



中国科普作家协会郑重推荐

春天在哪里

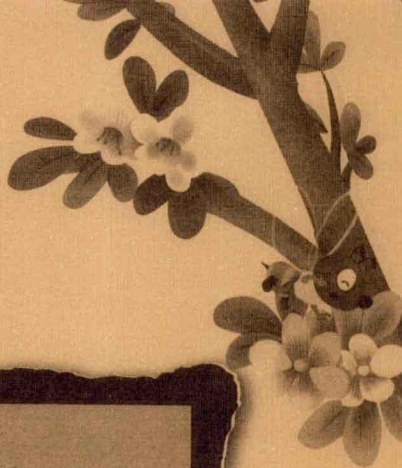
中国原创科学童话大系【第二辑】

张冲 选编



长江出版传媒 湖北少年儿童出版社





中国科普作家协会
资助计划项目

中国科普作家协会郑重推荐

春天在哪里

中国原创科学童话大系 【第二辑】

张冲 选编



长江出版传媒 湖北少年儿童出版社



鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

春天在哪里 / 张冲选编. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2013.1
(中国原创科学童话大系. 第2辑)
ISBN 978-7-5353-7905-4

I. ①春… II. ①张… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 287650 号

书 名	春天在哪里		
©	张冲 选编		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@vip.sina.com
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 张	8.5		
印 次	2013 年 1 月第 1 版, 2013 年 1 月第 1 次印刷		
规 格	720 毫米 × 1000 毫米	开本	16 开
书 号	ISBN 978-7-5353-7905-4	定价	16.80 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



编者的话

我国的白话文自然科学知识童话（以下简称“科学童话”），是从20世纪20年代才开始出现的。

1920年9月1日出版的《新青年》杂志第8卷第1期上，刊登了陈衡哲写的科学童话《小雨点》。这是至今所能看到的最早公开发表的白话文科学童话作品之一。

1936年至1937年，《中学生》杂志上连续发表了我国科学文艺的开拓者和奠基人高士其写的《茵儿自传》。这是我国第一部中篇科学童话，也是一部科学性、思想性和文艺性完美统一的经典之作。

从1920年到1949年，我国从事科学童话创作的作家有陈衡哲、韩襄、贺宜、吕梦周、董纯才、高士其、郭以实、何公超、金近、施雁冰等。其中尤以董纯才创作的《凤蝶外传》和《狐狸夫妇历险记》最为著名，被人誉为中国科学童话的“奠基之作”。

新中国成立以后，20世纪50年代中叶，党中央先后发出了“繁荣儿童文学创作”和“向科学进军”的号召。于是，科学童话创作犹如注射了兴奋剂，蓬蓬勃勃地发展起来了。

经历“文化大革命”十年浩劫之后，1978年召开了全国科学大会和少年儿童读物工作座谈会、科普创作座谈会，更多的科学家和作家投身到科学童话的创作中来，从事科学童话写作的人一天比一天多起来，发表科学童话的阵地遍地开花，中央及省市的科技报刊纷纷刊登科学童话，《我们爱科学》、《智慧树》、《少年科学画报》、



《少年科学》、《儿童时代》等杂志，还专门辟出专栏。更有影响的是，《人民日报》、《新观察》都开始注意和提倡科学童话创作，先后发表了老作家袁静等写的科学童话。

人们欣喜地看到，这一时期作者的视野开阔了，跳出了从生物世界撷取题材的小圈子，开始注意到涉及数学、物理、化学、地质、电子、环境保护、生态平衡等基础科学和新科技知识方面的题材，作家从不同角度，运用不同的表现手法，反映了当代科学童话的风格和写作特点。这些科学童话，不但传播了科学知识，启迪了智慧，发展了想象力，也对广大读者进行了心灵美的教育。

科学童话具有双重魅力。它是童话，充满幻想，十分迷人；它又传播科学，给人智慧，十分诱人。孩子们读了它，就如著名科普作家郑文光说的那样：“会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问‘为什么’的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐学会观察他周围的丰富世界；他就有可能成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。”

我们将近百年来我国原创科学童话的精品力作选入这部丛中，它似一个百花园，可以让小读者们尽情地欣赏品味；又似一个科学宫，可以让小朋友们穿越时空，上天入地，漫步遨游；当然，它也是一个资料库，对于家长、童话作者和少年儿童教育工作者来说，可以到这里来学习、借鉴和研究，为繁荣科学童话创作添砖加瓦。

祝我国的科学童话创作更加兴旺！

中国原创科学童话大系高端编委会

目 录



春天在哪里001

不要脚的朋友006

神奇的七色光010

小蝌蚪找妈妈016

小草大力士020

借耳朵024

一根老虎毛028

住嘴033

找汗036

一个哭出来的故事040

塑料鱼043

小猴打钟046

老公公的玩具店050

六个矮儿子053

小猫量体温055

袋鼠汽车057

蚂蚱打赌060

没有锁孔的保险箱063

河里的小房子065

圆是美丽的068

Contents

石灰人勇斗大螃蟹	070	能吃的宫殿	101
眼科医院的新病号	073	小鲇鱼与钓鱼蜘蛛	104
森林里的小妖怪	077	小蓬尾巴	106
小哈桑和“黄风怪”	080	老鼠、鳄鱼和大象	110
漆汽车	086	没有牙齿的大老虎	114
上坡？下坡？	088	小乌龟的新房间	116
小机灵智斗秃秃大王	091	雪狮子	118
绿外套	093	“我是北极王”	121
四只“罐头食品”	095	小鸭水果店	127
三颗星星	098	飞来的白房子	130



春天在哪里

葛翠琳

呼，呼……冷风吹。大地光秃秃。

都说春天美丽，春天在哪儿呢？

小公鸡去找春天。

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”小白兔正忙着和面做馅儿饼，顾不上开门。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你来做客。今天请你吃馅儿饼。”

“我可没时间做客。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，春天在青草丛里。春天，大地一片绿。”



中国原创

科学童话

大系

……春天在哪里

“谢谢你，我去找春天了。”

小公鸡走了又走。春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”小蜜蜂正忙着做蜜糕，顾不上开门。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你来做客。今天请你吃蜜糕。”

“我可没时间做客。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，春天在鲜花丛里。春天，花儿遍地开放，风儿吹送着阵阵清香。”

“谢谢你。我去找春天了。”



小公鸡走了又走。
春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”小青蛙正在睡觉，从梦中醒来。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你。请到屋里坐。”

“我可没时间坐。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，春天在快活的小河里。春天，小河流啊流，鱼儿游啊游，浪花蹦跳像珍珠。”

“谢谢你。我去找春天了。”

小公鸡走了又走，春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”小鸟儿在窝里正忙着铺床。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你。我这就出去跟你玩儿。”

“我可没时间玩，我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，春天在茂密的树叶里。春天，大树小树都穿





上新衣，柔软的枝条在风里摇来摆去，唱歌跳舞做游戏。”

“谢谢你。我去找春天了。”

小公鸡走了又走。

青草在哪里？

花儿在哪里？

奔流的河水在哪里？

绿色的树叶在哪里？

在哪里？在哪里？……

“在这里。我在为春天准备绿色的地毯。”地下的草芽儿细声细气地叫着。



“在这里。我在为春天准备芳香的花朵。”枝上的花芽儿慢言慢语地说。

“在这儿呢！我要为春天撒下可爱的绿荫。”树上的嫩芽儿愣头愣脑地喊。

“在这儿哩！我在为春天准备松软的土地。”冰下的小河发出清脆的声音，像吹奏短笛。

小公鸡呀小公鸡，你为春天准备了什么？

“我吗？我为春天准备了一支美丽的歌。我还要啄害虫，让春天更美丽，更快乐。”

一阵温暖的风吹过。呀！草儿青青，花儿朵朵，尖尖的树叶绿了，河面上碎裂的冰块像小船一样漂着，悠悠荡荡好快活。小兔子在草地上跑来跑去打滚儿，小鸟儿飞来飞去唱着动听的歌，蜜蜂和蝴蝶飞舞，小青蛙跟鱼儿比赛游泳多快乐。

小公鸡呢？他伸长了脖子喔喔啼，唱着一支美丽的歌。



不要脚的朋友

施雁冰

老皮匠的眼皮垂下来了。一双木头脚立刻从他拿着的鞋子里跳出来。它想找一个新主人，不像老皮匠那样，总是把它关在鞋子里，要能够常常带它去街上蹦蹦跳跳的。

它看见一条蛇睡在草堆里，就在蛇周围走了两圈，看了又看。这家伙的身体倒是挺长的，只是没有脚。木头脚可乐了，心想：请它做我的主人吧。

等蛇醒来，木头脚就问：“没有脚的朋友，你要不要脚？”

“脚？”蛇说，“我从来没有想到要脚。”

“难道你不想走路吗？”木头脚很失望。

蛇把它的长身子向左右摆动，长肚子一伸一缩，身子就向前走了。

木头脚很奇怪地问：“没有脚你怎么能走路？”

“因为我有比脚更好的‘脚’哩！我的肚子底下，有许许多多鳞片，它们会动，会像小脚一样地推着我在地上爬。”蛇说时，很快地又在草地上爬了一圈，然后向着正在



发呆的木头脚说，“木先生，谢谢你的好意，我不想要什么脚了，因为我的鳞片能够帮助我走路。”

“你们要不要脚？”木头脚一边继续向前走，一边高叫着，它很像一个贩子。

小鸡从鸡棚里走出来看它，黄狗从狗窝里奔出来看它，它们都是有脚的，要木头脚做什么呢？木头脚很失望地看了它们一眼，再向前走，高叫着：“你们要不要脚？”

它看见泥土上有一条蚯蚓躺着。

“可怜的东西！”木头脚想，“它是多么需要两只脚啊！”

木头脚很快地走过去说：“蚯蚓弟弟！我给你送脚来了。”

“……”

木头脚再喊得响一点：“蚯蚓弟弟，你要不要脚？”

木头脚为了使蚯蚓听见自己的话，就更走近一步，哪知它仍是理也不理，原来蚯蚓不但是一个聋子，而且是一个瞎子哩！

木头脚于是踢踢蚯蚓的头，又一件奇怪的事情发生



了，没有脚的蚯蚓在泥土上爬动了，而且爬得很快，像溜冰一样。木头脚想看看它是不是穿着溜冰鞋，就把蚯蚓夹住，仔细地看它贴在地面上的肚子，没有脚，没有溜冰鞋，只看见几丛硬毛。

“算了吧！用硬毛当做脚的朋友！我才不稀罕你呢！”

木头脚恨恨地朝前走，又高叫着：“谁要脚啊？”

“是什么脚呀？”一个细小的声音从河里传来。

木头脚立刻有了新的希望，它要去碰碰新运气，走近了河边。

“哦！你是一双木头脚！”小鱼浮起在水面上说。

“是的，我是一对可怜的木头脚，你愿意做我的主人吗？”





“哦！”小鱼吐了两个水泡说，“我是用不到脚的呀。”

“又是一个不要脚的朋友！倒霉！——那么你是怎样走路的？”

小鱼摇动着肚子旁边的鳍，摆摆尾巴，在水里兜了一个圈子，说：“我不是像一只小船吗？尾巴是我的舵，鳍是我的桨，划着，划着，小船开了，你想小船要不要脚的呢？”

木头脚懂得小鱼的意思了，它又难过又疲倦，走到大树底下，哭得很伤心：“世界上为什么有那么多不要脚的朋友啊。这样看来，我永远找不到一个好主人了！”

它的话被正在晒太阳的乌龟听见了。乌龟抬起了头，爬到大树底下，把头和脚缩进壳里，说道：“你想找一个主人，那很容易！”

木头脚几乎不敢相信自己的耳朵，它惊奇地问：“你要脚？”

乌龟从壳里伸出脚来，使木头脚抽了一口冷气。乌龟接下去说：“有一个木头人，它烤火的时候，不留心把两只脚烧掉了，它很悲哀地待在家里，不能走路，它多么希望有一双新的木头脚，希望你去。你们都姓木，还是自家人哩！”

“天哪！我的运气来了。”

木头脚实在很疲倦，好心的乌龟就驮着它去找木头人。

一路走去，木头脚想：当我遇见可爱的新主人时，第一要讲故事给它听，我的故事是这样开始的——

老皮匠的眼皮垂下来了……



神奇的七色光

嵇 鸿

大自然里蕴藏着无数的秘密。每一个秘密，包含着一些有趣的故事。不过，如果你不注意，那就什么也不会发现。太阳光就是如此，它有秘密，也有故事。且听我从头说起吧。

太阳公公在把光芒射向大地以前，立下了一个心愿：要用自己的七色光把世界装扮得十分美丽。于是，他一面放出光芒，一面向大地高声喊道：

“朋友们，看着我！看着我放射的光是什么颜色！”

乌鸦和玫瑰花（她们本来都是没有颜色的）同时抬起头来，却只见一片白光，刺得眼睛都睁不开来。

“看到了吗？七种颜色！”太阳公公问道。

“啥也看不到！”乌鸦揉揉眼，仰面答道，“你的光有七种颜色，谁能相信呀！”

“啊，连我的光是七色都不知道！”太阳公公微微地摇了摇头。他心里定了个主意：先要使大家懂得太阳光有七种颜色，然后再使大家都变成具有各种色彩的东西，把世