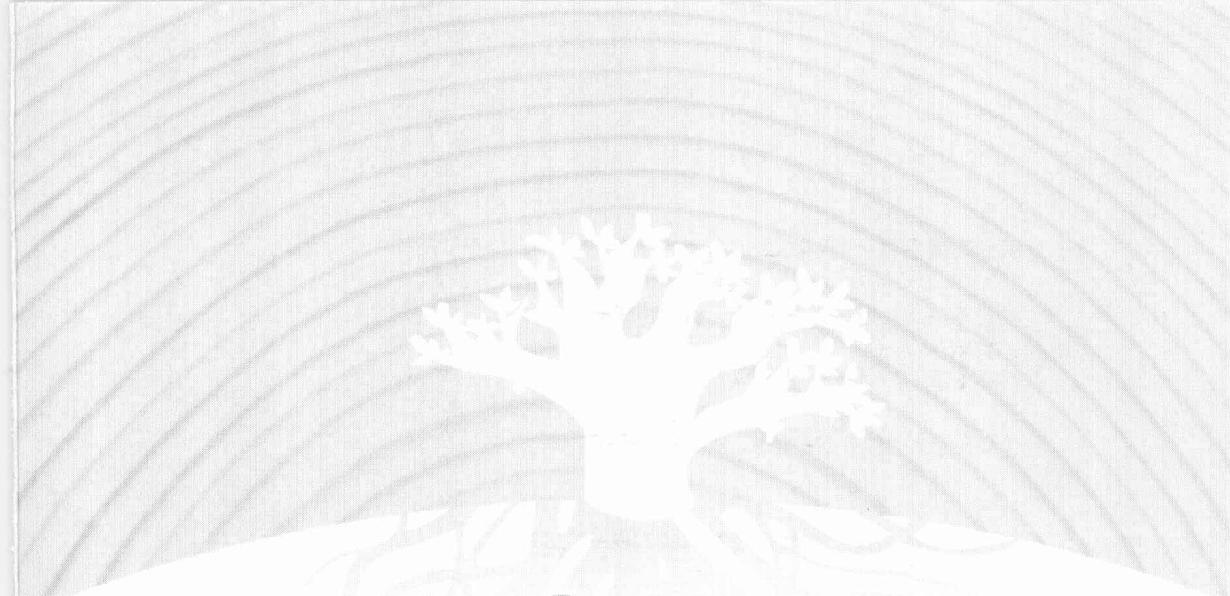


教育不简单

JIAOYU BU JIANDAN

主编 岳亚军
副主编 钮美英

● 江苏教育出版社



教育不简单

JIAOYU BU JIANDAN

主 编 岳亚军

副主编 钮美英

编 委 路 云 潘亮生 邓 勤

王 红 王舜吉

● 江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育不简单 / 岳亚军主编 . —南京 : 江苏教育出版社, 2013.1
ISBN 978 - 7 - 5499 - 2634 - 3

I. ①教… II. ①岳… III. ①教育—研究 IV.
①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 317617 号

书 名 教育不简单
主 编 岳亚军
责任编辑 刘丹丹
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
 江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 扬中市印刷有限公司(电话 0511-88420818)
厂 址 江苏扬中科技园区东进大道 6 号(邮编 212212)
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 12.75
字 数 190 千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5499 - 2634 - 3
定 价 23.00 元
网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

序 言

智 慧 无 痕

一、教育的“不经意”是一种智慧

有这样一个耐人寻味的故事：一个劳改犯人在外出修路时，捡到了1 000元钱，不假思索地交给了警察。可是警察却轻蔑地对他说：“你别来这一套，用自己的钱变着花样贿赂我，想换资本减刑，你们这号人就是不老实！”

囚犯万念俱灰，心想这世界上再也不会有人相信他了。晚上，他越狱了。

亡命途中，他大肆抢劫钱财，准备外逃。在抢得足够的钱财后，他乘上开往边境的火车。火车上很挤，他只好站在厕所旁。这时，一位十分漂亮的姑娘走进厕所，关门时却发现门扣坏了。她走出来，轻声对他说：“先生，你能为我把门吗？”

他一愣，看着姑娘纯洁无邪的眼神，点点头。姑娘红着脸进了厕所。而他像一位忠诚的卫士一样，严严把守着门。

在这一刹那间，他突然改变了主意。下一站，他下车到车站派出所投案自首了。

犯人的幡然醒悟并投案自首，是因为他赢得了一个漂亮姑娘不经意间留下的弥足珍贵的信任；犯人的越狱并亡命抢劫，是因为警察的轻蔑和“有色眼镜”。褒扬那位漂亮的姑娘理所当然，批评那位警察不恰当的教育态度和教育方式也合乎情理。生活中，有时改变人一生的，往往不是什么豪言壮举，而仅仅是轻轻的一声呵护、甜甜的一个微笑，抑或是充满信任的一个眼神，不经意的一个举措。作为一个教育工作者，要善于追寻教育过程中的每一个“不经意”，让人受到心灵的震撼，从而化“腐朽”为“神奇”。

教育过程中的“不经意”，其实是一种智慧。它需要教育工作者“目中有

人”。警察的失误在于他“目中无人”。传统的教育，常以社会为本位，强调人的社会适应性，而忽略人的主体存在。教育的本质就是让每一个受教育者形成积极健康的情感态度，以良好的德性品质去甄别社会的真、善、美和假、丑、恶，从而形成健康向上的，有益于人类、有益于社会的道德品质。所谓“目中有人”，就是把受教育者当成鲜活的生命个体，从他们的生命规律出发，尊重他们，信任他们。也许允许一种错误的存在就可能诞生一位对真理执著追求的人。

教育过程中的“不经意”，需要教育工作者身上多一点“皮格玛利翁”的细胞。“人之初，性本善”，人心向善，与生俱来。给人一种期待，就能让人增添一种信心，让他见到一份希望的曙光。劳改犯的自首，得益于漂亮姑娘不经意的“期望”。心理学实验表明：一个人在某一方面的突出成绩或显著劣迹，有可能成为笼罩在他身上的光环。留在人们头脑里的他或她，要么是一个白璧无瑕的高尚君子，要么是一个一无是处的卑劣小人。教育不允许教育工作者身上有“晕轮效应”。我们无须探究警察那轻蔑的态度和鲁莽的语言产生的原因，但我们必须批评警察身上存在的“晕轮效应”。这效应会使我们失去“火眼金睛”，让我们在看待和处理问题时有失公允。一个不争的事实是：无论多么优秀和杰出的人，其身上终有缺点和失误，反之，一个犯有严重错误的人，其身上有时也能闪现人类高尚的道德灵光。

教育过程中的“不经意”，更不允许教育工作者有太多的“功利”色彩。漂亮姑娘的无“功利”震撼了一个罪犯的灵魂，何况我们的教育对象都是天真无邪的、需要雕琢的孩子，教育他们，我们更不容许带有“功利”色彩。事实上，我们的许多教育工作者，在施教过程中，都自觉和不自觉地想把所有受教育对象的思想意识都纳入自己的思想意识的轨道，以是否遵循顺从和成绩的优劣作为评价他们成败的标准。长此以往，改变人生的“不经意”就可能会与你失之交臂。

这本书，让我们感受到，在日常的教育中，老师不经意的一个微笑、一个动作或者是一个眼神、一束鲜花……都可以成为学生人生发展转折点的智慧。

二、教育的“经意”更是一种智慧

教育不是成人世界观的强加，它要求我们教育工作者有充满天真的童心，用儿童的眼光去看待每一个学生，以“共同遭遇者”的身份走进学生的生

活世界,了解他们的生活需求,感受他们的内心世界,寻找教育的起点。儿童需要的不是共产主义的远大理想,不是热爱祖国的空洞口号,而是在生活中,在人与人的交往中懂得规则。所以我们的教育不能只停留在纠正学生的“错误行为”上,而应该引导学生知道什么是应该做的,什么是不应该做的,怎样的习惯才是良好的习惯,遇到一定困难时怎样克服困难等方面上。教育的引领不应该是简单的说教的过程,也不应该是教育工作者精心设计改造“作品”的过程,而应该是在师生共同遭遇中启发,在情感体验中感悟的过程。这本书,就让我们感受到教师在日常教育之中看似不经意的“经意”的智慧。

他们和孩子共同遭遇。几个孩子正玩得不亦乐乎,一个小家伙突然摔倒在地上,并哇哇大哭起来,哭得呼天抢地。一个小女孩看到那跌倒的小家伙,愣了愣,跑过去,装着一下子跌倒了,就跌在那个小家伙的身边。她跌倒了,不仅不哭,还笑得咯咯响。那个小家伙一看小姐姐,也笑了,抹抹泪,又玩起来。学校举办综艺活动,从运动会入场到艺术节文艺汇演,每一个活动老师都以最大的热情参与,和同学们一起讨论方案,一起排练。老师的热情极大地激发了同学们的积极性和潜能,从而也取得了许多成绩。这些成绩荣誉既不断地激励了同学,增强了班集体的凝聚力,也不断地激励了我们自己。

他们用自身行为感染。一位班主任这样说:班主任作为班级的管理者,要想让一项班级规定长久地得以实施,就必须有言出必行的魄力。孔子曰:“言必信,行必果。”古人云:“一言既出,驷马难追。”这是千百年来人们对承诺的要求。班主任在规则的执行过程中就要有这种言出必行、“咬定青山不放松”的工作韧性。因为在班级管理中,班主任的承诺是班主任诚信的试纸,是一件极其严肃的事。班主任说到做到了,班级制度才有威信,才对全班同学具有约束力。制度不是儿戏,制度一旦确定,承诺一旦给出,就必须说话算数,说了就要做到,这是班主任公信力的体现。否则,班级就会出现“有令不行,有禁不止”的现象。班主任言而无果,自然无威信可言。当然,威信的树立取决于班主任综合素质的高低,人格魅力的大小。若想字字千钧,就要努力从师德修养、业务水平、言谈举止、待人处事等多方面获得学生发自内心的崇拜敬服。

他们用真情感化。一位班主任这样写道：对待后进生，选择放任自流是教师逃避问题的表现，也是对教师职业的亵渎。选择简单粗暴是教师无能的体现，将对学生造成心灵的伤害。如果这样做，教师的职业幸福从何谈起？教育是雕琢心灵的艺术。如果一个孩子生活在赞美中，他就学会了宽容；如果一个孩子生活在鼓励中，他就学会了自信；如果一个孩子生活在认可中，他就学会了自爱。成功的教师，他们善于尊重，是学生心灵的守护者；他们善于欣赏，是学生心田的开发者；他们善于倾听，是学生忠实的聆听者；他们善于投入情感，是学生爱的给予者。

在这本书里，这样的故事俯拾皆是。

三、教育的智慧是冰点的超越

美国一家铁路公司，有一位调车员叫尼克，他工作认真负责，不过有一个缺点，就是他对自己的人生很悲观，常以否定的眼光去看世界。有一天，同事们为了赶着去给老板过生日，都提早急急忙忙地走了。不巧的是，尼克不小心被关在了一辆冰柜车里，无法把门打开。于是他在冰柜里拼命地敲打着，叫喊着，可由于除他之外全公司的人都走完了，没有一个人来给他开门。尼克的手敲得红肿，喉咙喊得沙哑，也没有人理睬，最后他只得绝望地坐在地上喘息。他想，冰柜里的温度在零下 20 度以下，如果再不出去肯定会被冻死的。他愈想愈可怕，最后只好找来纸和笔，用发抖的手写下了遗书。在遗书里，他写道：“我知道在这么冷的冰柜里，我肯定会被冻死的，所以……”当第二天公司职员打开冰柜时，发现了尼克的尸体。同事们感到十分惊讶，因为冰柜里的冷冻开关并没有启动，而这巨大的冰柜里也有足够的氧气，尼克竟然被“冻”死了！

其实尼克并非死于冰柜里的低温，尸检报告也显示没有被谋杀或急病猝死的可能，那么是什么原因呢？他是死于自己心中的冰点。因为他根本不敢相信这辆一向轻易不会停冻的冰柜车，这一天恰巧因要维修而未启动制冷系统。他的不敢相信使他连试一试的念头都没有产生，而坚信自己一定会被冻死。这在心理学上叫做消极暗示效应，长期的消极暗示，削弱的是人走向成功的信念，让人陷入自失的渊源。

我们的国人，似乎习惯了这样的一种思维方式：在表达自己的主张或推

进某一项决策时,一定得寻找一个对立面,对其大加鞭鞑,以彰显自己的主张或决策。在推进素质教育的过程中,我们可谓对应试教育进行了不遗余力的批判,结果是什么呢?素质教育的推进遇到了形形色色的困难,应试教育不仅没有消弭,反而在某种程度上得到了进一步的强化。新课程的实施,人们都期待用现代教育代替传统教育,将传统教育视为陈腐落后的东西,结果传统教育依然保留着旺盛的生命力。我们赞同全新的教育理念:“一切为了孩子,为了孩子的一切,为了一切孩子。”但让人感到冰凉的是,很多人认为教育的责任都应该由学校来承担,新课程的实施不到位,都是教师的素质跟不上。我们经常能听到这样一句话:决定课改成败的核心是教师素质的高低。我们并不怀疑优质教育需要优秀的教师这样的观点,我们也并不怀疑现在的教育还存在许多亟待解决的问题,但我们无须也不应该强化教育之中的问题。这里引用郑金洲教授的一段话,我们期待对教育问题进行正确的归因:

“应试有其深厚的文化根源,是与中华文化的传承、兴盛等紧紧联系在一起的。教育作为文化的一个组成部分,对文化发展有着促进作用,但教育毕竟只是文化的一个组成部分,是文化的基本表现形式。在文化整体中,它只是一份子,要想经由教育撼动整个文化的脉象,改变文化传统,是要经历相当长的历史过程的。应试的根源不在教育,应试教育的形式在教育,而根源在文化,在社会对人才的选拔标准。要想在教育系统内部解决应试问题,难。”

教育的智慧在于超越被人为强化的冰点,需要由消极的心理暗示转向积极的心理暗示。要让所有从事教育的人树立信心,坚信自己一定行,一定能办好自己想做的事,一定会顺利完成任务,一定能实现人生目标,就是让人充满自信。事实上,一大批在基层工作的教师,以他们的责任、使命和精神托起了教育的脊梁。

本书是教育叙事,每一个故事背后,都浸透着苦涩的泪水、欢欣的笑语、无边的关爱、超强的耐心和教育的智慧。谨以此书献给长期辛勤工作在教育一线的同仁们!

岳亚军

2012年6月30日

前 言

超越教学技巧

我花了五十多小时的时间，一口气在电脑上看完了老师们写的四十一个案例。我不敢说这些案例震撼了我，但我敢说它们绝对是打动了我。这种打动让我体会到老师们在处理学生问题时表现出的专业水准和智慧、秉持的教育理念与原则，更让我感受到有这样一批教师是学校的成功。

初中生的内心世界是丰富而敏感的，他们任性，他们热情，他们敢作敢为，他们对未来充满了美好的憧憬。所以他们把问题带到学校来是不可避免的。老师可能不能消除学生的人生障碍，但可以创造安全、温暖的课堂和班级；老师可能不能改变学生与家人的关系，但可以建立积极的师生关系；老师可能无法让学生控制在家庭中的时间，但是可以给他们机会，让他们在学校里控制自己的时间；老师可能改变不了学生的一生，但是可以使他们在学校的生活尽可能地有意义……

透过这四十一位老师充满爱意的笔触，我感受到的是一个个乐于接受挑战的教师，他们不放弃任何学生，他们确信每一个学生都可以成功，他们倾听学生，他们站在学生的角度上去想问题，他们用自己的爱心去温暖学生。这样的老师，能够让学生获得成功与成就！

我们知道，老师们如此的行为需要投入耐心和决心，需要把学生摆在首要位置，需要努力工作且做所有能使学生获益的事情。老师的这种行为，不是通过本能、直觉实现的，是需要学习的，是一种习得性的技艺。透过这些案例，能够看到学校教师之间的同伴互助、理论学习、认真反思自己的教学实践、不断追求卓越的努力。

本书通过案例的形式向我们传递着如何观察和倾听学生，如何照顾每一个有差异的学生，如何识别学生的力量，如何预测问题、分析问题及做出深思熟虑的决策等等的原理、路径与方法。这些真实的发生在复杂的三角

关系——教师、学生、学科之中的实践，不仅需要教师的学术能力，更需要教师的智慧以及对教育事业的热爱，这些是超越教学技巧的。

本书中所呈现的每一个案例，都是老师们做出来的，而不是写出来的。老师们的每一个案例，都是一个有思想的行动。我为学校有这样的老师而高兴，也为老师们如此的成长而鼓掌。

上海市教科院教师发展研究中心主任

上海市教科院普教所副所长

王洁博士

2012年6月于上海

前 言 超越教学技巧 001

爱是一把钥匙	常州市翠竹中学	蒋云红	001
爱是理解的别名	常州市兰陵中学	金振环	006
温柔的惩罚	常州市翠竹中学	卫 薄	012
位置决定速度	常州市翠竹中学	周丽芸	016
师生同乐,其乐无穷	常州市翠竹中学	朱荷芬	020
让学生在暑假中自主快乐成长	常州市丽华中学	郑江强	025
感恩走进心灵 生命绽放光彩	常州市翠竹中学	田 盈	032
我的班级我的团	常州市北环中学	朱 华	036
倾听花开的声音	常州市翠竹中学	康爱琴	040
阳光启迪心灵 人格绽放光彩	常州市丽华中学	袁冬华	045
休叫心灵空荡荡	常州市实验中学	程 园	050
不是所有的教育都要水落石出	常州市花园中学	褚寒艳	054
用热诚撑起后进生的天空	常州市花园中学	郑乃伟	059
精心培植自育之花	常州市翠竹中学	刘卫平	063
好习惯是这样养成的	常州市翠竹中学	刘立萍	068
与其恨不如爱,与其杂不如纯	常州市兰陵中学	杨蓓丽	074
偷偷地爱你	常州市花园中学	林 慧	079
用温情打开心门	常州市翠竹中学	章丽芳	084
完美也是瑕疵	常州市翠竹中学	路 云	088

携和谐之美 创教学蓝天	常州市翠竹中学	张 琴	093
让“冷血”沸腾起来	常州市翠竹中学	裴志伟	098
我很庆幸没放弃他	常州市翠竹中学	王爱晖	102
我应该在地球上	常州市翠竹中学	李红霞	107
处理突发事件,从制怒开始	常州市翠竹中学	周 颖	111
用心的付出 真情的交融	常州市翠竹中学	季 宏	116
还你一片蔚蓝的天空	常州市丽华中学	钱黎英	122
让早恋之花含而不放	常州市丽华中学	贲秋萍	127
你一直让我牵挂	常州市花园中学	丁 芸	132
坚冰总有消融的那一天	常州市兰陵中学	陈海燕	135
转变源于理解	常州市同济中学	曹 渊	141
孩子,我们一起扼住命运的喉咙	常州市翠竹中学	陈 丽	145
老师,别总这样看孩子	常州市翠竹中学	单 斐	150
转变从辩解中开始	常州市翠竹中学	韩慧娟	154
拆掉炸弹的引信	常州市翠竹中学	严慧英	158
一句“实话”引起的纠纷	常州市翠竹中学	刘芙蓉	162
优生的眼泪	常州市翠竹中学	华 莉	166
解开落选后的心结	常州市翠竹中学	陈志丹	170
教育——爱的守候	常州市翠竹中学	沈秋萍	174
接天莲叶无穷碧	常州市翠竹中学	邱裕琴	179
用心灵走进心灵	常州市翠竹中学	水 湘	184
教育不只是错误行为的纠正	常州市翠竹中学	赵雪军	189
后 记			193

爱是一把钥匙

常州市翠竹中学 蒋云红

教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能成其为池塘；没有情感，没有爱，也就没有教育。

——夏丐尊

爱是一切力量的源泉。孩子的心灵之门，就像一扇晶莹剔透的玻璃门，清澈、纯洁，也易碎。怎样才能让孩子的心灵之门向你敞开呢？只有爱！那是一把万能钥匙，它会带你走进那五彩缤纷的世界。

◆ 生情简介

七年级刚接班，班上有这样一个学生：男，名叶子，没分班之前我就听到他的大名，比如他习惯如何差，家长如何宠着他……没想到这学期就分到自己班上。学期刚开始，我不动声色地暗暗观察着他。通过一段时间的接触，我发现叶子并没有传说中那么糟糕：他思想单纯，对老师有礼貌；他遇到问题，不懂就问，成绩中等；下课或午间他常常会站到我的身边，告诉我一些大大小小的事情，话中隐隐地透露他有什么本领，希望得到老师的关注。当然叶子身上的毛病也不少：他上课注意力集中的时间不长，要么搞小动作，要么影响别人学习；下课追逐打闹，喜欢动手动脚；课间、午餐时做些动作搞怪，别人意见很大……每天不是科任老师就是学生向我告状。于是，我找他谈话，希望他能遵守学校的各项规章制度，以学习为重，知错就改，争取进步，争取做一个同学喜欢、父母喜欢、老师喜欢的好孩子。他口头上答应得很快，可他自制力很差，一转身又忘了，毫无长进。此时我的心都快冷了，算了吧，或许他是根“不可雕的朽木”，但身为班主任，又觉得不能因一点困难就退缩，必须面对现实！我内心一横：不转化你，誓不罢休。

◆ 教育情境

开学初,我特意安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人、耐心细致的女同学小希跟他坐,目的是发挥同桌的力量。事前,我先和小希进行了一次谈话:叶子的自我约束力不强,上课喜欢做小动作,为了班集体荣誉,你要时刻提醒他,帮助他,使其进步。小希同学满口答应,并充分利用课余时间或课堂时间帮助他,教育他。有时,小希同学也会产生一些厌烦情绪,说他不太听话,有时还会影响到她……此时,我就跟小希同学说:要有耐心,慢慢来。后来,他取得进步时,除了表扬他,我还鼓励他说,这也离不开同学们的帮助,特别是小希同学的帮助。

利用家长会,我特地与叶子的家长进行了一次长谈。交谈中,我有意无意地流露出对叶子这孩子的喜欢与不放弃,同时也显露出几分担心:七年级是小升初的过渡期,是养成良好行为习惯的关键期,否则肯定会导致成绩的下降。家长表示为了孩子的成长,一定与老师配合好。家长经常主动与我联系,了解孩子在校的情况,并及时对孩子进行思想教育。我也坚持“报喜不报忧”的原则,让家长有信心,对老师产生信任感。

著名教育家夏丐尊说过:“教育没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不能成其为池塘;没有情感,没有爱,也就没有教育。”我在平时对叶子的教育过程中,注重感情的投入,让他感受到老师对他的关爱。当我了解到他在学校犯了一些小错误,或在家不怎么听话时,我不会絮絮叨叨,不停地去责怪与批评,也不会把他所做的错事公布于众,因为有时孩子所做的错事也是无意间为之。我会用我的眼神、我的表情适时提醒他;我会在家校本留言点醒他:不是老师不知道你所犯下的错误,而是为了尊重你,老师没有说出来,希望能了解老师的良苦用心。这些招真管用,叶子在课上更积极了,注意力更加集中了,犯了一些小错误他都会主动到我面前来“请罪”。我看到了希望,原来不是“朽木不可雕”!看到孩子的进步,我心里一股暖流阵阵涌出。

有一次大课间,发生了这样一件事:叶子与班上一同学打闹,被值日老师当场抓住并罚站在了主席台上,要求班主任去领回。这是多么让人难为情的事,他们把班级的荣誉置于何地呢?我怒其不争:竟不把班级形象放

在心上。我花了很长时间对叶子他们进行批评教育，并狠下心要处分他们。等静下心来，我又想：这次处分了他们，下次该怎么办呢？临近期末大考了，我灵机一动：不妨给他们一次机会，若在大考中叶子能取得好成绩，为班级争得荣誉，那这次所犯错误就一笔勾销。我为叶子锁定的目标是班级前八，他答应试一试。在复习期间，我很关注他的状态，还不停地提醒他该怎么做。在学期期末考试中，叶子取得了班级第三的好成绩。他能取得如此骄人的成绩，作为班主任，还有什么比这更值得幸福与欣慰的事了呢？

◆ 智慧启迪

第一，以人为本，付出师爱。

教育家陶行知说：“谁不爱学生，谁就不能教育好学生。”教师面对的是一个个鲜活的成长个体，任何一次过火的指责、无意的歧视都会给学生的成长带来心理阴影。处理班级事务时，应谨慎对待，不能简单粗暴地呵斥和指责，也不能过早地“盖棺定论”，应以诚相见，循循善诱，消除学生心中的隔阂，尽可能地创设条件，把爱播撒到学生心灵的深处，让学生对同学、对老师敞开心扉，勇敢地面对自己，奋发向上。教师对学生的爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”从而“信其道”。爱心，是通往学生心灵的桥梁，是打开学生心扉的钥匙，是照亮学生未来的灯烛，让我们创造无私真挚的爱的氛围，让孩子们在温馨、幸福的爱的土壤中茁壮成长。对于叶子这样特殊的学生，我放下架子亲近他，敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。“动之于情，晓之于理”，我用师爱去温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促使他主动地认识并改正错误。

第二，以生之助，友情感化。

同学的帮助对一个后进生来说，是必不可少的，同学的力量有时胜过老师的力量。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。因此，我让叶子同学和小希同学一起坐，让他感受到同学对他的信任，感受到同学是自己的益友；让他感受到同学给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐！同学的教育、感染，促进了同

学间的情感交流,转化后进生工作就能达到事半功倍的效果。

第三,因材施教,循循善诱。

“一把钥匙开一把锁。”每一个后进生的实际情况是不同的,必然要求班主任深入了解学生的行为、习惯、爱好及其落后的原因,从而确定行之有效的对策,因材施教,正确引导。叶子的情况比较特殊,主要是自制力差,对自己的错误、缺点认识不足,对老师的批评教育产生厌恶、憎恨心理。因此,我就以爱心为媒介,搭建师生心灵相通的桥梁:与他谈心,与他交朋友,使其认识错误,树立做个好学生的念头;充分发挥学生的力量,安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐,给予学习和思想上的帮助;通过平时面对面的辅导,让他感到老师的关心、重视……用关爱唤起他的自信心、进取心,使之改正缺点,然后引导并激励他努力学习,从而成为品学兼优的学生。

第四,注意语言的艺术,维护学生的自尊心。

老师的话很有杀伤力,所以老师稍有不慎,就会伤害学生。教师批评学生时,一定要以尊重学生为前提,既要把事情说清楚,又要态度和蔼可亲,语气平和。应以表扬鼓励为主,以批评指导为辅。特别是与后进生交流,更要注重语言的分寸:你表扬他,他会手舞足蹈;你批评他,他会一蹶不振或怒气冲天。老师和后进生谈话,更要保护他们的自尊心,平等民主的谈话既能让老师拉近与学生的距离,又能使谈话起到教育的效果。

第五,目标激励,力量无穷。

有这样一个故事:一条猎狗将兔子赶出窝,一直追赶它,追了很久也没有抓到。一个牧羊人看到此种情景停下来,讥笑猎狗说:“你们两个之间小的反而跑得快。”猎狗回答说:“你不知道我们两个跑的目的是完全不同的。我仅仅为了一顿饭而跑,而它却是为了性命而跑。”这个故事揭示了:兔子和猎狗做一样的事情,都拼命地跑,然而它们的目标是不一致的,其目标不一致导致其动力也会不一样。可见,目标不一样,结果就会大相径庭。兔子跑得更快是其有内在迫切的需要,猎狗追不上是因为它的动力没有那么强烈。对于班主任,这个故事能给予我们一些有益的启示。在班主任工作中如何利用目标的力量,充分调动学生学习的积极性和主动性是值得我们深入思考的一个问题。

把爱献给最需要爱的学生，是教师的天职。而这种爱是冷静而理性的，它建立于老师的责任心之上，以对学生心理了解为基础，以学生的终身发展为目的，渗透在教育教学工作的点点滴滴中。它能点亮心灵的灯盏，驱除蒙昧，收获希望。