

平等自主

慎終追遠

現代國民喪禮



平等自主

慎終追遠

現代國民喪禮



內政部 編印

平等自主 慎終追遠：現代國民喪禮 /內政部
民政司編輯.-- 初版.-- 臺北市：內政部，
民101.06

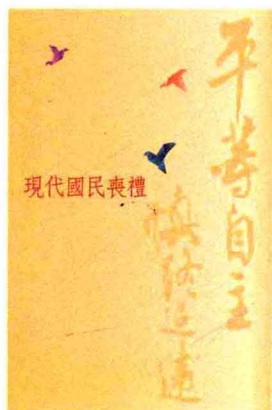
208面：17x26公分

ISBN 978-986-03-2763-2(平裝)

1.喪禮 2.臺灣

538.6833

101010522



平等自主 慎終追遠—現代國民喪禮

出版機關 內政部

發行人 李鴻源

地址 10017 臺北市徐州路5號

編輯單位 內政部民政司

總編輯 黃麗馨

副總編輯 徐福全、黃馨慧

編撰委員 陳美華、黃芝勤、李慧仁、郭慧娟、陳繼成（依章節順序）

執行編輯 林清淇、黃正雄、羅素娟、張琳

網址 <http://www.moi.gov.tw>

電話 02-2356-5079

出版年月 中華民國101年6月 初版

版次 中華民國101年7月 初版 第2刷

定價 新臺幣280元

展售處 國家書店松江門市 臺北市松江路209號1樓 電話：02-25180207

五南文化廣場 臺中市中山路6號 電話：04-22260330

國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

※本書保留所有權利。欲利用本書全部或部分內容者，需徵求內政部同意或授權。

ISBN 978-986-03-2763-2

GPN 1010101169

與時俱進 人生告別有新意

不知大家是否曾經想過，當生命結束時，要辦一場怎樣的人生畢業典禮？

死亡的議題對國人而言，向來是較隱諱的，多數人避而不談，對喪葬禮俗亦多是一知半解，當面臨親人過世時，多只能沿襲傳統做法，或因禮俗忌諱，而怯於改變，常常在經歷了一場不恰當的喪禮之後，才驚覺人生的告別典禮不該如此。但喪禮無法重來一次。為了能夠圓滿善終，避免造成生死遺憾，每個人都該學習正面看待死亡，建立殯葬自主意識，在生前預為規劃身後事；喪葬禮俗亦須順應現代社會，與時俱進。

臺灣社會因移民背景而具有多元文化，但總體而言，仍以傳承中華文化為主。傳統喪禮教孝、盡哀、慎終追遠，寓意深遠。只是傳統喪禮形成於宗法社會，個人所應遵守的禮數，依其在宗族中的身分而定；凸顯血緣性差序格局、父權中心、男尊女卑的觀念，與現代化社會重視個人主體性，強調人人生而平等、尊重存在差異的價值觀有所扞格，而愈顯得以人為本，回歸人性親情，本於仁心義理，以因革損益的迫切性。

為了回應現代社會多元化發展趨勢，讓每個人在生命終了時，可以走得尊嚴，依照自己的心願或文化習俗與宗教信仰來辦理後事，達到生死兩安——讓亡者安息、生者安心的善終期待，喪禮必須從性別角色刻板印象與禁忌中跳脫出來。在治喪過程中，家屬間亦有必要透過民主協商、尊重包容的態度，來照顧到家族中弱勢者的聲音。

臺灣社會從 1990 年代以來，「性別平等」的思潮與運動，便一直是批判傳統宗法禮教與重建現代文化生活秩序的重要推動力量。本部職司國家禮制，配合性別主流化的推動，亦亟思突破長期以來的父權文化束縛，建構無性別歧視且符合時宜的現代國民生命禮儀，其中又以喪禮為首要。

本書的撰述，發自仁心而以落實人權與環境倫理為原則，根據平等自主的現代精神，結合當今的社會情境與生活經驗，重建新時代國民喪禮，期盼引導國人正面看待死亡議題，進而實現尊嚴死亡、殯葬自主、性別平等、多元尊重、環境永續等現代價值意識，滿足人性在生命終點自我實現的要求，而得以無憾的完成個人在人情與自然中的最後安頓。全書從觀念、流程、奠禮、葬式、文書、職分等一貫而下，全面宣導切合時宜的現代性喪禮文化，希望其影響能由國民而及於華人社會。

欣逢此書問世，由衷感謝徐福全教授、黃馨慧教授兩位副召集人，和所有參與的學者專家，以及召集人民政司黃麗馨司長、禮制行政科羅素娟科長及同仁，以「無微而不謹」的負責態度，共同真誠的為此書付出最大的努力。此書為本部繼續推動現代國民禮儀生活改革的新起點，敬請大家不吝雅正，一起攜手建立文明的社會與幸福的生活。

內政部部长

李鴻源

2012年5月

一個觀念的改變 話說出版緣起

九〇年代臺灣本土的婦女運動方興未艾，女性過去所遭受的人身安全、財產、職場、教育、子女監護等歧視問題，現今皆已陸續透過法律的制定加以改善。但是當女性權利向前邁步時，我們的思維與觀念卻未能與時俱進，許多人仍自我侷限於傳統禮俗，尤其一些看似無傷大雅的禮俗文化，可能已對當事人情感造成傷害，例如：大年初一不能回娘家、喪禮儀式摒除女性參與的機會，未婚或離婚女性過世後排除於家族墓、家廟及祭祀之列，如此種種習俗禁忌，束縛了女性的成長與發展。隨著社會環境變遷，禮俗內涵必須順應生活型態而改變，但傳統信仰在面對現代價值衝突時卻產生了文化調適不良。亟需透過新思維注入新做法，讓人們有所依循。

行政院在93年1月通過「婦女政策綱領」其中揭示要改革具貶抑、歧視女性之民俗儀典觀念，落實性別平等。是以，本部自93年起先就我國婚喪儀式性別意識進行檢討，後陸續辦理國民禮儀範例婚、喪禮儀檢討分區座談會、製播婚喪禮儀新觀念廣播劇等。行政院婦女權益促進委員會教育、文化及媒體組於99年3月9日召開第20次會議，決議請本部組成專案小組，持續積極研議改革現行禮俗文化，以符性別平等精神。本部為推動符合時宜的禮儀規範，並使討論聚焦，爰先就喪葬禮儀部分進行檢討，並於會議中決議編撰切合時代，符合國民治喪需求的《平等自主・慎終追遠～現代國民喪禮》。

本書之出版攸關價值意識、器物制度與禮儀風俗之調適，為我國現代化之倫理革新，意義重大而深遠。因此，我們邀請專精禮俗文化的徐福全教授、擅長性別議題的黃馨慧教授擔任本書的副召集人，另邀請五位具殯葬專業知識的專家學者撰寫，其中陳美華教授撰寫第1章觀念篇；黃芝勤講師執筆第2章流程篇；李慧仁講師撰寫第3章奠禮篇及第6章協力篇；郭慧娟講師執筆第4章綠葬篇；第5章文書篇則由陳繼成講師撰稿。

在初稿完成後，我們於100年9月5日及7日召開南區、北區各一場次的座談會，獲得許多相當寶貴的建議。我們審慎並吸收這些意見，並邀請精研中華文化的林碧玲教授、宗教研究學者蔡維民教授、性別教育學者蕭昭君教授、殯葬教育學者尉遲淦教授，提供本書的修正方向與體例，並定調「殯葬自主・性別平等・多元尊重」為本書三大核心價值。

隨後我們召開了初審校、總審校兩次內部會議，初審校會議由前面提及的四位教授擔任初審校委員，由各章作者報告並當場修正文稿，會議一路從早上9點半到下午5點半，記得當時連中午吃便當時，大家都熱烈討論到忘記午休。

本書是由多人撰寫，寫作風格差異大，為使各章一致及避免重複，承辦人張琳專員細心整理，不斷溝通聯繫，請兩位副召集人承擔最後的總審校及審查工作，每章內容再經過仔細剪裁，並盡量以通俗易懂的文字呈現，又為讓內容具親近性，各章附上相關的照片及圖說，幫助讀者閱讀。

本書歷時兩年才完成，一路走來要感謝許多人的善意協助，主動送上溫馨的關懷，冥冥中似乎自有安排，讓這本書的出版得以在最困難的時刻獲得最需要的幫助，倘若讀者在閱讀本書時，有一句話或一段文字，開啟了尊重與包容的心胸來看待喪禮大事時，這本書的目的就達到了！

民政司司長

黃麗馨

2012年5月

千錘百鍊方問世 恩理節權傳尊嚴

孝道是中華文化最大的特色，它透過「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」來表達。因而，兩千多年來喪禮就扮演了由「事生」到「事死」傳遞慎終追遠最重要的樞紐。喪禮與其它的禮一樣，都是由禮器、禮儀、禮義三部分組成。它的禮義是慎終追遠、延續人性的尊嚴與價值，這點是亙古不變；至於它所使用的禮器與儀節，則會因時制宜，兩千多年來迭有更改，此即孔子所說：「殷因於夏禮，所損益，可知也；周因於殷禮，所損益，可知也；其或繼周者，雖百世，可知也。」的「可知」部分。當時代環境改變之後，為免窒礙難行而修改禮儀、禮器，以致重新修訂禮書，這種現象在歷史上經常演出。因此才有唐代的《大唐開元禮》、宋代的《政和五禮新儀》、金代的《大金集禮》、明代的《明集禮》、清代的《大清通禮》等禮書。

臺灣的禮俗基本上是傳承自中華文化，而且是目前華人文化圈中保留得最完整的地方；傳統的喪葬禮俗因此而被保存，孝道因而得以在寶島傳承。然而由於近三十年來，臺灣社會歷經多次、多項重大變化，包含經濟起飛、政治解嚴、交通便捷、人民往來國際化、日常用品塑膠化加電子化、人口都市化、土地增值住宅高樓化、人口老年化、少子化、性別平權化、同志公開化、講求人權、個人主義抬頭、環保意識抬頭……。整個環境經過如此複雜的物理加化學變化之後，不只喪葬禮俗所用器物改變很大，連儀式行為也因性別平等、個人自主及環境保護等意識興起而產生許多齟齬現象，經常造成殯葬業者與社會大眾的困擾。

針對這個問題，內政部於民國 99 年 7 月邀請禮俗專家、性別研究學者等組成「喪葬禮儀研究改進專案小組」，余忝為成員之一。這個小組歷經五次會議，全面檢討傳統喪葬禮俗中有哪些禮器、禮儀違反性別平等、個人自主、環境保護，逐一討論辯證並做成建議。內政部復根據此次會議決議於民國 100 年元月成立「現代國民喪禮編撰小組」，由多位委員組成，其中五位

為初稿撰稿者，分別從觀念、流程、奠禮、葬法、文書、服務等六個面向去探討，余忝為副召集人之一。歷經六次編撰會議完成初稿，並辦理臺北、高雄兩場專家學者初稿意見座談會，聽取各方意見；復於 101 年初再召開初、總審校會議各一場、四次小組審查會；付梓前又經副召集人等總校全文，字斟句酌，多方考量，方才定稿。

回顧本書之產生，前後歷時兩年、十九場會議討論，如此審慎，目的在取得多數人的共識，以期出版之後國民能夠有所遵循。綜觀我們所看到的當前社會喪葬禮俗的齟齬畫面，多半是因為違反個人自主、性別平等、環境保護而造成。解決的方法就是將這些不合時宜的器物、儀節或者加以廢除，或者更改，或者另創新的器物、儀節來取代。其中每一項改動都歷經多次反覆討論，最後所呈現的結果也許並非全部都是最好的答案，但至少當民眾遇到問題時，本書提供了一個解決之道、提供了一個選項，不致像以往茫然無所適從。

中華傳統喪禮的特色，是藉助它可以有層次有系統地抒發哀傷之情、表達感恩之心、既有理性又不排除可以權宜變通，目的就是要慎終追遠、延續人性的尊嚴與價值，並進一步透過祖先祭祀制度讓人「死而不亡」。我們希望本書的出版，不僅可以消極地把不合時宜的喪葬習俗革除，消弭人與人之間的爭議，更希望去蕪存菁的現代版喪葬禮儀，能將固有的喪禮禮義加以發揚光大！

銘傳大學應用中文系教授

徐福宜

謹序於景美惜福居
民國 101 年 5 月 14 日

許一個性別平等的喪禮文化

長久以來，由於傳統文化規範與男女不同的性別角色分工，使得社會對許多既有的性別不平等甚至是歧視現象習以為常，這種現象不只反映在實際日常生活中，也反映在民俗生命禮儀中。喪禮是人們重要的生命禮俗，也是華人儒家文化孝道的表現，這些傳統禮俗仍多遵循古制，所反應的不僅是對亡者的態度，部分還隱含著對父權文化下男性中心的思想，缺乏對多元性別、對女性的尊重，這種對不同性別者所呈現出的雙重標準，或許不是個人的選擇或偏見，卻常隱藏在日常生活中各種不平等的性別關係裡。倘若我們能夠從喪葬儀式的檢視中，辨識出性別不平等之處，體認到這不僅是個人的感受問題，其背後也同時是社會結構深層的問題。民間信仰與習俗觀念，是一個族群生活方式的呈現，也反映出其普遍的價值觀，它是長期累積演變而來，雖難以於短時間改變，但卻是影響廣大民眾日常生活重要的觀念，若能透由政府主動提出改進不合時宜的作法，讓社會大眾能看見性別差異，瞭解多元、進而尊重多元與差異，建立人們「不對差異自以為是」的概念，也讓大家體會「改變」，不一定要全盤推翻傳統，而是將不再符合時代需求的內容，與時俱進的加以修正！

我因為擔任行政院婦權委員會的委員，秉持這樣的理念，在政府推動性別主流化政策下，我們於「婦權會教媒文組」提案並通過對喪葬習俗的改革，感謝內政部民政司能積極回應，隨即邀請各相關部會、民間團體、學者共同組成「喪葬禮儀研究改進專案小組」，並於第二年組成「現代國民喪禮編撰小組」，我很高興有機會能參與這兩階段具有意義的改革，分別與不同的伙伴們共同研討、學習。希望透由政府的出版品，倡議人們在處理此一重要的生命禮俗的過程中，呈現對喪葬禮儀新時代的新做法，也展現對亡者終極關懷的哀悼，與對生者的安慰，更是對後代子孫作最好的生命教育。

性別平等是一種價值，一種思維方式，更是一種行動目的。追求性別平等已是國際社會的重要議題，國內許多民間團體如婦女新知基金會、臺灣性別平等教育協會等，長期倡議消除文化儀典的性別歧視，推動民間習俗中的性別平權，在我國「性別平等政策綱領」中，也明白揭示「積極突破父權文化的束縛，建構無性別歧視的文化禮俗儀典」是我國在教育文化媒體政策落實性別平等的重要內涵，其中「持續檢視傳統民俗之儀典與觀念，如喪葬、祭祀、繼承等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化」更是落實此一政策的重要行動措施。而我國立法院亦已通過「消除對婦女一切形式歧視公約施行法」，必須要定期撰寫國家報告，其中檢視習俗中的性別歧視與具體改善的作法亦是重要的報告內容。這本《平等自主・慎終追遠～現代國民喪禮》的發行，正是符合國家法令與社會民間的需求，我衷心的期待透過政府、民間的攜手合作，除能消極的去除喪禮中的性別歧視，更期待可以進一步積極鼓勵多元，尊重差異，看見長期被漠視的性別少數族群之權益，對處於社會中非主流的不同生命際遇者，能尊重其在不同生命處境中的自我抉擇，讓共同生活在這塊土地上不同性別、不同身分、不同角色的每一個人、都能活得更平等、更人性、更有尊嚴。

臺灣師範大學人類發展與家庭學系副教授

黃馨裴

民國 101 年 5 月

目次

序.....	ii
部長序 與時俱進 人生告別有新意 / 李鴻源	ii
召集人序 一個觀念的改變 話說出版緣起 / 黃麗馨	iv
副召集人序 千錘百鍊方問世 恩理節權傳尊嚴 / 徐福全	vi
副召集人序 許一個性別平等的喪禮文化 / 黃馨慧	viii
 第一章 現代國民喪禮——觀念篇.....	1
第一節 殯葬自主	3
一、亡者自主.....	5
二、家屬尊重.....	6
三、喪禮服務人員敬業.....	7
第二節 性別平等	9
一、對女性不平等問題.....	9
二、對同志不平等問題.....	11
第三節 多元尊重	13
一、多元尊重的意義.....	14
二、多元尊重的對象.....	16
三、多元尊重的具體表現.....	17
 第二章 現代國民喪禮——流程篇.....	21
第一節 規劃人生畢業典禮——喪禮流程	22
一、卒：死亡的來臨.....	23
二、殮：遺體的處理.....	24
三、殯：摯愛的告別.....	25
四、葬：遺體的歸宿.....	32
五、祭：靈魂的祭祀.....	32

第二節	動筆寫遺囑.....	36
一、	認識自書遺囑.....	36
二、	遺囑的內容.....	37
三、	自書遺囑參考案例.....	41
第三節	喪服.....	45
一、	喪服的意義.....	45
二、	喪服的種類：變服、孝服、孝誌、孝杖.....	46
三、	喪服的穿著倫理與基本原則.....	49
四、	喪服的性別辨識作用.....	52
第四節	喪禮流程的問題與建議.....	54
一、	喪禮中常遇到的選項.....	54
二、	順應時代：擇日與治喪期間宜有彈性.....	55
三、	性別平等：女性可主持儀式、表達心意.....	56

第三章 現代國民喪禮—奠禮篇..... 61

第一節	出殯奠禮的問題與調整建議.....	62
一、	傳統型出殯奠禮.....	63
二、	宗教型出殯奠禮.....	71
第二節	現代化出殯奠禮的規劃.....	78
一、	舉行地點.....	78
二、	參加人員.....	78
三、	舉行時間：分流舉辦.....	79
四、	聯合奠祭.....	80
第三節	現代化奠禮參考案例.....	82

第四章 現代國民喪禮—綠葬篇	89
第一節 傳統葬禮的問題與省思	92
一、傳統葬禮的環保問題	92
二、傳統葬禮的倫理問題	94
三、現代葬禮的需求	95
第二節 現代化的環保葬禮	99
一、環保自然葬的價值觀	99
二、環保自然葬的示範	101
三、環保自然葬的種類	103
四、環保自然葬的做法	105
第三節 環保自然葬禮的流程與儀節	108
一、海葬的葬禮與流程	108
二、樹葬的葬禮與流程	111
第五章 現代國民喪禮—文書篇	115
第一節 正確殯葬文書之基礎—使用合宜的稱謂	117
第二節 現代常用殯葬文書之類別及書寫參考	120
一、示喪	120
二、神主牌	120
三、墓碑碑文	121
四、骨灰罐銘文	124
五、現代橫式之墓碑及骨灰罐銘文	125
第三節 現代化之訃聞	127
一、訃聞之內容	127
二、訃聞專有名詞解析	128
三、白話訃聞	140

第六章 現代國民喪禮—協力篇	145
第一節 做個聰明的消費者	147
一、購買生前契約注意事項	147
二、購買納骨塔位注意事項	152
三、殯葬消費時的注意事項	153
第二節 做個體貼的家屬	156
一、尊重亡者殯葬自主權	156
二、兼顧家人權益與心意	157
三、提供業者必要資訊	158
第三節 做個稱職的業者	160
一、喪禮服務人員職務倫理	160
二、喪禮服務人員停看聽	163
附錄一、殯葬服務定型化契約範本	170
（附件一中式）○○殯葬服務契約服務項目、規格及價格	174
（附件一西式）○○殯葬服務契約服務項目、規格及價格	177
（附件二）○○殯葬服務契約實施程序與分工	181
（附件三）遺體接運切結書	184
（附件四）殯葬服務完成確認書	185
附錄二、傳統喪葬禮俗順應社會變遷及 性別平等觀念之建議做法	186



觀念篇

第一章 現代國民喪禮——觀念篇

死亡是人生必經的歷程，誰都無法迴避。雖深知生命有限，但面對至親逝世時，一般人仍難以承受其傷痛。我國是一個重視孝道的國家，為了安頓亡者的軀體與靈魂，並撫慰生者，很早便發展出一套完備的喪禮儀節供亡者子孫遵循。喪禮的舉行使個人情感得以抒發，透過喪禮儀節與喪服的實踐，達到慎終追遠、養生送死有節的目的。

然而，傳統喪禮建構在封建社會宗法制度上，是以父系宗族為中心所發展出來的一套規範，隨著性別平等意識的覺醒、跨國婚姻的增多，社會型態、家庭結構、人際網絡以及人們生死觀念的改變，導致傳統喪禮中有許多習俗、觀念和儀節，已漸不符合時代需求，甚至有違反人性親情至性、違背抒發喪親哀傷原則、以及忽略對不同住民及性傾向^①者尊重的情形。為呼應「殯葬自主·性別平等·多元尊重」的新時代喪禮核心價值，內政部特別編撰本書，提供民眾一個符合現代善終需求的喪禮參考。

傳統以為壽終正寢即為善終，但隨著時代推演，現代善終觀念除了安享天年外，更要能尊嚴死亡，此應包含以下幾個面向：一是建立坦然、正向的生死觀念；二是擁有高度自主、尊嚴以及醫護品質的身心靈臨終照顧；三是自覺性的預先安排及決定身後事；四是擁有一個被尊重、圓滿且完成心願的喪禮。這樣的善終期待是不分種族、性別、族群或宗教信仰的，而要達成這樣的善終要求，除了亡者在生前預為規劃或清楚交代外，更需要家屬及喪禮服務人員協力促成，落實殯葬自主、照顧性別平等、體現多元尊重。

喪禮的主角是亡者，家屬應尊重亡者生前的預立遺囑和決定，在不違背社會善良風俗及秩序下，依其遺囑或心願辦理，一方面表達孝心或親情，一方面體現對亡者的尊重；同時治喪期間亦應尊重家屬中弱勢者的聲音及權益，