

童颜发型

(韩) 车红◎著 (韩) 金善敏◎译

차홍의 셀프동안 헤어법

1分钟变身OK

韩国巨星御用发型师 国民发神 **车红**
独门自梳发型诀窍

自梳时尚韩剧发型大公开

韩国最火的黄金节目《**Star King**》的童颜教主开课了……

人气明星童颜刘海自剪秘诀

金妍儿 Ivy 金善雅 朴恩惠 朴寒星 韩载锡 池珍熙 申智秀 全仁花 金智秀等强力推荐

韩星最爱的短发时尚玩转法则

发卡、发带、皮筋、丝巾、帽子、眼镜

古吴新出版社

扮靓独家秘籍



1分钟
变身OK~

童颜发型

셀프 동안 헤어법

차 홍 지음

(韩) 车 红◎著

(韩) 金善敏◎译



古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童颜发型 / (韩) 车红著 ; (韩) 金善敏译 . — 苏州 : 古吴轩出版社 , 2012.5
ISBN 978-7-80733-791-1

I. ①童… II. ①车… ②金… III. ①女性—发型—设计 IV. ①TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 070957 号

“Cha Hong's Self Hair Direction to be Babyfaced” by Cha Hong
Copyright ©2011 Cha Hong
All rights reserved.
Originally Korean edition published by Kyunghyang Media
The Simplified Chinese Language edition © “2012 Guwuxuan Publishing House”
The Simplified Chinese translation rights arranged with Kyunghyang Media through
EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

责任编辑: 李宁军
见习编辑: 徐小良
策 划: 许 希 周 菁
装帧设计: 荆棘设计

书 名: 童颜发型
著 者: (韩) 车 红
译 者: (韩) 金善敏
出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006
Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

经 销: 新华书店
印 刷: 小森印刷 (北京) 有限公司
开 本: 710×1000 1/16
印 张: 9.25
版 次: 2012年6月第1版 第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80733-791-1
著作权合同: 图字10-2012-184号
登 记 号:
定 价: 34.80元



希望每个女人都能自梳发型让自己更美

作为发型师的我总是非常期待我们所有的女性能够随时随地编出适合自己的发型。为了这个梦想，我一直坚持不懈地研究自梳发型的秘诀，希望它能为所有女性的美丽造福。

迄今为止，我已经在美容美发这个行业从业多年了。在工作期间，我为各种类型的顾客做过造型，也常常听见顾客们抱怨：“不知道为什么，我自己很难编出你给我编的这样漂亮的发型！”每次，看到顾客这副无奈的样子，我不知道如何回答她们，只能微微一笑。

记得有一次，我在路上遇见了一位女顾客，于是我很热情地跟她打了声招呼。由于自己的“职业病”，我不由自主地注意到了她的发型。当时，我真是非常惊讶，暗想：“两天前我刚给她做的发型哪儿去了，怎么一点儿也看不出来？”那一刻我所看到的发型根本不是我再发的发型。

从那次以后，我开始沉思这个问题：在美容室做得漂漂亮亮的发型能不能尽量持久一点呢？因为头发天天要长，所以发型自然也会随之改变，这是没有办法的事情。但是女性顾客们能不能不依靠发型师，自己在家就能做出漂亮的适合自己的发型呢？基于这个缘故，我便开拓了对现代人来说比较生疏的事业——“自梳发型”。

每天去美容室再造型，对一般人来说，还是一件比较困难的事情。一是每个人每天都要忙于工作，没有时间天天去美容室再发

型。二是如果每天这样的话，还得花一大笔钱。我粗略地计算了一下，一般女性需要在家里弄发型的时间，大概一年超过300天。这证明，女性朋友们在家自梳发型的时间相当于在美容室弄造型的6~7.5倍。我认为深入研究日常生活中自梳发型的各种方法是值得重视、颇有价值的事情。

直到现在，无论我是参加电视台节目或是给培训班讲课，还是在美容室给顾客做造型，我都强调大家一定要学会给自己做造型的方法。很幸运的是，我的这些主张逐渐被大众所接受，因此，我所提出的方法也越来越流行。大家的这些热情的呼应让我有了动力，也同时给予我一种责任感——我要持续不断地努力研究，为大家提供更多变美的自梳发型的方法！可以说，大家的关注与鼓励给了我继续发展与前进的动力。

对于西方一些先进国家以及日本的人们而言，“自我风格”或“自梳发型”的概念已并不陌生，同时这个概念也深深地融入了他们的日常生活。随着潮流的发展，这种文化也迅速席卷了韩国。

我希望这本书能够满足大家希望变美的愿望，也能够让大家每天开开心心地做一个美女。我会陪着大家一起在美丽的大路上行走。对于我个人而言，“车红”这个名字能够作为一个品牌甚至出版一本书，我是感到非常荣幸的。以后，我还会继续努力研究更新颖、更美丽、更适合大家风格的自梳发型，希望以此为基础，继续出版第二本、第三本……我相信大家有一天都会实现拥有“独立风格，自做发型”的能力，我相信每个懂得自梳发型的女人会越来越美。

2011年7月

大家的发型师 车红



前言

续篇

车红童颜发型DIY三个NO	001
童颜秘诀	002
按头发长度塑造的童颜形象	004
本书使用的美发护发物品	006

Chapter 1

如何塑造童颜发型



发缝与刘海的秘密

1 女性的发缝为何如此重要	012
2 各种发缝位置形象大公开	013
3 有刘海的发型使人显得更年轻吗?	014
4 刘海剪前与剪后的效果	015

童颜原则一：长脸瞬间变短的秘诀

1 不要划发缝，使用“头皮影”	016
2 用拇指自己剪刘海	018
3 制作会撒娇的可爱发型，变身可爱达人	020
4 让你整天保持彰显年轻的刘海的方法	022
5 把头发绑起来	024



童颜原则二：必须露出额头与下巴侧颌线

- | | |
|----------------|-----|
| 1 马尾辫 | 026 |
| 2 彰显女人味的马尾辫 | 028 |
| 3 孙艺珍最爱的坨坨丸子发髻 | 030 |

童颜原则三：守护你的自然形象

- | | |
|----------------------|-----|
| 1 用手指粗略地梳发 | 032 |
| 2 将耳边的头发弄得丰富又带有层次感 | 033 |
| 3 如何将耳边的头发弄得丰富令人活泼起来 | 034 |

童颜原则四：头发也是一种造型的道具

- | | |
|---------------|-----|
| 1 苹果发型 | 036 |
| 2 金泰熙平民式不型侧发辫 | 038 |
| 3 绸带蝴蝶结发型 | 040 |
| 4 以辫子作为发带 | 042 |
| 5 明朗活泼的休闲发型 | 044 |
| 6 可爱的baby发髻 | 046 |

Chapter 2

1 分钟搞定韩国时尚前沿发型



自梳原则一：让你年轻十岁的童颜发型

- | | |
|------------------|-----|
| 1 长发变短发的秘诀 | 050 |
| 2 “世子妃”朴荷3段式马尾绑法 | 052 |
| 3 活力麻花马尾辫 | 054 |
| 4 丸子发髻 | 056 |

5 “小炸面圈” 发型 058

6 斜绑马尾辫 060

自梳原则二：时尚形象塑造

1 瞬间彰显都市女性干练的时尚绑法 062

自梳原则三：少女形象塑造

1 大气的波浪卷 064

2 甜美的侧面绑法 066

3 半绑发髻 068

4 两侧编发绑法 070

自梳原则四：性感形象塑造

1 性感长刘海的马尾 072

Chapter 3

如何利用饰品快速塑造时尚百变发型



发带、发卡的演绎法

1 寻找适合脸形的发带 076

2 最基本的发带塑造出最不平凡的美丽 078

帽子的演绎法

1 棒球帽的明星范戴法 080

2 半球帽的时尚演绎法 082

3 帽子时尚 Show 084

发夹的Fashion

- | | |
|-----------------|-----|
| 1 活用发夹塑造百变形象大集合 | 085 |
| 2 发夹塑造韩剧女主形象 | 086 |
| 3 装饰性发夹的活用法 | 088 |

丝巾的时尚 Show 场

- | | |
|------------|-----|
| 1 薄纱丝巾 1 | 090 |
| 2 薄纱丝巾 2 | 092 |
| 3 彩色丝巾 1 | 094 |
| 4 彩色丝巾 2 | 096 |
| 5 波希米亚范丝巾 | 098 |
| 6 活用丝巾的诀窍 | 100 |
| 7 眼镜的各种装饰法 | 101 |

Chapter 4

轻松塑造百变刘海，让你年轻 10 岁



刘海的时尚秀

- | | |
|---------------------|-----|
| 1 唐老鸭的可爱动感刘海 | 104 |
| 2 温婉小女人龙卷式刘海 | 106 |
| 3 清新龙卷风外卷式刘海 | 108 |
| 4 回头率百分百会跳舞的刘海 | 110 |
| 5 瞬间年轻的少女式刘海 | 112 |
| 6 如何制作彰显小女人温柔的无刘海假象 | 114 |

Chapter 5

如何秀出短发的精彩： 短发打理的十大时尚准则



短发也能秀出精彩

- | | |
|-------------------|-----|
| 1 轻柔荡漾的“C”字线短发 | 118 |
| 2 活力四射的“C”字线短卷发 | 120 |
| 3 俏皮的“S”字线短卷发 | 122 |
| 4 “S”字线短卷发——巴隆卷发 | 124 |
| 5 浪漫田园式半夹短发 | 126 |
| 6 可爱的丝巾兔女郎 | 128 |
| 7 提升女人味的复古丝巾短发打理法 | 130 |
| 8 使用“头皮影”塑造童颜形象 | 132 |
| 9 短发的眼镜时尚秀场 | 134 |
| 10 短发的头饰时尚秀 | 135 |

车红童颜发型DIY三个NO

分界 NO

不明显的发缝分界容易让人显得年轻。如果你不得不分发缝的话，那么你可以把发缝分得不太明显或者弄成隐形发缝。这样你仍然觉得有困难的话，你可以弄成“之”字形的发缝，具体的操作方法在之后的章节有详细的叙述。

左右对称 NO

左右不对称的发型让人看起来更加地年轻。无论短发、长发、直发还是卷发，最好不要弄成左右对称，这样看起来太整齐，反而失去了原有的自然感。例如在家给自己卷头发，你可以随便大概地卷，不用顾忌方向地卷，这样会制造蓬松感，反而会显得年轻，甚至还能带出一股顽皮气；切记别卷到发尾。

披头散发 NO

很多人留长发，头发很不蓬松丰满，看上去像鬼一样。比起披头散发，把头发扎起来更加彰显年轻。更显年轻的绑法，在后面的章节也会详细地讲到，这里要强调的一点就是用手做出夹子的模样，将头发一缕一缕地拨出，来制造蓬松感。



*什么是童颜

童颜的脸形一般较小并带有一点圆，从侧面看去有一种不平不凹带有一点肉感的脸形模样。将整张脸由上至下分为三部分：整个额头为第一部分，眉毛至鼻孔为第二部分，鼻下至下颌为第三部分。如果这三个部分的长度比率恰好为 $1 : 1 : 0.9$ ，那就意味着你拥有童颜的最佳条件。童颜脸形的下颌通常比较短，且其颧骨从正面看来要比从侧面好看得多。为了使大家更容易明白，我们刚才把脸分成了三部分，现在给它们各个部分起个名称：第一部分称为“上脸”，第二部分称为“中脸”，第三部分称为“下脸”。大多数成年人的脸一般是“下脸”最长，“上脸”最短。我们再准确地说，按正常顺序，一般是“下脸”、“中脸”、“上脸”依次越来越短；而童颜则不同，“下脸”比“上脸”和“中脸”短，并且“上脸”和“中脸”的长度是一样的。

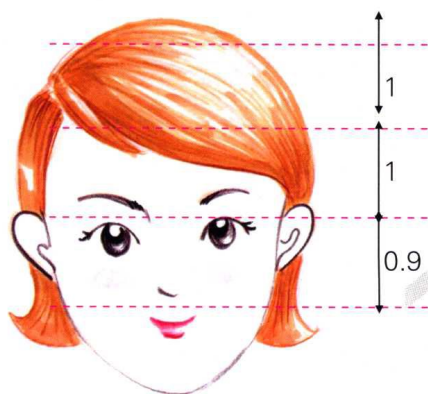
*童颜的条件

童颜的人眼睛又大又圆，也很明亮，跟婴儿的眼睛很相似。婴儿笑时，眼角下的厚肉就会变成一轮半月的模样。如果你看过刚出生不久的婴儿的脸，你就能明白童颜需要具备何种条件。另外，鼻头圆润有肉，且鼻翼旁边没有“八”字的法令纹，也是拥有童颜的一个重要条件。最理想的童颜条件：嘴巴较小，十分滋润，颜色鲜红，且下唇较厚；下唇比上唇厚20%。颧骨不突出，脸颊呈浅粉色也是童颜的核心条件。额头上要有一点肉，这也是童颜脸形必备的条件，因为这样的额头不易长出皱纹。

其实童颜最主要的、最核心的条件还是皮肤的状态。整体来说，脸色既明亮又洁白，没有皱纹和下垂的肌肉，也没有黑痣与黑

斑，给人一种白里透红的感觉。倘若没有这些先天条件也没有关系，我们可以靠后天的努力来改变。

所有女人都希望美得出众，美得让人挑不出“骨头”。她们也知道持续护理肌肤的重要性，却很容易遗漏了发型。其实发型是弥补脸型缺陷的有利帮手，合适的发型会突出女人的优点。女人弄上适合自己的发型，会让自己变得更美，美得无可挑剔。其实每一个女人都能年轻10岁，拥有童颜，只要你懂得自梳发型。





有些女性顾客曾经问过我：“有些人比较适合短发，有些人比较适合长发。而头发的长度会影响童颜吗？”我现在告诉大家答案吧：不！头发的长度不会影响童颜的形象。接下来我将给大家介绍一下有关内容：

*短发童颜塑造法 (SHORT HAIR)

“总觉得女孩剪短发，带有一股中性味，会给人留下一种阳刚而不温柔的印象。”以前的一些女性长辈们也常常说类似的话。现在不仅时代变了，而且美发技术有了大大的提高，美发方法也更加丰富多彩，短发显得不温柔想法已经是过时了。现在只要发型师运用高超的美发技术给顾客剪发，顾客的形象就足以显得时尚、别致。例如，把脑瓢部位的头发用最粗的大号卷发球卷起来（这时，请勿把后颈部的头发卷得太粗），那么，这种类型的短发就显得很时髦，很可爱。不喜欢短卷发的女性可以不卷，而不卷的短发给人一种都市的时髦女性的感觉，别致又好看。需要注意的一点是，这样的发型因为容易使人显瘦，也可能令人看上去比实际年龄要老。

*中长发童颜塑造法 (MEDIUM HAIR)

如果你想要剪成中长发，又想显得年轻漂亮的话，一般来说，其长度最好要剪到自己的下颌。这样的长度令人显得最年轻。中长发童颜塑造法大体有三种：

1. “一”字线发型：这是一种从下颌到后颈部的头发的长度齐平，像“一”字一样的发型。这种发型令人的形象瞬时变得时髦起来，给人以整洁和别致的感觉，有一种都市女人的风格。如果你想要

这种风格，尝试这种发型肯定错不了。

2. 半月线发型：别称叫“蘑菇”发型。这种发型是把脑瓢部的头发用最粗的卷发球卷下来后，从后颈到耳边剪成椭圆形状的一种发型。头发的长度由后到前越来越短。这种发型给人一种温顺、柔和的感觉。韩流明星徐仁英、严贞花以及RAIN都曾经是蘑菇头的亲身试验者。

3. “A”字线发型：这是一种从后颈到下颌头发越来越长的发型。这种发型容易让人显得年轻，给人一种理智而知性的感觉。



“一”字线发型



半月线发型



“A”字线发型

* 长发童颜塑造法 (LONG HAIR)

直直的飘逸长发，如瀑布般倾泻于后背，是男性心目中理想的女神形象。其实带刘海的直长发能让女性显得更年轻。但需要提醒女性的是，一定要把耳边周围的头发弄得丰富一些。只有这样才能令女性显得年轻。否则，会给人带来一种脸太长或者太瘦的错觉。

直长发的女性如果想要烫成卷发，烫发时不要将头发从头到尾卷曲得太细，太整齐，太有秩序感，这样的发型反而令女性显得较老，效果不好；如果把头发卷得较粗，波浪较大，看上去很自然，这样会给人带来一种活泼、生动之感，而且让女性显得比较年轻。



* 电吹风

别小看我们常用的电吹风，它其实是我们美发的一个重要工具。只要你会操作，选择适合你需要的风的类型，凉风、弱暖风、强暖风，你就可以做出漂亮的发型。操作方式也非常简单，用一个按键你可以挑选风的类型。我自己比较喜欢用强暖风，因为强暖风能很快地帮助我做出发型，使用起来也非常方便。



* 美发造型套箱

如果你能活用“美发造型套箱”里的各种各样的发卡、鹤嘴夹、皮筋、镊子等物品，你的发型每日都会有不一样的精彩！套箱里装的种种物品，不但是我们造型时必备的，而且价格很低，让你也没有经济上的负担。只要把这一套箱买下来，你就不必为了购买箱子里的全套形形色色的东西东奔西走，东张西望。同时，此套箱的特点在于，你可以把这些零碎的东西都放在一个箱子里，不仅保管方便，使用起来也很便利。



* 鬃毛圆卷发梳子

鬃毛圆卷发梳子可以让你的刘海变得丰富一些。要把后颈部的发尾梳理成既丰富又整齐的时候也可使用。首尔江南清潭洞（韩国明星们爱去的地方——译注）的著名发型师都用这种类型的卷发梳。此品牌是以韩国技术生产的、用纯鬃毛制造的产品。



* 时尚小型电夹板（可兼用为直发器）

时尚小型电夹板既可以用来卷发，也可以用来拉直头发。此产品小巧，因此携带方便。你随时随地都可以用它制作出你喜欢的发型。它具有良好的性能。你还可以用小型电夹板做出直发、“C”字线发型、普通卷发。



* 电卷发球套

电卷发球套与一般卷发球相比，能在很短时间内完成卷发。由于此产品的组合很丰富，一个人购买，全家人都可以同时享用。



* 遮盖头皮的“头皮影”（与头发颜色同色系的眼影）

如今很多女性为工作或为生活，压力变得越来越大，最后导致脱发，因此许多女性的情绪也为此消沉。现在告诉大家一个好消息吧！只要使用“头皮影”，你的头发就不会再显得太少。而且不管你是“局部脱发症”还是“圆形脱发症”，只要使用“头皮影”，就可以弥补你的美中不足。由于商品的粒子很细，涂起来也很方便。同时该产品还具有防水功能，不管你是淋了一点雨，还是出了一点汗，都可以放心。这是一款既有创新性又具有实用性的高技术产品。使用方法也很简单：和我们女性每日化妆时涂眼影一样，把“头皮影”涂到头发较少的头皮上就大功告成！