

语文新课标必读丛书

名师1+1[★]导读方案 (小学版)

MINGSHI1+1DAODUFANGAN



森林报·精华本

YU Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu



YZLI0890161254



名师1+1[★]导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

《语文报》小学版主编闫银夫
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案

湖南教育出版社

语文新课标必读丛书

名师1+1[★]导读方案 (小学版)

MINGSHI+1DAODUFANGAN



森林报 · 精华本



Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu

丛书主编：程 帆



YZLI0890161254

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

森林报·精华本 / 程帆主编. —— 长沙: 湖南教育出版社, 2010.6

(名师 1+1 导读方案丛书)

ISBN 978-7-5355-6703-1

I. ①森… II. ①程… III. ①森林—青少年读物

IV. ①S7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 110506 号

名师 1+1 导读方案丛书

森林报·精华本

责任编辑: 曹有鹏

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: postmaster@hneph.com

湖南省新华书店经销 北京飞达印刷有限责任公司印刷

880 × 1230mm 32 开 印张: 8 字数: 137 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5355-6703-1

定 价: 13.80 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

目录

名师1+1导读方案

一、理解关键词句的含义和作用	2
二、积累好词好句好段	3
三、了解作品的主要内容和主题	4
四、把握人物形象的特点	5
五、感受语言的优美	5
六、有自己的体会和看法	5

春

初醒月

○ 新年好	7
○ 春天刚刚到访	9
○ 闹哄哄的森林	14
○ 露天剧场上的生死表演	19

返乡月

○ 如诗如画的四月	23
○ 动物们都活跃了	25

- ◉ 冬天最后的痕迹也在消失 30
- ◉ 异族之间的斗争 35
- ◉ 我们钓鱼去 39

狂欢月

- ◉ 五月狂欢节 43
- ◉ 暖春的喧哗 45
- ◉ 一件伤心事 50
- ◉ 植物们的欢喜悲忧 52

夏

搭巢月

- ◉ 处处都有好房子 58
- ◉ 勤劳的和懒惰的 62
- ◉ 奇妙的绿色朋友 66
- ◉ 森林里的神秘事件 70

新生月

- ◉ 小宝宝出生了 77
- ◉ 闲不下来的父母 81
- ◉ 好兄弟，坏兄弟 86
- ◉ 各有各的妙计 91
- ◉ 聪明的种子 96

飞行月

- 学习新规矩 99
- 森林里的稀罕事 104
- 赶走大坏蛋 109
- 看帽子，识蘑菇 114



告别月

- 秋姑娘赶走了夏姑娘 117
- 候鸟冬游 121
- 热火朝天的季节 126
- 开禁了，向野兔们进攻 130
- 奇特的雁和马 137

储粮月

- 候鸟迁徙的秘密 140
- 过冬前的准备 144
- 象征生命的绿色纪念碑 148
- 林中“怪事” 150

冬访月

- 森林里永远不会死寂一片 154
- 兔子的计谋 160

- ◉ 带枪猎貂 164
- ◉ 打灰鼠的故事 168
- ◉ 严格按照计划采伐 172

冬

初银月

- ◉ 百变图画书 175
- ◉ 居民过冬小妙招 180
- ◉ 过冬旅行串串烧 186
- ◉ 带着小旗去猎狼 193
- ◉ 会笑的狐狸 198

忍饥月

- ◉ 选好过冬好地点 205
- ◉ 教你正月钓大鱼 211
- ◉ 不守规则的交嘴鸟 215
- ◉ 危险的猎物 220

盼春月

- ◉ 苦中作乐战残冬 226
- ◉ 巧设圈套来捕狼 231
- ◉ 领个熊娃娃来做伴 237
- ◉ 万物待春归 241

★名师1+1导读方案★

作家编委会 优秀教师编委会 名师1+1

为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

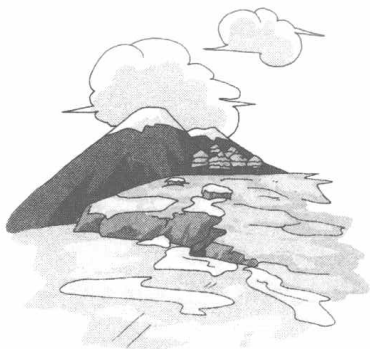
★名著阅读6大要点

- 一、理解关键词句的含义和作用
- 二、积累好词好句好段
- 三、了解作品的主要内容和主题
- 四、把握人物形象的特点
- 五、感受语言的优美
- 六、有自己的体会和看法

一 理解关键词句的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词句，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词句的含义，而理解词语不能仅仅局限在表面含义，还要认真体会它们所表达的作用。

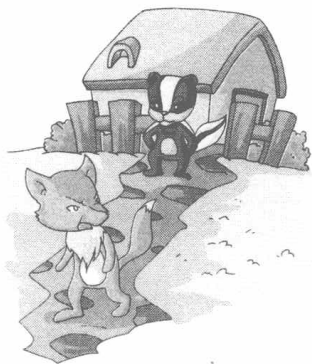
1. 联系上下文理解关键词句的含义



我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在的语句中的意思来理解它的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，作者会为了表达某一种意思，而采用一些词的特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词句的含义。

比如：春天的第一件事是要化解冰雪：当雪一块块化开时，流水在冰面下安静地流动，森林也还在冬雪覆盖下悄悄睡着。这里的“化解”是融化的意思，而不是解除的意思。

2. 联系上下文体会关键词语的作用



了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语所表达的信息和作用。一些关键词语既可以表达人物的感情、心情，又可以展示人物的性格特点。

当獾拒绝借给狐狸一间房子的时候，狐狸心里愤愤地说“那就等着瞧吧”，“等着瞧”写出了狐狸不肯善罢甘休的心态，生动地表现了狐狸的阴险和狡诈。

二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，以后我们就不怕写作文啦。

1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。

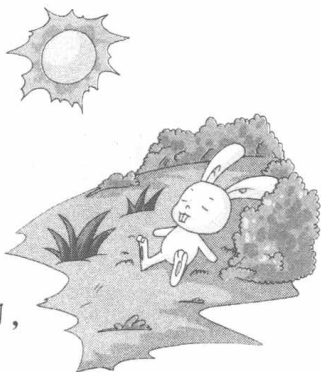
比如：恶狠狠 叽叽喳喳 行色匆匆
毛茸茸 蜿蜒曲折 生生不息



2. 好句

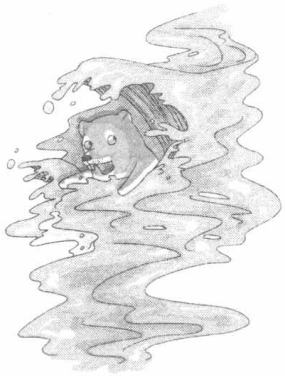
文学作品中还有很多优美的句子，有描写人物外貌的、有描写美丽风光的，有的展开精彩的对话。这些句子描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。

比如：这天，小兔子在灌木丛里晒太阳，睡得不亦乐乎，四周非常安静，阳光明媚。



3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很常见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物，等等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。



比如：大水冲过来的时候，鼹鼠还在家里，它赶紧从地下爬出来，跳进水里，向干燥的地方游去。它可是非常棒的游泳选手，游了好几十米后见到岸边，就赶快爬了上去。

三 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学名著时，要注意把握作品的主要内容和主题。

1. 了解文学作品展现的主要内容



阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体地来把握文章的主要内容，只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们分析、概括和认识的能力。

《森林报》运用优美、风趣又活泼的语言描述了森林里美丽的四季风光和动植物们丰富多彩的生活。

2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的性，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章的故事情节时，我们就可以深入地去感受作者的思想情感了。阅读文章时，我们把作者在文章中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来，我们就准确地把握了文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。

全书处处蕴含着诗情画意，洋溢着童心童趣，通过对四季风光和森林中各种趣事的描写，唤起儿童对大自然的热爱，呼吁儿童更好地爱护自然，保护环境。



四 把握人物形象的特点

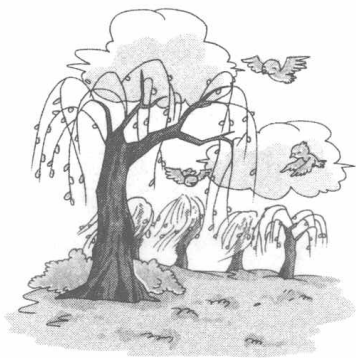
在文学作品中，我们会发现有许多各式各样的人物形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。

比如：燕子夫妇辛辛苦苦地衔泥筑巢，一大清早，它们俩就飞进飞出。生动表现了小燕子的忙碌和干活的认真，体现了它们勤劳能干的特点。



五 感受语言的优美

在文学作品中，我们会发现有许多各式各样的人物形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。



比如：从远处望过去，好像是柳丛自己开出了白色玫瑰似的。它们在那里玩耍嬉戏着，偶尔伸出细长的黑色小爪，东挠挠，西挖挖。它们又扑闪着花瓣似的翅膀飞向了空中。原来是小山雀。

六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为读者的经历、知识和看待问题的角度不同，所以，每个读者对作品的体会也是不一样的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。



比如：雪崩的时候，松鼠妈妈非常担心小宝宝的安危，赶紧扒开雪堆察看，松鼠妈妈对小宝宝的爱非常感人。

春 初醒月

新年好

——月二十一是春分，这一天的白天和黑夜一样长：一半时间天上
——有太阳，另一半时间是黑夜。今天的森林里在庆祝新年——春天就要来了。

三月，天气慢慢转暖，太阳驱散了冬日寒冷，冰雪消融，灰灰的雪块上出现了蜂窝一样的小孔，它们已经不像冬天的雪，它们就要消失了！看看颜色就知道，就要消失了！房顶上有一根根的冰柱垂下来，亮亮的，上面不停地流下水滴来——一滴，两滴，三滴……在地上形成了一个小水洼。麻雀在街道上欢乐地扑腾，它们洗去了翅膀上冬天的灰尘。这时候的花园里，山里的云雀正在发出银铃一般的声音在歌唱。【 比喻：生动形象地写出了云雀声音的美妙动听。】

春天这么快就来了，它展开欢乐的翅膀，开始认真地工作。春天的第一件事是要化解冰雪：当雪一块块化开时，流水在冰面下安静地流动，森林也还在冬雪覆盖下悄悄睡着。

春分的这天一早，照我们俄罗斯人的传统，要做烤“云雀”给大家吃——这东西是把面包的一头捏成尖尖的鸟嘴样，然后用小葡萄干做眼睛。这天，飞鸟节开始，人们敞开鸟笼子，把小鸟都放回大自然

中。孩子们的心思都被这些长翅膀的小东西吸引了：他们在树上给鸟儿制作小巢穴，有棕鸟的，有山雀的，有的还做成个树洞模样；孩子们把树枝绑在一起给鸟儿搭窝，还忙着给这些可爱的客人准备食物。他们聚在学校和俱乐部里讨论，谈鸟儿是怎样保护森林、田野、花园和菜地的；谈大家应该怎样欢迎和保护这些活泼的歌手。

在3月，小母鸡不用走很远就可以喝饱水了。

我的读后感

本篇开启了春的序幕，带着欢乐的心情迎来了春天，从动物、植物再写到人们的活动，用细节渲染了春天到来带给大家的兴奋。

春天刚刚到访

在森林里所有冰雪消融的地方，都出现了很多白嘴鸦。
这种鸟在我们国家的南方过冬，这时候，它们正行色匆匆地返回北方，【 成语：简洁凝炼地写出白嘴鸦匆匆忙忙地出行的样子。】回到它们的家。它们的归程中遇到过不止一次的暴风雪，所以数以万计的同行者因为筋疲力尽，倒在了回家的路上。

第一批飞回来的，是其中最强壮的那一群，现在它们终于可以好好休息一下了。这时候，这群白嘴鸦正迈着逍遥的步伐，昂首挺胸地走来走去，不时用结实的嘴巴去刨土玩。

在天空占据了一冬天的乌云离开了，大朵的白云浮在瓦蓝的天上，如同一块块巨大的雪堆。第一批小兽宝宝来到世间，麋鹿和牡鹿也都长出了新的犄角。金翅雀、山雀和顶菊鸟同时在森林中放开歌喉，棕鸟和云雀也在跃跃欲试。在那棵树根翻开的杉树下面，我们发现了熊洞的踪迹，于是我们轮流守候在那里，等待熊的出没。融化的雪水潺潺，在冰下面汇聚成溪，原本安静的森林中随处可闻水声滴答轻响。树上的雪也融化了，尽管一到晚上，林中的严寒又重新把它冻成冰凌。



田野里积雪未融，白兔妈妈却已经诞下小兔。

小兔们身披茸茸的小皮袄，刚一出生就已经会跑了。它们还跑不稳，一蹦一跳地来到妈妈身边，吃饱奶后就乖乖躲到灌木丛里，或者躺在树墩下面，

安安静静的，兔妈妈也可以放心到远处去散步。

但是好几天过去了，这位贪玩的兔妈妈可能把小宝宝给忘了，欢欢喜喜地在林中欣赏春天。乖巧的小兔还待在原地，这要是让老鹰或者狐狸发现，可真的是要大事不好了！

这时候，好像是妈妈回来了！噢，不是，这是另一位兔妈妈。小兔们来到兔阿姨身边，仰头招呼。兔阿姨看到它们小可怜儿的样子，赶紧给它们喂饱了奶，这才匆匆地离开了。

吃饱喝足的小兔们又乖乖回去躺着了，它们忽然想到，这个时候，妈妈也一定在其他地方，在喂养别家的小兔啊！

那当然了！其实兔妈妈们早就相约：这些兔宝宝都是大家的孩子，不管在哪儿碰见，都要喂喂它们。这样，自己的宝贝也一定会有别的妈妈来照顾。

这些小兔们过得挺逍遥，穿着小皮袄，不会挨饿，温饱无忧，所以到了第八天、第九天，它们的牙都长出来了，已经可以小口吃草了！