



当代中国人类学民族学文库
主编 尹绍亭 夏代忠

中国西南民族考古

Ethnoarchaeology in Southwest China

张增祺 著

云南出版集团公司
云南人民出版社

当代中国人类学民族学文库
主编 尹绍亭 夏代忠

中国西南民族考古

张增祺 著

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国西南民族考古 / 张增祺著. -- 昆明: 云南人民出版社, 2012.3

(当代中国人类学民族学文库)

ISBN 978-7-222-08890-0

I. ①中… II. ①张… III. ①民族考古学-西南地区-文集 IV. ①K874-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 029497 号

出品人: 汤汉清

策 划: 尹 杰

责任编辑: 尹 杰 高 专

装帧设计: 王曦云

责任校对: 余 祁

责任印制: 施立青

书 名	中国西南民族考古
作 者	张增祺 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	22
字 数	348 千
版 次	2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南国防印刷厂
书 号	ISBN 978-7-222-08890-0
定 价	48.00 元

尊敬的读者: 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

总 序

尹绍亭

人类思想、知识、科学、艺术和物质等的交流和共享，自古而然。中国五千年来向世界输出了大量“国粹”，同时也输入和接受了来自世界各地许许多多的“舶来品”。如今人们耳熟能详的横贯东、中、西亚及欧洲的丝绸之路，如蛛网般密布于中国西南和东南亚、南亚的茶马古道以及郑和下西洋代表的众多的海上之路等，便是古代中外交通、交流的明证。有学者说中国是世界上唯一保持文明延续不断的国家。此说不妥，世界上任何事物均不可避免兴衰交替、更新再生的演化规律，文明亦然；而事物之演化并非特立独行，而是其所处系统内外共生事物相互作用和影响的结果。试想，如果世界上没有各种持续发展的文明及文化的存在和互动，很难想象世界和中国会是怎样的状况。

既然世界是一个文明和文化多样性的“万花筒”，那么人们自然会对作为不同地域、国度、族群的“外界”和“他者”发生兴趣。人类很早便发明了探险和旅行，那便是以了解“外界”和“他者”信息为目的的活动。到了资本主义发达鼎盛的时代，为了满足获取资源、开拓市场和殖民主义的欲望，欧洲人传统的旅行和探险也随之变化，不再仅仅追求时空变化所带来的精神愉悦和刺激，而是把科学考察和学术研究摆在了重要的位置，其结果孕育和形成了多种崭新的学问。现代人类学和民族学便是其中之一。

文化人类学和民族学于20世纪20年代传入中国，这两个名称不同但在中国却无实质差异的学科被认为是研究不同人类集团的行为和不同地域社会文化的学问。在中国，仅就研究对象而言，该学科其实算不上陌生和新奇。众所周知，成书于2000多年前的《史记》，便编纂记述了大汉王朝统治之下众多民族（所谓“蛮”、“夷”、“狄”等）社会历史文化的“列传”。如果借

用人类学、民族学的术语，那么“列传”也可以叫做“民族志”。除《史记》之外，数千年来，中华民族在其悠久历史长河中所创造积累的社会、经济、政治、伦理、宗教、礼仪、生产、生活、习俗等博大精深的文化的记述研究，多不胜数，洋洋大观，足令西方世界相形见绌、望洋兴叹。既然如此，人们不禁要问，中国为什么产生不了现代科学意义的人类学和民族学呢？原因不难追究，中国封建社会五千年，社会只有改朝换代而无实质性的变迁、进化与飞跃；王朝一统，儒学至上，王朝和中原中心主义根深蒂固，蛮夷狄戎被视为未开化的附庸而历遭歧视成为天经地义；自认为所谓“中国”便是世界的中心，唯我独尊、独大，世界各地均被想象为只能仰视天朝而必须朝觐进贡的属国异邦。如此保守、封闭的社会，自然难以产生像相对论和文化多样性那样的视角并注重文化差异性解释的现代人类学和民族学了。

对于文化多样性的关怀、尊重和解释，是人类学和民族学最突出的学科特点，亦是其最具价值和意义之所在，而这恰恰是中国传统文化中十分缺失的内涵。1949年中华人民共和国成立之后，情况发生了翻天覆地的变化，各民族破天荒实现了一律平等，民族不分大小均能充分享受民族区域自治的权利，千百年来少数民族遭受歧视与压迫的历史被彻底改写了。然而，上述巨变乃是社会主义革命的产物，而非国家和民族“文化自觉”的结果。正因为如此，所以60年来中国的民族文化处境尴尬：一方面在批判和摒弃封建王朝的权利和文化中心主义的过程中得以肯定和弘扬，而另一方面则又在主流意识形态的审视下被作为封建糟粕和原始落后习俗而频遭改造和消解。期间的“文化大革命”，一切走向极端，文化的践踏达到了登峰造极的地步；改革开放后拨乱反正，然而在全球化和市场经济大潮的冲击下，文化又遭到了史无前例的扭曲和庸俗。60年来中国文化的命运何以如此曲折多舛？理由很多，而我们始终缺乏人类学、民族学所提倡的理性、包容的文化观，恐怕才是真正的原因。

目前，我国正在为实现现代化和建立和谐社会而努力，然而在发展的过程中却面临种种严峻的挑战，诸如国民素质问题、贫困问题、教育问题、人口问题、环境问题、民族问题、东西部差异问题、社会不平等和不公正问题、文化遗产保护问题等等。对于这些问题，如果就事论事，无视文化的原因，

缺乏深层的文化解释，都将难以有效解决。显然，时代不仅需要物质文明，还需要精神文明；不仅必须重视经济发展，同时还必须重视文化建设。人类学、民族学并非实用性显著而直接的学科，然而对于民族和文化多样性极其丰富、民族和文化问题极其复杂的中国来说，它的价值和意义绝对不可小视。所幸的是，这门学科已越来越受到关注和重视。

人类学、民族学在中国经过近百年的发展，如今可谓人才济济、成果斐然。为了使该学科的优秀研究成果充分发挥影响和作用，为了促进该学科和学术的进一步发展和繁荣，为了使学术研究更好地服务于国家的现代化建设事业，乘 2008 年世界人类学、民族学大会在昆明召开的东风，云南人民出版社高瞻远瞩，策划制定了大型的《当代中国人类学民族学文库》出版计划，这无疑是出版界和学术界的一大盛事。作为此《当代中国人类学民族学文库》的主编，我们深感荣幸！为了编好《当代中国人类学民族学文库》，对学界和读者负责，《当代中国人类学民族学文库》选稿主要遵循以下三个原则：第一，需具备学科的前沿性和理论观点的原创性；第二，必须是长期田野调查研究的力作；第三，需是遵循学术道德规范的严谨之作。2006 年《当代中国人类学民族学文库》计划启动，得到学界的响应和支持，国内外许多学者积极参与并贡献出自己的代表之作。第一批著作出版之后，广受好评，并且荣获了省级、国家级多种奖项。今后数年，我们将继续努力，不断推出佳作，把《当代中国人类学民族学文库》进一步做大、做精，打造文化盛宴，以飨中外读者。

Contents

Chapter One Topics in Studies of Yunnan Ethnic History

- Section One Formation of Yunnan Ethnic Groups
- Section Two Classification of Ancient Yunnan people
- Section Three Distribution and Migration of Ancient Yunnan People
- Section Four Status and Prospect of Studies in Yunnan Ethnic History

Chapter Two Kunming and Culture of Kunming

- Section one Range of Kunming
- Section Two Culture of Kunming and Related Topics
- Section Three Origin of Kunming People

Chapter Three Xi People – Ancient Scythian People in Yunnan

- Section One Image of Xi People in Dian Culture
- Section Two Xi People – Scythian People in Central Asia
- Section Three Migration and Evolution of Xi People

Chapter Four Ancient Bo People and Culture of Bo

- Section One Query to Different Statements about Bo
- Section Two New Explanation on Bo also Named as Di
- Section Three Southward Migration of Bo People and Decline of Dian Kingdom
- Section Four Bo People – Ancestors of Bai People in Yunnan

Chapter Five Big Stony Tombs in Southwest Area and Its Ascription

- Section One Distribution and Shape of Big Stony Tombs
- Section Two Cultural Characteristics of Big Stony Tombs
- Section Three Ascription of Big Stony Tombs People
- Section Four Conclusion

Chapter Six Studies on Origin of Mosha People

Section One Mosa People Differs from Yak Qiang

Section Two Origin Relationship between Mosha and Bailang

Section Three Origin Relationship between Naxi People and Bailang

Section Four Complementary Topics

Chapter Seven Puman People not Pu People

Section One The Historical Origin of Puman

Section Two The Cultural Characteristics of Puman

Section Three Difference between Puman and Mon – Khmer ethnic

Chapter Eight New Discussion on Ailao's Origin

Section One Several Views on Ailao's Ascription

Section Two The Clan Source of Ailao

Section Three Relationship between Ailao and Nanzhao

Chapter Nine Ancient Baiyue People in Yunnan

Section One Baiyue People in Yunnan

Section Two Unearthed Baiyue Cultural Relics in Yunnan

Section Three Comparison on Yue People's Culture in Yunnan, Guangdong, Guangxi and Southeast Coastal Area

Section Four Evolution and Its Historical Reason of Yue People in Yunnan

Section Five Western Migration of Yue People in Yunnan and their Relationship with Local Ethnic People

Chapter Ten Interpretation on Pu

Section One Ascription of Pu People

Section Two Distribution Area of Pu People

Section Three Images of Pu People on Bronze Wares in Dian Lake Region

Section Four General Name of Pu and Yue – Liao People

Section Five Gelao People – Lineal Descendant of Pu People

Chapter Eleven Ethnical Ascription of Main People in Dian Kingdom

Section One Various Views on Ethnical Ascription of Main People in Dian Kingdom

Section Two Main People in Dian Kingdom belonging to One of Baiyue Ethnic Groups

Chapter Twelve Ancient People and their Culture around Erhai Area

Section One Erhai Area – The Historical Stage of Various Ethnic Groups

Section Two Archaeological Culture and its Characteristics around Erhai Area

Section Three Relationship between Ancient People and Archaeological Culture around Erhai Area
Section Four Conclusion

Chapter Thirteen Animal – designed Plates and North Pasture Culture Artifacts of Bronze Age in Yunnan

Section One A Continuous Issue

Section Two Animal – designed Plates of Yunnan Bronze Culture

Section Three Artifacts of Central Asian and North Pasture Culture in Yunnan
Bronze Age

Section Four Origin of Animal – designed Plates in Yunnan and Adventive Cultural Relics

Section Five Communicator of Adventive Culture of Bronze Age in Yunnan

Chapter Fourteen Ancient Han People and Han Culture in Yunnan

Section One Han Migrants in Qing and Han Dynasty

Section Two Power Clan in Nanzhong from East Han to wei jin northern and southern dynasties

Section Three Han Population in Nanzhao and Dali Period

Section Four State Farming System and Han Farming Households of Ming Dynasty in Yunnan

Chapter Fifteen Authenticity about Zhuang Qiao Ruling Dian

Section One Preface

Section Two Neither General of Chu Kingdom nor Peasant Uprising Leader Pioneering Dian

Section Three Judging Authenticity about Zhuang Qiao Ruling Dian from Comparison of Dian and Chu Culture

Section Four A Preliminary Study on Misinformation Reason about Zhuang Qiao
Ruling Dian

Chapter Sixteen Origin and Forming of Yi People

Section One Survey and Characteristics of Yi People

Section Two Origin of Yi People

Section Three Forming of Yi

Section Four Conclusion

Chapter Seventeen Interpretation on Several Unique Customs of Ancient People in Southwest

Section One Ornament Interpolated in Chest

Section Two Wearing Big Earrings

Section Three Headband

Section Four Wooden Earrings

Section Five Bending over to Pay Tribute

Section Six Chewing Betel Nut

Section Seven Long Tail Clothes

Section Eight Nose Drinking

Section Nine Cannibalism

Section Ten Flinging Packets

Section Eleven People With Feathers

Chapter Eighteen Cultural Relics of West Asia from Warring States to Western Han Period

Section One Pink Stalactite Ball

Section Two Glazed Ball

Section Three Shell

Section Four Silver Buckle Inlaid Gold with Shape of Wing Tiger

Section Five Sphinx

Chapter Nineteen Comparison Study on Shizhaishan Culture in Yunnan and Dongshan Culture in Vietnam

Section One General Introduction on Dongshan Culture

Section Two Comparison Study on Shizhaishan Culture and Dongshan Culture

Section Three Relationship between Dongshan Culture and Foreign Culture

Section Four Conclusion

Chapter Twenty The Characteristics of Slave society in Ancient Dian Kingdom

Section One Slavery System in Ancient Dian Kingdom Remaining Residual Form of Primitive Commune Strongly

Section Two Less Developing Commodity Economy under Slavery System in Ancient Dian Kingdom

Section Three The Main source of Slaves in Ancient Dian Kingdom – Captives from Robbery and War

Section Four Possessing and Using of Slaves Confined to Particular Production Department and Inner Odd – job in Royal Family

Section Five Complementary Topics

Linguistic Tree of Yunnan Minority

Brief Accounts on Origins of Yunnan Ancient People

Postscript

Chart

目 录

一 云南民族史研究中的几个问题	1
(一) 云南多民族的形成	2
(二) 云南古代民族的分类	7
(三) 云南古代民族的分布与迁徙	9
(四) 云南民族史研究的现状及展望	13
二 “昆明”与“昆明文化”	16
(一) “昆明”的分布区域	16
(二) “昆明文化”及其相关问题	19
(三) “昆明”的族源	27
三 “僇人”——云南古代的斯基泰民族	31
(一) 滇文化中的“僇人”形象	31
(二) “僇人”即中亚地区的斯基泰民族	34
(三) “僇人”的迁徙及演变	37
四 古代的“僂人”与“僂文化”	39
(一) 诸僂说质疑	39
(二) 僂为氏说新解	44
(三) 僂人的南迁与滇国的衰落	48
(四) 僂人——云南白族的先民	51
五 西南地区的“大石墓”及其族属	57

(一) “大石墓”的分布与形制	57
(二) “大石墓”所反映的文化特征	62
(三) “大石墓”民族的族属问题	63
(四) 结语	68
六 “摩沙”源流考略	69
(一) “摩沙夷”非旄牛羌	69
(二) “摩沙”与“白狼”的渊源关系	74
(三) 纳西族与“白狼”的渊源关系	78
(四) 余论	79
七 “蒲蛮”非濮人	83
(一) 蒲蛮历史源流	83
(二) 蒲蛮文化特征	87
(三) 蒲蛮与孟高棉民族的区别	88
八 “哀牢”族源新议	94
(一) 关于“哀牢”族属的几种看法	94
(二) “哀牢”的族源	99
(三) “哀牢”与南诏的关系	102
九 云南古代的“百越”民族	108
(一) 云南的“百越”民族	109
(二) 云南发现的“百越”文化遗物	110
(三) 云南与两广及东南沿海越人文化的比较	114
(四) 云南越人的变迁及其历史原因	116
(五) 云南越人的西迁与当地民族的关系	119
十 “濮”说	123

(一) 濮人的族属	123
(二) 濮人的分布地区	125
(三) 滇池区域青铜器上所见的濮人形象	126
(四) 濮、越之通称——僚人	129
(五) 仡佬族——濮人的直系后裔	131
十一 滇王国主体民族的族属	138
(一) 有关滇王国主体民族族属的几种不同看法	138
(二) 滇王国的主体民族——百越族系中的一支	143
十二 洱海区域的古代民族与文化	155
(一) 洱海区域——多民族活动的历史舞台	155
(二) 洱海区域的考古学文化及其特征	156
(三) 洱海区域的古代民族与考古学文化的关系	161
(四) 结语	172
十三 云南青铜时代的“动物纹牌饰及北方草原文化遗物”	173
(一) 一个需要继续讨论的问题	173
(二) 云南青铜文化的“动物纹”牌饰	175
(三) 云南青铜时代所见中亚及北方草原文化遗物	178
(四) 云南“动物纹”牌饰及外来文化遗物的渊源	186
(五) 云南青铜时代外来文化的传播者	189
十四 云南古代的汉民族及汉文化	196
(一) 秦汉时期的汉族移民	197
(二) 东汉至魏晋南北朝时期的“南中大姓”	205
(三) 南诏、大理国时期的汉族人口	222
(四) 明代云南的屯田制及汉族屯户	229

十五 “庄蹻王滇”的真伪问题	234
(一)前言	234
(二)楚国将军和农民起义领袖均无开滇之功	235
(三)从滇、楚文化的对比看庄蹻王滇之真伪	243
(四)庄蹻王滇误传原因试探	251
十六 彝族的渊源及其形成	255
(一)彝族的概况与特征	255
(二)彝族的渊源	257
(三)彝族的形成	267
(四)结论	271
十七 试释西南古代民族的几种特殊习俗	273
(一)穿胸	273
(二)僮耳	274
(三)曲头	275
(四)木耳	277
(五)折腰	277
(六)赤口	278
(七)尾濮	279
(八)鼻饮	281
(九)食人	282
(十)飞头	283
(十一)羽人	284
十八 战国至西汉时期滇池区域的西亚文物	286
(一)蚀花肉红石髓珠	287
(二)琉璃珠	291
(三)海贝	292

(四)有翼虎错金镶嵌银带扣	294
(五)狮身人面像	296
十九 云南石寨山文化与越南东山文化比较研究	298
(一)东山文化概述	298
(二)石寨山与东山文化的比较研究	299
(三)东山文化和外来文化的关系	303
(四)结论	307
二十 古代滇王国奴隶制社会的特征	309
(一)滇王国奴隶制仍保留有浓厚的原始公社残余形态	310
(二)滇王国奴隶制的商品经济很不发达	313
(三)掠夺和战争中的俘虏是滇王国奴隶的主要来源	315
(四)奴隶的占有和使用仅限于王室的个别生产部门和家内杂役	318
(五)余论	319
云南少数民族语言系属表	320
云南古代民族源流概况表	321
后记	322
图版	325

一 云南民族史研究中的几个问题

云南是一个多民族地区，有汉、彝、白、哈尼、傈僳、拉祜、景颇、阿昌、纳西、藏、普米、基诺、怒、独龙、壮、傣、水、布依、苗、瑶、蒙古、回、布朗、德昂（崩龙）、佤族等二十五个民族。以上民族中，除藏、回、蒙古、苗、瑶等进入云南的时代稍晚外，其余都是当地古老的民族。

根据考古材料，早在人类的童年时代，云南就有原始人群居住。距今约170万年前的元谋猿人，是目前我国（也是亚洲）发现最早的古人类遗迹^①。因此，我国历史的第一页，将从云南的元谋猿人写起。从新石器时代起，云南大部分地区都发现过古代居民的遗迹和遗物，其中滇池区域和洱海地区的村落遗址更为密集^②，说明当时云南人口增多、分布广阔。

进入青铜器时代（公元前12世纪至公元前2世纪）^③，云南民族成分开始复杂起来。当时除有本地的土著民族外，又出现不少我国西北草原的游牧民族和两广地区的越人，以及南亚语系的孟高棉民族。秦、汉时期，我国内地的汉民族亦相继迁入云南边疆，以后又有苗、瑶、蒙、回、藏等少数民族陆续迁入。尽管云南各个民族的来源不同，生产、生活方式的差别也大，甚至文化艺术、宗教信仰、风俗习惯等都不相同，但他们从很早以前，都先后成为云南民族大家庭中的一员，为共同开发祖国西南边疆做出巨大贡献。正如毛泽东说的，我国“共有数十种少数民族，虽然文化发展的程度不同，但是都已有长久的历史”^④。几千年来，云南各族人民结下了不可分割的血肉关系。尽管历史上的汉族和少数民族统治者都施行过民族歧视和压迫政策，民

① 张兴永、周国兴《元谋人及其文化》，《文物》1978年10期。

② 阎勇《试论云南新石器文化》，载《云南省博物馆建馆三十周年纪念文集》，1981年。

③ 张增祺《云南青铜文化概论》，《思想战线》1979年4期。

④ 《毛泽东选集》（合订本）585页。