



计算机“十二五”精品图书

高级案例教程

中文
版

CorelDRAW X5

平面设计

主编◎唐保存 黄芳 李杰

- ★ 全新体例，项目教学 ★
- ★ 案例精彩，技巧众多 ★
- ★ 精讲理论，强化技能 ★
- ★ 专业的网上技术支持 ★

航空工业出版社

计算机“十二五”精品图书

中文版 CorelDRAW X5 平面设计 高级案例教程

主 编 唐保存 黄 芳 李 杰

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

CorelDRAW 是目前应用最广泛的矢量绘图软件之一,本书采用项目教学方式,通过大量案例介绍了 CorelDRAW X5 的功能和应用技巧。全书共分 12 个项目,内容涵盖 CorelDRAW X5 入门和基本操作、绘制几何图形、绘制线条和不规则图形、编辑和调整图形形状、设置图形轮廓与填充、对象编辑与管理、应用文本、应用交互式效果、应用特殊效果、位图的导入与编辑、对位图应用滤镜,以及打印输出等。

本书可作为高等院校,中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X5 平面设计高级案例教程 / 唐保存, 黄芳, 李杰主编. — 北京: 航空工业出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5165-0026-2

I. ①中… II. ①唐… ②黄… ③李… III. ①平面设计—图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 137728 号

中文版 CorelDRAW X5 平面设计高级案例教程
Zhongwenban CorelDRAW X5 Pingmian Sheji Gaoji Anli Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京忠信印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2012 年 7 月第 1 版

2012 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 17.75

字数: 432 千字

印数: 1—5000

定价: 38.00 元



随着社会的发展,传统的教育模式已难以满足就业的需要。一方面,大量的毕业生无法找到满意的工作,另一方面,用人单位却在感叹无法招到符合职位要求的人才。因此,积极推进教学形式和内容的改革,从传统的偏重知识的传授转向注重就业能力的培养,并让学生有兴趣学习,轻松学习,已成为大多数高等院校及中、高等职业技术学院的共识。

教育改革首先是教材的改革,为此,我们走访了众多高等院校及中、高等职业技术学院,与许多教师探讨当前教育面临的问题和机遇,然后聘请具有丰富教学经验的一线教师编写了这套“高级案例教程”丛书。



本套丛书的特点



(1) **满足教学需要。**各书都使用最新的项目教学方式,每个项目都使用“【学习目标】→【理论指导】→【任务实践】→【项目总结】→【项目考核】”的结构。

① **【学习目标】:**列出读者在学完本项目后将要掌握的软件功能和实际应用技能。

② **【理论指导】:**讲解软件的基本知识与核心功能,并根据功能的难易程度采用不同的讲解方式。例如,对于一些较难理解或掌握的功能,用小例子的方式进行讲解,从而方便教师上课时演示;对于一些简单的功能,则只简单讲解。

③ **【任务实践】:**通过一个或多个案例,让学生练习并能在实践中应用软件的相关功能。这是项目的核心内容,学生可根据书中讲解,自己动手完成相关案例。

④ **【项目总结】:**回顾本项目学习的内容,并列出需要注意的重点和难点。

⑤ **【项目考核】:**通过安排填空题、选择题和操作题,来考核学生对本项目知识的掌握情况,满分为100分。

(2) **满足就业需要。**在每个项目中都精心挑选与实际应用紧密相关的知识点和案例,从而让学生在完成某个项目后,能马上在实践中应用从该项目中学到的技能。

(3) **增强学生学习兴趣,让学生能轻松学习。**严格控制各项目的难易程度,尽量让教师在很短的时间内将“理论指导”内容讲完,然后让学生自己动手完成相关任务,从而增强学生的学习兴趣,让学生轻松掌握相关技能。



本套丛书读者对象



本书可作为高等院校,中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。



本书内容安排



- 项目一、项目二：学习 CorelDRAW 的入门知识，CorelDRAW X5 的工作界面以及基本操作。
- 项目三、项目四：学习绘制各种几何图形、线条等的方法。
- 项目五：学习编辑图形的方法，如使用“形状工具”调整路径形状，使用“涂抹笔刷工具”、“粗糙笔刷工具”改变路径外形，使用修整命令对多个路径进行运算等。
- 项目六：学习设置图形轮廓线属性，以及填充纯色、渐变色、图案和纹理等的方法。
- 项目七：学习变化与复制对象的方法，如移动、旋转、缩放、镜像、倾斜、再制、复制和克隆对象等。
- 项目八：学习管理对象的方法，如群组、合并对象，调整对象排列顺序，以及对齐与分布、锁定与解锁对象等。
- 项目九：学习应用文本的方法，如添加文本、编辑与美化文本，以及沿路径排列或在图形内部置入文本等。
- 项目十：学习创建与编辑调和、立体化、轮廓图、变形、阴影与透明等交互式效果，以及应用透镜、透视、浮雕和图框精确裁剪等特殊效果的方法。
- 项目十一：学习位图的导入与编辑，以及使用滤镜处理位图的方法。
- 项目十二：学习打印文件，印刷文件前的准备工作，以及导出和发布文件等的方法。



本书教学资料下载



本书配有精美的教学课件和视频，并且书中用到的全部素材都已整理和打包，读者可以登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）下载。



本书的创作队伍



本书由北京金企鹅文化发展中心策划，由唐保存、黄芳和李杰任主编，宋秋丽、谢完成和吴卓斌任副主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有何疑问，也可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编者

2012年7月

目录

项目一 CorelDRAW X5 入门

当看到别人绘制的精美贺卡、栩栩如生的人物时，您是否有些羡慕！使用 CorelDRAW 能帮助您轻松绘制出需要的任何图形。下面我们就来了解一下与 CorelDRAW X5 有关的基本知识，体验一下使用 CorelDRAW X5 绘图的乐趣……

学习目标	1
理论指导	1
一、CorelDRAW 绘画基本常识	1
二、熟悉 CorelDRAW 工作界面	3
三、CorelDRAW X5 文档基本操作	5

任务实践	8
任务一 绘制一个简单图形	8
任务二 制作名片	9
项目总结	11
项目考核	11

项目二 CorelDRAW X5 基本操作

画家在绘制一幅作品时，通常需要先准备好画板和其他一些辅助工具。在 CorelDRAW X5 中设计作品也是如此，下面我们就来看看，如何设置 CorelDRAW 的文档页面和管理视图，如何选取和简单编辑对象，如何借助 CorelDRAW 提供的辅助工具精确绘图……

学习目标	14
理论指导	14
一、页面设置与操作	14
二、视图管理	16
三、对象选取与简单编辑	17
四、使用辅助工具	19

五、操作的撤销、恢复与重做	20
任务实践	21
任务一 制作时尚产品宣传册	21
任务二 制作图书封面	23
项目总结	26
项目考核	27

项目三 绘制图形（上）

任何精美的造型都是由最基本的几何图形、线条等组成的，掌握了这些图形元素的绘制方法，就等于迈入了 CorelDRAW 绘画的殿堂。下面我们先来学习矩形、圆、椭圆、多边形、星形、螺纹、网格等图形元素的绘制方法……

学习目标	29
理论指导	29
一、绘制几何图形	29
二、绘制螺纹和图纸	33
三、绘制基本形状	34
四、使用“智能绘图工具”	34
任务实践	35

任务一 绘制深海鱼	35
任务二 绘制漫画	38
任务三 绘制信笺纸	41
任务四 绘制闹钟精灵	43
任务五 绘制小钳蟹	46
项目总结	49
项目考核	50

项目四 绘制图形（下）

掌握了矩形、圆、椭圆、多边形、星形等规则图形的绘制方法后，下面我们来学习绘制各种线条的方法。CorelDRAW X5 提供了众多的线条绘制工具，让您可以轻松绘制出任何需要的图形……

学习目标	53
理论指导	53
一、使用“手绘工具”绘制线条	53
二、使用“贝塞尔工具”和 “钢笔工具”绘制曲线	54
三、使用“艺术笔工具”绘制 艺术线条	56
四、使用“B 样条工具” 绘制样条线	58
五、使用“3 点曲线工具”、“2 点线工具” 和“折线工具”	59

六、使用“度量工具”标注图形	60
七、使用连接器连接对象	61
任务实践	62
任务一 绘制矢量花卉	62
任务二 绘制红唇鱼	65
任务三 绘制小天使	68
任务四 绘制跳舞的昆虫	70
任务五 绘制友情卡	73
项目总结	76
项目考核	77

项目五 编辑图形

当利用 CorelDRAW 提供的绘图工具绘制的图形不能满足设计要求时，还可以利用它强大的路径编辑功能对图形进行各种调整。在 CorelDRAW 中，即使是一根小小的线条，您也可以让它千变万化、千姿百态……

学习目标	80
理论指导	80
一、关于对象、图形、曲线、 路径和轮廓	80

二、使用形状工具编辑路径	82
三、涂抹与修饰路径	85
四、修整路径	86
五、裁剪与擦除路径	87

任务实践	89
任务一 绘制小鸡	89
任务二 绘制企业标志	92
任务三 绘制深海鱼	94

任务四 绘制服装商标	98
项目总结	100
项目考核	100

项目六 设置轮廓与填充

在 CorelDRAW 中绘制的图形一般都具有轮廓线和填充两种属性。我们可以通过设置图形的轮廓线属性,制作出不同效果的轮廓样式;还可以在图形内部填充纯色、渐变色、图样、位图或底纹等,从而使画面效果更加生动精彩……

学习目标	103
理论指导	103
一、轮廓线和填充概述	103
二、设置轮廓线属性	103
三、标准填充	105
四、渐变、图案与纹理填充	109
五、交互式填充和网状填充	113
六、其他填充方式	116

任务实践	119
任务一 绘制喜帖	119
任务二 绘制大嘴鸟	121
任务三 绘制友情卡片	123
任务四 绘制竹林	125
任务五 绘制“秋天的约会”插画	130
项目总结	133
项目考核	134

项目七 变换与复制对象

在使用 CorelDRAW 绘图时,根据操作需要,我们可以对页面中的对象进行移动、旋转、缩放、镜像、倾斜等变换操作,以使其符合设计要求。此外,还可利用多种方法创建对象的副本,从而提高绘图效率……

学习目标	137
理论指导	137
一、移动、旋转、缩放、镜像和倾斜对象	137
二、复制、再制、多重复制与删除对象	141
任务实践	142

任务一 绘制风景插画	142
任务二 绘制福字帖	146
任务三 绘制情侣鸟	149
任务四 绘制包装盒平面图	150
项目总结	154
项目考核	154

项目八 组织与管理对象

合理地组织与管理对象能够有效地提高工作效率。例如，将多个对象群组在一起以便统一进行操作；调整对象的叠放顺序；将多个对象进行对齐与分布操作；将对象锁定以避免误操作；将作品的不同部分组织在不同的图层中以方便管理……

学习目标	157
理论指导	157
一、群组与取消群组对象	157
二、合并与拆分对象	158
三、调整对象的排列顺序	158
四、对齐与分布对象	159
五、锁定与解锁对象	160

六、使用图层管理对象	161
任务实践	162
任务一 绘制春节贺卡	162
任务二 绘制小精灵	165
任务三 绘制小老虎	168
项目总结	172
项目考核	172

项目九 应用文本与符号

文字是平面设计中必不可少的元素。CorelDRAW X5 具有专业文字处理和编排复杂版式的强大功能。下面我们便来看看，如何在 CorelDRAW 中输入、编辑与美化文本……

学习目标	175
理论指导	175
一、添加文本	175
二、设置文本格式	178
三、设置项目符号和首字下沉	180
四、沿路径排列文本	182
五、将文本置于图形内部	183
六、使段落文本环绕图形	184

七、使用符号	185
任务实践	186
任务一 制作名片	186
任务二 制作宣传页	187
任务三 制作房地产广告	189
任务四 制作手机广告	191
项目总结	193
项目考核	194

项目十 应用交互式与特殊效果

利用 CorelDRAW 提供的各种交互式效果工具，只需简单的几步操作，就可以让您绘制的图形、文字或导入的位图等具有立体感，阴影或透明等效果。此外，还可以利用“效果”菜单中的命令来制作一些特殊效果，如透镜、透视、精确剪裁、浮雕效果等……

学习目标	196
------	-----

理论指导	196
------	-----

一、创建与编辑交互式调和效果	196
二、创建与编辑交互式轮廓图效果	199
三、创建与编辑交互式扭曲变形效果	200
四、创建与编辑交互式阴影效果	201
五、创建与编辑交互式封套效果	203
六、创建与编辑交互式立体化效果	204
七、创建与编辑交互式透明效果	205

八、应用特殊效果	206
九、复制、克隆与清除效果	210
任务实践	211
任务一 制作星光女孩插画	211
任务二 制作戴花少女插画	213
任务三 制作商场 POP 促销招贴	217
任务四 制作球赛海报	219
任务五 制作报纸广告	221
项目总结	224
项目考核	224

项目十一 导入位图并应用滤镜

CorelDRAW 虽然是一款专业的矢量绘图软件,但它的位图处理功能也非常强大,我们可以导入外部位图,并在导入过程中或导入后对位图进行各种编辑处理。此外,CorelDRAW 还提供了许多用于处理位图的滤镜,利用这些滤镜可以瞬间制作出令人惊叹的效果。例如,为图像添加下雨、下雪或浓雾效果……

学习目标	227
理论指导	227
一、导入位图	227
二、编辑位图	229
三、调整位图颜色与色调	231
四、转换位图的颜色模式	233
五、位图与矢量图的转换	234
六、对位图应用滤镜	236
任务实践	238

任务一 制作小说插图	238
任务二 制作房屋租赁广告	240
任务三 制作电影海报	243
任务四 制作纪念卡	245
任务五 制作电脑桌面	247
任务六 制作网页界面	250
任务七 制作明信片	254
项目总结	257
项目考核	257

项目十二 打印与输出文件

作品绘制好了,现在就把它打印出来,或输出为能使用其他应用程序打开的文件格式,与朋友们一起分享您的成果和喜悦吧……

学习目标	260
理论指导	260
一、打印文件	260

二、印刷前的准备	262
三、导出和发布文件	264
任务实践	264

任务四 制作数码相机海报并打印·····	267
项目总结·····	271
项目考核·····	271

项目一 CorelDRAW X5 入门

CorelDRAW X5 是 Corel 公司推出的一款非常优秀的矢量图形设计软件，它以其强大的矢量绘画、文字处理与排版功能，简便实用的编辑方式，以及支持各种素材格式等优点，受到众多图形绘制人员、平面设计人员和爱好者的青睐。本项目主要学习 CorelDRAW X5 的入门知识，为全面掌握 CorelDRAW X5 做好准备。

学习目标

- 掌握 CorelDRAW 绘画基本常识。
- 了解 CorelDRAW X5 的工作界面中各组成元素的作用。
- 掌握 CorelDRAW 文档的基本操作。

理论指导

一、CorelDRAW 绘画基本常识

在学习使用 CorelDRAW 软件前，我们需要先了解一些与 CorelDRAW 绘画相关的知识，如矢量图与位图，颜色模式，图像文件格式，图像分辨率等。

1. 矢量图与位图

CorelDRAW 主要是制作矢量图的软件，但它的位图处理功能也是非常强大的。那什么是矢量图和位图呢？严格地说，位图被称为图像，矢量图被称为图形。它们之间最大的区别就是位图放大到一定比例时会变得模糊，而矢量图则不会。

- **矢量图**：主要是用诸如 Illustrator、CorelDRAW 等矢量绘图软件绘制得到的。矢量图具有占用存储空间小、按任意分辨率打印都依然清晰（与分辨率无关）的优点，常用于设计标志、插画、卡通和产品效果图等。矢量图的缺点是色彩单调，细节不够丰富。图 1-1 显示了矢量图放大前后的效果对比。
- **位图**：位图是由许多细小的色块组成的，每个色块就是一个像素，每个像素只能显示一种颜色。像素是构成位图的最小单位，放大位图后可看到它们，这就是我们平常所说的马赛克效果，如图 1-2 所示。

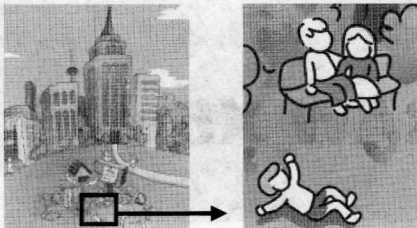


图 1-1 局部放大矢量图后的效果

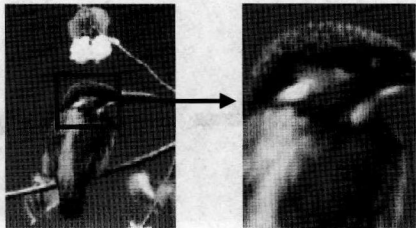


图 1-2 局部放大位图后的效果



提示

日常生活中,我们所拍摄的数码照片、扫描的图像都属于位图。与矢量图相比,位图具有表现力强、色彩细腻、层次多且细节丰富等优点。位图的缺点是文件占用的存储空间大,且与分辨率有关。

2. 颜色模式

颜色模式决定了如何描述和重现图形、图像的色彩。在 CorelDRAW X5 中,常用的颜色模式有以下几种:

- **RGB 模式:** 是使用最广泛的一种色彩模式。在该模式下,颜色由红(R)、绿(G)、蓝(B) 3 原色混合而成,通过调整 3 种颜色的比例就可表示不同的颜色。当所绘图形主要用于屏幕显示时,可采用该颜色模式。
- **CMYK 模式:** 即常说的四色印刷模式,在该模式下,颜色由青(C)、洋红(M)、黄(Y) 和黑(K) 4 种颜色混合而成。这是 CorelDRAW 默认的颜色模式。
- **Lab 模式:** 是一种与设备无关的颜色模式。它使用 L 通道表示亮度,用 a 通道和 b 通道表示颜色。该模式能表示的颜色范围最广。
- **灰度模式:** 该模式下,颜色由从黑到白的 256 种灰度色阶组成。当彩色图像转换为灰度图像时,图像中的色相及饱和度等色彩信息被删除,只留下亮度信息。当灰度值为 0 (最小值) 时,颜色是黑色;当灰度值为 255 (最大值) 时,颜色是白色。

3. 常用文件格式

在 CorelDRAW 中可以打开或导入多种格式的文件,也可以将文档以所需格式进行存储或导出。下面简要介绍几种 CorelDRAW 支持的常用的文件格式:

- **CDR 格式:** 是 CorelDRAW 专用的文件格式,其他图形、图像编辑软件无法编辑此类文件。该文件中可以同时包含矢量图形和位图对象,因而它是一种混合文件格式。
- **JPEG 格式:** 是一种压缩率很高的图像文件格式。但是,由于它采用的是具有破坏性的压缩算法(有损压缩),因此,该格式图像文件在显示时无法全部还原。它仅适用于保存不含文字或文字尺寸较大的图像,否则,将导致图像中的字迹模糊。
- **TIFF 格式:** 是一种应用非常广泛的图像文件格式,几乎所有的图像处理软件都支持它。TIFF 格式采用无损压缩方式来存储图像信息,可支持多种颜色模式,可保存图层和通道信息,并且可以设置透明背景。

- **GIF 格式**: 该格式的图像最多可包含 256 种颜色, 文件尺寸较小, 支持透明背景, 且支持多帧, 特别适合作为网页图像或网页动画。
- **DWG 格式**: 是 AutoCAD 的专用图形文件格式, 可被 CorelDRAW 和 3ds Max 等软件调用编辑。
- **WMF 格式**: 是一种矢量图形文件格式, 文件尺寸很小, 可以在 CorelDRAW、Illustrator 等软件中使用。
- **EPS 格式**: 是用 PostScript 语言描述的图形文件格式, 可以保存色调曲线、Alpha 通道、分色、剪辑路径、挂网等信息, 可在 PostScript 图形打印机上打印出高品质的图像, 多用于印刷输出。
- **AI 格式**: 是 Illustrator 专用的矢量图形文件格式。
- **PDF 格式**: 由 Adobe 公司推出, 主要用于制作电子书。该文件格式以 PostScript Level 语言为基础, 可以包含矢量图形和位图图像, 并支持超级链接。

4. 位图分辨率

图像分辨率是指图像中每平方英寸所包含的像素数, 其单位是 ppi (pixels per inch)。一般情况下, 如果希望图像仅用于显示, 可将其分辨率设置为 72ppi 或 96ppi (与显示器分辨率相同); 如果希望图像用于印刷输出, 则应将其分辨率设置为 300ppi 或更高。

二、熟悉 CorelDRAW 工作界面

在了解了 CorelDRAW 的绘画基本常识后, 接下来我们学习启动与退出 CorelDRAW X5 的方法, 并了解其工作界面的构成。

1. 启动和退出 CorelDRAW X5

正确安装 CorelDRAW X5 并进行注册后, 要启动 CorelDRAW X5 程序, 可单击“开始”按钮, 在弹出的菜单中选择“所有程序”>“CorelDRAW Graphics Suites X5”>“CorelDRAW X5”, 如图 1-3 左图所示; 如果桌面上有 CorelDRAW X5 的快捷启动图标, 还可直接双击该图标启动 CorelDRAW, 如图 1-3 右图所示。

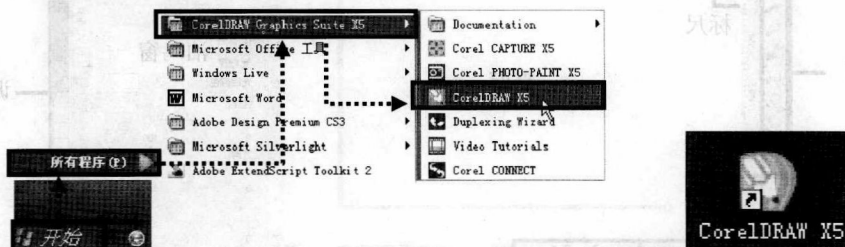


图 1-3 启动 CorelDRAW X5

首次启动 CorelDRAW X5 时, 屏幕上会出现如图 1-4 所示的欢迎界面, 在“启动新文档”

选项区中单击“新建空白文档”选项，在随后打开的“创建新文档”对话框中单击“确定”按钮，即可进入 CorelDRAW X5 的工作界面，并依据预设值创建一个空白的绘图页面，如图 1-5 所示。

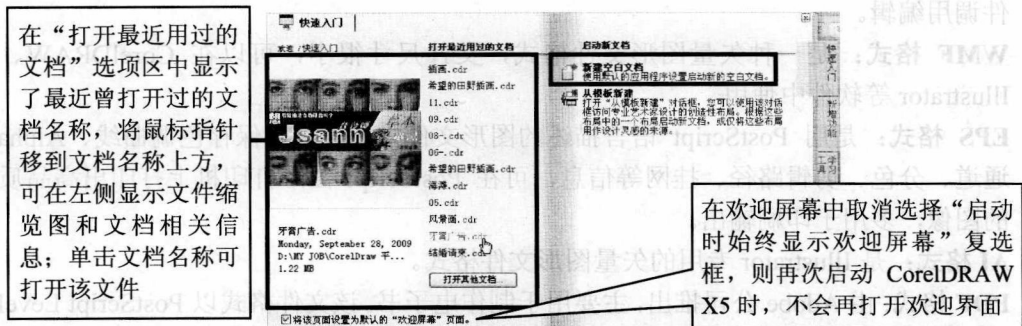


图 1-4 CorelDRAW X5 欢迎界面

当不需要使用 CorelDRAW X5 程序时，可以采用以下几种方法退出程序：

- 直接单击程序窗口标题栏右侧的“关闭”按钮 .
- 选择“文件”>“退出”菜单，或者按【Alt+F4】组合键退出程序。
- 双击标题栏上的程序图标 ，也可退出 CorelDRAW X5 系统。

2. 熟悉 CorelDRAW X5 工作界面

从图 1-5 可以看到，CorelDRAW X5 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、“标准”工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺、泊坞窗及调色板等组成。下面我们简单了解一下其中一些组成元素的作用。



图 1-5 CorelDRAW X5 的工作界面

- **“标准”工具栏：**由一组图标按钮组成，它们是一些常用菜单命令的按钮化表示，通过单击这些按钮即可执行相应的命令，从而大大提高了工作效率。当将鼠标指向某个图标按钮时，在其下方会出现该按钮的功能说明。
- **属性栏：**用于显示、设置所选工具或对象的参数。它会根据所选工具或对象的不同而改变。
- **工具箱：**位于窗口的左侧，包含了一系列常用的绘图、编辑工具，单击可选择相应的工具。其中，有些工具图标的右下角有一个小黑三角形，代表那里实际上是一个工具组。用户可通过单击小黑三角，打开这些工具的同位工具组，以选择更多工具。
- **页面和页面控制栏：**页面是进行绘图、编辑操作的主要工作区域，只有位于页面区域内的对象才能被打印出来，而旁边的空白区域只用来临时绘图，输出文件时不会包含这些区域。页面控制栏显示了 CorelDRAW 文档的当前页码、所包含的总页数等信息，利用页面控制栏还可以增加、删除、切换或重命名页面。
- **调色板与泊坞窗：**CorelDRAW 为用户提供了多种形式的调色板，以方便用户选取颜色；还提供了多种功能的泊坞窗，以方便用户执行各种编辑操作。分别选择“窗口”>“调色板”和“窗口”>“泊坞窗”菜单中的子菜单项，可打开或关闭相应的调色板或泊坞窗，如图 1-6 所示。

当某个选项左侧显示✓时，表示其已显示在工作界面中，此时继续选择该菜单项将关闭它

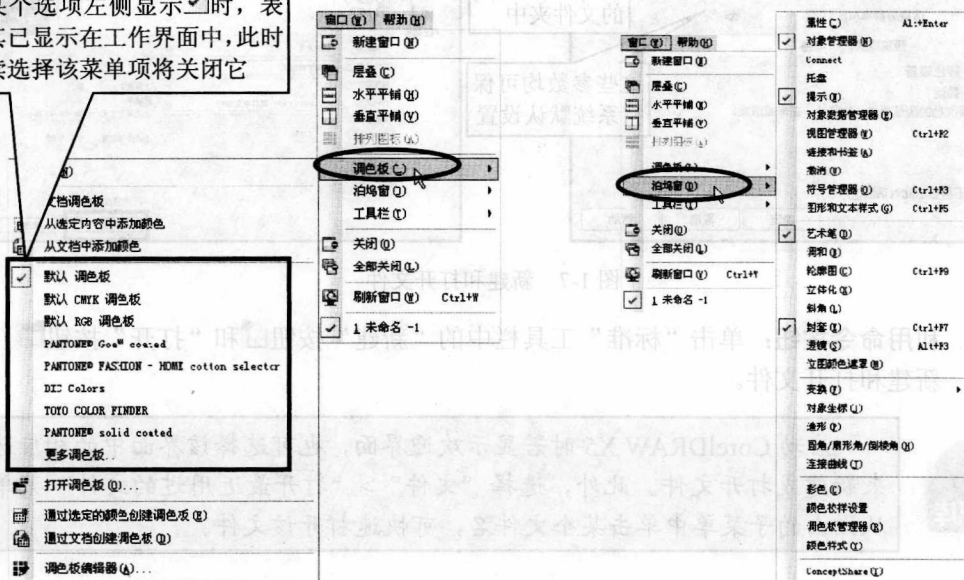


图 1-6 调色板与泊坞窗

三、CorelDRAW X5 文档基本操作

要使用 CorelDRAW X5 进行创作，首先要打开或创建文档，然后才能进行相应的编辑操作，最后还需要保存和关闭文档。下面，我们就来学习这些操作。

1. 新建和打开文件

启动 CorelDRAW X5 后,要展开工作,必须首先建立新文件或打开已存文件。CorelDRAW X5 提供了以下几种新建文件和打开文件的方法。

- **利用菜单命令:** 选择“文件”菜单中的“新建”(快捷键【Ctrl+N】)菜单项,打开“创建新文档”对话框,在该对话框中设置文档名称、页面大小和方向等参数,单击“确定”按钮可新建一个空白文件,如图 1-7 左图所示;若选择“打开”(快捷键【Ctrl+O】)菜单项,将打开图 1-7 右图所示的“打开图形”对话框,从中可以选择要打开的图形文件,单击“打开”按钮将其打开。



选择“文件”>“从模板新建”菜单,将打开“从模板新建”对话框,从中选择可供使用的模板文件,可以快速创建具有一定格式的文档。

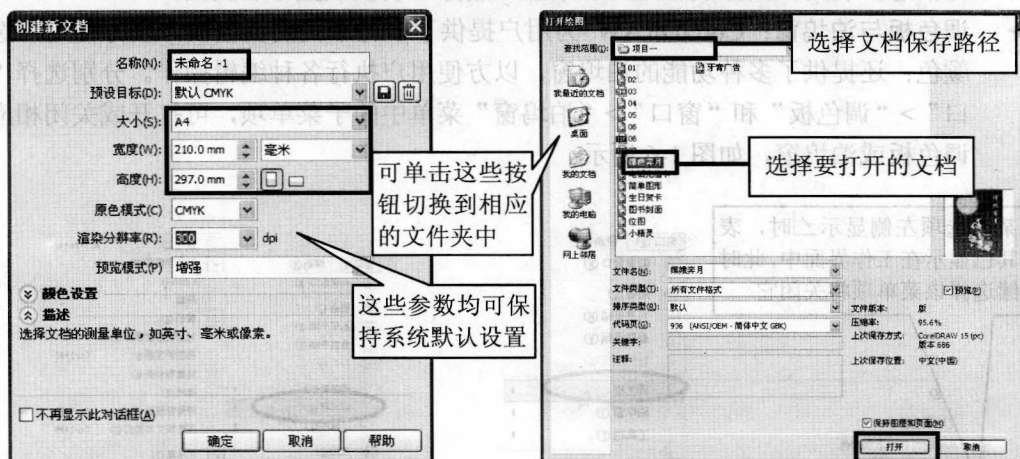


图 1-7 新建和打开文件

- **利用命令按钮:** 单击“标准”工具栏中的“新建”按钮和“打开”按钮,也可新建和打开文件。



启动 CorelDRAW X5 时若显示欢迎界面,也可选择该界面中的相应选项来新建或打开文件。此外,选择“文件”>“打开最近用过的文件”菜单,从弹出的子菜单中单击某个文件名,可快速打开该文件。

2. 排列和切换文档窗格

要在打开的多个文档窗口间切换,可执行下列操作之一:

- 单击想要处理的文档窗口。注意,若文档窗口处于最大化显示状态,需要先单击窗口右上角的“还原”按钮,取消窗口的最大化显示。
- 按下【Ctrl+Tab】组合键,可在多个文档窗口间切换。
- 当打开多个文档窗口时,屏幕可能会显得有些零乱。为此,用户可通过选择“窗口”