

【褚遂良书】

阴符经

历代碑帖珍品

上海人民美術出版社

上海人民美術出版社

历代碑帖珍品

唐褚遂良書陰符經

壬午新春王延林題



历代碑帖珍品——唐·褚遂良书阴符经

责任编辑：王延林 技术编辑：徐乔其

封面设计：陈海强 霍小旦

上海人民美术出版社出版发行

（上海长乐路672弄33号）

全国新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/16 印张：2.5

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数：0001-4500

ISBN 7-5322-3099-6/J · 2934

定价：10元

出版说明

褚遂良（公元五九六——六五八年），字登善，钱塘（今浙江杭州）人，唐代著名书法家，以书法为进仕之阶，位至宰相，成为顾命大臣之一。

《大字阴符经》传为褚遂良行楷墨迹。此书法疏瘦劲炼，清远古雅；点画潇洒流动，方圆兼容，含入隶意；笔法多变，中侧兼取，顺逆并用，一波三折；字形骨力健挺，而又妩媚多姿。此书对后世影响极大，是研究、学习褚遂良书法的极好参考资料。因墨迹清晰，具有褚书的众多优点，是学褚书的很好入门书。

陰 上 觀
符 篇 天
然 之 道
執

天之行之盡矣
天有五賊見
之者昌五賊

在手 在天 在心
萬化 宇宙 施行
生乎 在乎 於

身天性人也
人心機也立
天之道以定之

人也天發殺
機移星易宿
地也災殺機龍

地起陸人發
殺機天地反
覆天人合發

萬化定基性
育巧拙可以
伏藏九竅之

邪在十二三要
可以動靜火
生於木禍發

必勉姦生於
國時動必潰
知之脩之謂

天 中 之
生 篇 聖
天 殺 人
道

之理也
萬物之
盜人
萬物之
盜人
天地

萬物之盜三
既盜既宜三才
既安故曰食

其時百骸理
動其機萬化
安人知其神