



华夏作家文库
UAXIA ZUOJIA WENKU

濯缨楼诗文集

ZHUOYINGLOU SHIWENJI



刘清宏
著

 中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

濯缨楼诗文集 / 刘清宏著.

——北京:中国言实出版社, 2012.4

(华夏作家文库.第5辑)

ISBN 978-7-80250-178-2

I. ①濯

II. ①刘

III. ①诗集—中国—当代 ②散文集—中国—当代

IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 051884 号

出版发行 中国言实出版社

地址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮编:100101

电话:64924716 (发行部) 64924735 (邮 购)

64928661 (总编室) 64914138 (一编部)

网址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 南宁市桂川印务有限责任公司

版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 90 印张

字 数 1550 千字

定 价 240.00 元 (全 12 册) ISBN 978-7-80250-178-2/I·92

写作的契因

——代为序言

提起创作，古今中外不少作家都强调灵感的作用，特别是那些自认天赋较高的诗人，动不动就把它拿出来标榜，也许，他们谈灵感的真正用意不仅是出于炫耀，同时也是对灵感的一种虔诚的膜拜——说不定在那些被缪斯女神娇宠惯坏的天之骄子那里，真的存在灵感的恩赐。

追溯个人写作的历史，或许自己不过是个凡鳞常壳只能游弋于浅滩近水的缘故吧，记忆中似乎从未有过“神来之笔”眷顾的恩宠，更多的体验却是“唯求一字稳，拈断几茎须”的熬更守夜！

对我来说，灵感自然无从谈起，不过却经历过一次类似灵感的体验，我把它定义为契因也许会更准确一点。

那是使我与古典诗词结下不解之缘并从此走上文学创作的一个契因或者说机缘。

当时，我只是一个刚届十五岁的茆独少年，上学之余整天沉溺于武侠小说，几乎到了废寝忘食的地步。

一天，为了避开家务繁重的父母的监督，我一个人偷偷躲进祠堂里看书。看着看着好像已经过了吃午饭的时间，由于专心一意埋头书本，于刀光剑影中便完全忘却了时间的概念。正当聚精会神非常投入的时候，忽然，敞开的窗口猛地灌进来一阵劲峭的秋风，把正在阅读的章回小说《乾隆游江南》的书页吹得哗哗直响，由于书页急剧翻动，最后还把书掀到了地上。我当时不知为什么正津津有味地揣摩书中乾隆那首《游匡庐》的七律，也搞不清楚出于何种原因，竟对它的首联“庐山竹影几千秋，云锁高峰水自流”的诗句深深着迷。顺便提一句，多年以后再读这首诗，对它平庸无奇的艺术表现手法已打不起多少精神。不过，它也许合该成为我诗词启蒙的一个吉兆，总之它当

时真的深深地打动了我那颗稚嫩的心。记得为了考验自己的默记能力，我还微微合上双目打算往下背诵这首诗，而在此之前我已反复默读过好几遍了，无奈此刻却怎么竭力去想也想不起下面的诗句。我对自己头脑的鲁钝开始感到懊恼，而对自己今后的人生觉得有点失望了——看来，要想在象牙宝塔的文化殿堂中悠哉悠哉地雕龙翥凤的梦幻就将破灭，这辈子充其量也只能在孤窗低帐下过那种咬文嚼字的惨淡人生了！

正当我愣在那里怔怔地发呆时，忽然，掉落的书本重重地砸在脚跟上，使我猛地回过神来，而就在这一刹那，也不知应了哪方神灵的感召，就像剑桥那颗熟透的苹果不偏不倚刚好砸在牛顿头上似的，我的心突然如电光火石般地被什么东西触动了一下，乍然间脑子像点亮了一盏油灯，空虚苍白的脑壳里豁然显得亮堂起来，一下子便想起了整首诗的句子。

当时的情景，跟法国文豪罗曼·罗兰在构思那部浩瀚巨著《约翰·克利斯朵夫》时，由于说不清的感悟而获得神秘的“霞尼古勒启示”的情况相似，我当时从懵懵懂懂心智极不开窍的情况下，忽然之间进入一种堪称大彻大悟的兴奋状态当中，也许是由这一顿悟激发出来的灵感（本想极力回避的“灵感”这个词，一不小心竟被它“电”了个正着），随即便产生了一种急不可耐亟需马上尝试写点东西出来的强烈欲望，并立刻付诸行动，几乎一秒也未停歇便随手抓起纸笔并急促地写了起来……

于是，这一写便断断续续延伸了半个多世纪！

正像宇航员阿姆斯特朗登上月球后，迈出舱门第一步时发出的宣言“这是人类的一大步”那样，那天下午在祖屋祠堂里的写作尝试，对我来说，不管是自己人生征途上迈出的第一步，也可说是我写作生涯跨出的一大步。

……

灵感，是否躲藏在作家由于莫名的喜悦而瞪视远空的眸子里？还是隐身于诗人摇头晃脑地吟哦时咬得满是牙痕的笔杆上？抑或栖遁于戏剧家因谱曲不断跺脚而使楼板洞穿形成的罅隙中？

我那天下午在祠堂里的经历似乎都跟这几种情况不甚相似，也许，真正的灵感早已擦肩而过。所以，我认定自己遭遇的并非所谓的灵感，充其量也不过是一种说不清的机缘，把它定义为促成命运转折

的某种契因，恐怕会更为恰切一些！

此刻，当秋风又一次搔弄我书室的窗扉时，我却正在为自那以后不断积累的诗词和文稿，杜撰几首带点总结意味的诗句，作为自己文字生涯的一点归纳：

其一

曾因诗韵费研寻，倚枕挑灯夜夜心。
唯有旧游来好梦，却无新著动长吟。
燃藜渐觉风流远，立雪常怀雨露深。
检点平生薪胆志，已滔文海任升沉。

其二

笔走龙蛇累此深，如烟似梦费沉吟。
阶前月映寻章句，窗下晨熏惜寸阴。
询韵立残三尺雪，填词用破一生心。
不忍煮酒烧红叶，静对松风独抚琴。

其三

文字生涯笔墨缘，骚坛逸韵事如烟。
六朝风雨终宵梦，三月莺花尽日妍。
野草当春随径出，寒芳无意傍篱牵。
十年诗赋归平淡，天马行空任自然。

刘清宏于南宁青秀山濯缨书室

●目 录

第一部分：格律诗、词

- 003 咏梅
- 003 高考放榜得中进武汉大学中文系深造
- 004 登武汉长江大桥（二首）
- 004 暑假回家探亲南归途次（二首）
- 005 送林君金濠毕业离校赴京工作（二首）
- 006 大学毕业同窗分手感赋（六首）
- 007 步南明瞿式耜、张同敞狱中唱和原韵（三首）
- 008 秋水伊人（三首）
- 010 秋水伊人（续三首）
- 011 “文革”期间串联离京返邕途中（三首）
- 012 串联离京返邕有感
- 012 离京南旋与挚友金濠辞行
- 013 拟中央某首长外放离京言志（二首）
- 014 回乡感怀（五首）
- 015 离乡返邕于石扇车站与友人辞行（二首）
- 016 邕江舟中寄友人（二首）
- 016 嘲沧海先生（二首）
- 017 送梁卓荣归肇庆工作（三首）
- 018 传闻下放名单已定，本人榜上有名，决意一走了之，绝不求情乞恩
- 018 戏拟林峰乡居生涯
- 019 自感
- 019 自勉
- 020 赋别二首
- 021 丙辰清明（二首）

- 022 悼周恩来总理（三首）
- 023 电波忽传“四人帮”倒台喜极不能自禁（四首）
- 024 秋夜客舟过三峡寄友人
- 025 寄家乡友人（三首）
- 026 拜见草堂先生（二首）
- 027 寄台湾胞兄三首
- 028 拟林君金濠奉和其父志皋先生《抒怀》原韵（二首）
- 028 写于林君赴港定居骊歌欲奏之际
- 029 送方兢归石家庄（二首）
- 029 傅君回桂北老家阻雪绕道记事（六首）
- 031 游伊岭岩有感（二首）
- 031 题稀有花卉金茶花（三首）
- 032 随岳平诗长游武鸣起凤山庄（二首）
- 033 读《锦书难托》有感（二首）
- 034 学太极拳不成自嘲（二首）
- 034 步周中仁先生《述怀》原韵并拟其意
- 035 登武鸣大明山
- 036 夜航飞经山东俯瞰齐鲁大地
- 036 西北行（四首）
- 037 题化石
- 038 开会住东湖宾馆，眺望武大校舍灯火有感（三首）
- 039 郊行忆旧
- 039 拟旅台胞兄思乡感怀（二首）
- 040 儿时邻居邂逅相逢于京华口占（六首）
- 041 贺初中班主任错划右派平反
- 042 诗友小聚，浅酌遂成豪饮，以“牛腩美酒”为题，即兴口占（五首）
- 043 南岳颂
- 044 闻中国围棋胜日韩因忆儿时棋趣
- 044 重庆掠影
- 045 广西电视台建台二十周年（二首）
- 045 赴香港寄友人
- 046 越南西贡行
- 046 无题

- 047 憇园
- 047 乔迁报社新居大楼有感
- 048 谒初中文史老师（二首）
- 048 夜宿大明山即景（二首）
- 049 车过虎门
- 049 访美诗草（六首）
- 051 香港重逢林君次韵奉和（二首）
- 051 黄果树瀑布纪游（五首）
- 052 江楼偶感
- 053 影评会议住桂平游西山
- 053 题赠岑路《九思堂诗草》
- 054 次韵奉和岑路《海外有寄》
- 054 开会于哈尔滨街头遇“老广”有感（五首）
- 056 于安庆市郊见陈独秀墓有感（三首）
- 057 甲戌岁三月十八夜宿黄山光明顶步月即景（三首）
- 058 无题三首
- 059 建党七十三周年奉令而作
- 059 江边遇雨即景（三首）
- 060 无题
- 060 阅史杂感九章
- 062 南湖公园所见略讽之（四首）
- 063 咏榕
- 064 客中住南京和园宾馆，午夜梦回，杂念丛集，枯思达旦，急就三章
- 065 澳门某君恃财倨傲，席上题打油竟沾沾自喜，不慚夜郎自大
- 065 开会住江城与宗福邦老师邂逅于珞珈山麓（二首）
- 066 东游心迹
- 067 故人来访（六首）
- 068 乙亥岁春节回乡与旅台胞兄聚首又分手（六首）
- 069 怀念恩师黄焯教授
- 070 大学毕业三十周年，同窗相约归来，欢聚一堂，此情奚似（三首）
- 071 《陈独秀文选》出版有感
- 072 访新马泰杂咏（五首）

- 073 拜谒初中老师钟君
074 回乡感怀五章
075 某君述怀拟意
075 丁丑年大年初一（三首）
076 香港回归在即次韵和林君《香港寄怀》
077 己卯除夕夜有感
077 应友人之约于赴上海开会之后飞回家乡聚会（二首）
078 拜山因故受阻，于白桥头畔某酒楼隔溪遥望故居有感
079 自故乡返邕途中于客机上口占
079 次韵和友人《秋思》（四首）
080 次韵和友人《秋意》（三首）
081 重到石扇圩有感
082 退休在即抒怀言志（三首）
083 邕城秋感三首
084 回乡拟意
084 春节与友人电话联吟不辍记其韵（四首）
086 与友人调侃赋打油二首
087 电话联吟告一段落赋诗三首记其事
088 叠韵奉和马来西亚乡贤张英杰《梦梅》（四首）
089 登泰山次韵奉和友人《岱岳》（二首）
090 客窗吟（二首）
091 挽张学良将军
091 诗社同人雅集口占
092 题旅台乡贤林大椿教授
092 次韵和友人《岭南新韵》（二首）
093 拟饶丽致林君七绝六首
094 林君《峰回园吟草》付梓赋七律二章微伸贺忱
095 独居秀山花园有感（五首）
096 欣闻林清水老师大作付梓赋七律二章微伸敬忱
097 次韵奉和友人《元夜怀人》
098 偶题柳絮词
099 偶题落叶句
099 再题柳絮词（二首）

- 100 试写落叶韵（二首）
- 101 与友人重游长潭有感
- 101 次韵和林君《蕉阳八景》（十六首）
- 105 久居邕城有感
- 105 大学毕业四十周年聚会有感（三首）
- 106 致青海丁乐年兄（二首）
- 107 笑赠北京李春芳先生
- 107 新春试笔致林君
- 108 寄新疆奇台刘城秀宗贤
- 108 次韵和柏青宗贤《赞抗日儒将吴逸志》（三首）
- 109 次韵、用韵和林峰先生《赞抗日儒将吴逸志》（二首）
- 110 次韵和丁思深先生《吊抗日儒将吴逸志先生》（二首）
- 111 次韵和柏青宗贤《步古求能、廖国华礼赞抗日儒将吴逸志》
- 111 次韵和吴觉生《读〈长沙会战碑文〉感赋》
- 112 奉和吴常山先生《读〈长沙会战碑文〉感赋》
- 112 素描一位书印兼擅的女诗人（四首）
- 113 次韵和林峰先生《长潭雅集赏月联吟》（二首）
- 114 八邑诗人雅集长潭赏月从对暮至晓拟意
- 115 次韵和柏青宗贤《蕉岭长潭览胜》（二首）
- 116 辛凉药石 聊赠凌君（三首）
- 117 劝凌君（三首）
- 118 再劝凌君（二首）
- 119 婉辞某诗词学会邀请到会助兴二首
- 120 于深圳沙头角结识倪天培、窦维英伉俪
- 120 因久未谋面特过访黄德任君
- 121 次韵和林峰先生《人生难耐是分离》
- 121 叠韵奉和翁寒春女史和句（二首）
- 122 春寒料峭见一树红棉招风受雨有感（五首）
- 123 咏空谷幽兰（二首）
- 124 与宗贤柏青兄共勉
- 124 次韵和柏青宗贤《贺吉林诗书名家刘景山先生〈梅雪亭诗文稿〉付梓》
- 125 《桂岭风》创刊之际致蕉城诸诗友

- 125 次韵奉和仪职宗贤（三首）
- 126 奉和暨借韵抒怀依柏青兄原韵（二首）
- 127 次韵奉和林粉容女士
- 127 感事有作
- 128 中秋寄津门傅德甫君（二首）
- 129 庚寅九月九日登青秀山（二首）
- 129 雨后拿青秀山
- 130 闲居青秀山有感
- 130 读柏青宗贤《岭东书画师许典鸿墨宝鉴赏》有感仅依原韵赋七律三首
- 131 次韵奉和刘麒子先生《京中读陈锦雄君赠书画集》
- 132 次韵奉和刘麒子先生《柬激夫》
- 132 不少诗刊经费匮乏，捉襟见肘，仅依刘麒子先生《柬激夫》韵赋打油两首，戏赠海内外一些诗词学会会长
- 133 街头一地摊书肆见《绿珠唱和集》残本，因之叠韵追和吕集义先生《博白访绿珠故里》（二首）
- 134 次韵敬和钟家佐诗长《迎春》
- 134 次韵敬和黄素芬教授《八十吟》（二首）
- 135 依古求能先生《于武汉大学谒李国平教授塑像》原韵暨追忆拜会李老往事（二首）
- 136 次韵奉和曾楚楠先生《李国平院士故乡黄花村礼赞》（二首）
- 137 依韵奉和蔡庭辉先生步李经纶《缅怀李国平先贤》韵
- 137 次韵奉和柏青宗贤《蔡湘源邑贤〈八十回眸〉付侵感赋》（二首）
- 138 赞曾为拙著勘误校正的高级记者姚政女士
- 138 感事述怀（二首）
- 139 戏说退休生涯（三首）
- 140 退休赋闲题诗品茗下棋上网其乐融融（三首）
- 141 次韵和邵铁恒诗丈《步韵赠刘清宏先生》（二首）
- 142 佛山女童小悦悦车祸事件有感（三首）
- 143 次韵和刘柏青《广州丰顺县留隍同乡会暨球山中学校友会诞辰十五载贺》二首
- 144 次韵和柏青宗贤《越王台上喜相逢》二首
- 145 重读旧作《秋水伊人》有感

- 145 次韵奉和邵铁恒先生《牵牛花》二首
146 南国早春登青秀山有感（二首）
147 次韵奉和吴永存先生《纪念抗日儒将吴逸志及长沙三捷七十周年》
147 致番禺诗书大家欧永池先生
148 次韵和刘柏青先生《壬辰仲春游丰顺中华龙景区》二首
149 悬答友人垂询近况二首
149 登西南第一高楼邕城云顶大厦
150 古风二首
151 词十首
153 自度曲二首
154 诗跋三首

第二部分：以散文为主的文章

- 157 鼓浪屿情思
160 桂林情怀
163 阳关情
166 重返生命出发地——故乡情结
171 九寨沟情韵
174 神秘谲幻的云杉坪
177 海德堡记忆钩沉之旅
183 依依故园情
186 秋水伊人
188 巴西铁树开花赋
190 写出自己的一笔
192 香港回归碑志
194 满天风雨盼归航——客家沧桑曲
212 归期去路两茫茫——丘逢甲内渡心路历程
230 旅美日记

第一部分：诗词

(按时间顺序排列)

咏 梅

(1960 年 5 月)

凌霜傲雪俏冰枝，淡泊芳菲蝶梦思。
待到蜂狂莺乱日，红装换绿独矜持。

高考放榜得中 进武汉大学中文系深造

(1960 年 7 月)

一

春风得意好题诗，十载寒窗出茧丝。
一夕燃藜催烈焰，黉门攀取最高枝。

二

十二寒冬伴塾师，五陵年少正春时。
海天无限征程远，际遇风云万里思。

登武汉长江大桥（二首）

（1960 年 8 月）

一

龟蛇对峙鹤曾游，滚滚长江浪未休。
万顷晴波烟水阔，白云千片去悠悠。

二

大桥眺望楚天秋，千载风云眼底收。
逝者如斯夫子叹，一江碧水向东流。

暑假回家探亲南归途次（二首）

（1962 年 7 月）

一

一别枇杷两度黄，珞珈山水泱泱。
多涛江汉知音少，汽笛声里过岳阳。

二

两千里外久思归，望断乡关隔翠微。
三日客尘消散处，春风为我叩柴扉。

送林君金濠毕业离校赴京工作（二首）

（1963年8月）

一

竹筒炊饭未能忘，酒注离觞今又尝。
多少悲欢难细忆，几番聚散费思量。
心随戎马忖天远，目送征鸿怅水长。
江汉归帆重把盏，开怀畅饮续诗章。

二

目送烟波远去帆，满天飞絮扑衣衫。
联床听雨思赓梦，倒屣迎邨忆旧函。
往事如煎心似煮，重逢若渴感同馋。
长堤柳影迷归路，怅望空山日已衔。