

愛情遺書

◎井露
著

井露著

愛情遺書

愛情亡逝後，
總會遺留下些什麼；
或樂或悲，
或甜蜜，或苦痛……

愛情遺書 / 井露著. -- 初版. -- 臺北市 : 漢
藝色研出版 ; [臺北縣] 中和市 : 三友總經銷
, 民81
面 ; 公分. (散文集合 ; 25)
ISBN 957-622-214-1 (平裝)

855

81003991

版權所有・翻印必究

●散文集合25●

ISBN 957-622-214-1

愛情遺書

作 者 / 井 露

法律顧問 / 謝天仁律師

發 行人 / 程顯灝

印 刷 / 世和印製企業有限公司

總 監 / 林蔚穎

電 話 / (02) 2233866

責任編輯 / 吳秀梅・羅雅惠

總 經 銷 / 三友圖書公司

編 審 / 曾美珠

地 址 / 中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

美術編輯 / 彌 彌

電 話 / (02) 2405600 2405707 2482395

出 版 者 / 漢藝色研文化事業有限公司

傳 真 / (02) 2409284

製 作 部 / 台北市仁愛路四段122巷63號9樓

登 記 證 / 局版台業字第3328號

電 話 / (02) 7031828 7057118

初 版 / 中華民國81年9月

傳 真 / (02) 7024333

劃撥帳號 / 0788033-5

定 價 / 新台幣 120 元

載滿情愛的文字船

愛情是一首無言的歌，在每個人的心上譜過曲，填過詞，經過多年的醞釀，卻始終沒有人聽過。

井露把她的愛情之歌幻化成一篇篇充滿詩意，可以閱讀的文字，讓有心人仔細聆聽，在心底共鳴。

4
夜

她的愛向來濃郁深遠，有人承受不住而逃開，而欣然接納的人卻

抓住了真幸福。

李幸紋



十七歲少女對戀愛的企盼，八年戀愛歷程中的酸甜苦辣，以及分手後的思念與矛盾在《愛情遺書》的輕柔語句中細膩地表露出來。廿七歲的女性終於瞭解，再美好的戀情若無法包容雙方的差異，也只能眼看著它從身邊溜過，怪不得「有人愛，操心；沒人愛，煩心」。

內容輕柔細膩而感人，值得再三閱讀。

林蕙瑛



初收到井露的書稿，知道有人可以將兩性之情以簡潔又不失意境的文字描述，覺得格外清新。因為男女之間不管是曲折或美滿，

都只有四個字可形容——心甘情願，而再深再難的情感，如何用最簡單的文字表達，卻是最難。

所以，在細讀井露的作品後，更能體會她「真」的境界，因平實是不易從生活中品嘗，但藉由文字，卻能讓人獲得無限的空間與共鳴。



下筆很重的人，用情必定很深。

看井露寫字，便可以知道她是位多情的人。

然而，自古多情空餘恨，

井露將她的情感過程，譜成一頁頁動人的詩篇，

凡是愛過的人，

必能爲其間的愛與痴動容。

林瑞芳

胡如虹



書裏大概看不到她的原稿字跡了（這有點可惜），她的每一個字都像一艘船，兩頭尖尖的翹了起來，一排字像是要散開去了，肯合作的船隊，看起來很好玩。船裏裝載了許多的情愛，是十足的想愛又不敢愛的那種……。

以前在出版社認識她，見她手脚俐落的像個強人，可一點都不像這文字裡的矛盾和秀氣。這城裏像她這樣纖細的女子有多少？誰也不知道，可要敢把自己的心思記錄下來，還願意與別人分享的，可就不多了。

每個人的一生都像是一本厚厚的書，並且我覺得每個人一輩子最少都該寫一本書。現在井露要把她的心思與你分享，文字甜甜的、酸酸的，希望你像看待一個羞赧的新嫁娘一樣喜歡她。

井露
4

一個人的感情紀錄，是很私密、很自我的，隨著文字的流轉，能夠讓第三者清晰地瞭解那一段溫存的青衫歲月與成長，不是件容易的事。

《愛情遺書》裏沒有天風海雨逼人的起落轉折，也沒有錦筵紅蠟燭的華麗辭藻，字裏行間，清清淡淡地描述一個女子一段青澀的情感，平淡間真情流露令人動容。

雖說是一段關於愛情的「遺書」，卻有著東坡「回首向來蕭瑟處，也無風雨也無晴」的寬容豁達，人如其文，這就是我所認識的井露。

顏文問

目錄

007

春天的心跳

035

愛的密語

073

假想情人

109

世界在冬眠

145

後記

春
心的天
跳



麻雀在窗前築巢、歌唱，春天在忙碌中有聲地展開。

這樣美好的季節，自己一個人過，真是浪費！



不知該如何面對迎面而來的你，我驚慌地向右轉。



像膽怯的含羞草，即使是小小的愛的試探，也使微啓的心扉慌張地掩上。

假裝不知道他在偷偷看我，因為明白他也腼腆於四目相接。



爲了感染戀愛喜悅，特地去買了件有春天色彩的裙子。



聒噪地和麻雀說著你的一切。



觀望的眼神追隨著我的身影，雙腳却邁不出步

伐，等待的我在期望中失望。



象牙塔裏的我，沒有及地的長髮可以垂釣你。



第一次打電話給我，談笑自如。偷偷地瞄了眼
近在咫尺的你，竟緊張地盯著話筒；和我一
樣。



咚！咚！你的叩門聲，是春天的心跳聲。



四月十七日，認識你已整整一年，我們交談的話，卻不到三百六十五個字。



對於我的不理睬，他以視若無睹回報。



因為我的淡漠使你却步？還是你欲擒故縱？



「我說不就不。」見我悍然掛斷電話，爸爸搖頭說：「妳的脾氣剛硬得可用來蓋房子，不怕會倒！」

想愛又怕受傷，我們被動的觀望，却以主動的眼神鼓勵對方前進。



到了黃昏仍等不到愛的玫瑰，在花店裏沮喪的垂下頭。



想到也許要等你一輩子，我告訴自己：「活到三十歲就好。」



爲什麼兩人相對時，總是以「再見」開場和終結？



今天再沒收到你的告白，就不再等你了。



等待，是個讓人毀滅又重生、無聊又興奮的矛盾遊戲。



一顧傾人城；你的微笑不費絲毫氣力便瓦解了我牢固的城堡。

第一次見到你，便有「我會和這個男子廝守一生」的預感。



第一次跟你約會就碰到熟人，真不吉利！



約我在你家的巷口見面，你媽媽看見了會怎麼想？



有個女生盯著我看，眼中危光閃。