

大禹文化學概論

主編
副主編

劉訓華
何海翔

趙宏艷

丁曉洋



武漢大學出版社

大禹文化化学概论

主 编 刘训华

副主编 何海翔 赵宏艳 丁晓洋

图书在版编目 (CIP) 数据

大禹文化学概论/刘训华主编.—武汉：武汉大学出版社，2012.3
ISBN 978-7-307-09625-7

I.①大… II.①刘… III.①禹-文化-概论 IV.①K827=22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第037289号

大禹文化学概论

刘训华 主编

策 划：大春文化

执 行：杭州沃尔德教育信息咨询有限公司

责任编辑：张榕榕

封面设计：祁睿一

责任校对：胡琳玉

版式设计：黄凤英

出 版：武汉大学出版社

印 刷：浙江省良渚印刷厂

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：13

字 数：272千字

版 印 次：2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

I S B N : 978-7-307-09625-7/ K·506

定 价：26.00元

版权所有，侵权必究，印装差错，负责调换

发行电话：0571-88294389

《禹学书系》编辑委员会

主 任 杨银千

副 主 任 杜世卫 章岳龙 周幼涛

编 委 (按姓氏笔画排列):

丁晓洋 王锋雷 王慧开 朱元桂 刘训华 刘丽萍

吴金锋 吴晓平 何海翔 张 磊 陈瑞苗 孟文镛

赵宏艳 姜兴鲁 钱茂竹 郭红玲 盛鸿郎 傅振照

主 编 杨银千

执行主编 周幼涛

副 主 编 何海翔 刘训华

前 言

“芒芒禹迹，画为九州，经启九道。民有寝庙，兽有茂草，各有攸处，德用不扰”。^①这句记载在《左传》中魏绛向晋侯进谏颂扬大禹美德的箴言，表达了大禹对于勘察天下、划定九州巨大的历史贡献。在距离今天 4000 多年的洪荒时代，陆地时常为洪水淹没，进入了所谓的海侵时期。当时中华大地的统治者尧、舜安排了鲧去治水，但是鲧花费数年功力，并没有将水治好，于是舜杀了鲧，又命鲧子禹去治水，禹借此机会，走进了历史舞台，并拉开了中国历史上第一道人与自然斗争的史诗大幕。

作为传说中由部落走向国家的关键之人，大禹在海内外享有重要的历史盛誉。“大禹治水”的故事更是中华民族精神的重要历史遗产。大禹是中国“三皇五帝”时期终结后的第一人，是由神话走向历史的第一人，研究大禹文化对于研究部落文化、早期国家形态、汉民族起源、中华文明史乃至世界文明史，都具有重要的学术意义。

近年来，随着我国经济社会的快速发展，人们对于社科文化的需求也迅速提升。在传统的红学、敦煌学等专门之学大放异彩的同时，一些新的专门之学也迅速升温，大禹文化学就是其中之一。早在 20 世纪 80 年代，四川、河南、山东、浙江等地就开始了地方性的大禹文化研究，而进入新世纪以来，有关大禹文化的全国各地研讨会也举办了若干次，这些具有地方乡土气息的大禹研究，在学术界也开始升温。前段时间，安徽在禹会村的考古挖掘中也取得了重大进展。大禹文化热以来，许多学者都倡言大禹文化，魏桥、周幼涛等学者更是倡议建立“大禹学”。客观的说，大禹作为历史人物，以其为中心的研究可称之为“大禹学”，但是鉴于考古的局限，关于大禹的许多历史问题千载以降都存有不同争议，对其记载更具有英雄史诗般的色彩。但是将大禹作为中国从古代到今天的一种特别的文化现象，大概是没有人会反对，故定名为“大禹文化学”。

大禹文化学是今天提出的概念，但是对于大禹文化的研究，早在 4000 多年前就已经开始了。早在禹在世之时，就有对他的思想的归纳和总结，包括他提出的“改堵为疏”的治水理念，在大禹辞世后的 4000 多年里，对于大禹文化的研究就不曾断绝。诸子百家的文献里记载了大禹事功的文字，之后的历代政治家、思想家、文学家、史学家等从

^① 《虞人之箴》，载《左传·襄公四年（周·春秋·辛甲）》，选自李梦生撰：《左传译注》，上海古籍出版社 2004 年。

各种角度展开论述。正如魏桥先生在 1995 年建议“何不建立一门禹学”，它的理由有三：一是大禹的研究早已引起了古往今来学者的关注，并且是一个长期争论不休的大课题；二是禹学是一门综合性的学问，只有进行多学科的综合研究，才能有所突破；三是通过对大禹研究的常态化，进一步弘扬大禹精神，培养造就一大批专家。^①近些年来，全国各地学者也通过各种途径呼吁，希望建立起辐射全国的大禹文化学术。周幼涛先生就多次大声疾呼，并编纂多本大禹文化书籍，以实际行动推进大禹文化研究事业向专门学前进的步伐。

“卿云烂兮，糺纒纒兮。日月光华，旦复旦兮”^②所表现出来的舜禅位给治水有功的大禹，有才德的人、百官和舜同唱《卿云歌》，展现上古先民的美好景象，正是历代政治家们所追求的一种社会理想。作为政治领域的权威和典范，大禹时代所体现出来的美好一直受到历代帝王的追捧和向往。公元前 210 年，秦始皇是第一个亲临大禹陵祭祀的皇帝，他命丞相李斯撰写的《会稽石刻》，成为唐宋时期文人追慕的对象。清朝盛世时期的康熙和乾隆都闲暇江南、祭祀禹功，也留下了关于大禹祭祀的诗篇。“江淮河汉思明德，精一危微见道心”，这是康熙对于大禹贡献、精神与作用的高度凝练。大禹所负载的政治文化和政治理想，是历代君王不断赖以学习的重要政治禀鉴。“南登秦望山，目极大海空”是 2000 多年前的人们对同样 2000 多年前大禹的追思和向往，由于历史的积淀，各地都留有很多的纪念大禹的遗迹，正所谓“禹迹遍天下”。在文学领域，文人墨客对大禹的赞誉也是不吝笔墨。

忝为一门专学，大禹文化学不仅研究对象历史悠久、内容丰富，并且其研究团队还具有高度的历史时空性。这支队伍是由四千年开始的庞大的学术体系作为支持，具有很宽广的历史内涵。早在禹禅位之际，对于禹的研究和评价就已经发生。到了春秋战国时期，孔子、孟子、荀子等诸子百家，对大禹的活动、思想进行了深入的研究，并且将他们的研究成果记录在著述中。在《墨子》、《管子》、《淮南子》、《吕氏春秋》、《史记》、《越绝书》、《吴越春秋》等古籍资料和历代史书中，都有着关于大禹传说的众多记述。西汉时期的司马迁，更是由于证史的需要，亲临会稽等地探禹穴，使得大禹的内容成为《史记》的开篇之作的重要亮点。后世如王充等人都有对大禹研究独到的见解。

近代以来，顾颉刚等为代表的疑古学派，则通过另类的思维方式，反向探讨大禹诸问题。而近代由于专业的需要，大禹甚至成为了水利工程师的先祖。1949 年之后，对于大禹文化的研究，更具有多元的利益色彩。历史学、地理学、文学、社会学、人类学、宗教学、神话学等诸多学科都从各自的角度开展了对大禹文化学的研究工作。

古往今来，作为一门专门之学，要有自己的研究内容、研究团队和研究方法。在研究内容方面，作为“大禹文化学”的专门学研究体系，基本应该涵盖如下的内容：

一是大禹治水研究。大禹对历史的最直接贡献应该是他的治水活动，这是大禹文

① 魏桥：《何不建立一门禹学》，载《浙江学刊》1995 年第 4 期。

② 《卿云歌》，选自《尚书大传·虞夏传》。

化学的最具活力或广泛性的大禹内容。历代对大禹治水的范围、路线均有不同的看法，形成了数种不同的学术观点。同时，在细节方面，关于大禹治水的工具、方法等，都是值得关注的话题。

二是大禹立国与早期文明研究。处于远古时期的部落社会，大禹能够协同万邦而奠定中华民族的基础，这是大禹对历史的重大贡献，并且可以从学理性高度予以更高的阐述。大禹的立国贡献常常为后人忽略，大禹立国对于国家形式的出现、部落形式的多元化、古代文明的多样性均有重要的影响。

三是大禹本人的活动史研究。作为一位传奇人物，他的出生、奋斗与死葬是为人所津津乐道的话题。在传奇般的人物描绘中，在今天各地掀起的大禹热中，有许多都和大禹活动地的争论相关。

四是历代对大禹的祭祀、评论与研究。大禹是个受到历史高度关注的人物，历代以来对大禹的祭祀不绝、褒奖不断。早在 4000 多年前，姒姓族人的一部就为大禹守陵。直至今日，民间的祭禹活动，仍然有旺盛的生命力。并且当时人的看法不乏对大禹研究的真知灼见。

五是今天与大禹相关的研究，如精神研究、文学研究、后裔研究、遗迹研究、文化传播研究等。大禹三过家门而不入的公而忘私精神等一直是中华民族精神的宝贵财产。文学研究方面，历代关于大禹的诗词歌赋更是层出不穷。中国的传统社会是一个宗族式的社会，大禹后裔群体遍布各地，尤其是中华姓氏的起源方面、弘扬华夏儿女一家亲的传统理念，均有实质的现实意义。文化传播是大禹文化遍布全国、走向世界的行为特征，大禹文化传播的途径、路径、方法研究，是今天兴盛的传播学研究的方法。

作为一门集合了众多学科的专门之学，大禹文化学的研究，对于它 4000 多年的悠久历史来说，还是年轻和薄弱的。一群散发着理想、激情和压力的年轻人，怀揣着研究的理想，不断地探索、奋进。学问永无止境，然而学术的研究又有它的相对性，并且在不同的历史阶段，不断散发出它的新特点来。但愿这本对于大禹文化学体系的初探，能够在表现自身价值的同时，为这门古老而又年轻的专门之学提供些许微薄之力。

目 录

第一章 大禹生平研究	(1)
第一节 大禹的家族.....	(1)
第二节 大禹的生平.....	(3)
第三节 大禹的历史地位	(13)
第二章 大禹治水研究	(15)
第一节 上古大洪水的来源	(16)
第二节 大禹治水的方法	(20)
第三节 大禹治水的范围	(24)
第四节 大禹治水的历史作用及影响	(29)
第三章 大禹立国研究	(33)
第一节 大禹与中国早期国家的政治文明	(34)
第二节 大禹与中国早期国家的农业文明	(43)
第三节 大禹与中国早期国家的经济发展	(48)
第四章 大禹精神研究	(53)
第一节 大禹精神的历史演变	(53)
第二节 大禹精神的丰富内涵	(69)
第三节 大禹精神的现代价值	(78)
第五章 大禹古迹研究	(84)
第一节 大禹出生古迹	(84)
第二节 大禹婚配古迹	(89)
第三节 大禹治水古迹	(92)
第四节 大禹立国、墓葬古迹.....	(97)
第六章 大禹祭祀研究	(102)
第一节 大禹祭祀的缘起和沿革.....	(102)
第二节 大禹祭祀的制度和形式.....	(105)

第三节 大禹祭祀的作用和意义·····	(112)
第七章 大禹崇拜研究 ·····	(119)
第一节 高禘崇拜·····	(119)
第二节 图腾崇拜·····	(121)
第三节 祖先崇拜·····	(122)
第四节 社稷崇拜·····	(124)
第五节 战神崇拜·····	(126)
第八章 大禹神话研究 ·····	(127)
第一节 大禹传说的神话视角·····	(127)
第二节 作为文学文本的大禹神话·····	(132)
第三节 大禹神话中的历史文化信息(个案研究)·····	(147)
第九章 大禹后裔研究 ·····	(153)
第一节 大禹后裔的历史变迁·····	(155)
第二节 大禹后裔的姓氏演变·····	(160)
第三节 大禹后裔的现状研究·····	(167)
第十章 大禹文化传播研究 ·····	(174)
第一节 大禹文化的传播路径·····	(174)
第二节 大禹文化传播展望·····	(188)
后记 ·····	(195)

第一章 大禹生平研究

大禹,是中华民族广为传颂的治水英雄和我国第一个统一国家夏王朝的奠基人。在华夏大地从洪荒走向文明,在中华民族开始形成的历史关头,大禹以其卓越的品格精神和毕生的努力,建立了光耀日月的功绩,从而成为继炎、黄二帝之后中华民族又一伟大先祖。

第一节 大禹的家族

在很多史书中,都有关于大禹的记载,在很多神话传说中,也有关于大禹的故事。然而历史上到底有无大禹其人?大禹到底是人还是神?却从古到今有着多种不一但各有论据的说法。

《史记·夏本纪》记载:“夏禹,名曰文命。禹之父曰鲧,鲧之父曰帝颛顼,颛顼之父曰昌意,昌意之父曰黄帝。禹者,黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。禹之曾大父昌意及父鲧皆不得在帝位,为人臣。”《史记》是西汉史学家兼文学家司马迁在阅读和积累了很多前人资料的基础上比较客观地写成的历史著作,对后世的影响很大。从这里我们知道:大禹有名有姓,有父有母,是真实的历史人物。大禹名叫文命,大禹的父亲叫鲧,鲧的父亲是颛顼,颛顼的父亲是昌意,昌意的父亲是黄帝,所以大禹是黄帝的玄孙和颛顼帝的孙子。但是大禹的曾祖父昌意和父亲鲧等没有得到帝位,只是当时的大臣。

《山海经·海内经》中却说:“黄帝生骆明,骆明生白马,白马是为鲧。”据此,骆明就包含着昌意和颛顼两代。

《史记·夏本纪》中又记载:“当帝尧之时,鸿水滔天,浩浩怀山襄陵,下民其忧。尧求能治水者,四岳皆曰鲧可。尧曰:‘鲧为人负命毁族,不可。’四岳曰:‘等之未有贤于鲧者,愿帝试之。’于是尧听四岳,用鲧治水。九年而水不息,功用不成。”当尧做帝王的时候,天下发生了大水,到处都被洪水淹没,严重影响和伤害了百姓的生活,于是尧帝决定派人去治理水患,尧的几个大臣就推荐了鲧。当时尧对鲧颇不放心,觉得鲧没有这个能力,但是由于没有更合适的人选,又有四岳的大力推荐,最终尧还是起用了鲧。但是鲧

在外治水九年,由于他一味采用堵塞的方法,洪水不但没有被治服,反而愈涨愈高。“于是帝尧乃求人,更得舜。舜登用,摄行天子之政,巡狩,行视鲧之治水无状,乃殛鲧於羽山以死。天下皆以舜之诛为是。于是舜举鲧子禹,而使续鲧之业。”尧帝年老了,让舜主持工作。舜到各地视察工作,看到鲧治水九年却没有明显的成果,一怒之下就将鲧杀死在了羽山。但令人意外的是,舜又推荐鲧的儿子禹继承父亲的治水大业。

在《山海经》记载的神话传说中,却是这样说的:“洪水滔天,鲧窃帝之息壤以堙洪水,不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊。鲧复生禹,帝乃命禹卒布土以定九州。”同样记载了鲧治洪水的故事,但情节颇为不同。屈原的《天问》中也记载:“顺欲成功,帝何刑焉?永遏在羽山,夫何三年不施?伯禹腹鲧,夫何以变化?纂就前绪,遂成考功,何续初继业,而厥谋不同?”

从这里我们了解到,鲧治理洪水并非是受四岳的举荐,而是鲧自己看到洪水给百姓生活带来很大的灾难,于是就悄悄地偷取了天帝的息壤来平定水土。这息壤,据说是一种会自行生息增长的土壤。鲧用息壤治水,几乎就要成功了,但是在这个关键时刻,天帝发现了鲧偷窃息壤的行为,大为震怒,于是派火神祝融下界将鲧杀死在羽山,并收回了息壤。这样,鲧治水终究还是失败了。但是鲧即使在死后也没有放弃帮助百姓的志愿,传说他的尸体三年不腐,在肚子里孕育了新的生命。祝融又剖开他的尸体,这时突然从鲧的肚子里跳出来一条虬龙,头上长着一对坚利的角,盘曲腾跃,升上了天空。这条虬龙就是禹。虬龙禹升上天空之后,鲧的尸体化作别的生物,跳进了羽山旁边的羽渊。也有人说,鲧在生出了禹之后化作了黄熊,或说化作了黄龙,还有说化作了玄鱼的,最后成为羽渊之神,后来又成为人们常说的河神。

更有一种奇异的说法,亦见之于《楚辞·天问》。大意是说:鲧的尸体化作了黄熊,越过穷山的冈岩,到西方去请求巫师将他治活。那一带地方,巫师是很多的,譬如出产各种珍贵药物的灵山,就有巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑,巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗等十个巫师在那里或上或下忙忙碌碌地采寻药物。鲧在去求医的途中,看见遭了洪水灾害的人民流离失所,衣食无着,心里难过,还劝大家播种黑小米,把萑苻杂草都除开,来解决他们眼前的生活问题。

无论鲧产下儿子禹之后化作了什么,都可以看出鲧不是一般的普通人,是带有某种神性。这些说法也表现出虽然鲧未能成功治水,但先民们还是很敬仰他的精神,希望他有个好结局,并希望他的儿子禹有神力去实现父亲未能达到的帮助众生摆脱困难的愿望。

在《国语》和《山海经》等书的记载中,禹的父亲叫崇伯鲧,认为崇是鲧的封地,不过崇到底在什么地方,却有两种不同的说法。一是较为普遍的说法,认为这个“崇”指的是崇山,今名嵩山,在河南省登封县境内。二是赵穿所侵之崇。《太平御览》卷一五五引《帝王世纪》云:“夏鲧封崇伯。故《春秋传》曰谓之‘有崇伯鲧’,国在秦晋之间。《左氏传》曰:‘赵穿侵崇是也。’”此地虽说不能确指,但王夫之《稗疏》云:“此崇国必在渭北河渭,虽与秦,而地则近晋。”渭北之晋地为什么会有“崇”这一地名,大概与鲧部落的的迁

徙有关。大夏故墟约在今山西省西南部地区,亦即夏初禹都故地,故有夏墟之名。所以,一般认为在鲧禹之时,夏人有过一次迁徙,从河南的伊洛地区迁居到了山西的西南部。

无论是史书还是神话传说,都肯定大禹的父亲是鲧,关于鲧的身世,在不同的史书中有不同的记载,有的说鲧是黄帝的子孙,有的说鲧是天上的神,但可以肯定的是禹的父亲鲧在洪水泛滥的原始时期是一位有能力有地位的人物,并且确实为了救济苍生去治理过水患,但由于采用了堵塞的方法,没能治服洪水,最终被杀。

关于大禹的母亲,文献中也有许多记载,其中有很多史书记载了大禹母亲的名字,据《大戴礼记》和《世本》记载,大禹的母亲名叫女志,《吴越春秋》中记载为女嬉,是上古时代羌族部落首领的女儿,鲧的妻子。《尚书》、《帝王世纪》、《宋符瑞志》中记载为修己,东夷首领少皞之后。《史记·五帝本纪》索隐中说“禹母女喜吞意苡而生禹,因姓姁氏”,也有记载禹的母亲叫女狄,有莘氏之女,怀孕十四个月,于尧戊寅二十八载六月六日生禹于西川之石纽乡。《太平御览》卷四引《遁甲开山图荣氏解》云:“女狄暮汲石纽山下泉,水中得月精,如鸡子,爱而含之,不觉而吞,遂有娠,十四月,生夏禹。”

第二节 大禹的生平

一、大禹的出生

关于大禹的出生,有着多种不同的说法。大禹出生于什么地方?大禹到底由谁所生?又是通过怎样的方式出生的呢?

1. 大禹的出生地

上面已经讲到大禹的父亲鲧因偷盗息壤治水而被天帝命令祝融杀死在羽山,然后生出了禹。《史记·五帝本纪》中说“(舜)殛鲧于羽山”;《集解》引马融说“羽山,东裔也”;《正义》引《括地志》说“羽山在沂州临沂县界”;《山海经·南次二经》记载“羽山,其下多水,其上多雨,无草木,多蝮虫”;郭璞说“今东海祝海县西南有羽山”;《世说新语·语言篇》中也有“大禹生于东夷”的记载;《初学记》卷二十二引《归藏》说“大副之吴刀,是用出禹”;郭璞引《开筮》说“鲧死三岁不腐,剖之以吴刀”。从这些记载可以看出:禹是东夷之人,出生于山东。

另外,《左传》记载“禹娶涂山氏女”,《吕氏春秋》记载禹“会诸侯于涂山”。据此可以认为:禹兴于安徽,是淮夷人即安徽人,娶于当地。而《史记》和《国语》中却记载“禹会诸侯于会稽”,即现今的绍兴会稽山,所以也有禹兴于浙江的说法。

还有,禹父亲鲧的封地在崇,即现今的河南和山西一带,所以或以为禹出生于河南

和山西一带。又《艺文类聚》引《随巢子》说“禹产于昆仑山”，《荀子·略篇》载“禹学于西王母”，由此也有人认为禹兴于西北一带，是西北人。

以上关于禹出生于山东、安徽、浙江、河南、山西一带的各种说法，都是从史书或多或少的记载中推测出来的，但没有一处直接说明禹出生于此地，所以也仅限于推测，有待更多的考证。

那么，关于大禹的出生地在史书中有没有较为明确的记载呢？

《史记·六国表》中说“禹兴于西羌”；《新语·术事篇》中也说“大禹出于西羌”；《后汉书·载良传》说“大禹出于西羌”；《正义》说“禹生于茂州汶川县，本冉国，皆西羌”；《史记·夏本纪》引汉代杨雄《蜀王本纪》云“禹本汶山郡广柔县人也，生于石纽，其地名痢儿畔”；《史记·帝王本纪》中记载“禹娶于有莘氏之女，名曰女嬉，……产高密（禹），家于西羌，曰：‘石纽’”；《绎史》卷十一引《遁甲开山图》说“大禹化生石纽山泉”。以上记载禹的出生地，虽然具体地名有所不同，但可以看出都以为禹出生的地方和石纽有关。

在文献中与“禹生石纽”说法类似的，还有“禹生于石坳”、“禹生于昆石”及“禹生于石子”等记载。

(1) 禹生于石坳。

《帝王世纪》曰：“伯禹夏后氏，姒姓也。父鲧妻修己见流星贯昴，梦接意感，又吞神珠薏苡，胸拆而生禹于石坳。”纯从字面上理解，坳为低洼的地形或谓山间地，石坳就是山谷。生禹于石坳，也就是禹降生在一个低洼的山谷里。这里的“石坳”是地形，又是地域之名。“坳”与“纽”两字有很多相似的地方，有相混的可能。两字不仅外型相似，读音也相似，“坳”字的本字是“幼”，而“幼”和“纽”在同一个音部。

(2) 禹生于昆石。

《巢子》曰：“禹产于昆石，启生于石。”何为昆石？“石”是名词，“昆”应是形容词。段玉裁曰：“昆，小虫。《传》曰：昆者众也。”照此解释，昆石就是像虫一样的石头，或者是很多石头。鲲、鯤、琨及禹生之昆石之昆，皆缘于昆字。丁山先生说：“窃意鯤、鰓、鯀，形或不同，音本相似，初盖一字，后乃歧为三名，鯀之为鯀，当因神话中鯢鱼为名。”据此，昆石可以理解为像鱼一样的一块大石头，也可以理解为禹父鯀化为巨石，禹从鯀石中出。

(3) 禹生于石子。

《遁甲开山图》载：“古有大禹，女娲十九代孙。……尧理天下，洪水既甚，人民垫溺，大禹念之，乃化生于石纽山泉，女狄暮汲水，得石子如珠，爱而吞之，有娠，十四月生子，及长，能知泉源，代父鯀理水。”

无论是禹生石纽，还是禹生坳、禹生昆石、禹生石子，都较为直接地说出了大禹出生的地方，可以看出禹出生的地方和石有很大的关系。

那么这个地方到底是哪里呢？

晋·皇甫谧《帝王世纪》载：“禹，六月六生于石纽。（广柔）县有石纽邑。”

晋·常璩《华阳国志》载：“石纽，古汶山郡也。崇伯得有莘氏女，治水行天下，而生禹于石纽剝儿坪。”

《水经注》载：“禹生于蜀之广柔县石纽村。”

《唐书·地理志》载：“茂州石泉(今北川)县治有石纽山。石泉今属龙安府，山下有大禹庙，相传禹以六月六日生此。”

《舆地广记》载：“(石泉)隋汶川县地，属汶山县。唐贞观八年析置石泉县，属茂州，皇朝熙宁九年来属。有石纽山，禹之所生也。”

《四川通志》载：“石纽山在石泉县南一里，有二石纽结，每冬月霜晨有白毫出射云霄。山麓有大禹庙。”

《四川通志》又载：“九龙山。在石泉县北二十里，山势嶙峋，排列九岭，如龙起伏状。第五岭下即剝儿坪，禹生于此，血石满溪。李白书‘禹穴’二大字，镌于山顶。”

《四川通志》又载：“大禹庙在石泉县东南石纽山下，邑人以禹六月六日生，是日裸享，岁以为常。”

《四川通志·古迹·龙安府》载：“天下禹穴有三：在会稽者，葬处也；在宛委者，藏书处也；在石泉者，降生处也。”

从以上文献记载中可以看出，人们大多认为禹的出生地是在现今的四川北川。

在北川，确实有着很多和禹出生有关的遗迹，如石纽、甘泉、岫嵎碑、血池、洗儿池、禹王庙、禹王宫等，还有禹碑或大禹功德碑、禹穴沟、大小禹穴以及传说禹母生禹时留下的血石等。1992年，国家主席杨尚昆为北川题写了“大禹故里”四个大字。

2. 大禹的出生方式

有关禹的出生方式，也有很多不同的记载：

一是鲧腹生禹。

《山海经·海内经》中记载：“鲧窃帝之息壤以堙洪水，不待帝命。帝命祝融杀鲧于羽郊。鲧复生禹。”

《归藏·启筮》中说：“鲧死三岁不腐，剖之以吴刀，是以出禹。”

二是修己意感流星生禹。

《太平御览》卷一百三十五引《河图著命》：“修己见流星，意感生帝文命，我禹兴。”

三是修己吞神珠生禹。

《吴越春秋·越王无余外传》载：“禹母修己，吞神珠如薏苡，胸坼生禹。”薏苡就是现在的薏米仁。

四是女狄吞石子生禹。

《绎史》卷十一注引《遁甲开山图》：“女狄暮汲水，得石子如珠，爱而吞之，有娠，十四月生子，及长，能知泉源，代父鲧理水。”

关于大禹的出生方式，最离奇的当然是从父亲肚子里生出来的说法，但是即使认为禹是由母亲意感孕生、吞珠孕生，还是吞石子孕生，反正都不是由男女正常交合后怀孕生出的，由此可以看出大禹的出生带有浓厚的神话和传奇色彩，这为大禹后来成为英雄人物奠定了基础。

大禹的父亲鲧或被认为是黄帝的子孙，或被认为是天神，而大禹的母亲多被认为出

于部落首领之家。据此可以看出，禹的出身和家庭背景非同寻常。禹的家族既有富裕的经济条件和显贵的身份地位，自然也担负着救济苍生和维护家族繁荣发展的重大责任。正是由于大禹非同寻常的出身和责任，方使大禹后来能够接过治水的大任并成功治服洪水，赢得了百姓的爱戴，成功地成为首领，为建立中国历史上第一个奴隶制国家奠定了坚实的基础。

二、大禹的婚姻及其家庭

大禹治水，长期在外奔波，到了30岁还没有娶妻成家，在当时，这可能要违反世俗的制度了。但大禹很有信心，当治水到涂山时，他说：“我要娶妻了，上天必定会回应我的。”于是有一匹九尾白狐来到禹跟前。禹就说：“白色，是我族所崇尚的颜色，九尾，是王者的象征。《涂山之歌》曰：‘绥绥白狐，九尾庞庞；我家嘉夷，来宾为王；成家成室，我造彼昌。天人之际，于兹则行。’说的很明白呀！”于是，禹就在涂山娶了一个当地部落的姑娘为妻，妻子的名字叫做女娇。

在《吕氏春秋·音初》中也有类似的记载：“禹行功，见涂山之女，禹未之遇而巡省南土。涂山之女乃令其妾待禹于涂山之阳。女乃作歌，歌曰：‘候人兮猗！’”歌词虽只有四个字，据说却是南国最早的一首诗歌。

在历史记载中，关于涂山的地望，大概有着以下几种说法：

一是浙江绍兴说。

《越绝书·越地传》记载：“涂山者，禹所娶妻之山也，去（山阴）县五十里。”

《说文》云：“涂，会稽山。”意谓涂山指的就是会稽山。所以有的学者就认为禹娶妻的涂山也就是绍兴会稽山。

二是安徽怀远说。

《虞书》：“禹娶于涂山。”段玉裁注：“汉当涂，即现今安徽省凤阳府怀远县，县东南有涂山。”

《水经注》引《吕氏春秋》：“禹娶于涂山，辛壬癸甲而去。故江淮之俗，以辛壬癸甲为嫁娶日也。”这里明确指出禹娶妻的涂山是在江淮一带，即现今的安徽省。

三是重庆江北说。

《水经·江水注》中说：“江水北岸有涂山，南有夏禹庙、涂君祠。”

四是河南嵩山说。

嵩山一带有三涂山，还有太室阙和少室阙，有的学者认为涂山是三涂山的简称。

五是山西太原说。

那里也有涂山，也流传有禹娶涂山女的故事。

虽然关于禹娶妻的涂山有多种说法，但大多数学者认为安徽怀远说比较可能。在安徽涂山，现在有禹王庙、涂山祠、启母石、圣泉、灵泉等遗迹。唐代文学家柳宗元撰有《涂山铭》，苏轼撰有《濠州七绝·涂山》和《上巳日与二子逸过游涂山荆山记所见》，苏辙

写有《涂山》诗；宋代诗人、大书画家黄庭坚亦撰有《涂山》诗；明代文学家宋濂撰有《游涂荆二山记》。

历史文献关于大禹家庭生活的记载很少，说明大禹即使在成家以后，大部分的时间和精力仍都花在治理洪水上。

《楚辞·天问》：“禹娶涂山氏，不以私害公，自辛至甲四日，复往治水。”指出大禹娶了涂山女之后，没有因为自己结婚成家的私事耽误公务，在家只呆了四日，就再去治水了。洪祖兴补注引《吕氏春秋》记载了家喻户晓的大禹“三过家门而不入”的故事。《华阳国志·巴志》也记载：“禹娶于涂山，辛、壬、癸、甲而去。生子启，呱呱啼，不及视。三过其门而不入室，务在救时。”

从现代人的观点来看，会觉得大禹没有人情味，没有担起为人夫为人父的责任。但是《尚书·益稷》中记载大禹曾自己解释说：“予创若时，娶于涂山。辛壬癸甲，启呱呱泣，予弗子，惟荒度土功！”由此可以看出大禹对妻子不是没有责任和情感，对儿子也不是不爱，而是实在没时间和精力去管家事。从这个解释中也可以看出大禹对家庭的爱恋和愧疚。

还有传说大禹治水时，要在介于太室山和少室山之间的轩辕山打出一条疏洪泄流的通道。他顾不上回家，便与妻子涂山氏约定以击鼓为号，让她把饭送到山上。为了加快挖山的速度，他化为一头神力无比的大黑熊，连推带扒，很快就把山挖掉了大半。大禹正干得起劲时，一块飞起的石头误触皮鼓，禹妻闻听鼓声，连忙拖着已怀孕的身子送饭到山上，东张西望却不见丈夫的踪影，只见一头威猛的大黑熊在跳跃奔跑。禹妻吓得扭头就跑。大禹见此情景，忘了变回原形就朝妻子追去，妻子受到惊吓，顷刻间化作一块巨石。大禹大声呼唤着妻子和将要出生的孩子，这时只听一声巨响，巨石突然开裂，从中蹦出一个婴儿，这就是禹的儿子启。于是后人便称这块裂开的巨石为“启母石”。

大禹与妻子在婚前没有很多交流和沟通，为了不违反制度，匆匆结合后很快劳燕纷飞，虽然女娇很支持大禹的事业，但还是由于互相不了解，怀有身孕的女娇不知道正在



奋力挖山治水的大熊就是自己的丈夫，而吓得变成了巨石。为了谋取百姓的幸福和部落利益，大禹放弃了自己享受天伦之乐的机会。这种牺牲精神也反映出了禹的伟大和崇高。

三、大禹治水

《孟子·滕文公上》：“当尧之时，天下犹未平，洪水横流，泛滥于天下，草木畅茂，禽兽繁殖，五谷不登，禽兽逼人，兽蹄鸟迹之道交于中国。”

《史记·夏本纪》：“当帝尧之时，鸿水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧。”

大禹在接受“司空”这个任命以后，与伯益、后稷等人一起到任，立即展开治水工作。他认真总结前辈治水的经验，寻找父亲治水失败的教训。他先是勘察水情，研究和确定治水方案，调集那些被罚服劳役的罪人分治九州土地，自己则带领着一支勘察队伍穿山越岭，树木桩作为标志，测定高山大川的状貌。他不顾劳累，苦苦思索，在外面生活了13年，过家门而不入；他节衣缩食，陋室简居，把资财都用在治理河川上；他陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，在山路上攀援跋涉时穿上带铁齿的鞋；他左手拿着准和绳，右手拿着规和矩，装载着测四时、定方向的仪器，开发九州土地，疏导九条河道；他修治了九个大湖，测量了九座大山，将稻种分发给民众，让他们在低洼潮湿的土地上种植，又赈济吃粮艰难的民众，粮食匮乏时，就让一些地区把余粮调济给缺粮地区，以便各诸侯国都有粮食吃。禹一边行进，一边考察各地的物产情况，规定了应向天子交纳的贡赋，考察了各地的山川地形，弄清了诸侯朝贡时的水路交通。并且带领伯益、后稷等一批忠实助手从冀州出发，跋山涉水，顶风冒雨，经受严寒酷暑到洪灾严重地区进行勘察，了解各地山川地形地貌，摸清洪水流向和走势，制定统一的治水规划，在此基础上才展开大规模的治水工作。他总结出前辈治水无功和失败的主要原因是没有根据水流规律因势利导，而只采用筑堤截堵的办法，一旦洪水冲垮堤坝便前功尽弃。总结出这样的经验教训后，禹大胆改用疏导和堰塞相结合的新的治水方略。按《国语·周语》所说，就是顺天地自然，高的培土，低的疏浚，成沟河，除壅塞，开山凿渠，疏通水道。

在勘察工作结束、治水方案确定以后，禹就从帝都冀州开始治水。在冀州完成了壶口工程，又治理了梁山及其支脉，治理好了一直到太岳山之南的太原地区。修治覃怀之水后，又继续修治衡水和漳水。冀州的土质色白而松软，他将这里的赋税划为第一等，田地划为第五等。常水、卫水疏通、大陆泽修治完毕，他要求这个地区的诸侯进贡物产，当地东北鸟夷部族的贡品是皮衣，进贡的路线是绕道碣石山向西，进入黄河。

接着，禹开始向南治理济水和黄河之间的兖州。他疏通了这个地区的九条河，将雷夏蓄积成了一个大湖，使雍水和沮水汇合流入泽中，并让人民在洪水退去的土地上种桑养蚕，于是民众都能从山上搬下来定居在平地上。兖州的土质黑而肥美，水草茂盛，树木高大。他将这里的田地划为第六等，赋税划为第九等。这一地区进贡的物品是漆、丝和用竹筐盛着的有花纹的锦绣，等。进贡时走水路，由济水进入漯水，然后进入黄河。