



海顿 与 斯卡拉蒂 奏鸣曲全集

「数字版」

超过2500页曲谱



The Piano
HAYDN &
SCARLATTI
COMPLETE KEYBOARD SONATAS

海顿与斯卡拉蒂奏鸣曲全集·数字版

HAYDN & SCARLATTI: COMPLETE KEYBO

- ◆ 超过2500页曲谱
- ◆ 包括：550首斯卡拉蒂奏鸣曲、52首海顿奏鸣曲

骏纬® 数字曲谱库系列

BANNER® DIGITAL SHEET MUSIC LIBRARY

- ◆ 所有曲谱来自Breitkopf and Härtel、C.F.Peters、G.Schirmer、Carl Fischer、G.Ricordi、Durand等著名出版社的权威版本
- ◆ 囊括主要作曲家的所有重要作品
- ◆ 方便检索、浏览和打印
- ◆ 海量曲谱储存，方便收藏和携带
- ◆ 通过普通电脑和Acrobat Reader免费软件即可使用
- ◆ 交互式菜单，使用方便，无需专业电脑知识

支持网站：www.muse168.com
读者服务与订购热线：13602742807

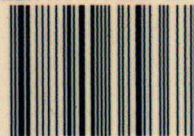
策 划：陈红宇
责任编辑：陈中岳
封面设计：顾慧华



广东出版集团

上架建议：音乐图书·经典钢琴谱

ISBN 978-7-900389-36-7



9 787900 389367

定价：32.00元（书+碟）

海顿 与 斯卡拉蒂 奏鸣曲全集

「数字版」

超过2500页曲谱



The Piano

HAYDN &
SCARLATTI

COMPLETE KEYBOARD SONATAS

目 录

Table of Contents

海顿奏鸣曲 (按霍博肯编号顺序) HAYDN SONATAS (IN HOBOKEN ORDER)

按海顿奏鸣曲数字检索 Index of Haydn Sonata Numbers

- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 1
- 奏鸣曲 Sonata in \flat B Major, Hob. 2
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 3
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 4
- 奏鸣曲 Sonata in A Major, Hob. 5
- 奏鸣曲 Sonata in G Major, Hob. 6
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 7
- 奏鸣曲 Sonata in G Major, Hob. 8
- 奏鸣曲 Sonata in F Major, Hob. 9
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 10
- 奏鸣曲 Sonata in G Major, Hob. 11
- 奏鸣曲 Sonata in A Major, Hob. 12
- 奏鸣曲 Sonata in E Major, Hob. 13
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 14
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 15
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 16
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 17
- 奏鸣曲 Sonata in \flat B Major, Hob. 18
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 19
- 奏鸣曲 Sonata in C Minor, Hob. 20
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 21
- 奏鸣曲 Sonata in E Major, Hob. 22
- 奏鸣曲 Sonata in F Major, Hob. 23
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 24
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 25
- 奏鸣曲 Sonata in A Major, Hob. 26
- 奏鸣曲 Sonata in G Major, Hob. 27
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 28
- 奏鸣曲 Sonata in F Major, Hob. 29
- 奏鸣曲 Sonata in A Major, Hob. 30
- 奏鸣曲 Sonata in E Major, Hob. 31
- 奏鸣曲 Sonata in B Minor, Hob. 32
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 33
- 奏鸣曲 Sonata in E Minor, Hob. 34
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 35
- 奏鸣曲 Sonata in \sharp C Minor, Hob. 36
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 37
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 38
- 奏鸣曲 Sonata in G Major, Hob. 39
- 奏鸣曲 Sonata in G Major, Hob. 40

- 奏鸣曲 Sonata in \flat B Major, Hob. 41
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 42
- 奏鸣曲 Sonata in \flat A Major, Hob. 43
- 奏鸣曲 Sonata in G Minor, Hob. 44
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 45
- 奏鸣曲 Sonata in \flat A Major, Hob. 46
- 奏鸣曲 Sonata in F Major, Hob. 47
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 48
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 49
- 奏鸣曲 Sonata in C Major, Hob. 50
- 奏鸣曲 Sonata in D Major, Hob. 51
- 奏鸣曲 Sonata in \flat E Major, Hob. 52

斯卡拉蒂奏鸣曲 (按隆戈编号顺序) SCARLATTI SONATAS (IN LONGO ORDER)

- 奏鸣曲 No. 1 in C Major
- 奏鸣曲 No. 2 in C Major
- 奏鸣曲 No. 3 in C Major
- 奏鸣曲 No. 4 in C Minor
- 奏鸣曲 No. 5 in C Major
- 奏鸣曲 No. 6 in C Minor
- 奏鸣曲 No. 7 in C Minor
- 奏鸣曲 No. 8 in C Major
- 奏鸣曲 No. 9 in C Minor
- 奏鸣曲 No. 10 in C Minor
- 奏鸣曲 No. 11 in D Major
- 奏鸣曲 No. 12 in D Major
- 奏鸣曲 No. 13 in G Minor
- 奏鸣曲 No. 14 in D Major
- 奏鸣曲 No. 15 in D Major
- 奏鸣曲 No. 16 in \flat E Major
- 奏鸣曲 No. 17 in \flat E Major
- 奏鸣曲 No. 18 in \flat B Major
- 奏鸣曲 No. 19 in \flat E Major
- 奏鸣曲 No. 20 in \flat E Major
- 奏鸣曲 No. 21 in E Major
- 奏鸣曲 No. 22 in E Minor
- 奏鸣曲 No. 23 in E Major
- 奏鸣曲 No. 24 in E Minor
- 奏鸣曲 No. 25 in E Major
- 奏鸣曲 No. 26 in F Major
- 奏鸣曲 No. 27 in F Minor
- 奏鸣曲 No. 28 in F Major

奏鸣曲 No. 29 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 30 in F Major
奏鸣曲 No. 31 in \sharp F Major
奏鸣曲 No. 32 in \sharp F Minor
奏鸣曲 No. 33 in B Minor
奏鸣曲 No. 34 in B Minor
奏鸣曲 No. 35 in \sharp F Major
奏鸣曲 No. 36 in G Minor
奏鸣曲 No. 37 in G Major
奏鸣曲 No. 38 in G Minor
奏鸣曲 No. 39 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 40 in G Minor
奏鸣曲 No. 41 in A Major
奏鸣曲 No. 42 in A Minor
奏鸣曲 No. 43 in A Major
奏鸣曲 No. 44 in E Major
奏鸣曲 No. 45 in A Major
奏鸣曲 No. 46 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 47 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 48 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 49 in G Minor
奏鸣曲 No. 50 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 51 in C Major
奏鸣曲 No. 52 in C Major
奏鸣曲 No. 53 in G Major
奏鸣曲 No. 54 in C Major
奏鸣曲 No. 55 in C Major
奏鸣曲 No. 56 in D Major
奏鸣曲 No. 57 in D Major
奏鸣曲 No. 58 in D Minor
奏鸣曲 No. 59 in D Major
奏鸣曲 No. 60 in D Major
奏鸣曲 No. 61 in E Minor
奏鸣曲 No. 62 in E Minor
奏鸣曲 No. 63 in E Major
奏鸣曲 No. 64 in A Minor
奏鸣曲 No. 65 in E Major
奏鸣曲 No. 66 in F Major
奏鸣曲 No. 67 in D Minor
奏鸣曲 No. 68 in F Major
奏鸣曲 No. 69 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 70 in F Major
奏鸣曲 No. 71 in F Major
奏鸣曲 No. 72 in F Minor
奏鸣曲 No. 73 in F Major
奏鸣曲 No. 74 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 75 in F Major
奏鸣曲 No. 76 in G Major
奏鸣曲 No. 77 in G Major
奏鸣曲 No. 78 in G Major
奏鸣曲 No. 79 in G Major
奏鸣曲 No. 80 in G Major

奏鸣曲 No. 81 in G Major
奏鸣曲 No. 82 in G Major
奏鸣曲 No. 83 in G Major
奏鸣曲 No. 84 in G Major
奏鸣曲 No. 85 in G Major
奏鸣曲 No. 86 in G Major
奏鸣曲 No. 87 in G Major
奏鸣曲 No. 88 in G Major
奏鸣曲 No. 89 in G Minor
奏鸣曲 No. 90 in G Major
奏鸣曲 No. 91 in A Major
奏鸣曲 No. 92 in A Major
奏鸣曲 No. 93 in A Minor
奏鸣曲 No. 94 in A Major
奏鸣曲 No. 95 in A Major
奏鸣曲 No. 96 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 97 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 98 in G Minor
奏鸣曲 No. 99 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 100 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 101 in C Major
奏鸣曲 No. 102 in C Major
奏鸣曲 No. 103 in G Major
奏鸣曲 No. 104 in C Major
奏鸣曲 No. 105 in C Major
奏鸣曲 No. 106 in D Minor
奏鸣曲 No. 107 in D Major
奏鸣曲 No. 108 in D Minor
奏鸣曲 No. 109 in D Major
奏鸣曲 No. 110 in D Minor
奏鸣曲 No. 111 in \flat E Major
奏鸣曲 No. 112 in \flat E Major
奏鸣曲 No. 113 in \flat E Major
奏鸣曲 No. 114 in \flat E Major
奏鸣曲 No. 115 in \flat E Major
奏鸣曲 No. 116 in F Major
奏鸣曲 No. 117 in F Major
奏鸣曲 No. 118 in F Major
奏鸣曲 No. 119 in F Major
奏鸣曲 No. 120 in F Major
奏鸣曲 No. 121 in G Major
奏鸣曲 No. 122 in D Major
奏鸣曲 No. 123 in G Major
奏鸣曲 No. 124 in G Major
奏鸣曲 No. 125 in G Major
奏鸣曲 No. 126 in G Minor
奏鸣曲 No. 127 in G Major
奏鸣曲 No. 128 in G Minor
奏鸣曲 No. 129 in G Major
奏鸣曲 No. 130 in G Minor
奏鸣曲 No. 131 in A Major
奏鸣曲 No. 132 in A Major

奏鸣曲 No. 133 in A Major
奏鸣曲 No. 134 in A Minor
奏鸣曲 No. 135 in A Major
奏鸣曲 No. 136 in A Minor
奏鸣曲 No. 137 in C Major
奏鸣曲 No. 138 in A Minor
奏鸣曲 No. 139 in A Major
奏鸣曲 No. 140 in A Minor
奏鸣曲 No. 141 in b B Major
奏鸣曲 No. 142 in b E Major
奏鸣曲 No. 143 in b B Major
奏鸣曲 No. 144 in b B Major
奏鸣曲 No. 145 in b B Major
奏鸣曲 No. 146 in B Minor
奏鸣曲 No. 147 in B Minor
奏鸣曲 No. 148 in B Major
奏鸣曲 No. 149 in D Major
奏鸣曲 No. 150 in B Minor
奏鸣曲 No. 151 in C Major
奏鸣曲 No. 152 in C Major
奏鸣曲 No. 153 in C Major
奏鸣曲 No. 154 in C Major
奏鸣曲 No. 155 in C Major
奏鸣曲 No. 156 in C Minor
奏鸣曲 No. 157 in C Minor
奏鸣曲 No. 158 in C Minor
奏鸣曲 No. 159 in b E Major
奏鸣曲 No. 160 in C Minor
奏鸣曲 No. 161 in D Major
奏鸣曲 No. 162 in D Major
奏鸣曲 No. 163 in D Minor
奏鸣曲 No. 164 in D Major
奏鸣曲 No. 165 in D Major
奏鸣曲 No. 166 in F Major
奏鸣曲 No. 167 in F Major
奏鸣曲 No. 168 in D Minor
奏鸣曲 No. 169 in F Major
奏鸣曲 No. 170 in F Major
奏鸣曲 No. 171 in F Major
奏鸣曲 No. 172 in F Major
奏鸣曲 No. 173 in F Minor
奏鸣曲 No. 174 in C Major
奏鸣曲 No. 175 in F Minor
奏鸣曲 No. 176 in G Major
奏鸣曲 No. 177 in G Minor
奏鸣曲 No. 178 in D Major
奏鸣曲 No. 179 in G Major
奏鸣曲 No. 180 in G Major
奏鸣曲 No. 181 in G Minor
奏鸣曲 No. 182 in G Major
奏鸣曲 No. 183 in D Major
奏鸣曲 No. 184 in G Major

奏鸣曲 No. 185 in G Minor
奏鸣曲 No. 186 in b A Major
奏鸣曲 No. 187 in F Minor
奏鸣曲 No. 188 in F Major
奏鸣曲 No. 189 in F Minor
奏鸣曲 No. 190 in b A Major
奏鸣曲 No. 191 in A Major
奏鸣曲 No. 192 in D Major
奏鸣曲 No. 193 in A Major
奏鸣曲 No. 194 in A Major
奏鸣曲 No. 195 in A Major
奏鸣曲 No. 196 in b B Major
奏鸣曲 No. 197 in b B Major
奏鸣曲 No. 198 in F Major
奏鸣曲 No. 199 in b B Major
奏鸣曲 No. 200 in b B Major
奏鸣曲 No. 201 in C Major
奏鸣曲 No. 202 in C Major
奏鸣曲 No. 203 in b E Major
奏鸣曲 No. 204 in G Major
奏鸣曲 No. 205 in C Major
奏鸣曲 No. 206 in D Major
奏鸣曲 No. 207 in D Minor
奏鸣曲 No. 208 in D Major
奏鸣曲 No. 209 in G Major
奏鸣曲 No. 210 in D Major
奏鸣曲 No. 211 in D Minor
奏鸣曲 No. 212 in D Major
奏鸣曲 No. 213 in D Major
奏鸣曲 No. 214 in D Major
奏鸣曲 No. 215 in D Minor
奏鸣曲 No. 216 in b E Major
奏鸣曲 No. 217 in C Minor
奏鸣曲 No. 218 in C Major
奏鸣曲 No. 219 in C Minor
奏鸣曲 No. 220 in b E Major
奏鸣曲 No. 221 in E Major
奏鸣曲 No. 222 in A Major
奏鸣曲 No. 223 in A Minor
奏鸣曲 No. 224 in E Major
奏鸣曲 No. 225 in E Major
奏鸣曲 No. 226 in F Major
奏鸣曲 No. 227 in F Major
奏鸣曲 No. 228 in F Major
奏鸣曲 No. 229 in b B Major
奏鸣曲 No. 230 in F Major
奏鸣曲 No. 231 in G Minor
奏鸣曲 No. 232 in G Major
奏鸣曲 No. 233 in G Major
奏鸣曲 No. 234 in G Major
奏鸣曲 No. 235 in G Minor
奏鸣曲 No. 236 in A Major

奏鸣曲 No. 237 in A Major
奏鸣曲 No. 238 in A Major
奏鸣曲 No. 239 in A Minor
奏鸣曲 No. 240 in A Major
奏鸣曲 No. 241 in A Minor
奏鸣曲 No. 242 in C Major
奏鸣曲 No. 243 in A Minor
奏鸣曲 No. 244 in C Major
奏鸣曲 No. 245 in A Minor
奏鸣曲 No. 246 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 247 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 248 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 249 in G Minor
奏鸣曲 No. 250 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 251 in C Major
奏鸣曲 No. 252 in C Major
奏鸣曲 No. 253 in C Major
奏鸣曲 No. 254 in G Major
奏鸣曲 No. 255 in C Major
奏鸣曲 No. 256 in \bar{C} Minor
奏鸣曲 No. 257 in E Major
奏鸣曲 No. 258 in A Major
奏鸣曲 No. 259 in A Major
奏鸣曲 No. 260 in \sharp C Minor
奏鸣曲 No. 261 in D Major
奏鸣曲 No. 262 in D Major
奏鸣曲 No. 263 in B Minor
奏鸣曲 No. 264 in D Major
奏鸣曲 No. 265 in D Major
奏鸣曲 No. 266 in D Minor
奏鸣曲 No. 267 in D Minor
奏鸣曲 No. 268 in D Major
奏鸣曲 No. 269 in D Major
奏鸣曲 No. 270 in D Minor
奏鸣曲 No. 271 in E Minor
奏鸣曲 No. 272 in G Major
奏鸣曲 No. 273 in E Minor
奏鸣曲 No. 274 in C Major
奏鸣曲 No. 275 in E Minor
奏鸣曲 No. 276 in F Major
奏鸣曲 No. 277 in D Minor
奏鸣曲 No. 278 in F Major
奏鸣曲 No. 279 in F Major
奏鸣曲 No. 280 in F Major
奏鸣曲 No. 281 in F Minor
奏鸣曲 No. 282 in C Major
奏鸣曲 No. 283 in F Major
奏鸣曲 No. 284 in C Major
奏鸣曲 No. 285 in F Minor
奏鸣曲 No. 286 in G Major
奏鸣曲 No. 287 in G Major
奏鸣曲 No. 288 in G Major

奏鸣曲 No. 289 in G Major
奏鸣曲 No. 290 in G Major
奏鸣曲 No. 291 in A Major
奏鸣曲 No. 292 in A Major
奏鸣曲 No. 293 in A Major
奏鸣曲 No. 294 in \sharp F Minor
奏鸣曲 No. 295 in A Major
奏鸣曲 No. 296 in \flat B Minor
奏鸣曲 No. 297 in F Major
奏鸣曲 No. 298 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 299 in F Major
奏鸣曲 No. 300 in \flat B Minor
奏鸣曲 No. 301 in C Major
奏鸣曲 No. 302 in G Major
奏鸣曲 No. 303 in C Major
奏鸣曲 No. 304 in G Major
奏鸣曲 No. 305 in C Major
奏鸣曲 No. 306 in D Major
奏鸣曲 No. 307 in A Major
奏鸣曲 No. 308 in D Major
奏鸣曲 No. 309 in A Major
奏鸣曲 No. 310 in D Major
奏鸣曲 No. 311 in D Major
奏鸣曲 No. 312 in G Minor
奏鸣曲 No. 313 in D Major
奏鸣曲 No. 314 in D Major
奏鸣曲 No. 315 in D Major
奏鸣曲 No. 316 in \flat E Major
奏鸣曲 No. 317 in C Minor
奏鸣曲 No. 318 in G Major
奏鸣曲 No. 319 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 320 in \flat E Major
奏鸣曲 No. 321 in E Minor
奏鸣曲 No. 322 in G Major
奏鸣曲 No. 323 in E Major
奏鸣曲 No. 324 in C Major
奏鸣曲 No. 325 in E Minor
奏鸣曲 No. 326 in F Major
奏鸣曲 No. 327 in \flat B Major
奏鸣曲 No. 328 in F Major
奏鸣曲 No. 329 in F Major
奏鸣曲 No. 330 in F Major
奏鸣曲 No. 331 in G Major
奏鸣曲 No. 332 in G Major
奏鸣曲 No. 333 in G Major
奏鸣曲 No. 334 in D Major
奏鸣曲 No. 335 in G Major
奏鸣曲 No. 336 in G Minor
奏鸣曲 No. 337 in D Major
奏鸣曲 No. 338 in G Minor
奏鸣曲 No. 339 in D Major
奏鸣曲 No. 340 in G Minor

奏鸣曲 No. 341 in A Major
奏鸣曲 No. 342 in A Major
奏鸣曲 No. 343 in D Minor
奏鸣曲 No. 344 in A Major
奏鸣曲 No. 345 in A Major
奏鸣曲 No. 346 in B Minor
奏鸣曲 No. 347 in B Minor
奏鸣曲 No. 348 in B Major
奏鸣曲 No. 349 in G Major
奏鸣曲 No. 350 in B Minor
奏鸣曲 No. 351 in C Major
奏鸣曲 No. 352 in C Minor
奏鸣曲 No. 353 in C Major
奏鸣曲 No. 354 in C Minor
奏鸣曲 No. 355 in C Major
奏鸣曲 No. 356 in C Minor
奏鸣曲 No. 357 in C Minor
奏鸣曲 No. 358 in C Major
奏鸣曲 No. 359 in C Major
奏鸣曲 No. 360 in C Minor
奏鸣曲 No. 361 in D Major
奏鸣曲 No. 362 in D Minor
奏鸣曲 No. 363 in D Major
奏鸣曲 No. 364 in D Major
奏鸣曲 No. 365 in D Major
奏鸣曲 No. 366 in D Minor
奏鸣曲 No. 367 in D Minor
奏鸣曲 No. 368 in A Major
奏鸣曲 No. 369 in D Major
奏鸣曲 No. 370 in D Minor
奏鸣曲 No. 371 in E Major
奏鸣曲 No. 372 in E Major
奏鸣曲 No. 373 in E Major
奏鸣曲 No. 374 in E Minor
奏鸣曲 No. 375 in E Major
奏鸣曲 No. 376 in E Minor
奏鸣曲 No. 377 in E Major
奏鸣曲 No. 378 in A Minor
奏鸣曲 No. 379 in A Minor
奏鸣曲 No. 380 in E Minor
奏鸣曲 No. 381 in F Major
奏鸣曲 No. 382 in F Minor
奏鸣曲 No. 383 in F Minor
奏鸣曲 No. 384 in F Major
奏鸣曲 No. 385 in F Major
奏鸣曲 No. 386 in G Minor
奏鸣曲 No. 387 in G Major
奏鸣曲 No. 388 in G Major
奏鸣曲 No. 389 in G Major
奏鸣曲 No. 390 in G Minor
奏鸣曲 No. 391 in A Major
奏鸣曲 No. 392 in A Minor
奏鸣曲 No. 393 in A Major
奏鸣曲 No. 394 in A Major

奏鸣曲 No. 395 in A Major
奏鸣曲 No. 396 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 397 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 398 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 399 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 400 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 401 in C Major
奏鸣曲 No. 402 in C Minor
奏鸣曲 No. 403 in C Major
奏鸣曲 No. 404 in C Major
奏鸣曲 No. 405 in C Major
奏鸣曲 No. 406 in C Minor
奏鸣曲 No. 407 in C Minor
奏鸣曲 No. 408 in G Major
奏鸣曲 No. 409 in C Major
奏鸣曲 No. 410 in C Minor
奏鸣曲 No. 411 in D Major
奏鸣曲 No. 412 in D Major
奏鸣曲 No. 413 in D Minor
奏鸣曲 No. 414 in D Major
奏鸣曲 No. 415 in D Major
奏鸣曲 No. 416 in D Minor
奏鸣曲 No. 417 in D Major
奏鸣曲 No. 418 in D Major
奏鸣曲 No. 419 in D Major
奏鸣曲 No. 420 in D Major
奏鸣曲 No. 421 in D Minor
奏鸣曲 No. 422 in D Minor
奏鸣曲 No. 423 in D Minor
奏鸣曲 No. 424 in D Major
奏鸣曲 No. 425 in D Minor
奏鸣曲 No. 426 in E Major
奏鸣曲 No. 427 in E Minor
奏鸣曲 No. 428 in A Major
奏鸣曲 No. 429 in A Minor
奏鸣曲 No. 430 in E Major
奏鸣曲 No. 431 in F Major
奏鸣曲 No. 432 in F Major
奏鸣曲 No. 433 in F Major
奏鸣曲 No. 434 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 435 in F Major
奏鸣曲 No. 436 in F Minor
奏鸣曲 No. 437 in F Major
奏鸣曲 No. 438 in F Minor
奏鸣曲 No. 439 in C Major
奏鸣曲 No. 440 in F Minor
奏鸣曲 No. 441 in G Major
奏鸣曲 No. 442 in G Major
奏鸣曲 No. 443 in C Major
奏鸣曲 No. 444 in G Major
奏鸣曲 No. 445 in G Major
奏鸣曲 No. 446 in B Major
奏鸣曲 No. 447 in B Minor

奏鸣曲 No.448 in D Major
奏鸣曲 No. 449 in B Minor
奏鸣曲 No.450 in B Major
奏鸣曲 No. 451 in C Major
奏鸣曲 No. 452 in C Minor
奏鸣曲 No. 453 in G Major
奏鸣曲 No. 454 in C Major
奏鸣曲 No. 455 in C Major
奏鸣曲 No. 456 in C Minor
奏鸣曲 No. 457 in C Major
奏鸣曲 No. 458 in C Major
奏鸣曲 No. 459 in C Major
奏鸣曲 No. 460 in C Minor
奏鸣曲 No. 461 in D Major
奏鸣曲 No. 462 in D Minor
奏鸣曲 No. 463 in D Major
奏鸣曲 No. 464 in D Minor
奏鸣曲 No. 465 in D Major
奏鸣曲 No. 466 in E Major
奏鸣曲 No. 467 in E Minor
奏鸣曲 No. 468 in A Major
奏鸣曲 No. 469 in A Minor
奏鸣曲 No. 470 in E Major
奏鸣曲 No. 471 in F Minor
奏鸣曲 No. 472 in F Major
奏鸣曲 No. 473 in F Minor
奏鸣曲 No. 474 in F Major
奏鸣曲 No. 475 in F Minor
奏鸣曲 No. 476 in F Minor
奏鸣曲 No. 477 in F Minor
奏鸣曲 No. 478 in F Major
奏鸣曲 No. 479 in F Major
奏鸣曲 No. 480 in F Minor
奏鸣曲 No. 481 in [#]F Minor
奏鸣曲 No. 482 in D Major
奏鸣曲 No. 483 in A Major
奏鸣曲 No. 484 in D Major
奏鸣曲 No. 485 in [#]F Minor
奏鸣曲 No. 486 in G Major
奏鸣曲 No. 487 in G Major
奏鸣曲 No. 488 in G Minor
奏鸣曲 No. 489 in G Minor
奏鸣曲 No. 490 in G Major
奏鸣曲 No. 491 in A Major
奏鸣曲 No. 492 in A Major
奏鸣曲 No. 493 in A Major
奏鸣曲 No. 494 in A Major
奏鸣曲 No. 495 in A Major
奏鸣曲 No. 496 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 497 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 498 in ^bB Major
奏鸣曲 No. 499 in G Minor
奏鸣曲 No. 500 in ^bB Major

补充奏鸣曲

SUPPLEMENTAL SONATAS

奏鸣曲 (补充) No. 1 in C Major
奏鸣曲 (补充) No. 2 in C Major
奏鸣曲 (补充) No. 3 in C Major
奏鸣曲 (补充) No. 4 in C Major
奏鸣曲 (补充) No. 5 in C Major
奏鸣曲 (补充) No. 6 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 7 in D Minor
奏鸣曲 (补充) No. 8 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 9 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 10 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 11 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 12 in D Minor
奏鸣曲 (补充) No. 13 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 14 in D Minor
奏鸣曲 (补充) No. 15 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 16 in D Major
奏鸣曲 (补充) No. 17 in F Major
奏鸣曲 (补充) No. 18 in F Major
奏鸣曲 (补充) No. 19 in F Major
奏鸣曲 (补充) No. 20 in F Major
奏鸣曲 (补充) No. 21 in F Major
奏鸣曲 (补充) No. 22 in F Major
奏鸣曲 (补充) No. 23 in F Major
奏鸣曲 (补充) No. 24 in G Major
奏鸣曲 (补充) No. 25 in G Major
奏鸣曲 (补充) No. 26 in G Major
奏鸣曲 (补充) No. 27 in G Major
奏鸣曲 (补充) No. 28 in G Major
奏鸣曲 (补充) No. 29 in G Major
奏鸣曲 (补充) No. 30 in A Major
奏鸣曲 (补充) No. 31 in A Major
奏鸣曲 (补充) No. 32 in A Minor
奏鸣曲 (补充) No. 33 in A Minor
奏鸣曲 (补充) No. 34 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 35 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 36 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 37 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 38 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 39 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 40 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 41 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 42 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 43 in ^bB Major
奏鸣曲 (补充) No. 44 in B Minor
奏鸣曲 (补充) No. 45 in C Major

弗朗茨·约瑟夫·海顿

弗朗茨·约瑟夫·海顿（1732.3.31—1809.5.31），奥地利音乐家。海顿是继巴赫之后的第一位伟大的器乐作曲家，是古典音乐风格的杰出代表。

海顿出生于奥地利和匈牙利边境的一个小村庄罗劳，一个贫穷的车匠家庭。二十七岁时，他受聘担任匈牙利艾什泰哈齐亲王的乐长，任职达30年之久，他一生写作了104首交响曲，两部清唱剧《创世纪》和《四季》，同时也写作了大量的弦乐四重奏，钢琴奏鸣曲以及一些歌剧、轻歌剧、12部弥撒曲和声乐作品。

海顿的音乐幽默、明快，含有宗教式的超脱，他将奏鸣曲式从钢琴发展到弦乐重奏上，他是器乐主调的创始人，将传统对位法的独立声部完全同化了，将主题发展自行展开。后期他访问英国，接受牛津大学授予的音乐博士头衔，受到了亨德尔的影响，也受莫扎特的影响，产生旋律优美的抒情色彩，出现类似巴洛克风格。他用弦乐四重奏代替钢琴，用管弦乐代替管风琴，创造了两种新型的和声演奏形式。

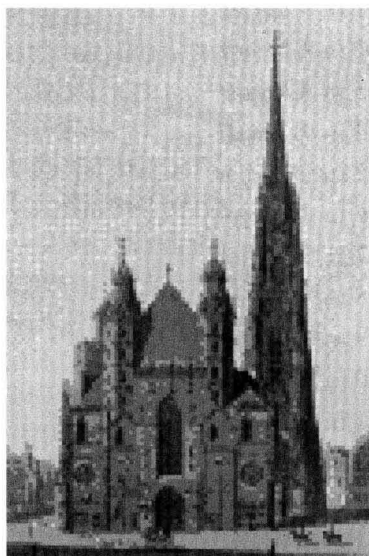
他同莫扎特和贝多芬三人为维也纳古典乐派的杰出代表，绰号为“海顿老爹”。



1. 生平

1.1 青少年

海顿出生在当时奥匈边境的一个叫做罗劳的村子，父亲是车匠。尽管父母亲不识谱，但在海顿的记忆里，一家人还有邻居们经常一起唱歌。在海顿很小的时候，人们就发现了他的音乐天赋。他五六岁时，也就是1737年或1738年，被送到海茵堡附近的亲戚家，以接受那里教堂唱诗班的训练。1740年，在当时维也纳的圣斯蒂芬大教堂音乐总监乔治·罗伊特尔下乡选苗子的时候被相中。罗伊特尔把海顿带到了维也纳，在以后的九年里海顿一直在儿童合唱团唱歌。在最后的四年是和他的弟弟迈克尔在一起。其间海顿学习唱歌、钢琴和小提琴。罗伊特尔修改了海顿的第一首作曲，但并未给他正规教授作曲课。尽管如此，海顿还是学到了很多——主要是通过自学，另外他很小就开始享受维也纳音乐环境的熏陶，这对一个音乐家来讲是至关重要的。



圣斯蒂芬大教堂 (St. Stephen's Cathedral)

1749年，海顿身体已经成熟，已经无法唱出儿童合唱团要求的童声，于是被找了个借口赶出合唱团。据说他在公园长凳上过了一夜，但随后被朋友收留，开始了他的自由音乐人的生涯。在这之后十年的艰难岁月里，海顿做过很多不同的工作，当过意大利作曲家尼考洛·波尔波拉的随从。他努力学习，以填补自己专业上的不足之处，并写出了他的第一首四重奏和第一首歌剧。在这期间，海顿的专业造诣逐渐提高，羽翼渐丰。

从1754年开始，海顿担任维也纳出生的当时10岁的Marianna Martines的钢琴教师。在他开始教的时候，她已经弹得很好了。海顿住在学生家，不收学费以抵房费。

大约在1757年，海顿得到了他的第一个重要职位，即担任在Pilsen的

Lukavec城堡的公爵Karl von Morzin的乐长。在他担任这一位置的那些年里，他写出了第一首交响乐作品。作为乐长他指挥一个小乐队，并为之写出他的第一首交响乐，弦乐三重奏，卡萨欣（Cassationen），弦乐四重奏。这些曲谱多为手写，并没有印刷。

Morzin公爵不久出现财政困难，于是不得不解散乐队。但很快海顿就在1761年在艾什泰哈齐（Esterházy）家族找到了一个类似的副乐长位置，艾什泰哈齐家族在当时的奥匈帝国地位显赫。后来乐队的老乐长Gregor Werner于1766年去世，海顿升任正职。

1.2 在 Esterházy 担任乐长时期

作为身穿制服并拥有官衔的宫廷乐长，海顿跟随这个家族住过三个地方，大约离维也纳50公里的艾森施塔特，维也纳冬宫以及一个叫做艾什泰哈齐宫的新城堡，这座城堡于1760年在匈牙利地界修建。海顿当时的职责主要是作曲，领导合唱团，为宫廷成员演奏室内乐以及组织歌剧创作。尽管他众多职责在身，海顿感觉很充实和快乐。艾什泰哈齐宫的王公们（先是保罗二世Paul Anton，然后尼古拉一世Nikolaus I.）都很懂音乐，欣赏海顿的工作并给他创造必要条件以使他的才能得以发挥，他们每天都去听合唱团的演出。

1760年，在拥有一份稳定乐长工作后，海顿与Maria Anna Keller结婚，但婚后感情不好。Maria Anna不生育，这让海顿很失望。有传闻他与同是艾什泰哈齐乐团的歌唱演员Luigia Polzelli有染，并是她的儿子Anton的生父。

海顿在艾什泰哈齐三十多年担任乐长期间，不但创作出大量音乐作品，风格也不断有所创新，而且名声在外。逐渐地开始不但为雇主，也为

公众作曲。这期间，他的著名作品如巴黎交响曲（1785—1786）和最早为合唱版本的临终七言就应国外邀请而作。

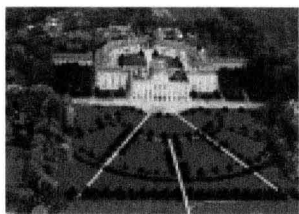
1781年，海顿和莫扎特成为好朋友，从那时起对海顿以后的作品有了很深的影响。两人经常喜欢一起演奏弦乐四重奏。众所周知，海顿在那时已经停止创作歌剧和交响乐，而这正是莫扎特的强项。莫扎特为此特意写了首四重奏，以配合海顿刚刚完成的Op. 33系列。莫扎特将这首作品献给了海顿。

海顿于1785年2月11日加入共济会所Zur wahren Eintracht。莫扎特未能参加他的入会仪式，因为当天他必须出席他父亲列奥波德·莫扎特的音乐会。莫扎特也是该组织的成员，正是这种关系更加加深了海顿和莫扎特之间的深厚友情。

1.3 独立音乐人

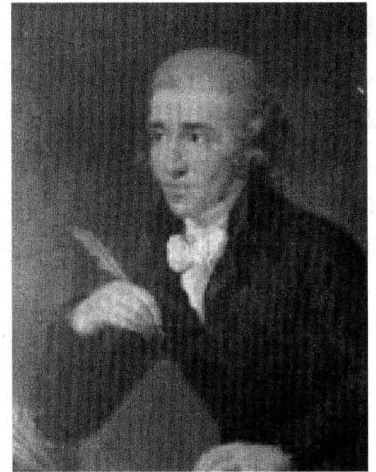
1790年，尼古拉斯（Nikolaus）大公去世，他的继承人没有丝毫的音乐品位，因此解散了宫廷乐队并让海顿退休。海顿随后接受了德国音乐经理人Johann Peter Salomon的邀请前往伦敦，加入他新组建的交响乐团及合唱团。

这两次出行（分别于1791年至1792年和1794年至1795年）取得了极大成功。听众为看海顿的演出蜂拥而来，使海顿名利双收。在伦敦期间，海顿还完成了他的一些重要作品，如交响乐鼓声、军队、伦敦、骑士四重奏和吉普赛人三重奏。



Esterháza全景

海顿曾经考虑加入英国籍并在那里长期生活，但未能如愿。他回到维也纳，盖了新房，并改变其作曲风格，开始写气势宏大的合唱和交响乐作品。他完成了清唱剧《创世纪》和《四季》的创作，并为艾什泰哈齐家族写了6首教堂乐作品。艾什泰哈齐家族那时的王子很喜欢音乐。海顿还完成了他的弦乐四重奏系列的最后9首，如皇帝四重奏、五度四重奏和日出。尽管海顿已经不年



Ludwig Guttenbrunn所作海顿肖像，大约在1770

轻，他还是对未来充满憧憬。在一封信中，他写道：“在这美妙的艺术中还有那么多要做啊！”

1802年，海顿感觉到一种多年困扰他的疾病开始恶化，以至于他身体已经不能继续作曲创作。这对海顿来讲无疑是一次重创，正如他自己所说，有如此多的新鲜的音乐创意，如潮水般源源涌来，等着他去完成。尽管海顿在最后的几年里被仆人精心照顾，经常有人登门造访，并得到了许多荣誉，但这绝不是他最快乐的时光。在生病期间，他经常靠弹奏奥地利国王颂（*Österreichische Kaiserhymnen*）来寻找精神安慰。这首曲子是他1797年以一个爱国者的热情创作的。

海顿在拿破仑攻陷维也纳后不久去世，他最后的遗言竟是在邻居遭到炮轰后安慰仆人们不要害怕。海顿被葬在Hundstürmer墓地（现在的海顿公园，维也纳Meidling），而艾什泰哈齐家族对此竟然不闻不问。直到后来von Cambridge公爵和Nikolaus II.大公说起，才华横溢的海顿曾在他家做过多年的乐长，艾什泰哈齐家族在1820年决定把海顿的坟迁到Eisenstadt的海顿教堂。当海顿的棺材被打开时，人们发现头颅不见了。后来调查发现，艾什泰哈齐大公的秘书 Joseph Carl Rosenbaum是当时头骨学者Franz Joseph Gall的崇拜者。他买通了监狱管理人和其他两个公务员，在海顿下葬八天后，把棺材打开，偷走了头颅。因为当时找不到被盗的头骨，人们只能将无头的遗体运到Eisenstadt下葬。后来监狱管理人Johann Peter交给警察一个所谓的海顿头骨，但真的头骨在秘书Rosenbaum哪里，他让好友Peter将头骨转交音乐学院。但直到Peter死也没有完成这个任务。Peter的遗孀还是没有做到。头骨后来经过多人的手，直到1895年被维也纳音乐家之友协会收藏在它的博物馆里直到1953年。又几经周折，终于在1954年，头骨从维也纳被运到Eisenstadt与身体合为一体，经历了一百四十五年，海顿总算是有了全尸。

1.4 性格和相貌

海顿在他同时代人中了出了名的善解人意和乐观的人。他有很多幽默细胞，喜欢开玩笑，他的幽默不仅体现在他的恶作剧嗜好，人们还可以从他的音乐作品中体会到。艾什泰哈齐乐队的人都特别尊敬他，因为他总能创造和谐的工作气氛，并且为争取手下人的利益敢于出头与雇主交涉。海顿是虔诚的天主教徒，在他作曲不顺时，会念玫瑰经祈祷，似乎很灵验。在他完成一首曲后，总是在手稿的结尾写上“赞美上帝”之类的句子。海顿最钟情的业余爱好是打猎和钓鱼。

海顿个子不高，和当时许多人一样，他得过天花，脸上留下了许多疤痕。他人不漂亮，难怪在伦敦那么多女乐迷追捧他时，海顿简直是受宠若惊。不同的肖像画家为他画像时，都着重表现他的人格魅力，而尽量避免实写他的丑陋的外貌，结果任何两张肖像都不相象。

2. 成就

海顿被公认为交响曲和弦乐四重奏之父，并且是钢琴协奏曲和钢琴三重奏的开创者。尽管一些早期古典派，如卡尔·菲利普·埃曼努埃尔·巴赫（约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的儿子）之于钢琴协奏曲，以及约翰·克里斯蒂安·巴赫（同是约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的儿子）和雷欧波得·莫扎特（莫扎特的父亲）之于交响曲，都有重要的贡献，但海顿的地位是无人可及的。

另外，海顿将奏鸣曲式从原来的简单的“两步式”改进成为一种精巧灵活的风格。海顿还发明了奏鸣回旋曲式，一种带有两个主题的曲式。他还是第一个将赋格和对位法引进古典音乐的杰出作曲家。

海顿是德意志之歌（德国国歌）的曲作者。

3. 学生

• Marianne von Auenbrugger

- 路德维希·凡·贝多芬
- Johann Georg Distler
- Peter Hänsel
- 伊格纳茨·普莱耶尔
- 莫扎特

4. 作品

海顿作品的编目工作一直是一项重要的研究课题，它于1766年由海顿本人着手进行，由艾什泰哈齐宫廷抄谱员约瑟夫·艾斯勒协助。艾斯勒的儿子约翰（1769—1843）后来成了海顿的抄谱员和忠仆。海顿编排这一目录，直到1805年左右。波尔整理了一份手搞目录，而曼迪切夫斯基则为布赖特科普夫与黑特尔出版公司的全集编出了104部交响曲的目录（有3部现在也归入交响曲范畴的作品未列入）。由H.C.罗宾斯·兰登（Robbins Landon）负责的现代研究成果修正了这份目录，而霍博肯（Hoboken）所编的主题目录则效法克歇尔（Köchel）的莫扎特目录而用“Hob”编号。

海顿的作品数量太大，无法一一列举，下面是他的主要作品的一份简明目录：

歌剧：共创作20部，最早的一些佚失，现存的15部中包括《爱唱歌的人》（La Canterina）（1766）、《药商》（Lo Speziale）（1768）、《渔妇》（Le Pescatrici）（1769）、《不贞受骗》（L'Infedeltà delusa）（1773）、《邂逅》（L'incontro improvviso）（1775）、《月亮世界》（Il mondo della luna）（1777）；《坚贞的结婚戒指》（La vera costanza）（1777~1778，1785修订）、《无人岛》（L'isola disabitata）（1779，1802修订）、《忠诚受奖》（La fedeltà premiata）（1780，1782）、《阿尔米达》（Armida）（1783）；《奥尔菲斯与尤丽狄茜》（Orfeo ed Euridice）（1791），还有5部木偶歌剧，包括《菲利蒙与鲍西斯》（Philemon und Baucis）（1773）和《狄朵》（Dido）（1776）。

弥撒曲：No.1 F大调《小弥撒曲》（Missabrevis）（1750）；No.2降E大调《管风琴大弥撒》（Grosse Orgelmesse）（1766）；No.3 C大调《圣塞西利亚弥撒曲》（St Cecilia）（1776）；No.4 G大调（1772）；No.5降B大调《管风琴小弥撒》（Kleine Orgelmesse）（约1775）；No.6 C大调（1782）；No.7 C大调《战争弥撒曲》或《鼓声弥撒曲》（In tempore belli—Paukenmesse）（1796）；No.8降B大调《圣哉弥撒曲》（Heiligmesse）（1796）；No.9 D小调《纳尔逊弥撒曲》（Nelson）（1798）；No.10降B大调《特雷西亚弥撒曲》（Theresienmesse）（1799）；No.11降B大调《创世纪弥撒曲》（Schöpfungsmesse）（1801）；No.12降B大调《管乐队弥撒》（Harmoniemesse）（1802）；还有一首G大调弥撒曲（约1750）。

康塔塔与清唱剧：《圣母悼歌》（Stabat Mater）（1767）；《喝彩》（Applausus）（1768）；《托比亚返归》（Il Ritorno di Tobia）（1774~1775）；《临终七言》（The Seven Last Words of Our Saviour on the Cross；德，Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz）（第一稿，弦乐四重奏，1785，合唱稿1795~1796）；《创世纪》（The Creation）（Die Schöpfung）（1796~1798）；《四季》（The Seasons）（Die Jahreszeiten）（1799~1801）。

交响曲：No.1~5（1757）；No.6 D大调《早晨》（Le Matin），No.7 C大调《中午》（Le Midi），No.8 G大调《黄昏》（Le Soir）（约1761）；No.9 C大调（约1762）；No.10 D大调（约1761）；No.11降E大调（约1760）；No.12 E大调、No.13 D大调（1763）；No.14 A大调、No.15 D大调（1764）；No.16降B大调、No.17 F大调、No.18 G大调、No.19 D大调、No.20 C大调（都在1766年之前，大概是1761~1762）；No.21 A大调、No.22降E大调《哲学家》（The Philosopher）、No.23 G大调、No.24 D大调（1764）；No.25 C大调（约1761~1763）；No.26 D小调《悲歌》（Lamentatione）（约1770）；No.27 G大调（约1760）；No.28 A大调、No.29 E大调、No.30 D大调《阿莱路亚》（Alleluja）、No.31 D大调《号角》（Horn Signal）（1765）；No.32 C大调、No.33 C大调（约1760）；No.34 D小调（约1766）；No.35降B大调（1767）；No.36降E大调（约1761~1765）；No.37 C大调（约1757）；No.38 C大调《回声》（Echo）（约1766~1768）；No.39 G小调（约1768）；No.40 F大

调（1763）；No.41C大调（约1769）；No.42D大调（1771）；No.43降E大调《墨丘利》（Merkur），No.44E小调《悼念》（Trauer）（约1771）；No.45升F小调《告别》（Abschied），No.46B大调，No.47 G大调（1772），No.48 C大调《玛丽亚·特蕾西亚》（Maria Theresia）（约1768~1769）；No.49 F小调《受难交响曲》（La Passione）（1768）；No.50C大调（1773）；No.51降B大调，No.52C小调（约1771~1773）；No.53D大调《至尊》（L'Imperiale）（约1780）；No.54G大调，No.55降E大调《教师》（Der Schulmeister），No.56C大调（1774）；No.57 D大调（1774）；No.58F大调，No.59A大调《火之交响曲》（Feuersym-phonie）（约1776~1778）；No.60C大调《心不在焉的人》（Il Distratto）（1774）；No.61D大调（1776）；No.62D大调，No.63C大调《罗克梭兰尼》（La Roxolane）（约1780）；No.64A大调（约1775）；No.65A大调（约1771~1773）；No.66降B大调，No.67F大调，No.68降B大调，No.69C大调《劳登》（Laudon）（约1778）；No.70D大调（1779）；No.71降B大调（约1779~1780）；No.72D大调（约1763~1765）；No.73D大调《狩猎》（La Chasse）（1780~1781）；No.74降E大调（1780）；No.75D大调（1779）；No.76降E大调，No.77降B大调，No.78C小调（1782）；No.79F大调，No.80D小调，No.81G大调（1783~1784）；No.82C大调《熊》（Bear）（1786）；No.83G小调《母鸡》（La Poule）（1785）；No.84降E大调（1786）；No.85降B大调《王后》（La Reine）（1785）；No.86D大调（1786）；No.87A大调（1785）；No.88G大调，No.89F大调（约1787）；No.90C大调，No.91降E大调（1788）；No.92G大调《牛津》（Oxford）（1789）；No.93D大调，No.94G大调《惊愕》（Surprise），No.95C小调，No.96D大调《奇迹》（Miracle）（伦敦，1791）；No.97C大调（伦敦，1792），No.98降B大调（伦敦，约1792）；No.99降E大调（奥地利，1793）；No.100G大调《军队》（Military），No.101D大调《时钟》（Clock），No.102降B大调（伦敦，1794）；No.103降E大调《鼓声》（Paukenwirbel，Drum Roll），No.104D大调《伦敦》（London）（伦敦，1795）。

协奏曲：大提琴协奏曲：C大调（约1765），D大调（1783）；D大调键盘协奏曲（约1784）；G大调键盘与弦乐协奏曲；圆号协奏曲：No.1D大调（1762），No.2D大调（约1764）；降E大调双圆号与弦乐协奏曲；带管轮擦提琴（lira or-ganizzata）协奏曲：No.1C大调，No.2G大调，No.3G大调，No.4F大调，No.5F大调（约1786）；管风琴协奏曲（1756）；降E大调小号协奏曲（1796）；小提琴协奏曲；No.1A大调，No.2C大调，No.3G大调（约1765）；F大调小提琴、钢琴与弦乐协奏曲（1766）；降B大调交响协奏曲（Sinfonia Concertante）（双簧管、大管、小提琴、大提琴）（1792）。

弦乐四重奏：No.1（四重奏6首，1760）；No.2，No.7~12（No.9和No.11加了2支圆号）（1755~1760）；No.9（四重奏6首，1771）；No.17，No.25~30（1771）；No.20，No.31~36（1772）；No.33，No.37~42（1781）；Op.42，No.43（1758）；No.50，No.44~49（约1787）；No.51，No.50~56（1785，《临终七言》）；No.54，No.57~59（约1788）；No.55，No.60~62（约1788）；No.64，No.63~68（约1790）；No.71，No.69~71（1793）；No.74，No.72~74（1793）；Op.76，No.75~80（约1797）；Op.77，No.81~82（约1799）；Op.103，No.83（1802~1803）。

键盘音乐：62首奏鸣曲（约1761~1794）；F小调变奏曲（1793）。

室内乐：32首钢琴三重奏；6首键盘乐器与小提琴奏鸣曲；长笛四重奏；琉特琴四重奏；弦乐三重奏嬉游曲；弦乐三重奏；126首上低音维奥尔琴（baryton）三重奏；32首机械钟小品；带管轮擦提琴的《夜曲》（Nottornos）。

独唱康塔塔：《阿里阿德涅在纳克索斯》（Arianna a Naxos）（女高音/女中音）（1790）；《贝伦尼切做什么》（Berenice che fai）（1795）。

声乐：四重唱与三重唱（1796与1799）；《艾尔弗雷德丹麦人合唱》（Alfred-Chorus of th Danes）（1796）；12首英文歌词的《小坎佐纳》（Canzonettas）（独唱与钢琴）（1794~1795），其中包括《母亲叫我把头发束起来》（My mother bids me bind my hair）、《灵之歌》（Spirit's Song）、《锐利的眼光》（Piercing Eyes）、《她从未告诉所爱的人》（She never told her love）；450首英国民歌改编曲（1791~1805）。

多梅尼科·斯卡拉蒂

斯卡拉蒂，（朱塞佩）多梅尼科 Scarlatti, (Giuseppe) Domenico 1685年生于那不勒斯，1757年卒于马德里，意大利作曲家、羽管键琴演奏家。亚历山德罗·斯卡拉蒂（A. Scarlatti）之子，他先受教于其父，1708年后在威尼斯师从帕斯奎尼和加斯帕里尼，在那里结识亨德尔。按一位传记作者的说法，1709年亨德尔的庇护人红衣主教奥托博尼组织了一场键盘乐器演奏友谊竞赛，要亨德尔与斯卡拉蒂对抗，结果未分胜负。亨德尔被判为演奏管风琴更好些，而斯卡拉蒂演奏羽管键琴更好些。1708至1719年，斯卡拉蒂在罗马工作，任波兰皇后宫廷乐长，并为他在罗马的私人剧院创作歌剧。1714至1719年，任罗马圣彼得大教堂的朱利亚小教堂的乐长。1719至1728年，在里斯本任葡萄牙国王的宫廷羽管键琴师兼玛丽亚·巴巴拉公主



多梅尼科·斯卡拉蒂肖像油画，
安东尼奥·德·维拉斯科绘。



《古钢琴家》，埃蒂斯·惠普金斯绘（1885），
现存于伦敦皇家音乐学院。

的教师；1725年至1729年回意大利休假；1729年在玛丽亚·巴巴拉与西班牙皇太子成婚时陪伴她去西班牙，余生在马德里度过。在玛丽亚·巴巴拉成为皇后时，斯卡拉蒂成了她的室内乐队乐长（maestro de cámara）。在键盘乐器演奏领域他作出了相当于其父对歌剧的贡献，使键盘乐器演奏风格从此进入新的自由天地，他引入了许多新的技法（快速重复、双手交叉、双音经过句等）。他在西班牙期间创作的550首单乐章奏鸣曲既是练习曲（esercizi），又是预示奏鸣曲形式而具有革新意义的作品。其他作品有歌剧14部，弥撒曲，10声部的

《圣母悼歌》（Stabat Mater），《向皇后致敬》（Salve Regina），康塔塔，大协奏曲至少有12首，古序曲（sinfonia）17首，以及管风琴赋格。隆戈（Longo）在1906年开始为斯卡拉蒂的作品编目，但现在多使用柯克帕特里克（R. Kirkpatrick）后编的目录。

◆ 安装说明

本数字曲谱可以运行在安装了Windows 98或以上版本的IBM PC 兼容计算机中。所有曲谱均可以通过计算机进行搜索、浏览和打印，使用Adobe Acrobat Reader免费软件即可打开曲谱库，而无需其他任何特殊的软、硬件。Acrobat Reader软件可上 www.adobe.com 网站免费下载。

安装Acrobat Reader软件后，只要把CD-ROM放入驱动器中，10-20秒内将会自动打开目录，然后就可以用鼠标点击目录来打开你所需要的曲谱了。

◆ 系统要求

Windows 98 或以上版本

16MB或以上内存（推荐24MB或以上）

10MB或以上硬盘空间

◆ 版权声明

本产品仅允许单一计算机用户使用。本产品不得被出借、出租或租赁。本产品是被当成一个单一产品而被授予许可使用，不得将各个部分分开在多台计算机上使用。您可以用多种媒体接收本产品，无论您自何种类型或大小的媒体接收，您只可使用您的计算机适用的一种媒体。您不得在另一台计算机上使用或安装另一媒体。除非您已按规定永久转让本产品，否则不得将另一媒体出借、出租或租赁给另一用户。

您可以对产品的所有权利进行永久转让，条件是您不得保留任何副本，并将本产品全部转让（包括但不限于所有组成部分、相关媒体和印刷材料），且受让人须接受本版权声明的各项条件。

本产品（包括但不限于本产品中所含的任何文字、图像、照片）随附的印刷材料及本产品的任何副本的著作权和版权，均由广东新世纪音像电子出版社与广东骏纬文化发展有限公司共同拥有（在本产品中另有著作权声明的除外）。本产品受《中华人民共和国著作权法》、《计算机软件保护条例》及知识产权国际公约的保护。因此，您必须将本产品与任何拥有著作权的作品同样对待，但下列情况除外：即您可（a）只为备份或存档目的制作一份本产品的副本，或（b）在一台单一计算机上安装本产品，但条件是您只为备份或存档目的保留产品原件。您不得复制本产品的印刷材料。

本产品版权人特此申明对本软件产品之使用不提供任何保证。版权人将不对任何用户保证本产品的适用性，不保证无故障产生；亦不对任何用户使用此产品所遭遇到的任何理论上的或实际上的损失承担责任。

如果您没有遵守本版权声明的各项条件，本产品版权人将终止您对本产品的使用权。如发生此种情况，则您必须销毁本产品及其各部分的所有副本。

本版权声明以《中华人民共和国民法通则》、《中华人民共和国著作权法》和《计算机软件保护条例》为准据法。本产品版权人对本《许可协议》的最终解释权。

骏纬数字曲谱库系列

海顿与斯卡拉蒂奏鸣曲全集·数字版

出版人：陈锐军

策 划：陈红宇

责任编辑：陈中岳

王志超

责任技编：陈静娴

封面设计：顾慧华

新 世 纪 出 版 社 出版·发行

新世纪音像电子出版社

广东骏纬文化发展有限公司 制作·推广

佛山市浩文彩色印刷有限公司 印刷

880毫米×1260毫米

16开本

1印张

2007年12月第1版

2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-900389-36-7

定价：32.00元

读者服务与订购热线：13602742807

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com