



给痛苦一个 流淌的出口



『我喜欢那些诗一样的句子。每个段落之间，每个词语之间，都有文字的香。每个汉字的缝隙，都漏着月光。』

《读者》签约作家 朱成玉◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS



给痛苦一个 流淌的出口



《读者》签约作家 朱成玉◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

给痛苦一个流淌的出口 / 朱成玉著. —北京: 金城出版社, 2011.12
(阳光文丛)
ISBN 978-7-5155-0305-9

I. ①给… II. ①朱… III. ①成功心理—青年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 237739 号

本作品一切权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法授权, 严禁任何方式使用。

给痛苦一个流淌的出口

作 者	朱成玉
责任编辑	丁洪涛
开 本	700 毫米 × 960 毫米 1/16
印 张	16.5
字 数	150 千字
版 次	2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-5155-0305-9
定 价	29.80 元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编: 100013
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64210080
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501



序

三匹马的车子，停在我的门前

今夜，我抚摸着自己的这些文字，像爱抚自己的孩子一样，温情款款。

夜深人静，一个人伏在书桌上，向一张白纸倾诉着爱恨情仇的时候，我听到了时钟里秒针走动的声音，仿佛心跳，均匀而有力。心里就有了一种莫名的感动，为这个寂静的夜里，它的陪伴。想到了生命中的那些过往，那些值得留恋的人和事，不也正如那不停走动的秒针吗？在生命中不停歇地跟随着你，陪伴着你。

一路走来，因为有了文字的陪伴，痛并快乐着。

小时候家里穷，一顿三餐几乎都是窝头加咸菜。我和哥哥没有穿过新衣服，都是拣城里的亲戚家里表哥们穿过的。为了能够继续上学，我们不得不利用假期去干一些零活。

那个假期，我和哥哥不仅挣够了自己的学费，还有了些结余，父亲叫我们用剩下的钱为自己添些文具什么的，我和哥哥高兴坏了，去书店买了几本梦寐以求的课外书籍。那些受过的苦累，早已忘得一干二净，到现在，我还珍藏着那两本用自己的汗水换来的书：《高尔基短篇小说选》和《鲁迅选集》。那是我汲取到的第一滴文学的雨露，它使我受益匪浅。

因为接触了那用自己的汗水换来的两本书，我开始喜欢上了写作，作文总是被老师拿来当做范文给同学们读。



后来，哥哥先参加了工作。为了鼓励我创作，哥哥将前两个月的工资一分不剩地都给我买了书。等到自己参加工作的时候，每个月工资也都会偷偷地买了书，母亲每次向我问起工资的事，我都会支支吾吾地回答不出来，母亲也知道我是个书虫，也就不再深究。我把从书店一擦一擦买回来的书，先放到朋友家里，然后一本一本地带回家，因为我怕一下子拿回去，会被母亲责骂。

那时候，做梦都是关于偷书的梦，梦见自己偷偷地潜入书店，把书店里的好书装了满满几麻袋偷走，睡梦中露出贪婪的微笑。

《复活》、《战争与和平》、《悲惨世界》、《约翰·克利斯朵夫》等等名著都是在那个时候与我抱了满怀的，我如饥似渴地读着，忘我地走进小说的世界里。从《悲惨世界》中，我知道了原来人间还有那么巨大的苦难和不幸，人如果要作恶，可以恶到什么地步，而人如果决心行善，又可能产生多么伟大的精神力量；从托尔斯泰的《复活》中，我学会了用解剖刀一般锋利的目光审视周围人们的道德，同时也用严格的尺度审视自己的心灵；从《约翰·克利斯朵夫》中，我感受到友谊的温馨、爱情的迷人和牵魂动魄、艺术的价值和力量。

我的文学之路就是从那时候开始的，虽然艰辛，却无比欣慰。在最苦的时日里，在那个冷冷的西屋里，我的手，因为长时间拿笔，被冻成了馒头的形状。

下岗的那些日子，雨掺杂着雪，落在深秋的黄昏。骑着破旧的车子，穿行在灯红酒绿的城市，我只想把手中的篮子装得满满，我要让小小的女儿永远感觉到我的富有，我会变戏法一样从这个口袋里掏出几颗花生，再从那个口袋里掏出几颗糖块。

我要把篮子装得满满，装上布娃娃、星星和月亮，装上卡通车、面包和巧克力，装上一千零一个童话……可是那天，雨掺杂着雪，我颤抖着从城市中穿过，我空手而归，小小的女儿，哭着翻遍爸爸所有的口袋，可是爸爸的口袋里，只揣回一张潮湿的下岗通知……



那样凄苦的日子里，妻子用她温暖的胸膛为我抵御了风寒。每天，看到家里亮着的那盏灯，一颗心就跟着暖了过来。三毛说，家就是一个人拧亮了灯在等你。那么幸福就是从拧亮那盏灯时诞生的，那盏莹莹的灯，替代着太阳，夜以继日地为我们灌输着爱的血液。让我相信，用白色栅栏围成的家，用红红的火焰焐热的家，永远在梦的这边，不在那边。

就是那么苦的日子，妻子也依然鼓励我写作。她说：“我们可以少吃一点油，你的稿纸和邮票还是要买的。”

这些经历我都像拾捡羽毛一样，纷纷拾捡到我的记忆储藏室里，很多都已变成了文字。

所以，我要将自己的第一本书，献给我挚爱的妻子。

“文字，是我们对这个世界最好的倾诉方式，有时候觉得自己是那样一只咯血的火狐，在雪地上奔跑，追逐自己的梦，留下美丽的脚印。

“文字就是我们的舌头，就是我们自己舞蹈的脚尖。

“我喜欢那些诗一样的句子。每个段落之间，每个词语之间，都有文字的香。每个汉字的缝隙，都漏着月光。”

我在《那些安分守己的忧伤》中这样阐述了自己对文字的爱。

很多读者都问我，什么时候能出版自己的专辑？其实我并不急的，好事多磨吧，我喜欢把我的文章称作我的女儿，发表的文章我就叫做出嫁的女儿。我是一个对文字很苛刻的人，我要尽可能地让它们对得起我的读者，所以，在她们出嫁之前，我要尽量把她们打扮得漂漂亮亮的。

有了编辑先生“做媒”，我的女儿们找到了好婆家。

我还要特别感谢七台河市人民检察院的葛长富副检察长、七台河市新兴区人民检察院的张进学检察长，新兴区人事局的蔡玉平局长，以及市文联的谭吉龙秘书长，没有他们的知遇之恩，便不会有今天的我。我的成长与他们的关心密不可分。

感谢一直以来关心和支持我的朋友们，希望这本书，能为你们带去些许温暖。

给痛苦

一个流淌的出口



要说的话很长，要感谢的人很多，那么，把话筒交给我的文字吧，或清新或妖娆的她们，才是此刻的主角。

想起妻子曾经在与我的通信中说过的话——

“三匹马的车子，停在你的门前，上面装满你要的诗歌。”

朱成玉

2011年10月

目 录

第一辑

每朵云都是一张亲人的脸

女儿是带着爱来画那一朵朵云的。在她看来，那些云，每一朵都是一张亲人的脸。不管它们变幻成哪种姿势，哪种容颜，无法更改的，始终是一张张亲人的脸。

我唯一的翅膀在你那里 / 002

第 156 张票根 / 006

落叶是疲倦的蝴蝶 / 008

每朵云都是一张亲人的脸 / 011

1.45 米的佐罗 / 013

梦是夜的花朵 / 016

别踩疼了雪 / 018

爱的投资 / 020

童年的药箱 / 022

爱，在幸福的臂弯里栖息 / 024

凯迪的天使 / 026

失眠的海 / 029

用心良苦的善良 / 031

谁在一直目送着你离开 / 033

我的祝福，通向你的幸福 / 035

上帝只会决定谁是你的亲戚 / 037

天使穿了我的衣裳 / 039

一只蓝色鸽子的忧伤 / 042

不要去打扰两株草的相守 / 045



第二辑

别怕，黑暗一捅就破

每个人的一生都会或多或少地经历一些黑暗，面对那些黑暗，亚瑟王悲观地说：“我不相信有天堂，因为我被困在这个地狱的时间太长了。”泰戈尔却乐观地说：“如果黑暗中你看不清方向，就请拆下你的肋骨，点亮作火把，照亮你前行的路。”

诚实的分贝 / 052

我应下那个沉沉的诺言 / 054

生活是用来咀嚼的 / 056

糖的上面是盐 / 058

被上帝抛弃的人 / 061

别怕，黑暗一捅就破 / 063

把自己炼进自己的剑里 / 065

轻轻地唤醒世界的每一个早晨 / 067

寻找那一片微笑的海洋 / 069

像夏日的黄昏缓缓降临 / 071

一株草的天涯 / 073

亲爱的向日葵 / 076

心是小小的碗 / 079

手中的花瓣 / 080

孩子的眼睛 / 081

幸福的灯线 / 082

施舍的心 / 083

36块积木 / 084

一支钢笔的幸福 / 085



 第三辑

那些安分守己的忧伤

那时，整个世界都在眼前，可以尽情挥霍。你把世界画成仙人掌的样子，世界就是仙人掌，宽阔、敦厚，遍布荆棘；你把世界画成狗尾巴草的样子，世界就是狗尾巴草，卑微、琐碎，满目狼藉。

世界是你自己的。你是随心所欲的恺撒。

鸟是上帝的客人 / 090

那些安分守己的忧伤 / 092

被落叶惊醒的下午 / 095

遍地丛生的碎屑 / 097

回忆长着双脚，跟着我奔跑 / 100

阳光请柬 / 102

春天，别忘了种点什么 / 104

为一朵云让路 / 106

风是不睡觉的鸟 / 108

请为一朵蒲公英祝福 / 110

一匹马的灵魂 / 112

睡在风里的蒲公英 / 114

我们的灵魂里住着风 / 116

一张 18 平方米的邮票 / 119

诗意的火光 / 121

时针上的火焰，分针上的海水 / 124

听一声虞美人的轻叹 / 127

婉约之门 / 129

被圈养的冬天 / 131

晚安，我疼痛的花园 / 133



第四辑

生活的正面和背面

我想是上帝终于被他感动了吧，终于为他打开了一扇窗子，让他看到了希望，看到了生活的正面，看到了金灿灿的阳光。他让我懂得，在生活的背面艰难跋涉的人，一样要挺直腰身。就像山背面的树，只要顽强不屈地生长，终会高过山峰，终会得到阳光的恩赐。

- 做一粒善良的种子 / 138
- 不要乱碰他人的人生 / 140
- 失落的苹果 / 142
- 一个夜晚的赌注 / 144
- 向一些灵魂道歉 / 147
- 下跪的灵魂，只配去擦地板 / 149
- 生活的正面和背面 / 150
- 快乐的甜指甲 / 153
- 迫不及待开放的木棉花 / 154
- 谎言使我如鲠在喉 / 157
- 满世界荡漾的琴声 / 158
- 每天多挖半米 / 161
- 试金石 / 164
- 不要轻易寄出你的第三封信 / 167

 第五辑

感谢上帝没有给老虎插上翅膀

你没有车子，意味着你还有太多的车子可供挑选；你没有工作，意味着你还有太多的工作可供应聘；你没有房子，意味着你还有更漂亮更舒适的房子可供选择……你一无所有的同时，意味着你拥有一切。所以不管生活多苦，都笑笑吧！哪怕只是为了抚慰一下你的灵魂也好。

- 穷人的补丁 / 172
莫斯科不相信眼泪，但相信玫瑰 / 175
感谢上帝没有给老虎插上翅膀 / 178
四分之三拍的扫帚 / 181
非洲的心 / 183
苦难是一条项链 / 185
给痛苦一个流淌的出口 / 187
捆绑苦难 / 189
5号病房里的天使 / 191
冬天里的柴火 / 194
黑暗里的珍珠 / 197
微笑的灌木类植物 / 199
幸福的心儿 / 201
向日葵 / 203
上帝有个神奇的模子 / 205
勇敢的心是最美丽的贝壳 / 207
印度的茉莉花香 / 210



第六辑

把世界当成一朵莲花来爱

既然，醒着有那么多烦恼，那就睡下吧。睡了，这个世界就是一朵莲花。

- 唤醒朵儿的心 / 214
- 把心灵交出去 / 216
- 从故乡出发的雪 / 218
- 向美行礼 / 220
- 陌生的康乃馨 / 222
- 为善良加油 / 224
- 向世界表达善意 / 226
- 雪 蛾 / 228
- 春天的魔法师 / 231
- 请给我 5 分钟 / 233
- 把世界当成一朵莲花来爱 / 235
- 别向我的月亮开火 / 237
- 经得起回味的暖 / 239
- 善良做芯，爱心当罩 / 241
- 不想汹涌澎湃，只愿静静流淌 / 244
- 信纸上的柏拉图之恋 / 246
- 爱我的人请乘火车来 / 248
- 最后一班回家的车 / 250



第一辑

每朵云都是一张亲人的脸

女儿是带着爱来画那一朵朵云的。在她看来，那些云，每一朵都是一张亲人的脸。不管它们变幻成哪种姿势，哪种容颜，无法更改的，始终是一张张亲人的脸。



那场比赛，我穿着朴素的布鞋上场了。我不停地飞奔，不停地投篮，不断地把球投进篮筐，威力无比，势不可当。仿佛长了翅膀一样，像是在飞翔。



我唯一的翅膀在你那里

那一年我上高中，家里正是水深火热的时节。屋漏偏逢连天雨，本来就家境贫寒，又遭遇了一场大冰雹，把地里所有的农作物都打成了残疾，这意味着一年的收成都泡汤了。父亲在一夜之间灰白了头发，不仅仅是为了他的庄稼，也为了那个是否让我退学的难题。

无论如何，也不能让孩子中途退学。这是父亲对我和他自己的承诺。由于生活窘迫，我在学校里处处捉襟见肘，那点可怜的生活费我要精打细算到每一分每一毛。在食堂吃最便宜的饭菜，而且每顿饭都吃个半饱。即便如此，兜里的那点硬头货每月还是早早就“举手投降”了，向生活缴了枪。

同学们自发的一些活动我从不参加，我的“小气抠门”是我的“死穴”，在他们攻击我的时候常常令我无还手之力。但我也有自己的骄傲，那就是我的学习成绩一直名列前茅，还有我的篮球水平，在学校里也是数一数二的，它可以让我一直挺直着腰板，永不低头。

学校里要举行篮球赛，作为班级的主力，我是必须要上场的，可是摆在我面前的一个难题是，我要穿什么鞋子去比赛？我羡慕同学们脚上那一



双双白得耀眼的运动鞋，有阿迪达斯的，有匹克的，如果能穿上那样一双鞋子在篮球场上飞奔，该是多么潇洒，多么英姿飒爽啊！

可我只两双布鞋，脚上的这一双和包里的那双新的，都是母亲自己缝制的，虽说那是母亲一针一线缝制出来的，但我并未感到舒适过。因为它只能踩在家乡的山路上，一旦踏上城市那做了各种标记的马路，我的脚就像踩到了炭火上，格外难受。因为我看到人们看我时总是先盯着我的鞋子看，我看到他们的脚上穿的都是漂亮的鞋子，那个时候我是气馁的，一双鞋子泄露了我难于启齿的身世：一个穷酸的“土包子”。有一次父亲来，同学们喊我：“你爸在校门口找你。”我问他们怎么知道是我父亲，他们说：“因为他穿了和你一模一样的鞋。”接着是一大帮人肆无忌惮的笑，很坏的笑，能把人撕碎的笑。我看着脚下的鞋子，这贫穷和寒酸的象征，我恨不能一下子把它踢到南极去，让它再也回不到我的脚下。

所以我决定向父亲要一双运动鞋。尽管我知道它很贵，尽管我一向都很乖，很能体谅父母。那些天的夜里，我只做一个梦：我穿着白得耀眼的运动鞋，在篮球场上飞奔。我不停地扣篮、扣篮，我像长了翅膀一样，我飞了起来！

那时我还不知道家里遭了灾，在电话里还不忘跟父亲幽默一把：“老爸，您儿子山穷水尽啦！”父亲对家里的灾难只字未提，装作轻松地说：“别急，老爸明个给你送钱去，让你柳暗花明。”

我没想到父亲会亲自把钱给我送来，往常都是直接通过邮局就汇来了。我埋怨父亲糊涂，不会算账，这往返的路费要比那点汇费多很多呢。可父亲说他是搭别人的车过来的，没花钱。“那回去呢？”我还在为父亲的愚钝不依不饶，父亲却不恼，他一辈子都没有恼过，他憨笑着说：“这不顺道还能看看你嘛！”

梦终归是梦，现实还是把它打回了原形。当我向父亲说出要一双运动鞋的时候，他显得很尴尬，他说他没带闲钱来，他支支吾吾地说着对不



起，“只要你球打得好，同学们就会给你鼓掌的，谁会在乎你穿什么鞋子呢？”父亲自己都觉得这个安慰有些牵强，所以说的时候声音很小，仿佛自言自语一般。

我哭了，当着父亲的面。其实我完全能预料到那样的结果，父母是没有闲钱买这些奢侈品的。但我还是哭了，哭得很委屈。父亲站在那里，不停地搓着两只手，像个做了错事的孩子，显得手足无措。没和父亲说再见，我扭头就回学校去了。

运动鞋的梦想从此彻底破灭了。我想我不能在全校的同学面前丢丑，不能让所有的人都因为我的那双布鞋而笑话我，我决定退出篮球队。老师找到我，要我说出退出的理由，我支支吾吾地说，只想抓紧时间学习。

其实他们哪里知道，我是多么想在篮球场上奔跑啊！

就在比赛的前一天，门卫打电话过来，说有人找我。我在校门口看到了父亲，他的手里拎着一双崭新的运动鞋，耀眼的白，让我睁不开眼睛。我以为自己仍然在梦中，直到父亲催促我穿上试试的时候，我才敢确定这是真的。尽管不是名牌，但足以令我爱不释手，它真漂亮，我愿意叫它“白色天使”。我忍不住问父亲：“怎么舍得花钱买了它？”

父亲说，自从那天听了我的心愿之后，他就忍不住去了商场，打听那些运动鞋的价钱，准备回家取钱给我买。可是每一双鞋的价钱都让父亲倒吸一口凉气。在柜台前，他盯着那些好看的运动鞋看，其实是在看他儿子的心愿。正巧人家在搬货，嫌父亲挡道，就一个劲地往边上撵父亲。父亲是个干活的人，看不惯他们干活的样子，像小孩子们过家家一样。他忍不住替他们搬起货物来，以一当仨。搬完后，老板非要给他些酬劳，他却不肯收。他说就帮了这么点忙，怎么好要钱呢？可老板却坚持要给他，他就指了指货架上的那双运动鞋，挠着头，不好意思地对老板说：“俺给你干一星期活，换那双运动鞋行不行？”老板犹豫了一下，但还是同意了。

那一个星期对父亲来说，是一种多苦的煎熬啊。出力倒没有什么，关

