

中国古今书画拍卖精品集成

沈铨

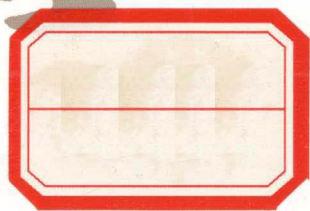
天津人民美术出版社



◇ 中国古今书画拍卖精品集成·沈铨

沈
铨

J222.49
06



图书在版编目 (CIP) 数据

沈铨画集 / (清) 沈铨绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2005.5

ISBN 7-5305-2940-4

I. 沈... II. 沈... III. 花鸟画—作品集—中国—清代 IV. J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043868 号

出 版 人: 刘建平

责任编辑: 刘建平 沈深 靳萍

技术编辑: 郑福生

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/32 印张: 2.5

印 数: 1—3000

ISBN 7-5305-2940-4/J.2940

定 价: 22.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

刘建平

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万”。最近的资料显示，这个数字已超过300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业（集团）公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展 and 产业化竭尽绵力。

沈 铨

1682-?

字衡之，号南苹，浙江德清人，另有传其为湖州人。沈铨远承黄筌，近取吕纪，广纳百家之长，形成了工致精丽、色彩浓艳并极尽勾染技巧之能势的个人风格。其尤善于花鸟画，所绘花鸟虫鱼栩栩如生，而其对飞禽的描绘，则充分表现出了深厚的写生功力。清雍正九年(1731)，曾应聘赴日本传授技法。一时学者云从，临摹仿效，形成花鸟写生画派，对日本画坛影响颇大，时称“舶来画家第一”。



柏鹿图 立轴

题识：乾隆庚申嘉平月，
吴兴沈铨拟宋人
笔

铃印：沈铨之印、南苹氏
估价：RMB 300,000~
500,000

成交价：RMB 330,000
178.5cm × 89.5cm
北京翰海 2004-6-26



九如图（局部）

九如图 立轴

题识：乾隆辛未春，吴兴南苹沈铨写得九如图

钤印：沈铨之印、画禅、家住苕南、不溪

估价：RMB 500,000~800,000

成交价：RMB

266cm×131.5cm 中贸圣佳 2003-11-2

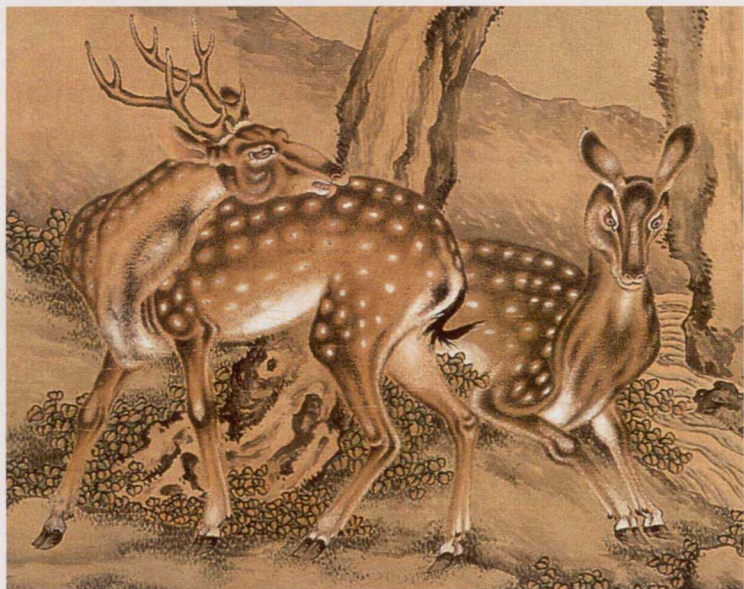


乾隆辛未春吳興南頓沈銓寫

九如圖

沈銓

印



福寿双鹿图（局部）

福寿双鹿图 立轴

题识：乾隆己卯春杪，南苹沈铨写

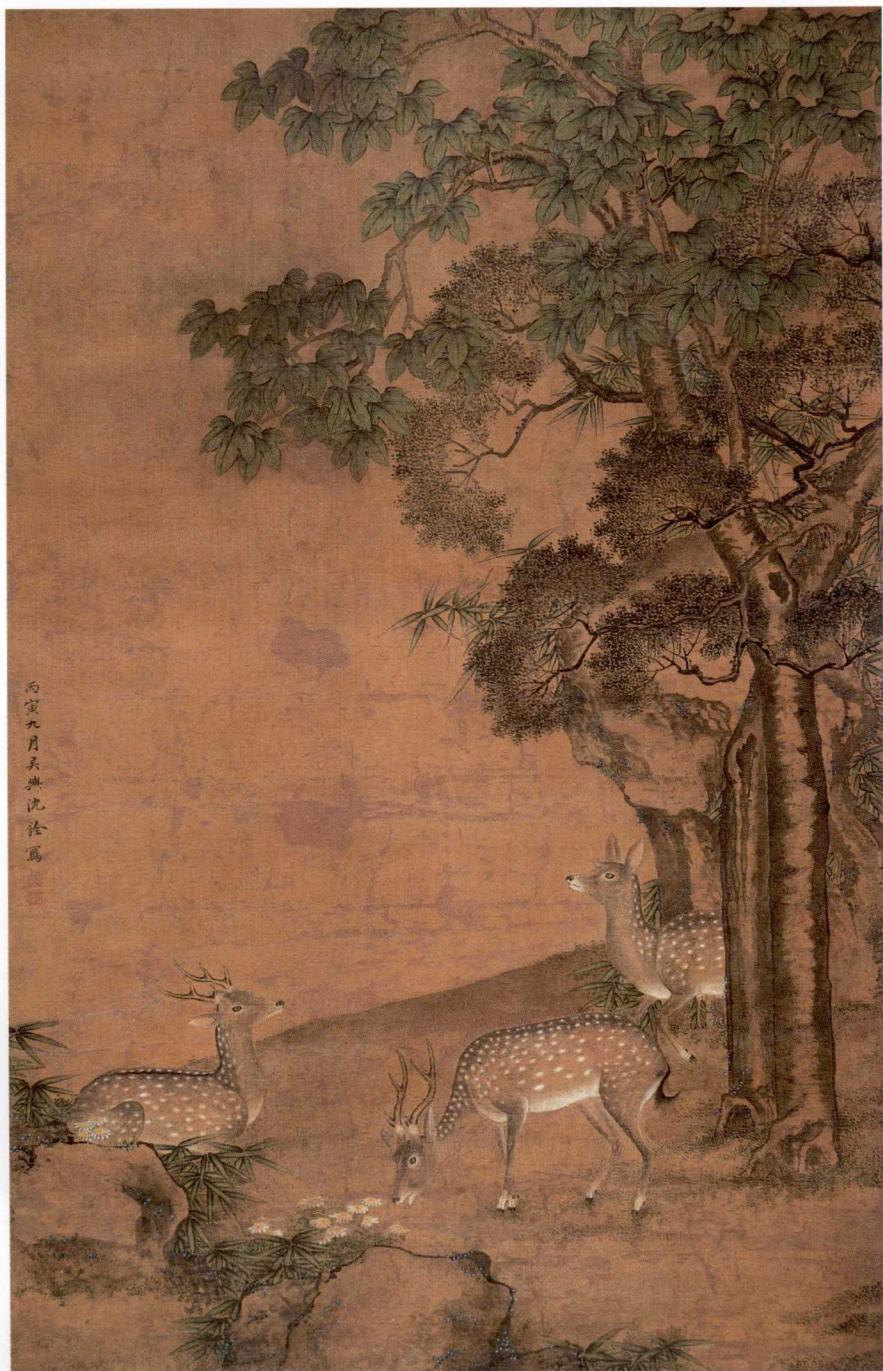
铃印：沈铨之印、南苹氏

估价：RMB 100,000~150,000

成交价：RMB 95,600

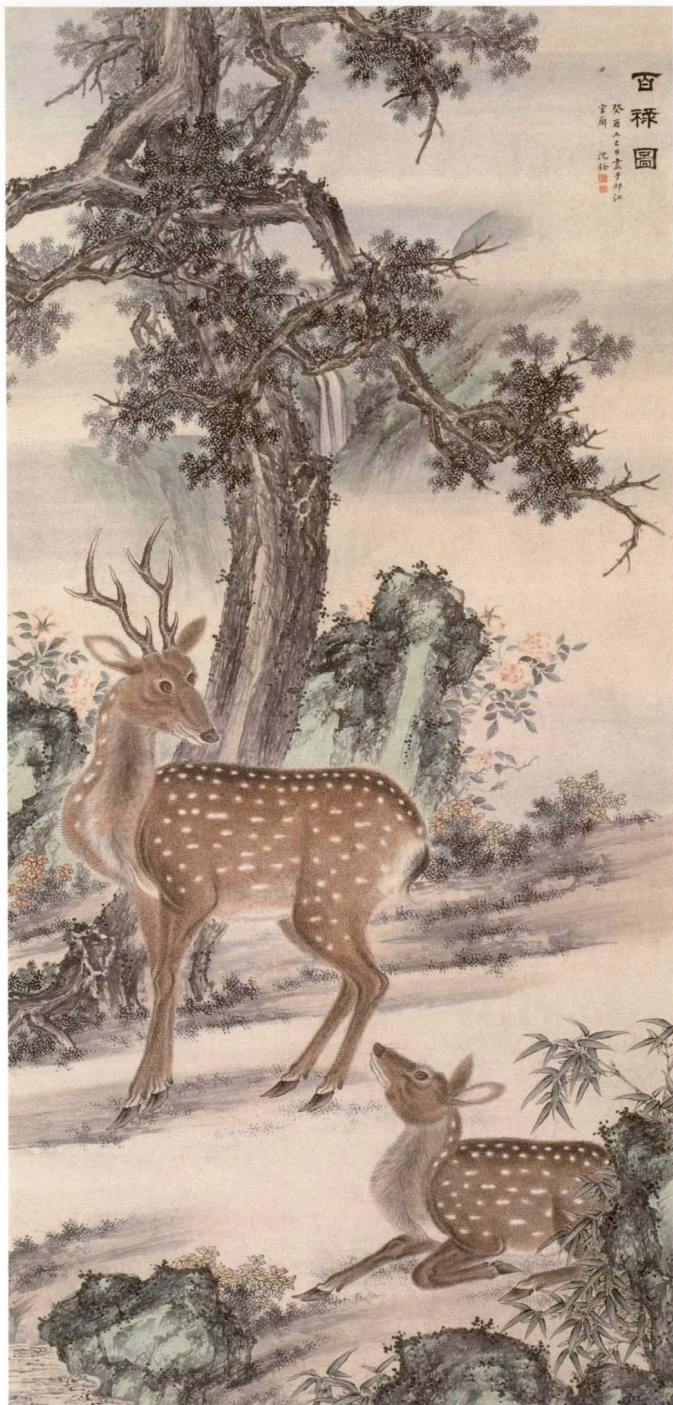
109.5cm×69cm 佳士得 2003-7-6





三鹿图 立轴

题识：丙寅九月吴兴
沈铨写
铃印：沈铨
估价：RMB 60,000 ~
70,000
成交价：RMB
81cm × 52cm 太平洋
2001-4-23



百禄图

癸酉之夏于邗江
官厅 沈铨

百禄图 立轴

题识：百禄图。癸酉上
乙日画于邗江
官厅。沈铨
铃印：沈铨之印
估价：RMB 50,000 ~
60,000
成交价：RMB 68,200
206.5cm × 100cm
上海敬华 2003-8-24



柏鹿图 立轴

题识：乾隆己卯麦秋，南
苹沈铨写

铃印：沈铨、南苹居士

估价：RMB 200,000 ~
300,000

成交价：RMB
109.5cm × 69cm 北京翰海
2003-7-2



齐天之禄图 立轴

题识：衡斋沈铨写
印：沈铨印
价：RMB 35,000~
40,000

成交价：RMB 39,600
223cm × 110cm 太平洋
2004-6-4



仙鹿鸣泉图 镜心

铃 印：沈铨之印、南草

估 价：RMB 60,000—80,000

成交价：RMB 55,000

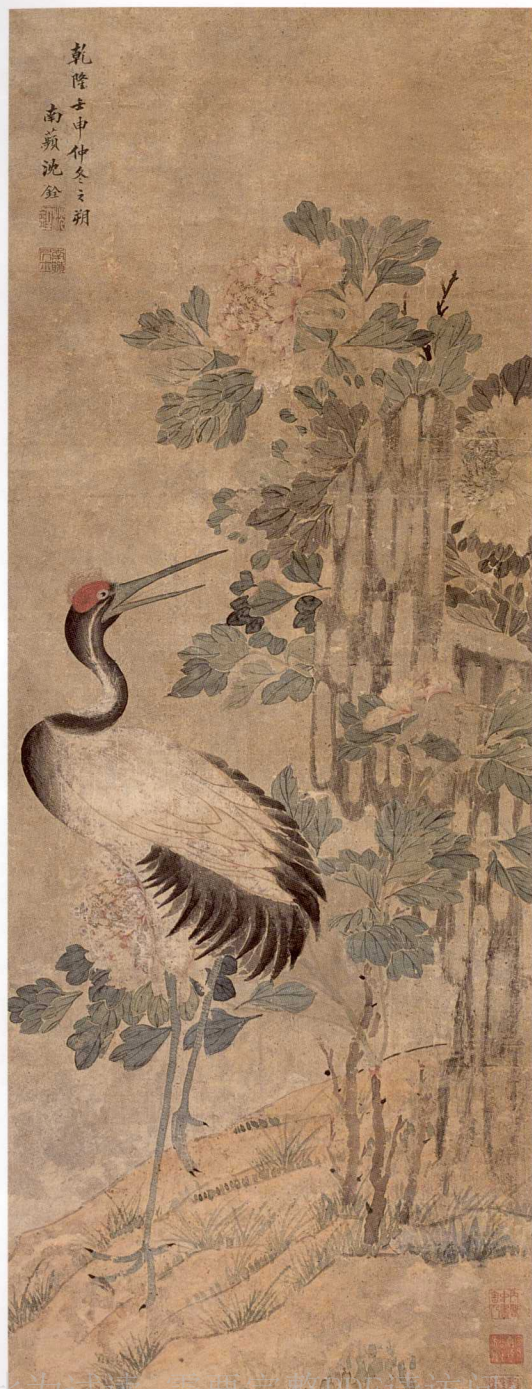
62.5cm × 58.5cm 北京翰海 2002-12-8



柏鹿图 立轴

铃印：沈铨之印、南苹氏
估价：RMB 50,000~
70,000

成交价：RMB
173cm × 98.5cm 朵云轩
1997-11-23



双鹤图 镜心

题识：乾隆壬申小春，南荦沈铨写

铃印：沈铨之印、南荦氏、衡斋

估价：HK 150,000~200,000

成交价：HK 358,500

186cm×97cm 佳士得 2002-10-27

牡丹仙鹤图 镜心

题识：乾隆壬申仲冬之朔。南荦沈铨

铃印：沈铨、南荦居士

估价：RMB 30,000~40,000

成交价：RMB 30,800

126cm×48cm 上海富邦 2002-6-20