



完全掌握

Photoshop CS6 白金手册

从新手到高手，从入门到精通，一部关于Photoshop的完全学习手册。

胡卫军 编著



最新的软件版本：采用最新的软件版本，融入Photoshop CS6的最新功能，快速掌握最新的功能操作。



最全的功能讲解：本书全面细致地讲解了Photoshop CS6中的所有功能，真正做到完全自学、全面覆盖。



最佳的学习方式：采用“基础知识+案例练习”的结构模式，全书共**199**个案例练习，边做边学，学用紧密结合。



最现场的视频教学：随书附赠一张DVD光盘，包含书中所有**199**个案例练习的视频教学，于读者以较短的时间掌握Photoshop的操作。



最超值的附赠资源：随书光盘中赠送了**98**组常用笔刷、**380**多个样式、**800**多个动作、**1000**多个渐变、**13000**多个形状，可以壮大你的Photoshop CS6软件。



清华大学出版社



完全掌握

Photoshop CS6

白金手册

胡卫军 编著



清华大学出版社

北京

内 容 简 介

Photoshop 是一款实践性很强的软件, 每一位希望掌握该软件的读者, 都必须在学习的过程中坚持动手实践操作, 才能掌握这款软件, 最终达到得心应手的境界。本书以最新版本的 Photoshop CS6 为基础, 全面介绍了该软件的使用方法和技巧, 通过大量的操作练习与知识点相结合, 使读者能够边学边练, 真正做到完全掌握。

本书共分 22 章, 分别讲解软件的概述、软件的基本操作、Adobe Bridge CS6 管理文件、选区的操作、颜色的控制与应用、绘画工具、矢量工具与路径的绘制、图像的修饰与修补、图像色调的基本调整、图像色调的高级调整、使用 Camera Raw 7.0 处理照片、艺术文字、图层的应用和深层剖析、蒙版和通道的应用、滤镜的使用、使用 3D 效果、Web 图形以及动画和视频、动作与自动化操作、打印与输出及综合商业案例等内容。本书以理论与实践相结合的方式贯穿整本书, 不但对读者理解知识内容有所帮助, 而且还能使读者敢于动手实践, 在使用中真正掌握软件。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材, 以及书中实例的视频教程, 方便读者学习和参考。

本书适合广大图像处理爱好者以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、广告设计等领域的工作人员, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员阅读参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握——Photoshop CS6 白金手册/胡卫军 编著. —北京: 清华大学出版社, 2013.1

ISBN 978-7-302-29991-2

I. ①完… II. ①胡… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 211310 号

责任编辑: 李 磊

封面设计: 李 辉

责任校对: 成凤进

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 203mm×260mm 印 张: 35.75 插 页: 8 字 数: 1317 千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 99.00 元

产品编号: 048058-01

前言

新版本的 Photoshop CS6 可以通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度来提高用户的操作效率。因此，它是电影、视频和多媒体专业人员、三维及动画的制作人员、Web 设计人员和科研人员的理想选择。全书通过对基础知识的讲解，并结合具有针对性的案例，不仅能够使读者理解相应的内容知识，还能使读者开阔思路，敢于动手实践，在操作过程中真正将其掌握。

Photoshop CS6 软件是一款操作实践性很强的软件，每一位希望掌握该软件的读者都必须在学习的过程中坚持动手实践操作，通过循序渐进的练习来掌握软件的奥妙，最终达到得心应手的境界。为了帮助读者在较短的时间内轻松掌握 Photoshop CS6 软件的相关知识，编者精心编写了此书，供读者学习。

本书特点与内容安排

本书以循序渐进的方式，全面介绍了 Photoshop CS6 的基本操作和功能，详尽说明了各种工具和功能的使用，全面剖析了图像色彩原理及图像处理技巧。本书实例丰富，步骤清晰，与实践结合非常密切。本书共 22 章，每一章都通过 Photoshop CS6 不同的功能进行有针对性地讲解，具体内容如下：

第 1 章是初识 Photoshop CS6，主要介绍 Photoshop 的应用领域、Photoshop CS6 程序的安装和卸载、Photoshop CS6 的新增功能、Photoshop CS6 的操作界面以及 Photoshop CS6 的系统设置和优化调整等一些基础知识。

第 2 章是讲解 Photoshop CS6 软件的基本操作，通过对该章的学习，可以使读者熟悉 Photoshop CS6 的操作环境，以及一些对图像的最基本操作，例如位图与矢量图、图像大小与分辨率、打开文件与保存文件、变换图像等。掌握了这些基础性的知识，在后面的学习中就可以达到事半功倍的效果。

第 3 章是讲解使用 Adobe Bridge CS6 管理文件，主要带领读者认识了 Adobe Bridge CS6 的工作界面，并且讲解了使用 Adobe Bridge CS6 管理文件的基本操作和技巧。

第 4 章是讲解选区的操作，所学到的知识是 Photoshop 中最重要的功能之一。在 Photoshop 中的操作，大部分都与选区有关。在 Photoshop 中，如果要对图像的局部进行修改，首先要通过各种途径将其选中，也就是创建选区。使用不同的选择工具能够得到不同的选区，可以对其进行移动、复制、填充颜色等操作，这些操作都不会影响选区以外的图像。

第 5 章是讲解颜色的控制与应用，颜色是无处不在的，颜色就好像空气一样，任何地方、任何环境都存在着颜色。主要介绍了颜色的属性、色彩模式和它们之间的转换，以及选择颜色和填充颜色的方法。

第 6 章是讲解 Photoshop CS6 的绘画工具，绘画可以更改图像像素的颜色。通过使用绘画工具，可以修饰图像、创建和编辑 Alpha 通道上的蒙版等。通过使用画笔笔尖、画笔预设和许多画笔选项，可以发挥自己的创造能力，制作出精美的绘画效果。

第 7 章是讲解矢量工具与路径的绘制，主要讲解矢量工具的绘图模式、“路径”面板以及如何使用“钢笔工具”绘制图形、了解路径和锚点的编辑方法、填充路径和描边路径的方法以及路径的输出等内容。

第 8 章是讲解图像的修饰与修补，本章讲解修饰与修补图像的工具，并结合实例对模糊工具、锐化工具、背景橡皮擦工具和历史记录画笔工具等进行了详细讲解。熟练掌握这些工具对后面的修复、修饰图像能够起到非常重要的作用，并且还可以提高工作效率。

第 9 章是讲解图像色调的基本调整，主要介绍了 Photoshop 中的自动调整命令，以及各种基本调整命令的使用方法和技巧。

第 10 章是讲解图像色调的高级调整，主要介绍了查看图像色彩的方法以及直方图的使用方法和技巧，并且重点讲解了“色阶”和“曲线”这两种高级的图像色调调整命令。

第 11 章是讲解使用 Camera Raw 7.0 处理照片，Camera Raw 是 Photoshop 中集成的处理照片原始数据的实用小程序。主要向读者介绍了有关 Camera Raw 的相关知识，以及如何使用 Camera Raw 对数码照片进行处理。

第 12 章是讲解 Photoshop CS6 的艺术文字，文字是平面设计中的重要组成部分。在网页、平面等设计工



作中，文字的设计与安排无疑会在整个设计过程中占非常重要的位置。因此，该章结合了不同的实例来讲解创建文字的工具、文字编辑以及修改的技巧。

第 13 章是讲解图层的应用，在 Photoshop 中，图层是非常重要的功能之一，每个图像都会使用到图层。该章将从最基础的图层知识开始讲解，包括图层的类型、创建图层与图层的基本操作以及图层组和“图层复合”面板的使用等内容。

第 14 章是讲解图层的深度剖析，有了对前面图层方面的基础学习，再来学习本章就轻松多了。该章主要让读者对图层样式和图层混合模式有一个全面的认识，使读者能够制作出丰富的图像效果。

第 15 章是讲解蒙版的应用，蒙版是 Photoshop 中的核心功能之一，主要用来创建图像的选区，使用蒙版能进行各种图像的合成。该章针对不同蒙版类型进行讲解，包括图层蒙版、矢量蒙版以及剪贴蒙版等相关内容。

第 16 章是讲解通道的应用，通道是 Photoshop 中非常重要的概念，它记录了图像大部分的信息。通过通道能够创建复杂的选区、进行高级图像合成、调整图像颜色等。该章针对通道的不同功能进行讲解，首先是基础知识部分，包括通道的概念与基本操作，最后是高级运用部分，通过不同的实例一对一地将通道的不同功能在实例中体现出来。

第 17 章是讲解如何使用滤镜，滤镜主要用来实现各种特殊的效果，它在较短的时间内，执行一个简单的命令就可以产生千变万化的效果。该章主要对不同滤镜的特点以及使用方法进行讲解，这其中还包括一些特殊滤镜的使用方法，例如液化、消失点和外挂滤镜等。

第 18 章是讲解使用 3D 效果，该章所讲的内容是 Photoshop 中最具创造性与思维艺术的功能。在 Photoshop CS6 中更加突出了 3D 功能的应用，使创建 3D 效果更加方便快捷。本章将针对 3D 方面的功能进行系统讲解，包括一些 3D 方面的新增知识的运用，通过不同的案例，进行透彻性的剖析。

第 19 章是讲解 Web 图形以及动画和视频，在 Photoshop 中不仅可以对普通的图像进行编辑，还可以对 Web 图像进行处理和设置。该章主要向读者介绍如何在 Photoshop 中处理 Web 图形，以及 Photoshop 中动画的制作和视频的应用。

第 20 章是讲解动作与自动化操作，该章主要讲解动作与自动化的操作，包括“动作”面板和应用预设、修改动作、图像批处理以及其他自动化操作等。

第 21 章是讲解打印与输出，该章主要对 Photoshop CS6 中的打印与输出选项进行了详细介绍，使读者在完成作品的设计后，可以轻松地在 Photoshop 中对作品进行打印输出。

第 22 章是讲解综合商业案例，Photoshop 在平面设计领域应用最为广泛，在都市大街上都可以看到海报、招贴等平面广告，这些平面广告都是使用 Photoshop 进行处理后得到的效果。该章将以实例的形式总结性地讲解 Photoshop 的不同功能在制作中的使用方法和运用技巧。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材，以及书中实例的视频教程，方便读者学习和参考。

本书读者对象

本书适合广大图像处理爱好者以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、广告设计等领域的工作人员，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员阅读参考。

本书作者团队

本书由胡卫军执笔，另外李晓斌、张晓景、解晓丽、孙慧、程雪翩、刘明秀、陈燕、胡丹丹、罗廷兰、刘强、范明、郑竣天、王明、贺健龙、贺春香、于海波、孟权国、张国勇、贾勇、邹志连、肖阁、王延楠、林学远、黄尚智、陶玛丽、王大远、尚丹丹、刘明明、张航、张伟等也参与了本书部分编写工作。书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正，我们一定会全力改进，并在以后的工作中加强和提高。

我们的服务邮箱是：wkservice@vip.163.com。

编者

目 录

第1章 初识 Photoshop CS6



1.1 行业应用.....	2	1.3.10 侵蚀笔尖和喷枪笔尖 ^新	7
1.1.1 平面设计.....	2	1.3.11 强化“调整”命令 ^新	8
1.1.2 插画艺术设计.....	2	1.3.12 优化“分析”菜单位置 ^新	8
1.1.3 网页设计.....	3	1.3.13 图层搜索与图层分类 ^新	8
1.1.4 UI设计.....	3	1.3.14 优化形状图层 ^新	8
1.1.5 数码照片后期处理.....	3	1.3.15 “颜色查找”调整图层 ^新	8
1.1.6 效果图后期处理.....	3	1.3.16 “图层样式”对话框 ^新	8
1.1.7 绘制或处理三维贴图.....	3	1.3.17 “属性”面板 ^新	8
1.1.8 动画与CG设计.....	4	1.3.18 “文字”菜单 ^新	9
1.2 安装与卸载.....	4	1.3.19 “字符样式”和“段落样式”面板 ^新	9
1.2.1 系统要求.....	4	1.3.20 全新规划的“滤镜”菜单 ^新	9
1.2.2 安装Photoshop CS6.....	4	1.3.21 自适应广角和油画滤镜 ^新	9
练习：安装Photoshop CS6.....	4	1.3.22 场景模糊、光圈模糊和倾斜偏移 ^新	9
源文件：无		1.3.23 光照滤镜 ^新	9
视频：光盘\视频\第1章\1-2-2.swf		1.3.24 重新整合的3D功能 ^新	9
1.2.3 卸载Photoshop CS6.....	5	1.3.25 全新的“时间轴”面板 ^新	10
练习：卸载Photoshop CS6.....	5	1.3.26 重返的“联系表II” ^新	10
源文件：无		1.3.27 制作PDF演示文稿 ^新	10
视频：光盘\视频\第1章\1-2-3.swf		1.4 帮助资源.....	10
1.2.4 启动和退出Photoshop CS6.....	5	1.4.1 Photoshop联机帮助.....	10
练习：启动和退出Photoshop CS6.....	5	1.4.2 Photoshop支持中心.....	10
源文件：无		1.4.3 关于Photoshop、法律声明和系统信息.....	10
视频：光盘\视频\第1章\1-2-4.swf		1.4.4 产品注册、取消激活和更新.....	10
1.3 新增功能.....	6	1.4.5 Photoshop联机与联机资源.....	11
1.3.1 全新的Photoshop CS6工作区 ^新	6	1.4.6 Adobe产品改进计划.....	11
1.3.2 可更改的软件界面颜色 ^新	6	1.5 Photoshop CS6的操作界面 ^重	11
1.3.3 自动存储与恢复 ^新	6	1.5.1 认识操作界面.....	11
1.3.4 增强的裁剪工具 ^新	7	1.5.2 菜单栏.....	12
1.3.5 透视裁剪工具 ^新	7	1.5.3 选项栏.....	12
1.3.6 内容感知移动工具 ^新	7	1.5.4 工具箱.....	12
1.3.7 自由变换时提示宽高 ^新	7	1.5.5 文档窗口.....	14
1.3.8 脚本图案填充 ^新	7	1.5.6 状态栏.....	15
1.3.9 脸部皮肤探测 ^新	7	1.5.7 面板.....	15

“图层”、“通道”和“路径”面板组...16	源文件：无
“颜色”、“色板”和“样式”面板组...16	视频：光盘\视频\第1章\1-7-1.swf
“调整”面板和“属性”面板.....16	1.7.2 使用参考线.....19
“导航器”、“直方图”和“信息”面板组..16	练习：使用参考线.....19
“历史记录”和“动作”面板组.....16	源文件：无
“字符”、“段落”和“注释”面板组...16	视频：光盘\视频\第1章\1-7-2.swf
“时间轴”面板.....17	1.7.3 使用智能参考线.....20
1.5.8 组合/拆分面板.....17	1.7.4 使用网格.....20
练习：组合/拆分面板.....17	1.7.5 使用注释工具.....20
源文件：无	练习：使用注释工具.....20
视频：光盘\视频\第1章\1-5-8.swf	源文件：无
1.6 设置Photoshop CS6的工作区.....17	视频：光盘\视频\第1章\1-7-5.swf
1.6.1 “工作区”下拉列表 新17	1.7.6 使用对齐功能.....21
1.6.2 自定义工作区.....17	1.7.7 显示/隐藏额外内容.....21
练习：自定义工作区.....17	1.8 Photoshop CS6的系统设置和优化调整..22
源文件：无	1.8.1 “常规”选项.....22
视频：光盘\视频\第1章\1-6-2.swf	1.8.2 “界面”选项 新24
1.6.3 自定义操作快捷键.....18	1.8.3 “文件处理”选项.....25
练习：自定义操作快捷键.....18	1.8.4 “性能”选项.....26
源文件：无	1.8.5 “光标”选项.....27
视频：光盘\视频\第1章\1-6-3.swf	1.8.6 “透明度与色域”选项.....28
1.6.4 自定义菜单命令的颜色.....18	1.8.7 “单位与标尺”选项.....28
练习：自定义菜单命令的颜色.....18	1.8.8 “参考线、网格和切片”选项.....29
源文件：无	1.8.9 “增效工具”选项.....30
视频：光盘\视频\第1章\1-6-4.swf	1.8.10 “文字”选项.....31
1.7 图像编辑的辅助操作.....19	1.8.11 “3D”选项.....31
1.7.1 使用标尺.....19	1.9 本章小结.....32
练习：使用标尺.....19	

第2章 Photoshop CS6 的基本操作













2.1 图像类型和分辨率 新34	使用“在Bridge中浏览”命令.....37
2.1.1 位图.....34	用快捷方式打开文件.....37
2.1.2 矢量图像.....34	打开最近使用过的文件.....37
2.1.3 分辨率.....35	作为智能对象打开.....38
2.2 文件基本操作.....35	2.2.3 导入文件.....38
2.2.1 新建文件.....36	2.2.4 置入文件.....38
2.2.2 打开文件.....37	练习：置入EPS格式文件.....38
使用“打开”命令.....37	源文件：光盘\源文件\第2章\2-2-4.psd
使用“打开为”命令.....37	视频：光盘\视频\第2章\2-2-4.swf

- 2.2.5 保存文件 38
 使用“存储”命令 38
 使用“存储为”命令 38
 使用“签入”命令 39
 文件保存格式 39
- 2.2.6 导出文件 41
- 2.2.7 关闭文件 41
- 2.3 查看图像 41
- 2.3.1 3种屏幕模式 41
- 2.3.2 在多个窗口中查看图像 42
- 2.3.3 旋转画布 44
 练习：旋转画布 45
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-3-3.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-3-3.swf
- 2.3.4 使用“缩放工具”调整图像的显示
 比例 46
 练习：使用“缩放工具”调整图像比例... 46
 源文件：无
 视频：光盘\视频\第2章\2-3-4.swf
- 2.3.5 使用“抓手工具”移动图像画面 46
 练习：使用“抓手工具”移动图像画面... 46
 源文件：无
 视频：光盘\视频\第2章\2-3-5.swf
- 2.3.6 “导航器”面板 47
- 2.4 修改图像和画布大小 47
- 2.4.1 修改图像的大小 47
 练习：修改图像的大小 48
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-4-1.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-4-1.swf
- 2.4.2 制作桌面背景 49
 练习：制作桌面背景 49
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-4-2.jpg
 视频：光盘\视频\第2章\2-4-2.swf
- 2.4.3 修改画布尺寸 49
- 2.4.4 旋转画布 50
- 2.4.5 显示/隐藏在画布之外的图像 50
- 2.5 图像变换操作 51
- 2.5.1 移动图像 51
- 2.5.2 自由变换图像 52
- 2.5.3 图像的旋转与缩放 53
 练习：图像的旋转与缩放 53
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-5-3.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-5-3.swf
- 2.5.4 图像的斜切与扭曲 53
 练习：图像的斜切与扭曲 53
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-5-4.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-5-4.swf
- 2.5.5 对图像进行透视和变形操作 54
 练习：对图像进行透视和变形操作 54
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-5-5.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-5-5.swf
- 2.5.6 通过变形操作为汽车贴图 55
 练习：通过变形操作为汽车贴图 55
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-5-6.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-5-6.swf
- 2.5.7 操控变形 56
 练习：通过操控变形改变长颈鹿的姿态... 58
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-5-7.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-5-7.swf
- 2.6 裁剪图像 59
- 2.6.1 裁剪工具 59
- 2.6.2 校正倾斜图像 61
 练习：校正倾斜图像 61
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-6-2.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-6-2.swf
- 2.6.3 裁切图像空白边 62
 练习：裁切图像空白边 62
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-6-3.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-6-3.swf
- 2.6.4 裁剪并修齐扫描图像 62
 练习：裁剪并修齐扫描图像 62
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-6-4.jpg
 视频：光盘\视频\第2章\2-6-4.swf
- 2.6.5 透视裁剪工具 62
- 2.6.6 透视裁剪照片 63
 练习：透视裁剪照片 63
 源文件：光盘\源文件\第2章\2-6-6.psd
 视频：光盘\视频\第2章\2-6-6.swf
- 2.7 还原与恢复操作 63
- 2.7.1 还原和重做 63
- 2.7.2 前进一步和后退一步 63
- 2.7.3 恢复文件 63
- 2.8 本章小结 63

第3章 使用 Adobe Bridge CS6 管理文件



3.1 认识Adobe Bridge CS6的工作界面 	64	3.4.2 查看和编辑数码照片的元数据	69
3.2 认识Mini Bridge	65	练习: 查看和编辑数码照片的元数据	69
3.3 Adobe Bridge CS6的基本操作	66	 源文件: 无	
3.3.1 在Bridge中浏览图像	66	 视 频: 光盘\视频\第3章\3-4-2.swf	
在全屏模式下浏览图像	66	3.4.3 为图像添加标记和评级	69
在审阅模式下浏览图像	66	练习: 为图像添加标记和评级	69
在幻灯片模式下浏览图像	67	 源文件: 无	
3.3.2 在Bridge中打开文件	67	 视 频: 光盘\视频\第3章\3-4-3.swf	
3.3.3 在Bridge中预览动态媒体文件	67	3.4.4 通过关键字快速搜索图像	70
3.3.4 对文件进行排序	68	练习: 通过关键字快速搜索图像	70
3.4 Adobe Bridge CS6的使用技巧 	68	 源文件: 无	
3.4.1 批量重命名图片	68	 视 频: 光盘\视频\第3章\3-4-4.swf	
练习: 批量重命名图片	68	3.5 本章小结	71
 源文件: 无			
 视 频: 光盘\视频\第3章\3-4-1.swf			

第4章 选区的操作



4.1 选区概述	72	 源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-1-2.psd	
利用图像的基本形状创建选区	72	 视 频: 光盘\视频\第4章\4-2-1-2.swf	
使用“钢笔工具”创建选区	73	练习: 创建单行单列选区	76
使用色调差异创建选区	73	 源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-1-3psd	
使用快速蒙版创建选区	73	 视 频: 光盘\视频\第4章\4-2-1-3swf	
简单选区细化法	73	4.2.2 套索工具组	77
利用通道创建选区	73	“磁性套索工具”的选项栏	78
4.2 创建选区的工具 	74	练习: 使用“套索工具”创建自由选区 ...	79
4.2.1 选框工具组	74	 源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-2-1.psd	
选框工具的选项栏	74	 视 频: 光盘\视频\第4章\4-2-2-1.swf	
练习: 创建矩形选区	75	练习: 使用“多边形套索工具”创建选区 ...	79
 源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-1-1.psd		 源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-2-2.psd	
 视 频: 光盘\视频\第4章\4-2-1-1.swf		 视 频: 光盘\视频\第4章\4-2-2-2.swf	
练习: 创建椭圆形选区	76	练习: 使用“磁性套索工具”创建选区 ...	80

·	源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-2-3.psd	4.4.1 移动选区.....	89
	视频: 光盘\视频\第4章\4-2-2-3.swf	4.4.2 反向选区.....	89
4.2.3	魔棒工具组.....	4.4.3 边界选区.....	89
	“快速选择工具”的选项栏.....	4.4.4 平滑选区.....	90
	练习: 使用“快速选择工具”抠图.....	4.4.5 扩展选区.....	90
	源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-3-1.psd	4.4.6 收缩选区.....	90
	视频: 光盘\视频\第4章\4-2-3-1.swf	4.4.7 羽化选区.....	90
	“魔棒工具”的选项栏.....	4.4.8 扩大选取.....	90
	练习: 使用“魔棒工具”创建选区.....	4.4.9 选取相似.....	91
	源文件: 光盘\源文件\第4章\4-2-3-2.psd	4.4.10 变换选区.....	91
	视频: 光盘\视频\第4章\4-2-3-2.swf	4.4.11 隐藏和显示选区.....	91
4.3	创建选区的其他方法.....	4.5	选区图像的复制与粘贴.....
4.3.1	“色彩范围”命令.....	4.5.1	剪切、拷贝和合并拷贝.....
	练习: 运用“色彩范围”命令抠图.....		剪切和粘贴.....
	源文件: 光盘\源文件\第4章\4-3-1-1.psd		拷贝和合并拷贝.....
	视频: 光盘\视频\第4章\4-3-1-1.swf	4.5.2	选择性粘贴.....
4.3.2	快速蒙版.....		练习: 制作山水如画效果.....
	被蒙版区域.....		源文件: 光盘\源文件\第4章\4-5-2.psd
	所选区域.....		视频: 光盘\视频\第4章\4-5-2.swf
4.3.3	“调整边缘”命令.....	4.5.3	清除.....
	视图模式.....	4.6	存储与载入选区.....
	调整选区边缘.....	4.6.1	“存储选区”与“载入选区”.....
	输出方式.....	4.6.2	使用通道保存和载入选区.....
	练习: 抠出人物毛发的细节.....	4.6.3	使用路径保存和载入选区.....
	源文件: 光盘\源文件\第4章\4-3-3-1.psd	4.6.4	使用图层保存和载入选区.....
	视频: 光盘\视频\第4章\4-3-3-1.swf	4.7	本章小结.....
4.4	选区的编辑.....		89

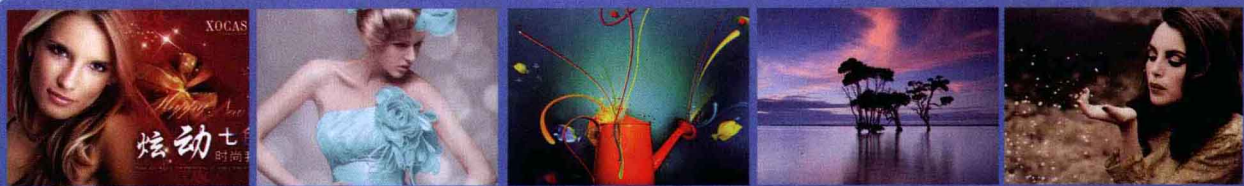
第5章 颜色的控制与应用



5.1	颜色的基本概念.....	96	索引颜色模式.....	98
5.1.1	色彩属性.....	96	RGB颜色模式.....	98
	色相.....	96	CMYK颜色模式.....	98
	饱和度.....	96	Lab颜色模式.....	98
	亮度.....	96	5.2	图像色彩模式的转换.....
	对比度.....	96	5.2.1	RGB和CMYK模式的转换.....
5.1.2	色彩模式.....	97	5.2.2	位图模式和灰度模式之间的转换.....
	灰度模式.....	97		练习: 制作彩色报纸图像效果.....
	位图模式.....	97		源文件: 光盘\源文件\第5章\5-2-2.psd
	双色调模式.....	97		视频: 光盘\视频\第5章\5-2-2.swf

5.2.3	灰度模式转换为双色调模式	101			
	练习: 打造图像朦胧效果	101			
	源文件: 光盘\源文件\第5章\5-2-3.psd				
	视频: 光盘\视频\第5章\5-2-3.swf				
5.2.4	索引颜色模式转换	102			
5.2.5	Lab模式转换	103			
5.2.6	16位/通道转换	103			
5.3	选择颜色	104			
5.3.1	了解前景色和背景色	104			
5.3.2	使用“拾色器”对话框	104			
5.3.3	使用“吸管工具”选取颜色	105			
5.3.4	使用“颜色”面板	106			
5.3.5	使用“色板”面板	106			
5.4	填充与描边操作	107			
5.4.1	使用“油漆桶工具”	107			
	练习: 为可爱的卡通图像填色	107			
	源文件: 光盘\源文件\第5章\5-4-1.psd				
	视频: 光盘\视频\第5章\5-4-1.swf				
5.4.2	使用“填充”命令	108			
	练习: 图像的美化	109			
	源文件: 光盘\源文件\第5章\5-4-2.psd				
	视频: 光盘\视频\第5章\5-4-2.swf				
5.4.3	内容识别填充	110			
	练习: 去除多余景物	110			
	源文件: 光盘\源文件\第5章\5-4-3.psd				
	视频: 光盘\视频\第5章\5-4-3.swf				
5.4.4	脚本图案的填充	111			
	练习: 为海报添加背景纹理	111			
	源文件: 光盘\源文件\第5章\5-4-4.psd				
	视频: 光盘\视频\第5章\5-4-4.swf				
5.4.5	使用“描边”命令	112			
5.5	使用渐变工具	113			
5.5.1	“渐变工具”的选项栏	113			
	练习: 制作水晶按钮	114			
	源文件: 光盘\源文件\第5章\5-5-1.psd				
	视频: 光盘\视频\第5章\5-5-1.swf				
5.5.2	“渐变编辑器”对话框	116			
5.5.3	载入渐变库	117			
5.5.4	新建预设渐变	118			
5.5.5	重命名与删除渐变	118			
5.5.6	制作新品上市POP	118			
	练习: 制作新品上市POP	118			
	源文件: 光盘\源文件\第5章\5-5-6.psd				
	视频: 光盘\视频\第5章\5-5-6.swf				
5.6	本章小结	121			

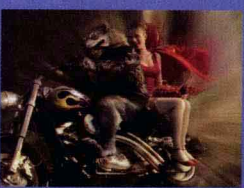
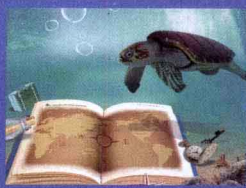
第6章 Photoshop CS6 的绘画工具



6.1	基本绘画工具	122	6.3	使用“画笔”面板	129
6.1.1	画笔工具	122	6.3.1	了解“画笔”面板	130
6.1.2	铅笔工具	123	6.3.2	画笔笔尖形状	131
6.1.3	颜色替换工具	124		硬毛刷画笔选项	131
	练习: 为图像替换颜色	124		侵蚀画笔选项	133
	源文件: 光盘\源文件\第6章\6-1-3.psd			喷枪画笔选项	133
	视频: 光盘\视频\第6章\6-1-3.swf			基本画笔选项	134
6.1.4	混合器画笔工具	124	6.3.3	形状动态	135
6.2	画笔的绘画形式	125	6.3.4	散布	136
6.2.1	预设画笔形式	126	6.3.5	纹理	137
6.2.2	自定义画笔	127	6.3.6	双重画笔	138
	练习: 制作化妆品海报	127	6.3.7	颜色动态	139
	源文件: 光盘\源文件\第6章\6-2-2.psd		6.3.8	传递	140
	视频: 光盘\视频\第6章\6-2-2.swf				

6.3.9 画笔笔势 ^新	141	保护纹理.....	142
6.3.10 其他画笔选项.....	142	6.4 制作光线人物.....	142
杂色.....	142	练习: 利用画笔描边路径制作光线人物..	142
湿边.....	142	源文件: 光盘\源文件\第6章\6-4-1.psd	
建立.....	142	视频: 光盘\视频\第6章\6-4-1.swf	
平滑.....	142	6.5 本章小结.....	145

第7章 矢量工具与路径的绘制























7.1 了解绘图模式 ^图	146	练习: 路径与选区的相互转换.....	157
形状.....	146	源文件: 光盘\源文件\第7章\7-4-6.psd	
路径.....	146	视频: 光盘\视频\第7章\7-4-6.swf	
像素.....	147	7.4.7 填充路径.....	158
7.2 认识路径与锚点 ^图	147	练习: 填充路径.....	158
了解路径.....	147	源文件: 光盘\源文件\第7章\7-4-7.psd	
了解锚点.....	147	视频: 光盘\视频\第7章\7-4-7.swf	
7.3 使用形状工具 ^图	147	7.4.8 使用画笔描边路径 ^图	159
7.3.1 矩形工具.....	147	练习: 使用画笔描边路径.....	159
7.3.2 圆角矩形工具.....	148	源文件: 光盘\源文件\第7章\7-4-8.psd	
7.3.3 椭圆工具.....	149	视频: 光盘\视频\第7章\7-4-8.swf	
7.3.4 多边形工具.....	149	7.5 使用“钢笔工具”绘制路径 ^图	161
7.3.5 直线工具.....	150	7.5.1 “钢笔工具”选项栏.....	161
7.3.6 自定形状工具.....	151	7.5.2 绘制直线路径.....	163
7.3.7 绘制网页实用按钮.....	152	练习: 绘制直线路径.....	163
练习: 绘制网页实用按钮.....	152	源文件: 无	
源文件: 光盘\源文件\第7章\7-3-7.psd		视频: 光盘\视频\第7章\7-5-2.swf	
视频: 光盘\视频\第7章\7-3-7.swf		7.5.3 绘制曲线路径.....	164
7.4 “路径”面板.....	155	练习: 绘制曲线路径.....	164
7.4.1 认识“路径”面板.....	155	源文件: 无	
7.4.2 工作路径.....	156	视频: 光盘\视频\第7章\7-5-3.swf	
7.4.3 新建路径.....	156	7.5.4 绘制转角曲线路径.....	164
7.4.4 选择与隐藏路径.....	156	练习: 绘制转角曲线路径.....	164
选择路径.....	156	源文件: 无	
隐藏路径.....	156	视频: 光盘\视频\第7章\7-5-4.swf	
7.4.5 复制与删除路径.....	157	7.5.5 钢笔工具的使用技巧.....	165
在“路径”面板中复制路径.....	157	7.5.6 鼠绘质感苹果.....	165
通过剪贴板复制路径.....	157	练习: 鼠绘质感苹果.....	165
删除路径.....	157	源文件: 光盘\源文件\第7章\7-5-6.psd	
7.4.6 路径与选区的相互转换.....	157	视频: 光盘\视频\第7章\7-5-6.swf	

7.5.7	自由钢笔工具	167	7.6.6	对齐与分布路径	170
7.5.8	磁性钢笔工具	167		对齐路径	170
7.6	编辑路径 新	168		分布路径	170
7.6.1	选择路径与锚点	168	7.6.7	输出路径	170
7.6.2	移动路径与锚点	169	7.6.8	输出剪贴路径	170
7.6.3	添加与删除锚点	169		练习：输出剪贴路径	170
	添加锚点	169		 源文件：光盘\源文件\第7章\7-6-8.ai	
	删除锚点	169		 视频：光盘\视频\第7章\7-6-8.swf	
7.6.4	使用“转换点工具”调整路径形状	169	7.7	本章小结	171
7.6.5	变换路径	170			

第 8 章 图像的修饰与修补



8.1	使用修补工具	172	练习：去除红眼	179	
8.1.1	“仿制源”面板	172	 源文件：光盘\源文件\第8章\8-1-8.psd		
8.1.2	仿制图章工具 新	173	 视频：光盘\视频\第8章\8-1-8.swf		
	练习：去除图像中多余的景物	173			
	 源文件：光盘\源文件\第8章\8-1-2.psd		8.2	使用擦除工具	179
	 视频：光盘\视频\第8章\8-1-2.swf		8.2.1	橡皮擦工具	179
8.1.3	图案图章工具	174	8.2.2	背景橡皮擦工具	180
	练习：制作背景图像	174		练习：擦除照片背景	180
	 源文件：光盘\源文件\第8章\8-1-3.psd			 源文件：光盘\源文件\第8章\8-2-2.psd	
	 视频：光盘\视频\第8章\8-1-3.swf			 视频：光盘\视频\第8章\8-2-2.swf	
8.1.4	污点修复画笔工具 新	175	8.2.3	魔术橡皮擦工具	181
	练习：去除人物脸部斑点	175		练习：抠取图像	181
	 源文件：光盘\源文件\第8章\8-1-4.psd			 源文件：光盘\源文件\第8章\8-2-3.psd	
	 视频：光盘\视频\第8章\8-1-4.swf			 视频：光盘\视频\第8章\8-2-3.swf	
8.1.5	修复画笔工具 新	175	8.3	修饰与润色工具	181
	练习：去除人物脸部的皱纹	176	8.3.1	模糊工具	182
	 源文件：光盘\源文件\第8章\8-1-5.psd		8.3.2	锐化工具	182
	 视频：光盘\视频\第8章\8-1-5.swf		8.3.3	涂抹工具	182
8.1.6	修补工具 新	176	8.3.4	利用模糊、锐化工具突出图像主体	182
	练习：去除人物纹身	177		练习：突出图像主体	182
	 源文件：光盘\源文件\第8章\8-1-6.psd			 源文件：光盘\源文件\第8章\8-3-4.psd	
	 视频：光盘\视频\第8章\8-1-6.swf			 视频：光盘\视频\第8章\8-3-4.swf	
8.1.7	内容感知移动工具 新 新	177	8.3.5	减淡与加深工具	183
	练习：快速移动图像中的对象	178	8.3.6	海绵工具	183
	 源文件：光盘\源文件\第8章\8-1-7.psd		8.4	“历史记录”面板与工具	184
	 视频：光盘\视频\第8章\8-1-7.swf		8.4.1	“历史记录”面板	184
8.1.8	红眼工具	178	8.4.2	历史记录画笔工具	184
			8.4.3	为人物磨皮	185

练习：为人物磨皮..... 185	练习：制作手绘背景效果..... 186
📁 源文件：光盘\源文件\第8章\8-4-3.psd	📁 源文件：光盘\源文件\第8章\8-4-5.psd
🎞 视频：光盘\视频\第8章\8-4-3.swf	🎞 视频：光盘\视频\第8章\8-4-5.swf
8.4.4 历史记录艺术画笔工具..... 185	8.5 本章小结..... 186
8.4.5 制作手绘背景效果..... 186	

第9章 图像色调的基本调整



9.1 关于Photoshop CS6 调整命令..... 188	9.3.7 “照片滤镜”命令..... 200
调整命令的分类..... 188	练习：制作怀旧风格的照片..... 201
调整命令的使用方法..... 189	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-7.psd
9.2 自动调整图像..... 189	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-7.swf
9.2.1 自动色调..... 190	9.3.8 “通道混合器”命令..... 202
9.2.2 自动对比度..... 190	练习：将图像处理为梦幻紫色调..... 203
9.2.3 自动颜色..... 190	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-8.psd
9.3 图像色调的基本调整命令..... 190	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-8.swf
9.3.1 “亮度/对比度”命令..... 191	9.3.9 “渐变映射”命令..... 205
练习：打造高对比图像..... 191	练习：增强图像中的夕阳效果..... 205
📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-1.psd	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-9.psd
🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-1.swf	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-9.swf
9.3.2 “曝光度”命令..... 191	9.3.10 “可选颜色”命令..... 205
练习：调整图像曝光不足..... 192	练习：将图像处理为动人蓝色调..... 206
📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-2.psd	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-10.psd
🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-2.swf	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-10.swf
9.3.3 “自然饱和度”命令..... 192	9.3.11 “阴影/高光”命令..... 208
练习：使图像色彩更加鲜艳..... 193	练习：校正逆光高反差照片..... 209
📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-3.psd	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-11.psd
🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-3.swf	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-11.swf
9.3.4 “色相/饱和度”命令..... 194	9.3.12 “HDR色调”命令..... 211
练习：替换图像中的局部色彩..... 195	练习：制作高清晰图片..... 212
📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-4.psd	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-12.psd
🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-4.swf	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-12.swf
9.3.5 “色彩平衡”命令..... 196	9.3.13 “变化”命令..... 212
练习：校正图像偏色..... 197	练习：制作青春相册效果..... 213
📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-5.psd	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-13.psd
🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-5.swf	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-13.swf
9.3.6 “黑白”命令..... 198	9.3.14 “匹配颜色”命令..... 215
练习：打造时尚潮流插画..... 199	练习：替换图像的整体色彩..... 216
📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-6.psd	📁 源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-14.psd
🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-6.swf	🎞 视频：光盘\视频\第9章\9-3-14.swf

9.3.15 “替换颜色”命令.....216	9.4 图像色调的特殊调整命令.....220
练习：替换图像局部色彩.....217	9.4.1 “反相”命令.....220
源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-15.psd	9.4.2 “色调均化”命令.....220
视频：光盘\视频\第9章\9-3-15.swf	9.4.3 “色调分离”命令.....220
9.3.16 “去色”命令.....218	9.4.4 “阈值”命令.....221
练习：制作环保公益海报.....218	9.5 本章小结.....221
源文件：光盘\源文件\第9章\9-3-16.psd	
视频：光盘\视频\第9章\9-3-16.swf	

第10章 图像色调的高级调整



10.1 查看图像色彩.....222	10.4.3 使灰暗照片变得清晰.....231
10.1.1 颜色取样器工具.....222	源文件：光盘\源文件\第10章\10-4-3.psd
10.1.2 “信息”面板.....223	视频：光盘\视频\第10章\10-4-3.swf
显示颜色信息.....223	10.4.4 校正图像的偏色.....231
显示选区的大小.....223	练习：校正图像的偏色.....232
显示定界框的大小.....223	源文件：光盘\源文件\第10章\10-4-4.psd
显示开始位置、变化角度和距离.....223	视频：光盘\视频\第10章\10-4-4.swf
显示变化参数.....224	10.4.5 快速修复灰蒙蒙的照片.....232
显示状态信息.....224	练习：快速修复灰蒙蒙的照片.....233
显示工具提示.....224	源文件：光盘\源文件\第10章\10-4-5.psd
10.2 色域和溢色.....225	视频：光盘\视频\第10章\10-4-5.swf
10.2.1 什么是色域和溢色.....225	10.5 “曲线”命令.....233
色域.....225	10.5.1 “曲线”对话框.....234
溢色.....225	10.5.2 曲线调整原理.....235
10.2.2 开启溢色警告.....225	10.5.3 曲线调整与色阶调整的区别.....236
10.2.3 在屏幕上模拟印刷.....226	10.5.4 调整曝光过度的图像.....237
10.3 认识直方图.....226	练习：调整曝光过度的图像.....237
10.3.1 “直方图”面板.....226	源文件：光盘\源文件\第10章\10-5-4.psd
10.3.2 判断图像的影调和曝光.....227	视频：光盘\视频\第10章\10-5-4.swf
曝光不足的照片.....227	10.5.5 修复图像白平衡.....237
曝光过度的照片.....227	练习：修复图像白平衡.....237
反差过小的照片.....228	源文件：光盘\源文件\第10章\10-5-5.psd
暗部缺失的照片.....228	视频：光盘\视频\第10章\10-5-5.swf
高光溢出的照片.....228	10.5.6 使图像色彩更艳丽.....238
10.4 “色阶”命令.....228	练习：使图像色彩更艳丽.....238
10.4.1 “色阶”对话框.....228	源文件：光盘\源文件\第10章\10-5-6.psd
10.4.2 色阶调整原理.....230	视频：光盘\视频\第10章\10-5-6.swf
10.4.3 使灰暗照片变得清晰.....231	10.6 本章小结.....239

第 11 章 使用 Camera Raw 7.0 处理照片



- 11.1 Raw格式照片的基本操作..... 240
- 11.1.1 在Photoshop中打开Raw照片.....240
- 11.1.2 在Bridge中打开Raw照片.....240
- 11.1.3 在Camera Raw中打开其他格式的照片..... 241
- 11.2 认识Camera Raw 7.0 **新**..... 242
- 11.2.1 Camera Raw 7.0的工作界面 **新**.....242
- 11.2.2 使用Camera Raw校正倾斜照片...245
练习: 使用Camera Raw校正倾斜照片...245
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-2-2.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-2-2.swf
- 11.2.3 使用Camera Raw去除人物脸部的斑点.....246
练习: 使用Camera Raw去除人物脸部的斑点..... 246
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-2-3.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-2-3.swf
- 11.2.4 使用Camera Raw去除人物的红眼...247
练习: 使用Camera Raw去除人物红眼...247
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-2-4.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-2-4.swf
- 11.2.5 调整局部曝光的照片.....248
练习: 调整局部曝光的照片..... 248
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-2-5.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-2-5.swf
- 11.3 使用Camera Raw 7.0调整照片 **新**..... 250
- 11.3.1 调整照片的白平衡.....250
练习: 调整照片的白平衡..... 252
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-1.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-1.swf
- 11.3.2 调整照片的清晰度和饱和度.....253
练习: 调整照片的清晰度和饱和度..... 253
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-2.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-2.swf
- 11.3.3 使用色调曲线调整对比度.....254
练习: 使用色调曲线调整对比度..... 254
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-3.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-3.swf
- 11.3.4 对照片进行锐化和降噪处理.....255
练习: 对照片进行锐化和降噪处理..... 256
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-4.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-4.swf
- 11.3.5 调整颜色.....257
练习: 调整颜色..... 258
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-5.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-5.swf
- 11.3.6 使用“色调分离”为黑白照片上色..259
练习: 使用“色调分离”为黑白照片上色..... 259
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-6.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-6.swf
- 11.3.7 用“镜头校正”为照片添加暗角效果.....261
练习: 使用“镜头校正”添加暗角效果..262
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-7.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-7.swf
- 11.3.8 使用“效果”制作怀旧的照片效果..263
练习: 使用“效果”制作怀旧的照片效果..... 263
源文件: 光盘\源文件\第11章\11-3-8.jpg
视频: 光盘\视频\第11章\11-3-8.swf
- 11.3.9 调整相机的颜色显示.....264
- 11.4 使用Camera Raw 7.0自动处理照片...264
- 11.4.1 同时调整多张照片.....264
练习: 同时调整多张照片..... 264
源文件: 无
视频: 光盘\视频\第11章\11-4-1.swf
- 11.4.2 在Camera Raw中进行同步编辑...266
练习: 在Camera Raw中进行同步编辑... 266
源文件: 无
视频: 光盘\视频\第11章\11-4-2.swf
- 11.5 本章小结..... 266

第 12 章 文字工具的使用



12.1 了解与创建文字.....	268	12.5.4 创建闭合路径文字.....	279
12.1.1 认识文字工具.....	268	练习：创建闭合路径文字.....	279
12.1.2 “文字工具”的选项栏.....	268	源文件：光盘\源文件\第12章\12-5-4.psd	
12.2 输入文字	269	视频：光盘\视频\第12章\12-5-4.swf	
12.2.1 输入点文字.....	269	12.6 变形文字	280
练习：输入点文字.....	269	12.6.1 创建变形文字.....	280
源文件：光盘\源文件\第12章\12-2-1.psd		练习：创建变形文字.....	281
视频：光盘\视频\第12章\12-2-1.swf		源文件：光盘\源文件\第12章\12-6-1.psd	
12.2.2 输入段落文字.....	270	视频：光盘\视频\第12章\12-6-1.swf	
练习：输入段落文字.....	270	12.6.2 重置变形与取消变形.....	282
源文件：光盘\源文件\第12章\12-2-2.psd		重置变形.....	282
视频：光盘\视频\第12章\12-2-2.swf		取消变形.....	283
12.2.3 点文字与段落文字的相互转换.....	270	12.7 编辑文字.....	283
12.2.4 水平文字与垂直文字的相互转换.....	271	12.7.1 将文字转换为选区范围.....	283
12.2.5 为写真照添加文字.....	271	12.7.2 将文字转换为路径.....	283
练习：为写真照添加文字.....	271	12.7.3 将文字转换为形状.....	284
源文件：光盘\源文件\第12章\12-2-5.psd		12.7.4 文字拼写检查.....	284
视频：光盘\视频\第12章\12-2-5.swf		12.7.5 文字查找与替换.....	285
12.3 删除与更改文字.....	272	12.7.6 栅格化文字.....	285
12.3.1 添加、删除文字.....	272	12.7.7 制作文字特效.....	285
12.3.2 更改文字字体、大小及颜色.....	273	练习：制作文字特效.....	285
12.4 设置字符和段落属性.....	273	源文件：光盘\源文件\第12章\12-7-7.psd	
12.4.1 “字符”面板	273	视频：光盘\视频\第12章\12-7-7.swf	
12.4.2 “段落”面板	274	12.7.8 制作变形广告文字.....	288
12.5 沿路径排列文字	276	练习：制作变形广告文字.....	288
12.5.1 创建沿路径排列文字.....	276	源文件：光盘\源文件\第12章\12-7-8.psd	
练习：创建沿路径排列文字.....	276	视频：光盘\视频\第12章\12-7-8.swf	
源文件：光盘\源文件\第12章\12-5-1.psd		12.8 本章小结.....	292
视频：光盘\视频\第12章\12-5-1.swf			
12.5.2 移动与翻转路径文字.....	278		
练习：移动与翻转路径文字.....	278		
源文件：光盘\源文件\第12章\12-5-1.psd			
视频：光盘\视频\第12章\12-5-2.swf			
12.5.3 编辑文字路径.....	279		
练习：编辑文字路径.....	279		
源文件：光盘\源文件\第12章\12-5-1.psd			
视频：光盘\视频\第12章\12-5-3.swf			