

孙海波 唐联斌

吉他丛书
JITACONGSHU

姜育恒

孙海波 唐联斌 编著

再回首
一个人
驿动的心
爱我你怕了吗
跟往事干杯

吉他弹唱

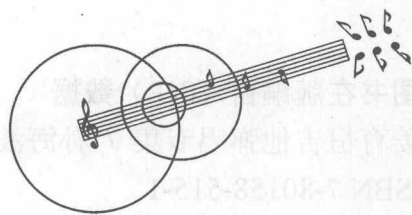
专集

JIANGYUHENGJITATANCHANGZHUANJI

47.32
024

蓝天出版社

◆ 孙海波 唐联斌 吉他丛书 ◆



姜育恒吉他弹唱专集

孙海波 唐联斌 / 编著

E-mail: jtmusic@tom.com

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

姜育恒吉他弹唱专集 / 孙海波, 唐联斌编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.8
ISBN 7-80158-515-1

I. 姜… II. ①孙…②唐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082128 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京市朝阳区东方印刷厂

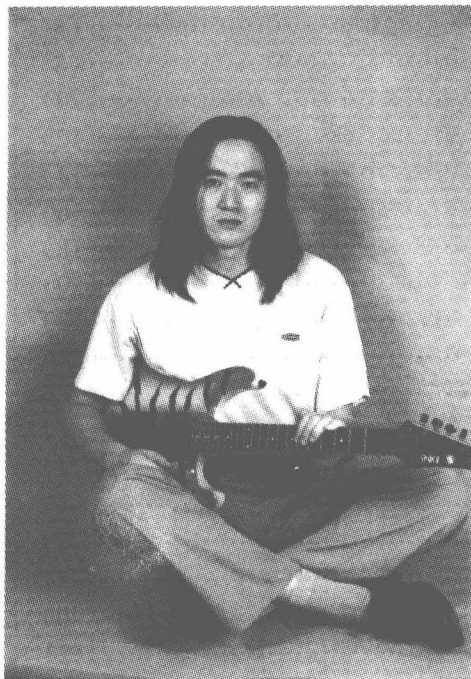
880×1230 毫米 16 开本 7 印张 177 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价: 12.80 元

作者简介



孙海波 中国音乐家协会，吉他学会专家会员。来自内蒙古，钻研吉他多年，并创作了大量歌曲。曾两次组建乐队，担任主音吉他手。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。



唐联斌 来自云南，多年来一直刻苦钻研吉他。曾唱过酒吧，当过专职吉他教师，有着深厚的音乐功底与教学经验。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。

读者在学习过程中，有什么疑问和建议，欢迎来信（附上回信的信封及邮票）或打电话给我们，我们将尽力帮助你们！

电话：010—81521744

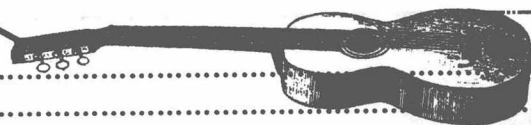
邮编：101101

地址：北京市通州区 1005 信箱

Email: jtmusic@tom.com

姜育恒 吉他弹唱专集

目 录



再回首	(2)
爱我你怕了吗	(5)
我是个需要很多爱的人	(8)
一世情缘	(10)
别让我一个人醉	(12)
把所有依恋留给明天	(14)
抱着我	(16)
不愿长醉	(18)
当拥抱结束	(20)
多年以后	(22)
分一点梦给你的家	(26)
驿动的心	(28)
邮票	(30)
爱, 我还很多	(32)
把心还给我	(34)
叮咛	(36)
跟往事干杯	(38)
哭过 笑过 爱过	(40)
梅花三弄	(42)
门	(44)
海鸥	(46)
云河	(48)
女人的选择	(50)
辜负你我	(52)
那一夜好冷	(55)
情愿来生再等待	(58)
问	(61)
一个人	(64)
不想回家的人	(67)
蜡烛	(70)
历尽沧桑的温柔	(73)
那一夜我知道你流了泪	(76)
难付也难收	(79)
其实我真的很在乎	(82)
天天等 天天问	(85)
痛快的歌	(88)
想哭就哭	(91)
我们都是有故事的人	(94)
诗意	(97)
知己	(98)
有空来坐坐	(101)
归航	(106)



姜育恒个人档案



姓名：姜育恒

英文：Keung, Hang

生日：11月15日

血型：A型

星座：天蝎座

籍贯：山东荣成

出生地：韩国汉城

身高：173cm

兴趣：沉思、聊天、开快车

喜欢颜色：黑色

喜欢的音乐：蓝调音乐(Blues)

最羡慕的事：天伦之乐(现在他已拥有了)

最开心的事：录音一次 ok

最喜欢的男歌手：艾力克莱普顿(Eric Clapton)

最喜欢的女歌手：芭芭拉史翠珊(Babara Straisand)

[专辑]

《驿动的心》 《再回首》 《想哭就哭》 《有空来坐坐》

《痛快的歌》 《一世情缘》 《轶专辑的歌》 《男人的心也会痛》

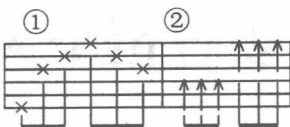
《精选一》 《一个人》 《天天等天天问》 《刘家昌之歌》

(姜育恒 演唱)

A 3x4 grid of squares. Above the center square is a small circle. Below the entire grid is the number 5.

每分钟216拍

推荐指法：



陈卢 乐冠 融廷 词曲
唐联斌 孙海波 编配



G Bm7 C Bm7 D

1. 0 1 | 1. 5 6 | 5. 5. | 5 0 3 5 | 6 6 6 1 | 1. 1 0 6 | 5. 3 2 |

首 泪 眼 朦 胧 留下 你的祝福 寒 夜 温 暖

Em Am D7 D G

1. 0 6 1 | 2 3 2 2 1 | 2. 2 0 5 | 6 5 5 3 | 5 6 5 5 6 1 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 2 1 |

我 不 管 明 天 要 面 对 多 少 伤 痛 和 迷 惑 曾 经 在 幽 幽 暗 暗 反 反 复 复 中 追

Em Am D G

3. 3. | 0. 6 7 1 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 1 6 | 2. 2. | 0. 5 3 2 | 1 2 3 5. |

问 才 知 道 平 平 淡 淡 从 从 容 容 才 是 真 再 回 首 恍 然 如 梦

G Em Am G

5 0 5 3 2 | 1 2 3 6. | 6 0 6 7 1 | 2. 2 3 | 2 1 6 | 1 1 1. | 1. 0. |

再 回 首 我 心 依 旧 只 有 那 无 尽 的 长 路 伴 着 我

Bm7 C9(3) Am9 G (Em) (G)

(5. 5 #4 | 5. 5 6 | 5. 5 4 3 | 4. 4. | 3. 3 #2 | 3. 3 6 | 1. 7. |

G Am C G Em Bm7 G

1. 2. | 4. 4. | i. 4. | 3. 3. | 3. 6 7 1 | 3. 2. | 2. 1. |

转1= $\flat$ A

G D E(3) $\flat$ A(4) Fm

1. 1. | 7. 5. 6. 1. | 3. 3. 3. | 3. 3. 3. 2. 1. | 3. 3. | 0. 6. 7. 1. |

再回 曾经在 幽 幽 暗 暗 反 反 复 复 中 追 问 才 知 道

$\flat$ Bm $\flat$ E(3) $\flat$ A(4) Fm

2. 2. 2. 2. | 2. 2. 2. 2. 1. 6. | 2. 2. | 0. 5. 3. 2. | 1. 2. 3. 5. | 5. 0. 5. 3. 2. | 1. 2. 3. 6. |

平 平 淡 淡 从 从 容 容 才 是 真 再回首 恍然如梦 再回首 我心依旧

Fm $\flat$ Bm $\flat$ A(4)

6. 0. 6. 7. 1. | 2. 2. 3. | 2. 1. 1. 6. | 1. 1. 1. | 1. 0. 5. 3. 2. | 1. 2. 3. 5. | 5. 0. 5. 3. 2. |

只 有 那 无 尽 的 长 路 伴 着 我 再回首 恍然如梦 再回首

Fm $\flat$ Bm(6) $\flat$ D(4) $\flat$ A(4)

1. 2. 3. 6. | 6. 0. 6. 7. 1. | 2. 2. 3. | 2. 1. 1. 6. | 1. 1. 1. | 1. 1. |

我 心 依 旧 只 有 那 无 尽 的 长 路 伴 着 我

弹唱讲解:

1. 歌曲的前半部分可以用推荐指法①, 歌曲高潮部分可以用推荐指法②。
2. 本歌的难点是转调, 只升高了小二度, 不容易唱准。唱时用吉他和弦进行引导。

请听示范弹唱!



爱我你怕了吗

(姜育恒 演唱)

许常德 词
Leesung Hwan 曲
唐联斌 孙海波 编配

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 起唱音 
每分钟72拍

一吉他

二吉他

C G/B Am F G C Csus4

13 15 13 12 12 15 13 15 15 17 15 13 13 8 10 13 13 15 17 15 12 15 15 17 15 13 15 12 14 13 13

(4 5 5 3 3. 2 i | 2 3 2 i i i 6 i i | 6. 5 3 5 2 3 2 i 2. 5 6 i | i - -) 0 5 |

止

C G/B Am7 Am7/G F C/E x Dm7 G

3. i 2. 7 | i 7 6 6 0 0 | 4 4 4 4 i 3 3 | 2 - 0 0 |

住 眼泪 退 到悬崖 晒干爱情的 伤疤

F Em C Em/B Am F G7 C F G

i i i 3 2. 5 | 3 3 2 3 i - | 6 6 7 i 7 i 2 2 i | i - 0 0 5 |

勇敢的代 价 是 自己先放下 爱 一无情 什么都 变 假 渴

C G/B Am7 Am/G F C/E x Dm7 G

3. i 2. 7 | i 7 6 - 0 | 4 4 4 4 i 3 3 | 2 - 0 0 |

望 死 心 再 痛一下 碰碰久违的 挣扎










T A B
 1 1 1 3 2 2 5 | 3 3 2 3 1 1 - | 6 4 3 2 1 7 1 | 1 - 0 0 |

幸 福 的 代 价 也 许 只 能 刹 那 你 还 敢 不 敢 要 它










%1.
 T A B
 1 1 1 2 3 3 5 5 3 2 | 1 1 1 2 1 - | 6 1 1 1 4 3 2 1 1 1 | 2 2 3 3 2 2 3 |

伤 已 密 密 麻 麻 只 剩 生 命 可 践 踏 爱 若 能 无 牵 无 挂 天 有 什 么 办 法 噢









T A B
 1 1 1 2 3 5 5 5 | 6 6 5 4 3 - | 4 3 4 3 4 4 3 4 5 5 | 5 - - 0 |

敢 爱 敢 恨 敢 失 去 我 不 要 天 涯 只 求 眼 泪 痛 快 地 落 下








%2.
 T A B
 3 5 5 5 3 2 2 - | 1 3 3 3 1 7 7 0 1 7 | 6 6 4 3 3 3 0 6 |

爱 我 你 怕 了 吗 眼 泪 你 忘 了 吗 心 在 抖 雨 在 下 热








T A B
 6 1 1 1 1 2 2 - | 3 5 5 5 3 2 2 - | 1 3 3 3 5 6 6 0 | 2 4 0 3 2 |

泪 已 到 脸 颊 爱 我 你 怕 了 吗 心 莫 非 死 了 吗 再 一



我是个需要很多爱的人

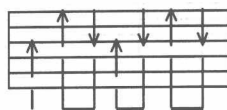
(姜育恒 演唱)

唐联斌 孙海波 编配

1 = G $\frac{4}{4}$ 起唱音

每分钟84拍

初学者推荐节奏:



1. II.

G Em C Em Am D

(0 i ||: 3̣4̣5̣ 5̣5̣ 5̣6̣ 6̣ i | 3̣4̣5̣ 5̣5̣ 5̣ i i | 3̣4̣5̣ 5̣5̣ 5̣4̣ 3̣ i | i - 2̣ 2̣ i: || i • 2̣ 2̣ 5̣ i 5̣4̣ 2̣ |

D G Em C Em

3 - - 3)1 ||: 3 4 5 5 5 5 6 6 1 | 3 4 5 5 5 5 6 6 1 | 3 4 5 5 5 0 6 5 2 | 2 - 0 3 2 |

我 不知不 觉 哦 我 不知不 觉 哦 又 回到这 里 看看你 哦
 爱上了 你 哦 我 爱上了 你 哦 又 回到过 去 拥 抱 你 哦

1. C D C D C

2 - 0 3 2 1 | 1 6 1 1 1 0 5 3 2 | 2 - 0 3 2 1 | 1 6 1 1 1 1 0 1 :||

哦 哦 当 时 间 变 成 距 离 相 信 我 还 为 你 默 默 伫 立 我
 一 直 到 秋 天 来 临 敲 打 我 是 不 肯

2. C Bm G Am

1 6 1 1 1 (0 i | 7 5 5 5 3 3 6 5 | 5 1 1 1) 0 2 3 | 4 4 3 4 3 2 1 3 |

老 去 的 心 深 藏 的 忧 郁 仿 佛 要 偿 还 你 难 道 我 想 你 念 你 都 是 错



G Bm G Am D

3 - - (0 i | 7 5 5 5 3 3 6 5 | 5 1 1 1) 0 2 3 | 4 4 3 4 3 2 1 5 | 5 - - 0 5 |

再 一 次 伤 心 不 断 地 骗 自 己 哪 一 个 才 是 爱 你 的 理 由 我

G D C G

3• 3 3 2 1 1 5 | 5• 2 2 2 0 | 6 5 5 4 4 3 2 1 3 | 3 - - 0 5 |

是 个 需 要 很 多 爱 的 人 难 道 你 看 不 出 我 的 真 我

G D C G

3• 3 3 2 1 1 5 | 5• 2 2 2 0 2 3 | 4 3 4 5 5 6 5 3 2 1 | 1 1 1 - - |

是 个 需 要 很 多 爱 的 人 让 我 还 能 留 住 片 刻 的 温 存

Em C D D G

3 2 2 i i i 5 | 3 2 2 i 5 5 i | 3 4 5 2 2 0 1 || 3 4 5 6 5 5 5 || 1 1 1 - - ||

我^{D.S1} 我^{D.S2} 存

弹唱讲解:

1. 本曲的难点和重点是节奏, 先慢慢把节奏练熟, 然后再弹唱。

2. 演唱顺序为: 反复后 D.S1 → %1. → 跳过 → ① ① → D.S2 → %2. → 跳过 → ② ② → 。

3. 初学者用前面的推荐节奏弹唱(歌名下面)。

请听示范弹唱!



一世情缘

(姜育恒 演唱)

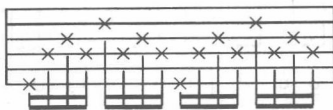
原调 1 = C $\frac{4}{4}$

选调 1 = G $\frac{4}{4}$ 起唱音

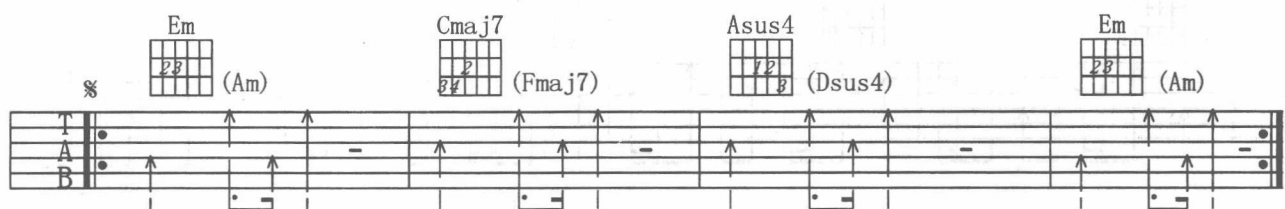
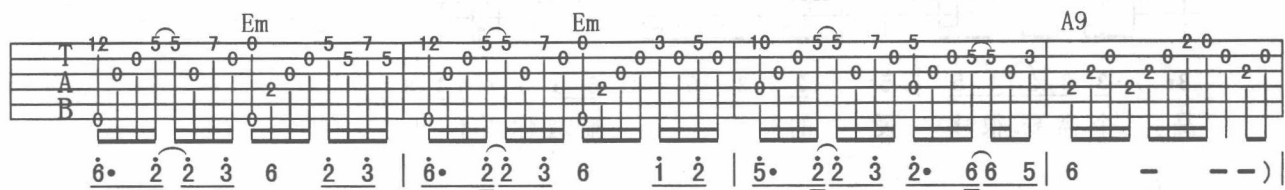
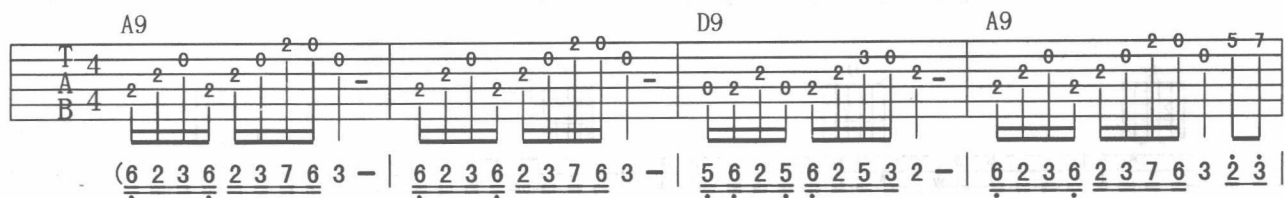
每分钟60拍



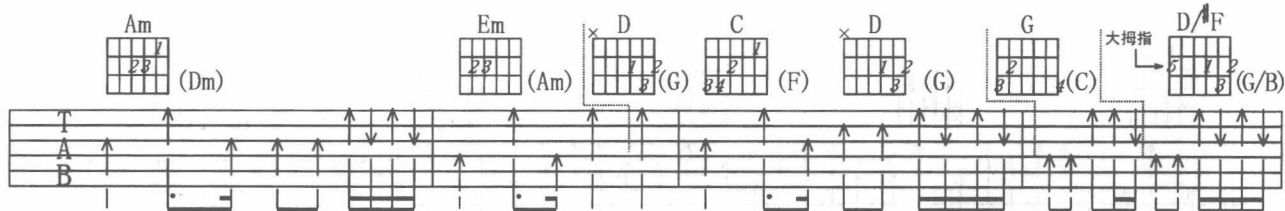
推荐指法:



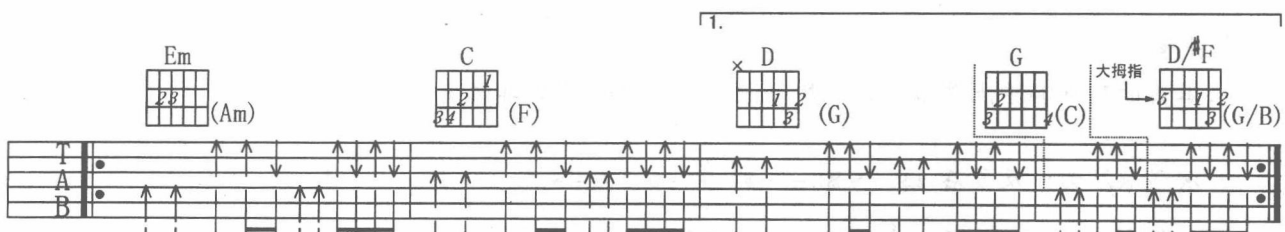
陈 乐 融 词
童 安 格 曲
唐联斌 孙海波 编配



我的梦有一把锁 我的心是一条河 等待有人开启 有人穿越
你的唇是那么热 你的吻是那么甜 仿佛前生相识 今生再见



月下独自来到旧日相遇的地点 吐散着迷惘的尘烟 也许



只有一个人才能明了这一切 遥远的思念堆积在眼前 也许
只有一个人才能改变这一切 前世



2.

的思念 今生今世来 了 结

I. II.

D.S.
Fine

弹唱讲解:

1. 大家可能会觉得很奇怪,原调是C调为什么还要改成G调弹唱呢?原因是原曲的前奏、间奏和尾奏的音都很高,如果按原调编,很多音都在1弦12品以上,即使是缺角的民谣琴弹奏也有困难。所以,我们把它改为G调弹唱,使所有的音都在1弦12品以下。当然你可以改为C调弹唱来展现你的高亢歌喉(这时可以不弹前奏、间奏和尾奏)。

2. 括号内的和弦为C调和弦。



请听示范弹唱!

别让我一个人醉

原调 1=A $\frac{4}{4}$

(姜育恒 演唱)

李 子 恒 词
蒋 三 省 曲
唐联斌 孙海波 编配

选调 1=G $\frac{4}{4}$ 起唱音

变调夹夹2品



(3 2 3 5 2 3 | 2 3 2 5 5 - | 3 6 2 3 5 3 5 | 6 5 3 5 5 - | 3 - 2 1 1 5 |

6 5 5 0 3 5 6 | 1 - 6 1 5 3 | 2 - - -) || 3 3 3 5 5 2 2 3 2 | 6 1 1 1 6 5 3 3 - |

 把我的伤悲 我的 愁 轻轻注入你眼中
 把我的希望 你的 梦 慢慢靠在我怀中

3 3 3 5 5 2 2 3 2 | 6 1 1 1 6 5 5 - :|| 6 1 1 1 1 2 1 1 || 2 2 2 2 3 6 6 5 |

 将我的快乐 我的 痛 斟进你手中 酒 一杯一杯 敬 我 人生像醇酒 有时
 将你的失落 你的 苦

6 5 3 2 3 3 3 5 | 6 6 6 6 6 5 3 3 5 | 5 - - - | 3 5 5 5 5 6 5 5 - |

 浓烈有时 薄 多情 岁月 滴滴在 心头 别让我一个人醉

6 6 6 6 6 5 3 3 - | 3 5 5 5 5 6 5 5 3 3 3 3 | 2 2 3 2 1 1 2 2 - | 3 5 5 5 5 6 5 5 - |

 别让我一个人 走 寂寞的路上 有你相陪 醒来 还有梦 别让我一个人 醉

