



中国一百

神仙

卢延光 文
吴绿星 绘



zhonghua lishi wenhua renwu duben zhi zhongguo yibai shenxian

中华历史
文化人物
辞典

中国一百

神仙

／ 卢延光 ／ 绘 ／
／ 吴绿星 ／ 文 ／



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

中国一百神仙/卢延光绘;吴绿星编文. — 北京:

中国青年出版社, 2012. 12

(中华历史文化人物读本)

ISBN 978-7-5153-1316-0

I. ①中… II. ①卢…②吴… III. ①白描—人物画—作品集—

中国—现代②神—中国—图集 IV. ①J222.7②B933—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第288630号

责任编辑: 彭明榜

装帧设计: 孙 初

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350506

门市部电话: (010) 57350370

三河市华润印刷有限公司印刷 新华书店经销

700mm×1000mm 1/16 12.875印张 110千字

2013年1月北京第1版 2013年1月河北第1次印刷

印数: 0001—5000册

定价: 30.00元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

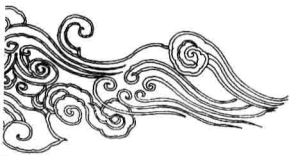
联系电话: (010) 57350377



中国一百〇神仙

目录

玉皇大帝	04
太上老君	06
东王公	08
三官神	10
玄武	12
文昌帝君	14
张天师	16
太岁	18
托塔李天王	20
哪吒	22
二郎神	24
太白金星	26
哼哈二将	28
金刚力士	30
王灵官	32
姜太公	34
祝融	36
乐神伶伦	38
雷公	40
闪电娘娘	42
风伯	44
雨师	46
赤松子	48
麻姑	50
后土	52
城隍神	54
土地神	56
门神神荼、郁垒	58
门神秦琼、尉迟恭	60
钟馗	62
福星	64
寿星	66
彭祖	68



中国一百
○
神仙

财神赵公明	70
灶君	72
东方朔	74
月中仙吴刚	76
月下老人	78
和合二仙	80
关圣帝君	82
注生娘娘	84
七仙女	86
阎罗王	88
牛头马面	90
地藏王	92
夜游神	94
瘟神	96
五岳大帝	98
东岳大帝	100
炳灵公	102
温元帥	104
泰山娘娘	106
崔府君	108
巨灵神	110
龙王	112
河伯	114
涛神	116
妈祖	118
清水祖师	120
祠山张大帝	122
庄武帝蒋子文	124
长春真人邱处机	126
庐山匡阜先生	128
安期生	130
萨真人	132
何蓑衣	134
感生大帝	136

中国一百
○
神仙

徐福	138
费长房	140
葛洪仙人	142
地行仙黄野人	144
黄初平	146
神仙太守鲍靓	148
乘鱼仙人琴高	150
云先生陈抟	152
黄石公老人	154
轩辕集	156
左慈道人	158
三茅真君	160
紫清真人白玉蟾	162
紫道真人张紫阳	164
显化真人张三丰	166
花神	168
北极驱邪院判官	170
梨园神	172
巧圣先师鲁班	174
厕神紫姑	176
蛇王	178
狐仙	180
铁拐李	182
钟离权	184
张果老	186
吕洞宾	188
何仙姑	190
蓝采和	192
韩湘子	194
曹国舅	196
刘海蟾	198
白蛇仙	200
鲍姑	202



中国一百〇神仙

玉皇大帝
(元始天尊)

在虚无缥缈的天空，云彩中有一片金阙银銮，其中一座金钉攒玉户、彩凤舞朱门的灵香宝殿，它复道回廊、三檐四簇，那庄严与辉煌互为交织成无比壮丽的图景。殿中，有一个天国的最高主宰——玉皇大帝。

人类未开化之前，以为冥冥之中，必有神为之主宰。而神亦有如人类，名目甚多。要以天为百神之长，由天再化生诸神。

可是，即使“天”，本来也是没有的。于是，人们自然认为：在天国中，最伟大的神应该不是天造地设的，而是在根本没有天地之前，就有他。是他的伟力开创了天地。作为最高主宰玉皇大帝，自然应当是这种伟人。晋朝葛洪在《枕中书》中说，“昔二仪未分，溟涬鸿濛，未有成形，天地日月具，状如鸡子。混沌玄黄，已有盘古真神、天地之精，自号‘元始天王’。”开天辟地之后，“元始天王在中心之上，名曰玉京山。”后来，他常仰吸天气，俯饮地泉。这时，地上又生出个太元玉女，号曰“太元圣母”。一次，元始天王下游，看了圣母，于是“通气结精、召还上官”。以后，他们繁衍了三皇五帝。因为元始天王（亦叫元始天尊）住在玉京，所以叫玉皇大帝。

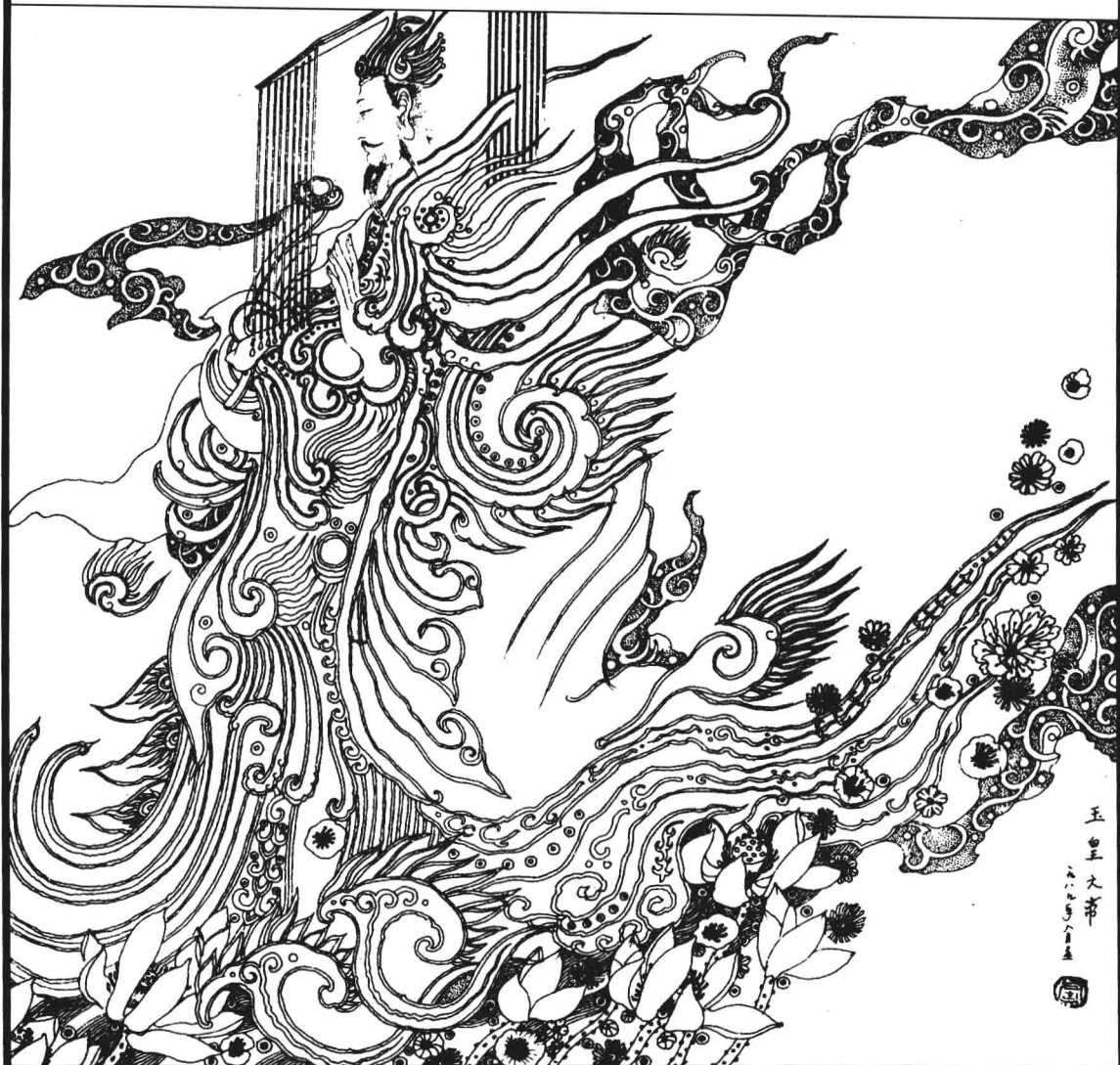
可见在传说中，玉皇大帝（元始天王）来历就是从盘古演化的。

玉皇大帝所住的玉京有座七宝山，方圆九万里。构成一座城。城每面有二万四十座门。四面布着八行宝树。那些树绿叶红果，还有千万种五彩灵芝，沼中莲花，经度十丈。城上有七宝宫，宫内有七宝台。台上再分有上、中、下三官。玉皇住的是上官，可见其至高无上。

据《隋书·经籍志》提及，玉皇大帝另有一个名字，叫乐静信，至于有何根据，就不得而知了。

在民间风俗中，至今还有人拜玉帝，道教则称为元始天尊。







中国一百〇神仙

太上老君

武丁朝庚辰二月十五日卯时，楚国苦县濂乡，一个妇女从左臂腋下生下一个婴孩，长得白发，黄脸，额上布满皱纹，头角峥嵘，长耳方眼。最奇妙的是，婴儿刚生下已是满颊胡须。所以，人称他为“老子”，也就是史书所说的李聃。

据说老子已曾多次化身来过宇宙间。远在初三皇时，他就化身为万法天师；中三皇时他化身为盘古、伏羲、女娲、神农、轩辕等时期，都以各种化身出现。而这次，是分神化气，托胎于玄妙王女儿体内，使她怀孕八十一年之久才生下来。

周敬王十七年，年轻的孔子曾问道于老子。满头银发的老子劝他要收敛锋芒，懂得大智若愚的道理，就像财不露眼那样。孔子事后赞叹说：“鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能走；至于龙，出没在风云之上，实在是难治了。老子，不就是一条龙吗？”民间流传的《孔子问礼图》，画的正是这幕儒家和道家的聚会的动人情景。

汉文帝时，老子又化成广成子。文帝派人召他问道，广成子回答说：“道德最尊最贵，岂可听人使唤。”文帝只好亲临大驾。他看到老子时说：“我是一国之君，你也是臣民，为何不行臣子之道，反而自高自大，朕可以让你顷刻之间变穷变富。”广成子一跃，冉冉升上碧空白云之间，半空中屹然不动，对文帝说：“我上不着天、下不着地，如何算你的子民？”文帝这才醒悟，确认这不是凡人，赶紧下车向神仙行礼。

今天，各地道观还能看到老子的塑像，不过，在香烟缭绕之中，他已成为“太上老君”了。

老子本是实有其人的，叫李耳，是杰出的思想家。太上老君的称呼始于北魏，但还没有大规模信奉活动。至唐高祖时，李渊因老子与自己同姓，便开始崇奉，致使历代唐皇均累加尊号，甚至在全国各地立庙祭祀，一直延至近世。







中国一百〇神仙

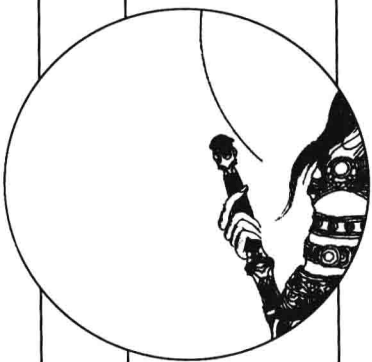
东王公

紫云为盖，青云为城，仙童侍立，玉女散香，真僚仙官，巨以万计，各有所职，皆禀其命而朝奉翼卫。

是谁？有如此的气派，竟然能在天国独居一隅？他就是东王公。

东王公亦称木公，东华帝君，与配偶西王母共为道教尊神。在中国民间传说中，他是男仙之首，主阳和之气。据说“生于碧海之上，理于东方”，这就不能不让人回想起屈原的一首诗：“噉将出兮东方，照吾槛兮扶桑。抚余马兮要驱，夜皎皎兮既明……青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼。操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆。撰余轡兮高驰翔，杳冥冥兮以东行。”这首名为“东君”的作品，以灿烂的场景描述了日神的壮丽形象。于是，有人认为这个日神，就是“东王公”的前身，太阳不正是“生于碧海之上，理于东方”的吗。

可是，后来东王公的形象经道教徒辗转加工，被弄得越来越“神”了。说凡是升仙的，要先拜木公、后谒金母，受事既讫，方得升九天，拜太上而观元始。传说在汉朝之时，有四、五个孩子在路边玩耍。其中一个念着儿歌：“著青裙，入天门，揖金母，拜木公。”当时人们都不解其意，只有张良去拜祀，他告诉人们：“这些都是东王公的玉童啊。”后来，张良果然成了仙。这当然是无稽之谈。可笑的是，道教徒们还为东王公安排了姓氏（倪君明）、配偶（西王母）、职能（掌男仙名籍）、名号（东华紫府少阳帝君），甚至编了家谱，说是元始天尊、太元圣母所生，这就距离原始日神越来越远了。







中国一百〇神仙

三官神

《东华京华录》中说：“正月十五元宵，大内前绞缚山棚，游人集御街两廊下，歌舞为戏，鳞鳞相切，乐声嘈杂十余里。”元宵节是中国传统民间节日，是夜玩花灯，舞狮龙，吃汤圆，猜灯谜，十分热闹。

元宵节是民间的说法，而文人雅士却称之为上元节。起源于道教之“上元”。原来，道教把一年的三个月（阴历一月、七月、十月）的十五分别称为上元、中元、下元。这三天分别是三官（天官、地官、水官）的出生日，三官合称为三界公，据说是元始天尊（玉皇大帝）的三个儿子，主宰人间祸福、掌鬼神升转之事。

天官是紫微大帝，权限仅在玉皇大帝之下。由于他在“一神之下，万神之上”，地位极为崇高，能给人们赐福，故民间在他的生辰正月十五上元节中要举行拜祭，天官是纸神，祭祀时烧镏金（一种专为祭神烧的纸），这天是祭神日，人们祈求“天官赐福”。

地官清虚大帝，能给人们赦罪。据《道经》说：“七月十五日中元节，地官考救搜选众人，分别善恶，诸天圣众普诣官中，简定劫数，人鬼籍录，饿鬼囚徒一时俱集，诸圣与众道士于是日夜讲诵典，十方大圣齐咏灵篇，饿鬼囚徒当时解脱，免于众苦。”故中元亦称“鬼节”，民间用以祭祖。据说是日祖先回家，故家家户户供奉牲醴、烧香焚纸、宴请亲友。祭礼之事，为宗教拜祭之冠。

水官洞阴大帝，能给人们解厄。水官是专监督人间的善恶之神，他下降时，审视人间善恶，除害灭灾，所以下元这天，家家供奉牲醴香烛、烧金放爆、祈求平安。

三官的另一说法是尧、舜、禹，天官尧帝爱民如子，禅让帝位，至仁感天，地官舜帝诚对双亲，开垦土地，至孝感天，水官禹帝治黄河水灾，三过家门不入，至义感天。这三官大帝之祭祀，不祀神像而祀三界公炉。



三官神

余曰作子史與易所合的兩壁皆是音大鼎載
之曰左史官有達知二十五音者史里山人有
成子人民峰而左史大能是史始以改





玄武 (真武)

玄武，即真武，民间俗称为真武大帝、荡魔天尊，是道教的大神之一。

关于玄帝的出生，有的古书说他是“先天始气、太极别体”。黄帝时，已下降托胎到净乐国的善胜皇后怀孕十四个月，于三月初三午时在左胁下生了玄帝。据说，在十四岁时，他出官观上元灯火，见人类难免财、色、酒、气之苦，即舍位遁入武当山修行，功成飞升，奉上帝之命，镇守北方，被人称为玄武。

据说，玄武身長九尺，面如满月，龙眉凤目，绀发美髯，颜如冰清，顶带玉冠，身披松罗之服。他能察微知远，长而勇猛，消除邪魔，故民间对他极为信奉，甚至称之为“元始化身”“五皇化身”，各地均建真武庙，至清代，顺治皇帝还专定致祭真武之礼。每逢遇万寿圣节帝王生日，就在北京地安门外日中坊的显佑宫，与百官同祭。致词是：“兹朕诞辰，惟神永远默佑，谨以茶果之仪致祭。尚飨。”帝王向真武帝祈求长寿，可见，真武已成“司令”之神。

其实，真武并无其人。对真武的崇尚是古人信仰星宿而来的。战国后，人们把天上星辰的二十八宿分为四组，分别以四灵来命名：东方青龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武，玄武即灵龟。又因为民间以为龟与蛇为雄雌一体，于是一直以龟蛇作为玄武象征。到南宋时，玄武开始人格化了，一个兽形星辰的形象被一个道服羽流、仗剑披发的得道大仙所代替。明代时，由于明成祖的尊奉，北京一带香火日盛，庙宇愈多。当时御用的监、局、司、厂、库等衙门中，均建真武庙，设玄帝像，旁多塑龟蛇二物。国家机关公然崇尚真武，成为一种奇特的现象。据考证，这是因为人们怕衙门遭火祸，而玄武属水，水能胜火，故庙祀玄武避水火之祸。元朝之后，玄武管水火的职能又升为管寿命。于是，由皇上至百姓普遍都信仰玄武了。







中国一百〇神仙

文昌帝君
(文曲星)

文昌帝君，掌握文昌府事及人间禄籍的神，称“文曲星”。文昌帝君本是黄帝的儿子，名挥，善于造弦张网，因而以“张”为姓。同时，为山阴张氏的儿子。他精于医术，曾辅佐周公。死后托生在周无忌家，是个遗腹子，《诗经》称为“张仲孝友”。后因上疏直谏被幽王毒死，魂游雪山，治蜀有功。后来托生为汉高祖的儿子赵王如意，后被吕后所杀，冤魂化成一条蛇。当时吕后已转世为邛池令。为报仇他借海水作雨，把邛池县整个淹没。因杀生太多，被罚为邛池龙，全身都被热沙小虫咬啮，后遇文殊菩萨，皈依才得解脱。

此后，他多次托生。在赵国时托生为张勋，汉顺帝时为孝仲。西晋时为越嚭张氏，七十三岁在石穴悟道，化身改形去咸阳见后秦建立者姚苌，随姚苌到了四川。天神对姚苌说：“秦无主，你该回去。”姚苌后来为张在四川立祠，称为张相公庙。

上天因为他累世为儒，留心于经典，特命他掌天曹桂籍，凡天下学生应考做官的功名之事，都由他来掌管。他身边有两个神作侍从，一曰天聋，一曰地哑。因为他不想尽极人世之聪明，所以有时装聋扮哑。有的学生为他建的祠称之为“文昌君”。唐玄宗到四川避难时，他曾显灵护驾，平乱之后，被封为晋王，后人称为“帝”，更受天下学子文人的崇奉。人们把一些博学多才的学子称为“文曲星下凡”。

