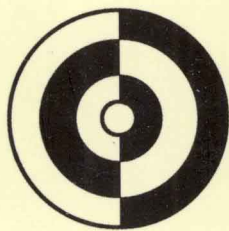


跟学者一道，寻访心灵深处的乡
关，濂溪故里说濂溪，著名学者
王立新再上湖湘讲堂，为您倾情
讲述：《理学开山周敦颐》。

理学开山周敦颐

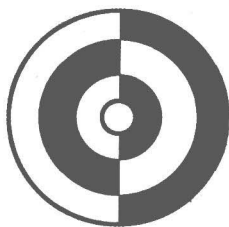
王立新 著



岳麓書社

理学开山周敦颐

王立新 著



岳麓書社
长沙

图书在版编目(CIP)数据

理学开山周敦颐/王立新著. —长沙:岳麓书社,2012.7

ISBN 978-7-80761-930-7

I. ①理... II. ①王... III. ①周敦颐(1017~1073)

—人物研究 IV. ①B244.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 117265 号

LIXUE KAISHAN ZHOU DUNYI

理学开山周敦颐

作 者:王立新

责任编辑:马美著 许 静

责任校对:舒 舍

封面设计:罗志义

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社淘宝网: <http://ylbooks.taobao.com>

2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本:700×1000 1/16

印张:9.75

印数:1—5,000

ISBN 978-7-80761-930-7/K·321

定价:20.00 元

承印:湖南众鑫印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

序

周敦颐（1017—1073），原名敦实，后避宋英宗讳，改名敦颐，字茂叔，号濂溪，世称“濂溪先生”，本贯湖南道县。一生仕途不算太顺，没有平步青云，但也不算坎坷，稳步升迁。最高官位做到广南东路提点刑狱公事，虽然官位只是“正厅级”，但是职责却大约相当于今天的副省长。因为清正廉洁的行政作风，周敦颐生前已获得很高的清誉。同时，作为宋代著名的儒学思想家，身后又被尊奉为理学的开山祖师和道学宗主，其理学思想（连同程颢、程颐、张载、胡安国和朱熹等理学思想一起）影响了中国历史七八百年之久，至今犹在发生有效的作用。

周敦颐一生主要时间都在官场上，三十余年浸泡在官场里面，没有养成官气，却能洁身自好，清静自守，既能正确看待官位与人生的真实关系，同时又为百姓做过很多实事，深受广大民众的爱戴，也为自己赢得了士人的赞誉。其人一生酷爱名山大川，喜交友论道，不图虚名，不以权谋私，不计较个人得失，不眷恋世俗权力，是一个很洒脱的人。

作为老师，他教授过二程（程颢、程颐兄弟），曾将“孔子和颜回一生因何而乐，所乐何事”作为终身作业，留给二程思考、体会，希望学生走圣贤的发展道路。周敦颐学术思想融合儒家、佛家、道家，而以儒家为弘扬目标和价值依归。

本书主要述说周敦颐的人生经历，至于他的重要思想以及其在儒学发展史中的地位和影响也有约略交代。在述说周敦颐人生的过程中，着重突出他的为官、为学和从教以及个人人生境界等特点，尽量结合现代生活，

阐发现代意义，寄望对今天教育的整体状况和教育具体方法的改善，还有世俗人心的改造等有所裨益。

至于本书究竟给大家描绘了一个怎样的周敦颐形象，还需要读者自己在阅读中去把握。

是为序。

2011 年 11 月 1 日 深圳大学

目 录

第一讲 周敦颐何以可能	001
——宋代的政治目标和社会风尚	
一、一本小书改变历史	001
二、现实事功与人心风俗	003
三、不得杀士大夫与上书言事人	005
四、宋人与唐人不同的读书心态	008
五、道理最大和任宰相当用读书人	011
第二讲 周敦颐早年三件事	017
一、周母改嫁的是是非非	018
二、神秘的月岩洞	024
三、洁净的濂溪河	028
第三讲 周敦颐的从政生涯	034
一、断案高手周主簿	034
二、为民请命周参军	035
三、县令的侠义肝肠	036
四、昏死才知知县好	038
五、判官被诬为小人	040
六、再见王安石	042
七、不是冤家不聚头	045
(一)化敌为友	046

(二)赵抃其人	047
(三)一场大火	049
八、笨拙的知州	050
(一)一首绝情诗	050
(二)拙人与《拙赋》	053
九、提点广东刑狱	058
(一)吕公著的推荐	058
(二)平息端砚风波	059
十、休致庐山脚下	062
第四讲 周敦颐是怎样走向圣坛的	066
一、周敦颐的思想	068
(一)《太极图》和《太极图说》	068
(二)《通书》	075
(三)《太极图说》与《通书》的关系	079
二、周敦颐成为道学宗主的时代条件	082
三、周敦颐成为道学宗主的实际过程	084
(一)理学家们对周敦颐宗师身份的确认	085
(二)理学家为周敦颐请求谥封,周敦颐成为宋代新圣人	093
第五讲 少见的育人高手	099
一、两个非凡的学生	099
二、周敦颐教了二程什么	103
(一)从万物的生机中体察天地的“气象”	103
(二)一个“诚”字蕴含大学问	104
(三)孔颜乐处	107
第六讲 周敦颐思想的现代启示	119
一、人生的理想和境界	119
二、为官的目标和态度	123

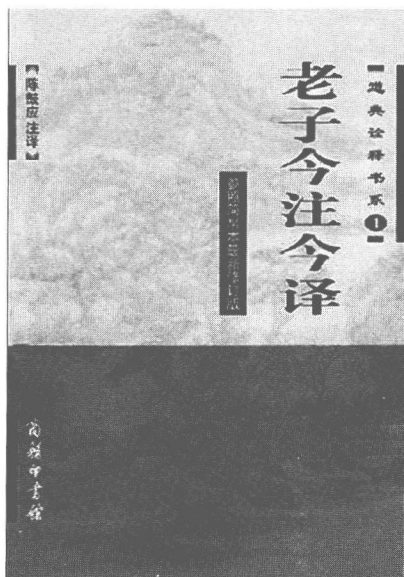
三、教育的目的与方法	129
附录一 今夜,我想和你喝酒	134
——柳理致王立新先生	
附录二 七月真相未明,写稿没心情	136
——编导余学用的话语	
附录三 送给爽人一个爽	138
——王立新复制片人柳理	
后记	141

第一讲 周敦颐何以可能

——宋代的政治目标和社会风尚

一、一本小书改变历史

在中国的历史上，有几部小书改变了历史，《论语》是其中之一。但是最小的小书，应该还要属《老子》。著名思想家韦政通先生说：“《道德经》五千言，是一部改变历史的书。”与《老子》一书的客观效果相类似，虽然“周子的书不足五千言”，“却是儒学复兴史上第一要籍”。



今人陈鼓应先生所注译《老子今注今译》书样

其实《老子》的五千言不仅改变了中国的历史，如果放开眼界，说不

定将来还会改变人类的历史。而在儒家的历史进程中，周敦颐也以一部小书，改变了儒学的面目和方向，进而也相当程度上改变了中国的历史。这样的说法，应该不算过分。

周敦颐的《太极图说》只有 249 个字，《通书》也只有 2832 个字。如果单说《太极图说》似乎不够，加上《通书》也还有所遗漏，因为《爱莲说》和《拙赋》都不在其中，所以应该把他的全部文字都放在一起考虑，才会更全面。周敦颐另外还有诗文之类 3143 个字，他留下来的全部文字都加在一起，总共才只有 6248 个字，只比《老子》一书多出千把字。须知宋人喜欢著述，动辄数十、百万言，而周敦颐只留下 6000 多字。



湖南省濂溪学研究会点校本《元公周先生濂溪集》，岳麓书社出版。

就是这样一点儿文字，却真实地改变了儒学的发展方向，进而也改变了中国的历史。这就是周敦颐的不同凡响之处，他确实十分了得。

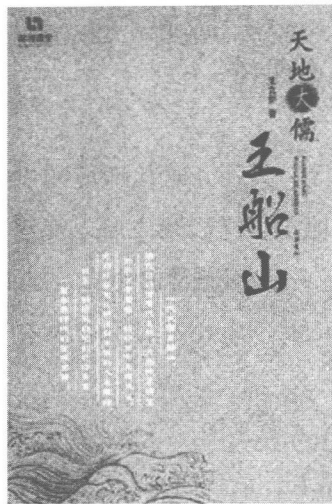
二、现实事功与人心风俗

但是，周敦颐的了得，离不开时代环境的烘托，离不开社会风气的浸润。因此，要想真切地了解周敦颐之所以能够成为周敦颐，之所以能够用这样一点点数量的文字改变儒学的历史，进而也改变了中国的历史，就不能不首先考察宋代的政治统治和社会风尚，不然就无法真正理解周敦颐及其思想。

天地大儒王船山先生在其所著《读通鉴论》中指出：“见之功业者，虽广而短；存诸人心风俗者，虽狭而长。”

这句话的意思是说：拿事功的成就，也就是现实的功业和改造风俗的思想、文化建设来比较，功业，哪怕是丰功伟业，都不能例外，不管它的影响面多么广大，也只能是暂时性的，只能赢得一时的欢心，总是无法在人的心灵深处留下长久的痕迹，因而也就不能传诵久远。而改变风俗的思想、文化建设就不一样，它虽然在当时的影响没有功业那样广大，但却远比功业对世道人心的影响更为深邃，在风俗习惯里流衍得更加绵长，因而也就能够传诵得更加久远。物质的功业，虽然可以给人好处，给人以现实的满足，或许还可以获得当时人的高度赞誉，但却绝不可能持续很久远；而文化的建设，却能引导不同时代的风尚，使人心为之震撼，为之鼓舞，使社会风俗为之改弦更张，从卑俗走向高雅，从庸碌和平凡走向伟大和崇高。因为在人心深处留下了长久不衰的历史性记忆，所以能够通过代代相传的方式，在历史上留下深刻而又久远的痕迹。

优异的文化建设的德泽，具有永恒不灭的精神价值，而不像现实功业那样，最多只能带来暂时的好处，暂时的欣喜。如果不能在改造人心风俗方面做出卓异的创制，就不能在时间之河中不断荡起波澜，就不能被历史所牢记，从而也就无法传诵得更加久远。



笔者所著《天地大儒王船山》书样

因此，对于历史上任何一个王朝或者统治集团的评价，主要还是要看它在美化风俗，提高社会成员的道德水准，提高整个社会的文化水平和文明程度（是文明的程度，不是文凭程度），维护社会公平正义等实质性的思想、文化建设方面，究竟做出了多少真正的贡献，而不是仅仅看它在事功上取得了多少成就——包括军事势力的强弱、统治体系的完备程度、经济实力增长的快慢、楼堂馆所建设规模的大小、硕博士文凭发放的多寡等。因为这些东西，虽然可以炫耀一时，却都不能传诸久远。

以中国历史为例，秦始皇武力钳制，百姓叠足束手；汉武帝穷兵黩武，匈奴远遁塞外；唐朝一度威武雄风，东征西讨；元朝几乎统一了欧亚两洲，建立了人类历史上最庞大的草原帝国；明朝专制体系的完备和特务侦察的无孔不入，权力专制、集中到达历史的极致；清朝初起时辉煌的征服，帝国疆域可谓庞大。至于历史上各个朝代的大兴土木，如阿房宫、长城防御体系、大运河之类，就更是不在话下。尽管这些功业在当时显得多么炫人耳目，有些甚至还不可一世，但是随着时代的过去，很快就会被人遗忘，不会在人们的心底留下很深的痕迹，即便留下了，更多的也只是虚

幻的辉煌和伤痛的记忆，而不是由衷的怀念。但是偏安的东晋，却给人心风俗留下了很深的影响；尤其是被很多文人误判为孱弱的大宋王朝，因其在人心风俗方面的卓越成就，永远的被书写在中国乃至人类历史的荣誉册上。

为什么会是这样？因为秦、汉、唐和明等王朝主要重视现实的事功，而东晋和赵宋王朝看重的是精神，尤其是宋朝，其对世道人心的重视，永远是人类历史的光辉典范。

可能有人会问：您今天来到这里，不是讲周敦颐的吗，怎么讲起这些来了？不讲这些，就无法了解周敦颐为什么产生在宋代，而没有产生在汉代到唐代这一段时期之内。不讲这些，就不知道怎样给周敦颐一个准确的定位，也就无法进一步了解周敦颐的价值和意义究竟何在。

三、不得杀士大夫与上书言事人

唐太宗曾将所有为唐朝的建立立下了丰功伟绩的事功名臣的画像堂堂正正地镌刻在凌烟阁上，希望后来的臣子们效法，为国家建立事功的成就，以赢得后世的赞誉，能够光宗耀祖、封妻荫子，甚至寄望于永垂青史。与唐太宗的做法相比，宋太祖却解除了武将的兵权，并且首先确定了“任宰相当用读书人”、“不得杀士大夫与上书言事人”，刻在石碑上，传诏子孙，不管将来谁当皇帝，首先要将碑文牢记心中，不能违背，然后才可以去坐金銮殿，才有资格处理



宋代开国皇帝太祖赵匡胤画像

国家政务。如果忘记了祖训，那就不再是我的子孙，上天就不会保佑你的皇位。

著名的“太祖誓碑”上面最主要的内容，就是“不得杀士大夫及上书言事人”。有很多学者出于求实的精神，拼命考证“太祖誓碑”是否真实存在，但是证物，也就是刻有太祖“不得杀士大夫与上书言事人”的石碑，早已在金兵攻占北宋都城东京汴梁（今河南开封）的时候丢失了，到现在也没有找到。其实这个石碑是否能够找到，或者是否真实存在，已经无关紧要了。关乎紧要的，是石碑上的誓词，而且宋、明两代文人都有相关的记述。石碑找不到不要紧，石碑上的话语却被记住并流传下来，丰碑早已矗立在人心之中。难道还有比人心中的丰碑传诵更加久远的石碑吗？

石碑上的这句话到底是什么意思？从文字的角度，似乎已不必说明，因为没有人看不懂这句话。但是这里所要进一步申说的，是石碑上话语的历史性意义。

王船山先生说：“自太祖勒不杀士大夫之誓以诏子孙，终宋之世，文人无欧刀之辟。”说自从宋太祖定下不得杀士大夫和上书言事人的铁令，并以诏令的方式严敕后世子孙，一直到宋代灭亡，几乎没有真正的读书人被杀的事情发生。船山先生认为这是一种以宽大的胸怀培养读书人正气的优异的政治方略。而这种“以宽大养士人之正气”的做法，原本出自“贵士”的初衷，也就是出于真正尊重知识分子的心态。

不得杀士大夫，就是尊重知识分子，就是真正的尊重知识分子。一个真正尊重知识分子的时代，才会产生真正的大师。这里所说的尊重，是真正的尊重，而不是口号，更不是炫人耳目的说辞。

什么叫真正尊重？就是尊重知识分子的人格，尊重知识分子的理想和信念，尊重知识分子的做法，哪怕是很怪异的做法。使知识分子真正拥有独立的尊严，独立的立场，独立的品格。而不是告诉他们听话，只会听话的不是知识分子。不听话，是知识分子最重要的特征之一。只有不以“好好听话”为直接目的，而以“建立独立不倚的人格”为终极目标的教育，

才是真正的教育，与此相反的就不是教育，而只能叫做奴役。

只有在知识分子朝向理想道路前进的途中，不必受到来自政治的和经济等的更多不必要的妨害，才能培养他们坚持理想的独立个性，才能造就他们为维护正义而勇于献身的精神。他们才会自觉地去承继中国历史文化的优良传统，才会果敢地接续中国文化的智慧和生命，才会主动承担社会的责任，才会真正为朝廷效命、匡扶正义、关爱苍生，才能激发他们内心中对历史文化、对国家民族、对社会、对生民的由衷的热爱之情，才能使他们把生命中全部能量释放并发挥出来。只有这样，他们才能成为社会生活的真正向标，社会风气才能因为他们的倡导而变好，人心才能向善，社会才有生气，才有正气，才有向心力和凝聚力。只有这样，国家、民族才会有真正的希望。

士大夫是读圣贤书的，辱士人即是辱圣贤，辱圣贤就是辱历史文化，就是侮辱自己的祖先，就是侮辱自己的民族！读书人一定要受到尊重，这是民族存续和国家发展的首要前提，没有什么东西比真正尊重读书人更加重要！

而读书人一旦受到真正的重视，就会形成全社会的向学之风，“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，惟有读书高”。这是宋代蒙学小书《神童诗》里面的开篇话语。我小时候不知道，还是在“批林批孔”的时候，跟着大家一起批判《神童诗》的时候学的。当时还教给小孩子们唱一首歌曲：“儒家神童诗，骗人的鬼把戏，世上无神童，实践出真知。”一共就这四句，节奏有点像日本女排的战术，短、平、快，从歌词到曲调，都给人以凶恶、暴戾的感觉，令善人走向凶狠，令胆小一点的人顿生恐惧。大家都知道，其实这是不相干的瞎扯。

实际上，《神童诗》所描画的，是宋代的优良社会风尚。虽然“万般皆下品，惟有读书高”的话语，多少让实际的体力劳动者有些感觉不快，但是《神童诗》的立意，在于表彰读书，不在于藐视坚持在一线从事体力劳动的广大民众。读书可以帮助修身，可以帮助体会人生，可以

扩充人的视野，增长人的识见，可以观政治的得失，了解现实的利弊，读书还可以通晓历史的兴衰，至少可以多知道很多事情，还可以帮助人了解人与人的相交之道。总之，崇尚读书的社会风气（不是追求拿高等文凭和高级职称的风气）一旦形成，社会风俗就会大为改观，人心就会大变，民众的心态，就会不再单纯追求利欲，而是朝向善良、正义、豁达和智慧的方向敞开。

四、宋人与唐人不同的读书心态

宋人读书，与其他朝代不同，仅以唐朝为例来作个简单的对比。唐代在开国之初，就确立了用功利钓人的统治方针，唐太宗的所谓“天下英雄，入吾彀中矣”的得意，自然有因科举而招揽了人才的欣喜，但是同时，也流露出了玩弄天下士人于掌中的隐衷。唐代诗人赵嘏的诗句，最能透露唐太宗的这种内在用心：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。”

在这种功利主义方略指导之下，文士们的目标主要在于猎取功名，炫耀乡里。孟郊在《登科后》诗中写道：“昔日齷齪不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”这是标准的功利性目的的自我表达。独孤及的《送虞秀才擢第归长沙》的诗句，更能表现士大夫的这种心态：“甲科文比玉，归路锦为衣。”李贺也一样，他的《南园》诗是这样写的：“男儿何不带吴钩，收取关山五十州？请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？”意思里虽然有为国效命，疆场立功的想法，但是“请你到太宗的功臣榜上看看，有几个是读书人？”这样的话，显然有明显的贬低读书人的意思，是在宣传读书无用论。中国民间甚至还因此流行这样一句话，叫做“百无一用是书生”。这是多么可怕的话语，竟然流行在具有五千年悠久历史文明的中华大地上！不读书，哪来的五千年文明？不读书，何以继承并发扬五千年的历史文化？

与唐代知识分子相比，宋代的知识分子又是怎样抒发心声的呢？

我也举两个例子，王禹偁（954—1001）在《黄冈竹楼记》中说，自己得意于“公退之暇，披鹤氅，戴华阳巾，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑”。公务之余，读圣贤之书，用以消除世俗生活的干扰和烦恼。他在被贬谪的时候，看到的和感受到的是如下的景致：“江山之外，第见风帆沙鸟、烟云竹树而已。待其酒力醒，茶烟歇，送夕阳，迎素月，亦谪居之胜慨也。”完全融入到山水之中，仿佛什么苦难都没有经受一样。王禹偁在被贬的状态下，还有这样好的心境，寄情山水，读圣贤书，涵养身心，可谓人格俊美，境界高远。范仲淹（989—1052）的《岳阳楼记》就更为典型：“居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐乎。’”范仲淹的做法，后来被大理学家朱熹总结归纳为“以天下为己任”。王、范二人离开这个世界的时候，宋代建国还不到一百年。就在这不到一百年的光景里，赵宋王朝已经把一个缺乏仁爱、不论正义、无视廉耻、不讲礼让的混乱不堪的社会，改造成了一个人心向善、勇于担负责任、不局限于利禄的追求，而心系民族、民众和国家的存亡与祸福，企慕高远的人生境界的一个风俗美好的社会。这是多么了不起的政绩！这是多么了不起的历史功勋！

至于南宋，那就更不用一一列举了。湖湘学派的理论宗师五峰先生胡宏在其所著《知言》里面说：“一身之利无谋也，而利天下者则谋之；一时之利无谋也，而利万世者则谋之。”又说：“穷则独善其身，达则兼善天下，大贤之分也；达则兼善天下，穷则兼善万世者，圣人之分也。”这是怎样的情怀？如果读书人都能像宋代的知识分子一样，中国该是怎样的社会？人间天堂也不过如此而已。这不仅是他一个人的说法，而是宋代知识分子普遍的心志取向和人生目标。

宋代知识分子以天下为己任；唐代知识分子只图自己功名的实现。当然，我在这里讲的是普遍的现象，个别例外总是有的。唐代知识分子，一旦科举得中，顺势投身权门，“苦求官禄”，数米计薪而已，国家、民族