

刘丕周【主编】

# 易经全集

最神秘的处世哲学



最透彻、最实用、最好读的国学典藏。首部融汇古今名家批注，传承千年文化精华的国学经典。  
古吴轩出版社

刘丕周【主编】

# 易经全集

最神秘的处世哲学



最透彻、最实用、最好读的国学典藏。首部融汇古今名家批注、传承千年文化精华的国学经典  
古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易经全集 / 刘乔周主编. — 苏州 : 古吴轩出版社,  
2010.9

(家藏御书房 / 刘乔周主编)

ISBN 978-7-80733-533-7

I. ①易… II. ①刘… III. ①周易—研究 IV.  
①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 173522 号

策 划: 刘 路 周 密  
责任编辑: 张 颖  
见习编辑: 郁 婷

书 名: 易经全集

主 编: 刘乔周

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 30

版 次: 2010年10月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-533-7

定 价: 42.00元



古史傳述

易經傳述

易經傳述

崇河文之始

崇河日奉

崇河為義，惟用博求，載扁  
 持逆，過統之傳，自依載，迄  
 于孟子，元遠而在上，其道  
 行窮而在下，其教明，採其  
 大，始者為之，黃雖未能探  
 其精，然姑以萬尋其所聞  
 之，及以再

必識

離天立極 為百王先  
 法度肇建 道德純全  
 八卦成文 三墳不傳  
 聖書而化 至治自然



文不周



## 【前言】

# 易经的奥秘

### ◎ 易经的起源

关于《易经》的起源,有“人更三圣,世历三古”的说法。传说《易经》经历了上古、中古、下古三个时代,由伏羲、文王和孔子三个圣人完成。

传统认为,《易经》最早起源于河图、洛书。相传远古时,黄河出现了背有图形的龙马,洛水出现了背有文字的灵龟。三皇之首的伏羲氏因此而画出了先天八卦。殷商末年,周文王姬昌被商纣王囚禁于羑里。他根据伏羲的先天八卦演绎出了后天八卦,并进一步推演出六十四卦,作卦辞和爻辞。春秋时期,孔子又作《易传》,对《易经》进行解读。

据说,历史上《易经》共有三种,即所谓“三易”:神农时代的《连山易》,黄帝时代的《归藏易》,以及周文王的《周易》。三易皆有八卦。《连山易》首先从“艮卦”开始,象征“山之出云,连绵不绝”;



《归藏易》从“坤卦”开始，象征“万物莫不归藏于其中”，表示万物皆生于地，终又归藏于地；而《周易》则从“乾”“坤”两卦开始，表示天地之间，以及“天人之际”的学问不同。也有人对三易产生的年代提出了异议。东汉大儒郑玄认为，《连山易》出于夏朝，《归藏易》出于商朝，《周易》出于周朝。不过，《连山易》与《归藏易》早已失传，我们现在能看到的《易经》只有《周易》一种了。

## ◎ 八卦符号

《易经》中有六十四卦，每一卦又都有最基本的八卦中的两卦构成。八卦是我国古代的一套有象征意义的符号。用“—”代表阳，用“- -”代表阴，用三个这样的符号，组成八种形式，叫做八卦。最初的八卦为伏羲所画，故称伏羲八卦，也叫先天八卦；而文王时所演绎的八卦，称为文王八卦，又称后天八卦。八卦的八组符号象征着不同的意义。

卦名	卦象	属性	自然	性情	家族	身体	动物	方位	五行
乾	☰	阳	天	健	父	首	马	西北	金
坤	☷	阴	地	顺	母	腹	牛	西南	土
震	☳	阴	雷	动	长男	足	龙	东	木
巽	☴	阳	风	入	长女	股	鸡	东南	木
坎	☵	阴	水	陷	中男	耳	豕	北	水
离	☲	阳	火	丽	中女	目	雉	南	火
艮	☶	阴	山	止	少男	手	狗	东北	土
兑	☱	阳	泽	说	少女	口	羊	西	金



◎ 推演六十四卦的周文王姬昌

## ◎ 易经的结构

《易经》包括《经》和《传》两部分内容。

《经》分为《上经》和《下经》，《上经》三十卦，《下经》三十四卦，一共六十四卦。每一卦有卦画、标题、卦辞、爻辞组成。

六十四卦是由八卦重叠演变而来的。每个卦画都有六爻，爻分阴阳，阳性称为“九”，阴性称为“六”。从下向上排列成六行，依次叫做初、二、三、四、五、上。六十四个卦画共有三百八十四爻。标题与卦辞、爻辞的内容有关。卦辞在爻辞之前，一般起说明题义的作用。爻辞是每卦内容的主要部分，根据有关内容按六爻的先后层次安排。

《传》一共有七种十篇，分别是：《彖》上下篇、《象》上下篇、《文言》、《系辞》上下篇、《说卦》、《杂卦》和《序卦》。古人把这十篇“传”叫做“十翼”，意思是说“传”是附属于“经”的羽翼，即用来解说“经”的内容的。

《彖》是专门对《易经》卦名和卦辞的注释。

《象》是对《易经》卦名及爻辞的注释。

《文言》是对乾、坤二卦作了进一步的解释。

《系辞》是《易经》的哲学纲领，其内容博大精深，是学易的必读之篇。《系辞》是易传十篇中最重要、最有代表性的文字。它是我国古代第一部对易



◎ 作《易传》的孔子

的产生、原理、意义及易卦占法等的全面、系统的说明。它阐发了许多从易经本文中看不到的思想。《系辞》与《彖》《象》不同，它不是对易经的卦辞、爻辞的逐项注释，而是对易经的整体评说。

《说卦》是对八卦卦象的具体说明。是研究术数的理论基础之一。

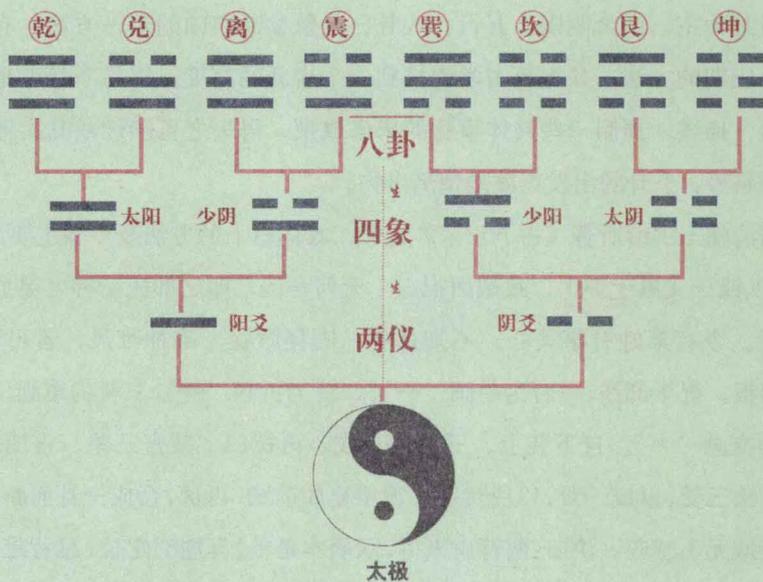
《杂卦》是将六十四卦以相反或相错的形态排成两两相对的综卦和错卦，从卦形中看卦与卦之间的联系。

《序卦传》则简述了六十四卦的排列次序。

总体来看，《传》的作者的主要目的是借解说经文来表达自己的思想观点。

## ◎ 生生为易

《系辞》中说：“生生谓之易。”“易”就是“生”，而“生生”是一个连续不断的生成过程，其表现就是宇宙的生生化化。宇宙从混沌未分的“太极”发生出来；然后生成“两仪”，即“阴”和“阳”；再由阴阳两种性质分化出太阴、太阳、少阴、少阳四象；四象分化为八卦；再由八卦分出六十四卦。六十四卦之后仍可继续展开，所以六十四卦的最后两卦为“既济”和“未济”，这说明事物发展到最后必然有一个终结，但是一个终结又是下一个新的开始。



◎ 生生为易

## ◎ 上下经卦名次序歌

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否。  
同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲。  
剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。  
咸恒遁兮及大壮，晋与明夷家人睽。  
蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继。  
艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至。  
小过既济兼未济，是为下经三十四。

## ◎ 占卜之术

从古至今，《易经》常被用于占卜。它是以周易阴阳、八卦象数理论为指导，结合干支五行学说，创造了一套独特而神奇的预测方法。周易预测是一套独立、完整的筮占系统和易占理论，这一系统有一套独特的起卦方法，有独特的以

体卦用卦为主，结合阴阳、五行、八卦、卦象参断吉凶的筮占方法，有独立的确定应期的方法，并把筮占学说推到一个崭新的高度。周易卜卦就是以数来参悟、描述、预测一些具体事物的未来成败，得失之可能性或其大体过程的发展趋势，卜卦的出发点就是预测事物。

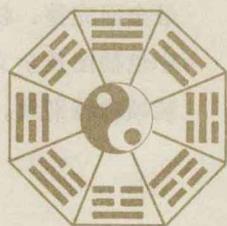
据清朝王洪绪所著《占卜正宗》记载，具体占卜的方法及步骤主要为：

“以钱三文熏于炉上，致敬而祝曰：天何言哉，叩之即应；神之灵矣，感而遂通。今有某姓有事关心，不知休咎，罔释厥疑，唯神唯灵，若可若否，望垂昭报。祝毕掷钱，一背为单画‘—’，二背为拆画‘--’，三背为重画‘○’，三字为交画‘×’。自下装上。三掷内卦成，再祝曰：某宫三象，吉凶未判，再求外象三爻，以成一卦，以决忧疑。祝毕复如前法，再掷，合成一卦而断吉凶，至敬至诚无不感应。诀曰：两背由来拆，双眉本是单，浑眉交定位，总背是重安；单单单曰乾，拆拆拆曰坤，单拆单曰离，拆单拆曰坎，余卦仿此。三背为重，三字为交，交重之爻谓之发动。重作单属阳，交作拆属阴。凡动爻有变，重变拆，交变单。余爻仿此。”

《象曰：天行健，君子以自强不息》

《象曰：地势坤，君子以厚德载物》

《象曰：天行健，君子以自强不息》



象曰：天行健，君子以自强不息

# 《易经全集》阅读指南

- 最全面完整、权威的国学大全集。
- 彩色插图及全文双色印刷，既保持经典本色，又保证轻松阅读。
- 装帧独特别致，雅俗共赏。

## 题解

- 出现在每篇开头，点明每篇主旨，使您通晓文章大意。

## 卦象

- 每卦之首配有卦象，为卦的具体形状，形象简明。

## 原典

- 遴选精编的完整版本，再现国学经典原汁原味风貌。

## 注释

- 极具启发性，学习古文不可或缺细致注释。

## 译文

- 权威、准确、客观的白话译文，使您通晓古籍智慧，畅通无阻。



# 最神秘的处事哲学

- 编排灵活，内容丰富，旁征博引的阅读延伸，具有很强的阅读趣味。
- 唯一一本囊括古人注解和现代名家对国学精辟理解的经典。
- 实用的分析解读，帮您将国学智慧迅速转化为世事洞明的人生指南。

能开创化生万物，并使之元始、亨通。地以承天，阴以阳为主。坤德在于“柔顺”、“居后”。因此，抢先居首会失败，守持正固随主之后必利。

**古注**  
于夏《于夏易传》：“坤，顺也，承于干而成乾之化也。臣禀命于君，而致君之治也。”

**阅读笔记**  
本卦赞美的纯正、柔顺、谨言慎行、谦逊、坚守中庸的原则。强调了柔的法则，本能逃凶化吉。“阳阳为朋”，异性相吸，阴阳相互作用是万物运动、变化、发展的源泉，阴阳两个方面都十分重要。

大地是人们赖以生存的根基。它虽然没有上天那么高高在上，神圣而神秘，却让人感到实在、亲切。“坤”卦几乎涉及到了人们在大地上所从事的衣、食、住、行等全部重要活动，不由得让我们体验到古人凭直感贴近大地的那种亲切而深情的眷念，因而从大地占得的征兆都是吉祥顺意的。这样一种认识和观念，简直可以说是一首大地母亲的颂歌。

## 象

象曰：至哉坤元<sup>①</sup>，万物资生，乃顺承天<sup>②</sup>。坤厚载物，德合无疆<sup>③</sup>。含弘光大<sup>④</sup>，品物咸亨<sup>⑤</sup>。牝马地类<sup>⑥</sup>，行地无疆。柔顺利贞<sup>⑦</sup>。君子攸行<sup>⑧</sup>，先迷失道，后顺得常<sup>⑨</sup>。西南得朋<sup>⑩</sup>，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

**注释**  
① 至：朱熹说：“至，极也。”坤：大地。元：始，创始。② 承：《说文》“承，奉也。”乃顺承天，犹言大地顺承天道的变化而变化。③ 德：《易经》常用以表示事物的形态性质的一个哲理性概念。合：借为迨。《方言》：“迨，及也。”④ 含：蕴藏。弘：深厚。光：借为广。⑤ 品：品类。品物，犹言各种物类。咸：皆。亨：通泰。这里是生长顺畅的意思。⑥ 牝马：母马，阴性之物，与地同类。⑦ 柔：柔和。顺：温顺。利：便捷。贞：真正，犹

### 卦义

- 对每卦的具体解读，深刻权威，简明易懂。

### 古注

- 精选古代名家批注，看古代大师讲解古文典籍。

### 阅读笔记

- 将前人的思想与今人的智慧相结合，启发对经典的领悟。

### 注音

- 将生僻字单独标注音标。
- 将古今读音相异的字单独标注音标。



易经上

卦一

三一

卦一 十五 乾

三一 三

卦二 十四 坤

三一 一三

卦三 十三 屯

二二 二二

卦四 十二 蒙

二二 二九

卦五 十一 需

二二 三六

卦六 十 讼

二二 四三

卦七 九 师

二二 五〇

卦八 八 比

二二 五七

卦九 七 小畜

二二 六四

卦十 六 履

二二 七一

卦十一 五 泰

二二 七八

目

录

卦二十三	卦二十二	卦二十一	卦二十	卦十九	卦十八	卦十七	卦十六	卦十五	卦十四	卦十三	卦十二
剥	贲	噬嗑	观	临	蛊	随	豫	谦	大有	同人	否
一五九	一五二	一四五	一三九	一三三	一二六	一一九	一一二	一〇六	九九	九二	八五



目

录

卦二十四 复

一六五

卦二十五 无妄

一七二

卦二十六 大畜

一七八

卦二十七 颐

一八五

卦二十八 大过

一九二

卦二十九 坎

一九八

卦三十 离

二〇五

易经 下三

二一三

卦三十一 咸

二一五

卦三十二 恒

二二一

卦三十三 遁

二二八

卦三十四 大壮

二三四

卦三十五 晋

二四一

卦三十六 明夷

二四八

卦三十七 家人

二五六

卦三十八 睽

二六三

卦三十九 蹇

二七〇

卦四十 解

二七七

卦四十一 损

二八四

卦四十二 益

二九一

卦四十三 夬

二九八

卦四十四 姤

三〇五

卦四十五 萃

三一二

卦四十六 升

三一九

