

初中精讀文選

第一冊

編輯例言

一 本書遵照民國二十九年七月教育部新頒修正初級中學國文課程標準編輯而成，計分六冊，可供初中學生國文科精讀之用。

二 本書選材悉遵部頒標準所列之各項原則。文體分配及語體文與文言文分量亦遵照部頒標準所定之比例，但稍有伸縮，以期適應學習。

三 本書包括範文、文章法則、應用文大要等項教材。文章法則又分語體文法及文章體裁兩部分。文章法則及應用文列置範文之後，內容多與範文相聯絡。

四 以平均每二小時精讀一篇範文為標準，第一二兩冊各列範文三十六篇；第四冊至第六冊，各列範文二十七篇。

五 本書選取範文，力求新穎精當，並注意與其他各學科相聯絡。文章法則，敘述簡明扼要，力避繁瑣。

六 本書所選範文間或有加以刪節改竄處；其中生僻詞句詳加註釋，分列每篇之末，以便自習。

七 本書範文排列，略採單元編制法，以內容或文章體制相同或相近者合爲一個單元。各單元間，亦有相當聯絡。

目錄

一	每一個青年都應注意的	翁文灝	一
二	讀書與求學	孫伏園	三
三	從今天起	甘績瑞	七
四	談自我批判	必陶	九
五	籃球比賽	葉紹鈞	三
六	鳥的天堂	巴金	五
七	「青年日」速寫	茅盾	九
八	黃河上	孫伏園	三
九	熱河	黃炎培	五
一〇	民權初步自序(一)	孫文	元
一一	民權初步自序(二)	孫文	三
一二	步槍槍管的製法	沈鼎三	四
一三	植物對於光和熱的鬭爭	賈祖璋	七
一四	詩兩首		四

水手	劉延陵	四〇
我愛這土地	艾青	四一
海燕	鄭振鐸	四二
晨	高爾基	四三
劉老老(一)	曹雪芹	四四
劉老老(二)	曹雪芹	四五
奇兵	朱信學	四六
「四·二九」空戰別記	周成	四七
勇敢之小學生	包公毅	四八
楊修之死	羅貫中	四九
孫中山先生的幼年時代	因公	五〇
咸繼光傳略	橫海	五一
巴律西	梁啓超	五二
何伶傳	梁啓超	五三
甲寅五月二十三日家書	章炳麟	五四
家書三通	蔣中正	五五
獨秀峯	謝冰瑩	五六

三〇	日記四則	梁啟超	九〇
三一	作家戰地訪問團日記二則	白朗	九一
三二	遊西湖記	孫嘉澐	九二
三三	香港之夜	巴金	九七
三四	莫斯科奇景	胡愈之	九八
三五	冬天	茅盾	一〇三
三六	唐人絕句六首		一〇五
	雜詩	主維	一〇五
	登鶴雀樓	王之渙	一〇五
	第一山	盧綸	一〇六
	回鄉偶書	賀知章	一〇六
	從軍行二首	王昌齡	一〇六
	文章法則甲——語體文法		一〇六
一	詞		一一
二	句		一一
三	短語		一一
四	詞類		一七

五	述說詞·····	一三
六	單句·····	一四
七	修飾語·····	一五
八	複句·····	一六
九	省略句和倒裝句·····	一七
	文章法則乙——文章體裁·····	一八
一	文章和語言·····	一九
二	文章的分類·····	二〇
三	各體的混合·····	二一
四	記敘文·····	二二
五	日記·····	二三
六	書信·····	二四
七	遊記·····	二五
八	語體文和文言文·····	二六
九	學習語體文和文言文的態度·····	二七

一 每一個青年都應注意的

翁文灝

中學時期是決定人生的重要關鍵，在這個時期中第一件要注意的事，便是立志。所謂立志，便是決定將來在社會上要作一個什麼樣的人，要有什麼樣的貢獻。我們的中國，現在正在進行抗戰建國的工作，這種工作，不是短時期所能完成的，也不是少數人的努力便可奏效的，一定要全國的人民，經過長時期的奮鬥，纔可以達到目標。現在的青年，特別是中學時代的青年，現在就要決定，在抗戰建國的大事業中，自己準備有什麼貢獻，這就是立志。中國的前途是光明的，目前的工作是很艱難的，惟有克服這種艱難，纔能走上光明的大道。我們的青年，應當不辭堅苦，負起歷史所付與我們的使命，創造一個獨立自由、富強康樂的中國。我們一定要立這種大志，纔不愧為這個大時代的中國青年。

志趣已定，便應刻苦求學，使自己有能夠達到目標的知能。只有高尚的志趣，而無實現這種志趣的能力，眼高手低，對於社會，對於自己，均無補益。刻苦求學，便是要培養我們的知能，使我們現在所想的，將來都能做到。求學的範圍很廣：課堂上聽講，固然是求學；課外的自修，以及集會旅行，耳聞目見，

都可以增進自己的知識及能力。我們隨時隨地都應細心研究，虛心領教；凡是對於自己將來的工作有幫助的知能，現在便要利用各種方法去獲得。如此，則將來加入社會，擔任工作的時候，便不致有力不從心之感了。

求學固然重要，但身體的健康也應注意。青年應當養成各種好習慣，強壯自己的身體。在這些好習慣中，有一個很重要的，便是每日至少要花一點鐘的工夫，來做各種運動。我聽到許多清華¹的朋友說，清華沒有改大學以前，設有中等科，那時的規矩，是每日下午四點鐘，所有教室寢室的門都鎖上了，大家都要到操場上來鍛鍊身體。這種好的傳統，希望重慶的清華中學²能夠保持。

最後還有一點，是青年應當注意的，便是交友。每一個人，都應當交幾個好朋友。好朋友在求學的時代，可以互相切磋³，互相規勸。將來在社會上做事，好朋友可以互相合作，互相扶助。在困難的時候，好朋友可以來解決你的困難；在灰心的時候，好朋友可以來鼓起你的勇氣。中國的聖人是最了解朋友的重要的，所以把朋友列為五倫⁴之一。友誼不是短時間可以養成的，所以在求學時代，便應開始選擇你的朋友。假如在中學時期，真能得到幾個知己，一生可以受用不盡。

以上數點，是我認為每一個青年都應注意的。茲逢重慶清華中學二週年紀念，因書此以供諸同

學之參考。

【作者】翁文灝，字詠霓，浙江鄞縣人，現代地質學家，著有錐指集等。

【題解及文體】本篇係作者於民國二十九年爲重慶清華中學二週年紀念而作，是一篇議論文。

【注釋】1 清華卽清華學校，設在北平西郊的清華園，故名。原爲外交部部立留美預備學校，民國十四年，改爲國立清華大學。2 重慶的清華中學，係清華校友所創建。3 用獸角或獸骨製器物，先用刀鋸切，再用錯刀磋，纔能成爲精美的器物；研究學問得朋友的指示與商榷，猶如切、磋的作用。4 倫卽倫常，人與人相處的一種正常關係。我國向以父子、君臣、兄弟、夫婦、朋友爲五倫。

二 讀書與求學

孫伏園

四十歲以上的人每把求學叫做讀書，這讀書也就是四十歲以下的人所稱的求學¹。四十歲以上的人一說到求學，即刻會引起他那囊螢、映雪²、窗下十年的讀書生活。所以他以為書中自有黃金屋，書中自有顏如玉³，讀書以外無求學，要求學惟有讀書。而四十歲以下的人，在他們年幼的時候，新教育已經發現了曙光，知道求學不必限於讀書，於是輕而易易的，把年長者認為讀書這件事，用求學兩個字來代替了。

拿小學校來講，校內功課共有七八種，國文只佔七八種中的一種。國文之中，造句也，綴字也，默寫也，問答也，而讀書又只佔四五種中的一種。中學、大學也如此，有試驗室，有運動場，有植物園，有音樂會，有各種交際，種種分子湊合而成為所謂求學，讀書更是其中的小部分了。

有的前輩先生說，學生只准讀書，不准做別的事。試設身處地一想，青年學子要不要怒髮衝冠⁴，直罵他為昏庸老朽？因為青年一聽見他這句話，立刻就想到，「然則我們踢一脚球，走一趟校園，拿一支試驗管，也犯罪了，這還成什麼世界！」其實呢，前輩先生口中的所謂讀書，有一大部分也無非是求學，不過在他們壯年的時代，讀書以外的求學確是少有罷了。

這兩個字的關係並不很小。因為專心讀書第一，得不到活的知識。凡書上所有，雖假也以為真，反

之則雖真也以爲假。這是讀死書的先生們的普通毛病。第二，身體一定不能健康。所謂求學，是遊戲與工作間隔着做的。在遊戲的時候，雖好似把所學漸漸的忘去，其實則是漸漸的深刻，凡是學習以後繼以遊戲的，則其所學必能格外純熟。因所學純熟而得到精神上的慰安，因精神上的慰安又影響於身體上的健康。所以專心讀書的人決不會有健康的身體的。第三，專心讀書的人一定不能在團體中生活。

這第三層最重要。學生到學校裏去，不是去讀書的，是去求學的，換句話說，就是去學做人的。人是社會的動物，學做人便是學習社會的生活，也就是學習團體的生活。團體生活的要素，如秩序，如提案，如監察等等，都是非常切要的學問。團體生活要保持平安，第一須遵守秩序。章程法律雖然都是紙片，但潛伏着有莫大的勢力，這勢力本是團體中的各分子所給與的，卻依然管束着團體中的各分子。所以各分子如果有擾亂團體安寧的事實，團體一定會有制止的實權，使秩序永遠保持。但是各分子中如有真正不滿意於團體進行的方向而想設法改良的，也不是沒有方法，這方法就是提案。提案希望大多數的通過，所以有宣傳，有各種運動，使大多數人對於現狀感着不滿，而對於新提案表示同情，於是而有不費一兵一卒而得着的人羣的進步。這就是提案的功效。提案既經通過而尙有不奉行的，乃

至被發見有違反議決案的行動的，於是有團體中的任何分子負着監察的責任。這種事例，講起來非常簡單，但孔孟之書裏是不載的，前幾年的教科書裏也未必載，一直要到最近的教科書裏也許會有。但有什麼相干呢？這全在於實地的練習。書是前人經驗的帳簿，查閱起來當然可以得到許多東西的。但是前人有的愛上帳，有的愛把帳目記在肚角裏，死的時候替他殉了葬⁵。即使前人經驗全在書裏面，他的一點也只是淺陋的。我們要依着他走過的途徑，在實驗室裏，在運動場裏，在博物館裏，在實際社會裏，一步一步的向前進行。

研究呀，向着學問的大海！書籍只是海邊上的一隻破船，對於你的造船也許是有參考的用處的，但你卻莫規行矩步的照着牠仿造，因為這只是前人失敗的陳迹，你再也沒有模仿的必要了。

再過五十年，我相信，即使是白髮老翁，也只有勸人好學，萬不會再有人勸人讀書了罷。

【作者】孫伏園，浙江紹興人，現代文藝家，著有伏園遊記等。

【題解及文體】本篇主旨在闡明讀書和求學的不同，屬說明文。

【注釋】1我國於清末廢科舉，立學校，距作者寫此文時不過二十多年。所謂「四十歲以上的

人」，是指曾在科舉時代求學的人；「四十歲以下的人」，是指受學校教育的人。2 晉車胤好學，家貧不能常得油，夏夜以紗囊盛螢，取光照書。又晉孫康家貧好學，冬夜常映雪讀書。3 相傳宋真宗作勸學篇，有「書中自有黃金屋」及「書中自有顏如玉」之句。顏如玉，指美貌的女子。4 怒髮衝冠，形容怒極的樣子。語本史記廉頗相如傳。5 把別種物件跟屍體一起埋葬，叫做殉葬。古代也有以人殉葬的。

三 從今天起

甘績瑞

「從今天起」這一句話，有兩層意思：

(一) 我們認為不正當的事，不應當做的事，從今天起，就決定不再去做。

(二) 我們認為正當的事，應當做的事，從今天起，便立刻開始去做。

假如我們有一種不良的習慣，希望把他改了，而我們不下極大的決心，那種不良的習慣，便時時刻刻會來引誘我們去做不好的事，我們不去做，就要覺得十二分的不舒服，十二分的難過。如果我們

因爲不良習慣的引誘和驅使，而轉了一個念頭：「今天姑且做一次，明天不做了罷。」這「姑且做一次」的念頭，就是惡習慣戰勝我們的機會，也便是惡習慣的根。古人說：「去惡如農夫之務去草焉¹。」俗語說：「斬草不除根，春風吹又生。」所以我們要革除一種惡習慣，便須下了一個極大的決心，從今天起，就不再做了。那末，這種惡習慣就可以永遠不再發生了。

反過來說，我們希望做一件好事，也便要從今天起，立刻開始去做，莫存「今天過了還有明天」的心。爲什麼呢？因爲因循、怠惰，是一條最毒最毒的毒蛇，牠能使我們的事業永遠不能成功。假如我們要是一件好事而不立刻去做，以爲「將來做的時候多得很，今天不做，還有明天可做呢」。這樣一來，一次，二次，三次……就把因循、怠惰的習慣養成了。今天的事推到明天，明天又推到後天，一天一天的推下去，我們還有做事的時候嗎？所以我們應當做的事，從今天起，就要立刻開始去做。

古人說：「從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生²。」這句話中間，我們應當注意「昨日死」、「今日生」六個字。壞的我，在昨天已經死了，從今天起，便不再做壞事；好的我，今天纔生，從今天起，就要做好事。佛家說：「放下屠刀，立地成佛³。」假使希望成佛，而不能立刻放下屠刀，那希望不過是幻想罷了。

【作者】甘績瑞，現代人，餘未詳。

【題解及文體】本篇解釋「從今天起」這一句話的兩層意思，而用意在於勉學者勇於改過遷善，不可因循自誤，是一篇混合着說明性質的議論文。

【注釋】1 二語見左傳隱六年。謂除惡要澈底，不可留根。

2 二句爲明袁了凡語；用來勉人改

過自新，重新作個好人。3 二句爲佛家語，喻人勇於改過，即成善人。

四 談自我批判

必 陶

近來「自我批判」這種風氣，在青年同學中間，已漸漸普遍起來；這是因爲「自我批判」不但可以加強工作和學習的聯繫性，而且已成爲青年求進步最好的武器。但是這一武器必須在幾個條件之下使用，纔能生出最大的效果來。

第一，「自我批判」應該在集團中進行。一個人固¹於主觀和成見，往往對自己生活或工作上

的缺點不容易發覺出來；即令能夠完全發覺出來，但如果得不到別人的提醒和督促，這些缺點還是容易被自己疏忽或遺忘過去。「當局者迷，旁觀者清」，這一句話，正好拿來說明這裏面的道理。因此，我們決不可把「自我批判」單純地看作「自省」和「自責」。「自我」應該是指集團中的個人，而不是指單獨分離的個人；自我批判是應該在集團中去進行的。在一個集團中進行自我批判的時候，每個人不但要自己反省自己，自己批判自己；同時還得彼此互相檢討，互相規勸，互相批評，充分地發揮集團的互助精神。這樣，每個人的一切缺點和優點，在自己和別人兩種鏡子映照之下，纔會明顯地毫無隱諱地反映出來；這樣，自我批判纔會有效果，有意義。

第二，應具有坦白和虛心的態度。一個人難免沒有偏見和「文過飾非」的毛病。「高興聽別人誇揚自己的長處，而不高興聽別人指出自己的短處。」這差不多是一般人的心理。這種心理的發展，必然一方面削弱自己的反省力，一方面拒納別人的忠言，乃是實行自我批判上最大的障礙。爲了抑制這種心理的擡頭，我們必須時常保持着坦白和虛心的態度。特別是在進行自我批判的時候，我們一方面要坦白地承認自己的缺點，誠懇地提出別人的缺點；一方面又要拋棄一切成見偏見，虛心接受別人對自己的批評，重視別人提供的意見，即使批評有欠寬正或失之誤會的地方，也只可謙和