



文学卷
WENXUE JUAN

ISBN 978-7-210-05013-1



9 787210 050131 >

定价：30.00元

读精品 品经典

文学卷

WENXUE JUAN

夏汉宁 倪爱珍 黎 清

选 编

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

读精品 品经典·文学卷 / 夏汉宁, 倪爱珍, 黎清选编. —南昌:

江西人民出版社, 2011.12

(读精品 品经典/刘上洋主编, 陈东有副主编)

ISBN 978-7-210-05013-1

I. ①读… II. ①夏… ②倪… ③黎… III. ①文学—推荐书目—世界

IV. ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第 237255 号

读精品 品经典·文学卷

夏汉宁 倪爱珍 黎清 选编

常务编辑: 游道勤 余 晖

责任编辑: 于子佳

装帧设计: 同异文化传媒

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (邮编: 330006)

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张: 15.75

字数: 256 千字

ISBN 978-7-210-05013-1

赣版权登字—01—2011—306

定价: 30.00 元

承印厂: 南昌市印刷九厂

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

前 言

学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要。我们党历来重视和善于学习。建设马克思主义学习型政党,是党的十七届四中全会提出的一项重大战略任务,是党中央从当前世情、国情、党情出发,进一步动员全党加强学习、开拓奋进的重大举措。胡锦涛总书记在“七一”讲话中,对建设学习型政党又提出了新的希望和要求,强调“全体党员、干部都要把学习作为一种精神追求”,“真正做到学以立德、学以增智、学以创业”。一个党员只有不断地通过读书丰富和完善自己的理论知识,汲取人类源源不尽的智慧精华,才能提升自身的素质与修养,才能不断适应新形势、新要求,才能在新的历史起点上开辟事业发展的新境界。

知识永无止境,书籍浩如烟海。要在有限的时间里通过读书学习获取最大的收获,就要在读书学习时做到有所选择、有所取舍。只有选取那些划时代的经典著作,特别是那些能够激活感性、启发知性、锤炼理性的经典名篇进行重点阅读,才能收到事半功倍的效果。大浪淘沙,真金自见。经过历史检验而巍然存世的经典名篇是古今中外的文化精华,是人类智慧的结晶。这些传世之作历久弥新,蕴涵着大量的治政理念、法治精神、哲学思考、经济思想、

文学精髓、历史规律、科技知识和艺术感悟等,是我们取之不尽、用之不竭的文化源泉。阅读这些经典名篇,既能使我们博采众长,不断增加知识储备,又能使我们产生思想上的共振共鸣,得到精神上的愉悦享受。

为此,省委宣传部组织编辑出版了这套党员干部阅读系列丛书。该套丛书共分为政治卷、哲学卷、经济卷、历史卷、法律卷、文学卷、科技卷、艺术卷八卷,从古今中外浩繁的书籍中遴选了部分具有启迪、普及意义的经典名篇,以满足全省广大党员干部对高品位、高质量、多学科经典著作的阅读需要。同时,也借此在全社会大兴读书学习之风,推动各级党组织形成爱读书、乐读书、读好书、善读书的良好风气,促进全省学习型党组织建设活动广泛深入开展,使广大党员干部更好地适应时代和社会发展的需要,为实现江西科学发展、进位赶超、绿色崛起贡献智慧和力量。

2011年10月13日

目录

一、中国古代文学

管仲	治国之道	1
孟子	天时不如地利	4
庄子	逍遥游(节选)	6
荀子	劝学(节选)	9
王粲	登楼赋	11
曹丕	论文	13
诸葛亮	前出师表	15
李密	陈情表	17
刘伶	酒德颂	19
王羲之	兰亭集序	21
陶渊明	归去来兮辞并序	23
王勃	滕王阁序	25
李华	吊古战场文	27
韩愈	师说	29
韩愈	马说	31
刘禹锡	陋室铭	32
柳宗元	捕蛇者说	33

杜牧 阿房宫赋	35
范仲淹 岳阳楼记	37
欧阳修 醉翁亭记	39
苏洵 六国	41
周敦颐 爱莲说	43
曾巩 墨池记	44
王安石 游褒禅山记	46
苏轼 前赤壁赋	48
苏轼 石钟山记	50
苏辙 黄州快哉亭记	52
文天祥 《指南录》后序	54
宋濂 送东阳马生序	57
刘基 卖柑者言	59
江盈科 一个鸡蛋的家当	61
袁枚 黄生借书说	63
姚鼐 登泰山记	65
龚自珍 病梅馆记	67
薛福成 巴黎观油画记	69
梁启超 少年中国说(节选)	71
扩展阅读	74

二、中国现当代文学

鲁迅 藤野先生	77
鲁迅 秋夜	82
周作人 乌篷船	84
郁达夫 故都的秋	87
徐志摩 翡冷翠山居闲话	90
沈从文 鸭窠围的夜	93

叶圣陶 藕与莼菜	99
朱自清 桨声灯影里的秦淮河	102
朱自清 荷塘月色	109
冰心 寄小读者(七)	112
茅盾 风景谈	115
茅盾 白杨礼赞	119
老舍 想北平	121
巴金 爱尔克的灯光	124
巴金 怀念萧珊	128
梁实秋 雅舍	138
何其芳 雨前	141
李广田 山之子	143
杨朔 荔枝蜜	149
秦牧 土地	152
刘白羽 长江三日	158
张爱玲 更衣记	165
杨绛 下放记别	172
史铁生 我与地坛(1—3)	178
余秋雨 一个王朝的背影	185
扩展阅读	200

三、外国文学

蒙田 要生活得惬意	203
培根 论读书	205
夏多布里昂 别了,法兰西	207
雪莱 论爱	209
安徒生 皇帝的新装	211
狄更斯 尼亚加拉大瀑布	216

梭罗 蚂蚁大战	219
泰戈尔 人生旅途	222
高尔基 海燕	225
黑塞 红房子	227
川端康成 花未眠	229
茨威格 世间最美的坟墓 ——记1928年的一次俄国旅行	232
罗素 论老之将至	234
马丁·路德·金 我有一个梦想	237
扩展阅读	241
后 记	243



中国古代文学

管仲

治国之道

凡有地牧民者，务在四时，守在仓廩^①。国多财则远者来，地辟举^②则民留处；仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱；上服度则六亲固^③，四维^④张则君令行。故省刑之要在禁文巧^⑤，守国之度在饰^⑥四维，顺^⑦民之经在明鬼神、祗^⑧山川、敬宗庙、恭祖旧。不务天时则财不生，不务地利则仓廩不盈。野荒旷则民乃营^⑨，上无量则民乃妄，文巧不禁则民乃淫，不璋两原^⑩则刑乃繁。不明鬼神则陋民不悟，不祗山川则威令不闻，不敬宗庙则民乃上校^⑪，不恭祖旧则孝悌不备。四维

① 牧民：治理国家，管理百姓。仓廩：指储存谷物粮食的仓库。

② 辟：开辟。举：尽，皆。

③ 上服度：意谓在上位者穿戴及所用的器物等不违背法度、规矩。

④ 四维：指礼、义、廉、耻四种维护国家存在的纲领。

⑤ 省刑：减少刑法。文巧：指奇技淫巧，过分奇巧而无害的事物。

⑥ 饰：通“饬”，整治。

⑦ 顺：通“训”，教化。

⑧ 祗（zhī）：敬，恭敬。

⑨ 营：当做“荒”，懒惰。

⑩ 璋：当做“障”，阻止。两原：两种罪恶的根源，即上面所说的无量（无限制）和文巧。原，通“源”。

⑪ 上校：冒犯、忤逆权上。

不张,国乃灭亡。

国有四维,一维绝则倾,二维绝则危,三维绝则覆,四维绝则灭。倾可正也,危可安也,覆可起也,灭不可复错^①也。何谓四维?一曰礼,二曰义,三曰廉,四曰耻。礼不逾节,义不自进,廉不蔽恶,耻不从枉^②。故不逾节,则上位安;不自进,则民无巧诈;不蔽恶,则行自全;不从枉,则邪事不生。

政之所兴,在顺民心;政之所废,在逆民心。民恶忧劳,我佚乐之^③;民恶贫贱,我富贵之;民恶危坠,我存安之;民恶灭绝,我生育之。能佚乐之,则民为之忧劳;能富贵之,则民为之贫贱;能存安之,则民为之危坠;能生育之,则民为之灭绝。故刑罚不足以畏其意^④,杀戮不足以服其心。故刑罚繁而意不恐,则令不行矣;杀戮众而心不服,则上位危矣。故从其四欲^⑤,则远者自亲;行其四恶^⑥,则近者叛之。故知予之为取者,政之宝也。

以家为乡^⑦,乡不可为也;以乡为国,国不可为也;以国为天下,天下不可为也。以家为家,以乡为乡,以国为国,以天下为天下。毋曰不同生^⑧,远者不听;毋曰不同乡,远者不行;毋曰不同国,远者不从。如地如天,何私何亲?如月如日,唯君之节^⑨。

(选自李山译注《管子》,中华书局,2009年版)

编选说明

本篇节选自《管子·牧民》,题目为编者所加。管仲(约前725—前645),名夷吾,字仲,春秋时齐国颖上(今安徽颖上)人,史称管子。著名的政治家、军事家。《管子》一书,为管仲及其后学的著述总集,内容庞杂,包括法家、儒家、道家、阴阳家、名家、兵家和农家的观点。

① 复错:再进行恢复。错,通“措”,措施,举措。

② 枉:弯曲,不正。

③ 佚乐之:意谓使老百姓安逸快乐。

④ 畏其意:指使其心生畏惧。

⑤ 四欲:指上文所说的佚乐、富贵、存安、生育。

⑥ 四恶:指上文所说的忧劳、贫贱、危坠、灭绝。

⑦ 以家为乡:以管理家的方法去治理乡里。为,治理。

⑧ 生:通“姓”。

⑨ 以上四句意谓:君主的节度应该像天地日月那样包容万物,不偏不私。

本文专门谈如何治理国家的问题。文章认为,治国之道首要任务在于发展生产,解决人民的温饱,只有在此基础上,才能“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”,从而建立起维系国家安危的四维——即礼、义、廉、耻。接下来,作者谈及顺应民心的重要性——“政之所兴,在顺民心;政之所废,在逆民心”。最后,作者希望当权者能够像天地日月那样包容万物,勿偏勿私。整篇文章语气舒缓,结构性强,句句入理,给人们以启发。

孟子

天时不如地利

孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之^①，是地利不如人和也。故曰：域民^②不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔^③之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。”

（选自万丽华、蓝旭译注《孟子》，中华书局，2006年版）

| 编选说明 |

本篇节选自《孟子·公孙丑下》，篇名为编者所加。孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，邹（今山东邹县东南）人。他曾受业于孔子之孙孔伋之门人，是孔子之后儒家重要的代表人物，被称为“亚圣”。《孟子》一书，乃孟子及其弟子共同所著，继承和发扬了孔子的儒家学说，主张法先王，行仁政。其文巧于辩论，善于设喻，极富文采和感染力，对后世散文影响较大。

本文主要论述在战争中，天时、地利与人和的重要性，其中人和更是起着决定性作用，这就是所谓的“天时不如地利，地利不如人和”。而能否获得人心，关键在于统治者是否“得道”，即“得道者多助，失道者寡助”。这充分反映了孟

① 委：抛弃。去：逃离。

② 域：地域，此用做动词，指限制。

③ 畔：通“叛”，背叛。

子的民本主义思想。文中“天时不如地利,地利不如人和”“得道者多助,失道者寡助”成为人们耳熟能详的名言警句,警示着历代统治者。文章虽然短小,但逻辑严密,深入浅出,层层推进,行文轻快流利,富于说服力。

庄子

逍遥游（节选）

北冥有鱼，其名为鲲^①。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也^②。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也^③。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂^④之上，则芥为之舟，置杯焉则胶^⑤，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南^⑥。

蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”^⑦适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知^⑧！

① 北冥：指北海。鲲：鱼卵，这里借作大鱼名。

② 《齐谐》：即《齐谐》，书名，出于齐国，主要记载诙谐怪异之事。抟(tuán)：回旋上升。一作“搏”，拍打。扶摇：风名，一种从地面向上升的旋风。去以六月息：这句话的意思，一说是大鹏一飞半年，到天池休息，此时息为休息之意；一说是大鹏乘着六月的风去南海，此时息为风之意。

③ 野马：指游气。春天阳气发动，有气上扬，犹如奔马，故称野马。息：气息，风。

④ 坳(ào)堂：屋中的低洼处。坳，凹陷不平。

⑤ 胶：胶着不能动。

⑥ 培风：凭风，乘风。夭阏(è)：阻碍。阏，遏止，阻止。图南：飞往南方。

⑦ 蜩(tiáo)：即蝉。学鸠：小斑鸠。决起：疾速而起，奋起。抢(qiāng)：突过。榆枋：榆树和檀树。

⑧ 适：到，往。莽苍：指郊野。果然：饱的样子。宿舂粮：舂捣一宿的粮食，此指准备一整夜的粮食。

小知^①不及大知,小年不及大年。奚以知其然也?朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋,此小年也^②。楚之南有冥灵者,以五百岁为春,五百岁为秋;上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋,此大年也。而彭祖乃今以久特闻,众人匹之,不亦悲乎^③?

.....

惠子谓庄子曰:“吾有大树,人谓之樗^④。其大本臃肿而不中绳墨,其小枝卷曲而不中规矩^⑤。立之涂^⑥,匠者不顾。今子之言,大而无用,众所同去也。”

庄子曰:“子独不见狸狌^⑦乎?卑身而伏,以候敖者^⑧;东西跳梁,不避高下;中于机辟,死于罔罟^⑨。今夫斄牛^⑩,其大若垂天之云,此能为大矣,而不能执鼠。今子有大树,患其无用,何不树之于无何有之乡,广莫之野^⑪,彷徨乎无为其侧,逍遥乎寝卧其下?不夭斤斧^⑫,物无害者,无所可用,安所困苦哉!”

(节选自孙通海译注《庄子》,中华书局2007年版)

编选说明

本篇节选自《庄子·内篇·逍遥游》。庄子(约前369—前286),名周,宋国蒙(今河南商丘东北)人。我国古代伟大的思想家、哲学家、文学家,为老子之后道家学说的重要代表人物,与老子并称为“老庄”,著有《庄子》,亦称《南华真经》。

《逍遥游》为《庄子》的首篇,无论是从思想上还是艺术上讲,都是《庄子》

① 知:同“智”。

② 朝菌:朝生暮死的菌类。晦:夜晚。朔:旦,早晨。蟪蛄(huì gū):即寒蝉,春生夏死,或夏生秋死。春秋:指一年。

③ 彭祖:传说中的长寿人物,寿七百余岁。匹之:与他相比。

④ 惠子:惠施,宋人,曾为梁惠王之相,是先秦名家的重要人物。樗(chū):臭椿,一种劣质的大木。

⑤ 大本:指主干。臃肿:指木瘤集结。

⑥ 涂:同“途”,此指道路上。

⑦ 狸:野猫。狌(shēng):黄鼠狼。

⑧ 敖者:指遨游的小动物,狸狌捕食的对象。

⑨ 机辟:泛指捕兽的工具。机,弩机。辟,陷阱。罔罟(gǔ):网的通称。罔,同“网”。

⑩ 斄(lí)牛:即牝牛。

⑪ 无何有之乡:庄子虚设之地。莫:大。

⑫ 不夭斤斧:意谓不因斧斤砍伐而夭折。

中的代表作。它反映了庄子人生哲学的最高要求和最高境界,那就是:超越时空,超越物我的界限,无所羁绊,无所待以游无穷,获得精神上与物质上的绝对自由,这就是逍遥游。本文所节选的几段,作者首先以奇特的想象,夸张的手法,写鲲鹏腾飞九万里的大美;其次,举水负舟及风负翼为例,说明高飞南迁的大鹏亦是有所待的;接下来,通过蜩、学鸠与鲲鹏的对比,朝菌、蟪蛄与冥灵、大椿的对比,点出了小大之别;最后,以惠子与庄子的对话,来说明“无所可用”才能成就“无所困苦”的大用。全文构思新颖奇特,行文汪洋恣肆,仪态万千,以喻说理,反复申说,最终只为说明:无所待才能达到真正的逍遥游境界。清代林云铭在评《逍遥游》时就说:“忽而叙事,忽而引证,忽而譬喻,忽而议论。以为断而非断,以为续而非续,以为复而非复。只见云雾空阔,往反纸上,顷刻之间,顿成异观(《庄子因》)。”