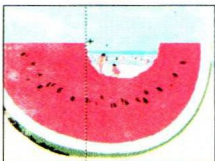
技能实训 增强动手能力.....038

- 实训一 裁剪并修齐扫描的照片..... 038
- 实训二 制作简洁图像边框..... 039

▶ 第3章 精心选择的基本技巧

3.1 创建规则选区.....044

- 3.1.1 矩形选框工具..... 044
- 3.1.2 椭圆选框工具..... 044
- 3.1.3 单行/单列选框工具..... 045



3.2 创建不规则选区.....045

- 3.2.1 套索工具045
- 3.2.2 多边形套索工具046
- 3.2.3 磁性套索工具046
- 3.2.4 魔棒工具047
- 3.2.5 快速选择工具048

3.3 利用菜单命令创建选区.....049

- 3.3.1 “色彩范围”命令049
- 3.3.2 “调整边缘”命令050

3.4 选区的基本编辑.....052

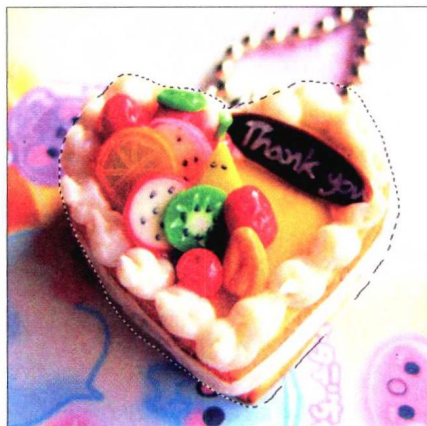
- 3.4.1 全选与取消选区052
- 3.4.2 移动和复制选区052
- 3.4.3 反向选区053
- 3.4.4 选取相似054
- 3.4.5 扩大选区054
- 3.4.6 选区的运算055
- 3.4.7 存储与载入选区056

3.5 选区的调整.....056

- 3.5.1 修改选区057
- 3.5.2 变换选区059

技能实训 增强动手能力.....060

- 实训一 天上掉落的鱼儿060
- 实训二 制作画中画效果062

**第4章 修复与绘图的巧妙技法****4.1 绘制图像工具**.....066

- 4.1.1 画笔工具066
- 4.1.2 铅笔工具067
- 4.1.3 颜色替换工具067

4.2 填充图像工具.....068

- 4.2.1 设置前景色和背景色068
- 4.2.2 吸管工具068



- 4.2.3 颜色控制面板 069
- 4.2.4 油漆桶工具 069
- 4.2.5 渐变工具 070
- 4.2.6 “填充”命令 071

4.3 图像的修饰工具 072

- 4.3.1 污点修复画笔工具 072
- 4.3.2 修复画笔工具 073
- 4.3.3 修补工具 074
- 4.3.4 红眼工具 075
- 4.3.5 仿制图章工具 076
- 4.3.6 图案图章工具 077

4.4 修改图像工具 077

- 4.4.1 橡皮擦工具 077
- 4.4.2 背景橡皮擦工具 078
- 4.4.3 魔术橡皮擦工具 079

4.5 编辑图像像素工具 080

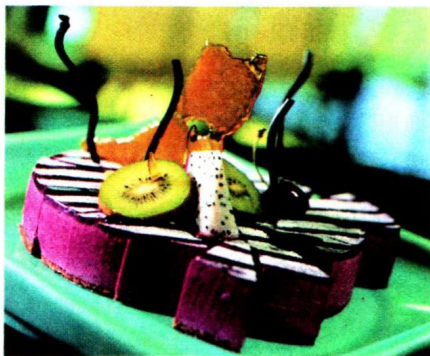
- 4.5.1 模糊工具 080
- 4.5.2 锐化工具 081
- 4.5.3 涂抹工具 081
- 4.5.4 减淡工具和加深工具 082
- 4.5.5 海绵工具 083

4.6 恢复图像工具 083

- 4.6.1 历史记录画笔工具 084
- 4.6.2 历史记录艺术画笔工具 084
- 4.6.3 撤销图像编辑 085

技能实训 增强动手能力 086

- 实训一 制作点点星光图像 086
- 实训二 制作漂亮的彩虹效果 089



第5章 图层的基础知识

5.1 认识图层 094

- 5.1.1 图层的作用 094
- 5.1.2 “图层”面板 094
- 5.1.3 图层的类型 095



5.2 创建和编辑图层095

- 5.2.1 创建图层095
- 5.2.2 选择图层096
- 5.2.3 复制图层096
- 5.2.4 显示与隐藏图层097
- 5.2.5 锁定图层097
- 5.2.6 删除图层098

5.3 图层的对齐与合并098

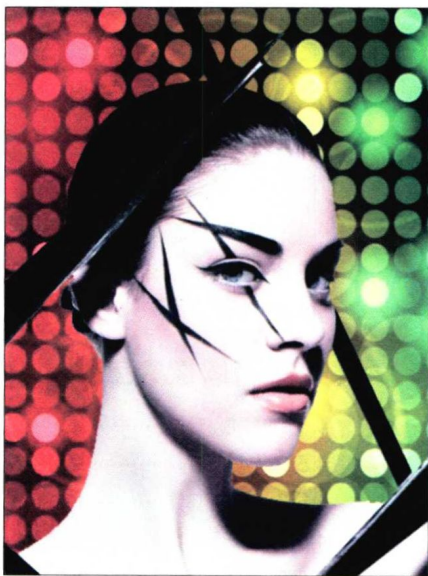
- 5.3.1 调整图层顺序098
- 5.3.2 对齐与分布图层对象099
- 5.3.3 链接图层099
- 5.3.4 合并图层100
- 5.3.5 盖印图层101

5.4 认识图层组101

- 5.4.1 创建图层组101
- 5.4.2 将图层移入或移出图层组102
- 5.4.3 取消图层组和删除图层组102

技能实训 增强动手能力102

- 实训一 制作双胞胎效果102
- 实训二 更换图像背景104

**第6章 图层的高级应用****6.1 图层混合模式的应用**108

- 6.1.1 更改图层不透明度108
- 6.1.2 图层混合模式三要素108
- 6.1.3 解析图层混合模式108

6.2 认识图层样式分类112

- 6.2.1 样式113
- 6.2.2 混合选项113
- 6.2.3 投影和内阴影114
- 6.2.4 外发光和内发光114
- 6.2.5 斜面和浮雕115
- 6.2.6 光泽116



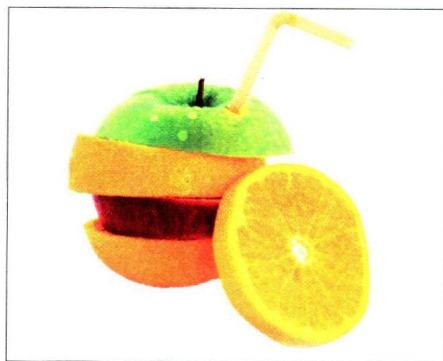
6.2.7 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加·····	117
6.2.8 描边·····	117

6.3 编辑图层样式 ····· 118

6.3.1 复制图层样式·····	118
6.3.2 删除图层样式·····	118
6.3.3 隐藏图层样式·····	119
6.3.4 缩放效果·····	119
6.3.5 将效果创建为图层·····	119

技能实训 增强动手能力 ····· 120

实训一 制作五彩彩色柠檬·····	120
实训二 制作霓虹灯文字效果·····	121



第7章 通道蒙版的奇妙体验

7.1 通道的基本操作····· 126

7.1.1 通道的种类·····	126
7.1.2 “通道”面板·····	127
7.1.3 选择通道·····	127
7.1.4 新建通道·····	128
7.1.5 复制通道·····	128
7.1.6 删除通道·····	128
7.1.7 分离与合并通道·····	129



7.2 通道的高级应用····· 130

7.2.1 “应用图像”命令·····	130
7.2.2 “计算”命令·····	130

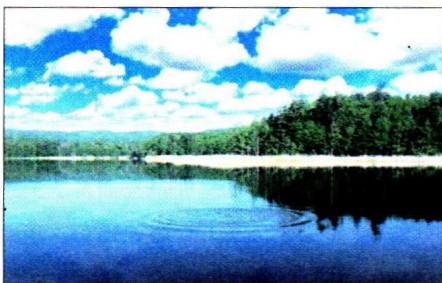


7.3 蒙版的基本应用····· 131

7.3.1 了解“蒙版”面板·····	131
7.3.2 快速蒙版·····	131

7.4 蒙版的高级应用····· 132

7.4.1 图层蒙版·····	133
7.4.2 矢量蒙版·····	135
7.4.3 剪贴蒙版·····	137



技能实训 增强动手能力 138

- 实训一 让绿色的春天变金秋 138
- 实训二 给灰暗的天空换上蓝天白云 139

**第8章 绘制精确的路径****8.1 了解路径** 144

- 8.1.1 什么是路径 144
- 8.1.2 路径的组成 144
- 8.1.3 认识“路径”面板 144

8.2 路径的创建 145

- 8.2.1 钢笔工具选项栏 145
- 8.2.2 创建直线路径 146
- 8.2.3 创建曲线路径 146
- 8.2.4 使用形状工具创建路径 146

8.3 路径的基本编辑 149

- 8.3.1 选择与移动路径 149
- 8.3.2 添加与删除锚点 149
- 8.3.3 使用转换点工具 149

8.4 路径的特殊编辑 150

- 8.4.1 选区与路径之间的转换 150
- 8.4.2 填充路径 150
- 8.4.3 描边路径 151

技能实训 增强动手能力 152

- 实训一 制作邮票边框 152
- 实训二 制作梦幻爱心 154

**第9章 点缀图像的文字艺术****9.1 点文字的创建** 160

- 9.1.1 文字工具选项栏 160
- 9.1.2 创建横排文字 160

