

THE LIAO DYNASTY FRESCOED TOMBS AT XUANHUA



河北省文物研究所



1974~1993 年考古发掘报告

宣化 辽墓

文物出版社

宣化辽墓

——1974~1993 年考古发掘报告

上 册

河北省文物研究所

文 物 出 版 社

北京·2001

封面题签：宿 白
责任编辑：楼宇栋 张庆玲
封面设计：周小玮
责任印制：王少华

图书在版编目 (CIP) 数据

宣化辽墓：1974~1993 年考古发掘报告/河北省文物研究所编著. —北京：文物出版社，2001.12
ISBN 7-5010-1207-5

I. 宣… II. 河… III. ①辽墓—随葬品（考古）
宣化—发掘报告②辽墓—墓室壁画—宣化—发掘报告
IV. K878.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16786 号

宣 化 辽 墓

——1974~1993 年考古发掘报告

(全二册)

河北省文物研究所

*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京广厦图文制作公司制版

北京安泰印刷厂印刷

新华书店经销

889×1194 大 1/16 开 印张：42.75 插页：10

2001 年 12 月第一版 2001 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1207-5/K·497 定 价：580 元

EXCAVATION REPORT OF THE LIAO DYNASTY
FRESCOED TOMBS AT XUANHUA

——Report of Archaeological Excavation from 1974~1993

(I)

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

The Hebei Provincial Institute of Cultural Relics

Cultural Relics Publishing House

Beijing • 2001

目 次

前言	(1)
第一节 地理环境与历史概况	(1)
第二节 发掘经过	(4)
一 宣化辽墓的发现和首次发掘	(4)
二 1989 年 M2 和 M3 的清理	(6)
三 1990 年 M4 的清理	(6)
四 1993 年辽壁画墓群的全面钻探和 M5、M6、M7、M9、M10 的发掘	(6)
第一章 张匡正墓 (M10)	(8)
第一节 墓葬形制	(8)
一 封土	(8)
二 墓道	(8)
三 天井	(10)
四 墓门	(10)
五 墓室	(12)
(一) 前室	(12)
(二) 后甬道	(16)
(三) 后室	(18)
第二节 葬具与葬式	(21)
一 葬具	(22)
二 葬式	(30)
第三节 壁画	(30)

一	前甬道壁画·····	(30)
	(一) 东壁壁画 (花卉) ·····	(30)
	(二) 西壁壁画 (花卉) ·····	(30)
二	前室壁画·····	(30)
	(一) 东壁壁画 (备茶) ·····	(30)
	(二) 西壁壁画 (散乐) ·····	(34)
三	后甬道壁画·····	(35)
	(一) 东壁壁画 (持杖门吏、花卉) ·····	(35)
	(二) 西壁壁画 (持杖门吏、花卉) ·····	(36)
四	后室壁画·····	(36)
	(一) 木门上部壁画 (儿童跳绳) ·····	(36)
	(二) 南壁壁画 (门吏) ·····	(37)
	(三) 东壁壁画 (持巾持镜侍女、桌子和文房四宝、仙鹤水草) ·····	(37)
	(四) 北壁壁画 (花缸) ·····	(38)
	(五) 西壁壁画 (仙鹤水草、经卷和经案、燃灯侍女) ·····	(38)
	(六) 室顶彩绘星图·····	(38)
第四节	随葬遗物·····	(40)
一	陶器·····	(42)
二	瓷器·····	(46)
	(一) 三彩器、黄釉器和绿釉器·····	(46)
	(二) 白瓷器·····	(48)
三	铜器·····	(48)
四	铁器·····	(55)
五	木俑·····	(56)
六	木器·····	(59)
七	其他·····	(62)
八	张匡正墓志·····	(63)
第二章	张文藻墓 (M7) ·····	(69)
第一节	墓葬形制·····	(69)
一	封土·····	(69)

二 墓道·····	(69)
三 天井·····	(70)
四 墓门·····	(71)
五 墓室·····	(73)
(一) 前室·····	(73)
(二) 后甬道·····	(77)
(三) 后室·····	(78)
第二节 葬具与葬式·····	(80)
一 葬具·····	(81)
二 葬式·····	(88)
第三节 壁画·····	(90)
一 前甬道壁画·····	(90)
(一) 东壁壁画(花卉)·····	(90)
(二) 西壁壁画(花卉)·····	(90)
二 前室壁画·····	(90)
(一) 木门上部壁画(五鬼)·····	(90)
(二) 东壁壁画(备茶)·····	(90)
(三) 西壁壁画(散乐)·····	(94)
三 后甬道壁画·····	(95)
(一) 东壁壁画(侍者、花卉)·····	(95)
(二) 西壁壁画(侍者、花卉)·····	(95)
四 后室壁画·····	(96)
(一) 木门上部壁画(对弈)·····	(96)
(二) 南壁壁画(侍者)·····	(97)
(三) 东壁壁画(持盞侍女、桌子和文房四宝、仙鹤水草)·····	(97)
(四) 北壁壁画(花缸)·····	(97)
(五) 西壁壁画(仙鹤水草、妇人启门、燃灯侍女)·····	(97)
(六) 室顶彩绘星图·····	(98)
第四节 随葬遗物·····	(99)
一 陶器·····	(101)
二 瓷器·····	(105)

(一) 三彩器、黄釉器和绿釉器	(105)
(二) 白瓷器	(107)
三 铜器	(111)
四 铁器	(115)
五 木器	(115)
六 其他	(118)
七 植物遗骸	(122)
八 张文藻墓志	(123)
第三章 张世本墓 (M3)	(126)
第一节 墓葬形制	(126)
一 封土	(126)
二 墓道	(126)
三 墓门	(126)
四 墓室	(127)
第二节 葬具与葬式	(130)
一 葬具	(130)
二 葬式	(139)
第三节 壁画	(139)
一 墓室壁画	(139)
(一) 南壁壁画 (持杖门吏)	(139)
(二) 东壁壁画 (持盞侍女、桌子和文房四宝、花缸)	(139)
(三) 北壁壁画 (妇人启门、仙鹤水草)	(140)
(四) 西壁壁画 (花缸、经卷和经案、挑灯侍女)	(140)
(五) 室顶彩绘星图	(140)
第四节 随葬遗物	(142)
一 陶器	(142)
二 瓷器	(151)
(一) 三彩器、黄釉器和酱釉器	(152)
(二) 白瓷器	(153)
三 铜器	(154)

四 铁器	(154)
五 木器	(154)
六 其他	(157)
七 张世本墓志	(158)
第四章 张姓墓 (M6)	(162)
第一节 墓葬形制	(162)
一 封土	(162)
二 墓道	(162)
三 天井	(162)
四 墓门	(164)
五 墓室	(166)
(一) 前室	(166)
(二) 后甬道	(170)
(三) 后室	(170)
第二节 葬具与葬式	(174)
一 葬具	(174)
二 葬式	(174)
第三节 壁画	(174)
一 前甬道壁画	(174)
(一) 东壁壁画 (花卉)	(174)
(二) 西壁壁画 (花卉)	(174)
二 前室壁画	(174)
(一) 东壁壁画 (备茶)	(174)
(二) 西壁壁画 (散乐)	(176)
三 后甬道壁画	(177)
(一) 东壁壁画 (持杖门吏、花卉)	(177)
(二) 西壁壁画 (持杖门吏、花卉)	(178)
四 后室壁画	(178)
(一) 东南壁壁画 (持盂侍女、仙鹤水草)	(178)
(二) 东壁壁画 (妇人掩门)	(178)

(三) 东北壁壁画 (直棂窗、桌子和文房四宝、花缸)	(178)
(四) 北壁壁画 (假门、花卉)	(179)
(五) 西北壁壁画 (破子棂窗、经卷和经案、花缸)	(179)
(六) 西壁壁画 (妇人启门)	(179)
(七) 西南壁壁画 (燃灯侍女、仙鹤水草)	(179)
(八) 室顶彩绘星图	(179)
第四节 随葬遗物	(181)
第五章 张姓墓 (M9)	(182)
第一节 墓葬形制	(182)
一 封土	(182)
二 墓道	(182)
三 天井	(182)
四 墓门	(184)
五 墓室	(186)
(一) 前室	(186)
(二) 后甬道	(186)
(三) 后室	(186)
第二节 葬具与葬式	(187)
第三节 壁画	(187)
一 前甬道壁画	(187)
(一) 东壁壁画 (花卉)	(187)
(二) 西壁壁画 (花卉)	(187)
二 前室壁画	(187)
(一) 南壁壁画 (门吏)	(187)
(二) 东壁壁画 (备茶)	(188)
(三) 西壁壁画 (散乐)	(188)
第四节 随葬遗物	(190)
一 陶器	(190)
二 瓷器	(190)
三 骨器	(191)

第六章 张世卿墓 (M1)	(192)
第一节 墓葬形制	(192)
一 封土	(192)
二 墓道	(192)
三 天井	(192)
四 墓门	(192)
五 墓室	(195)
(一) 前室	(195)
(二) 后甬道	(196)
(三) 后室	(196)
第二节 葬具与葬式	(198)
一 葬具	(198)
二 葬式	(200)
第三节 壁画	(200)
一 前室壁画	(200)
(一) 南壁壁画 (持杖门吏)	(200)
(二) 东壁壁画 (散乐)	(200)
(三) 北壁壁画 (持杖门吏)	(203)
(四) 西壁壁画 (出行)	(203)
二 后室壁画	(205)
(一) 南壁壁画 (二龙戏珠、温酒侍吏、持钵抱箱侍吏)	(205)
(二) 东壁壁画 (黑衣侍吏进门、备经备茶、持巾持扇侍吏、 启箱侍女)	(207)
(三) 北壁壁画 (双凤门、持杖门吏)	(208)
(四) 西壁壁画 (启箱侍女、持盂持拂尘侍吏、备茶、妇人启门)	(210)
(五) 室顶彩绘星图	(211)
第四节 随葬遗物	(215)
一 陶器	(215)
二 瓷器	(218)
三 铜器	(221)

四 铁器	(222)
五 木俑	(222)
六 石雕	(232)
七 张世卿墓志	(232)
第七章 张世古墓 (M5)	(239)
第一节 墓葬形制	(239)
一 封土	(239)
二 墓道	(239)
三 天井	(239)
四 墓门	(239)
五 墓室	(242)
(一) 前室	(242)
(二) 后甬道	(243)
(三) 后室	(243)
第二节 葬具与葬式	(244)
一 葬具	(244)
二 葬式	(250)
第三节 壁画	(250)
一 前室壁画	(250)
(一) 南壁壁画 (金刚像、人物、动物)	(250)
(二) 东壁壁画 (散乐)	(250)
(三) 西壁壁画 (出行)	(253)
二 后室壁画	(253)
(一) 东南壁壁画 (妇人进门、备茶)	(253)
(二) 东北壁壁画 (仙鹤花卉屏风)	(255)
(三) 北壁壁画 (仙鹤花卉屏风)	(255)
(四) 西北壁壁画 (仙鹤花卉屏风)	(256)
(五) 西南壁壁画 (备茶)	(256)
(六) 室顶彩绘星图	(256)
第四节 随葬遗物	(259)

一 陶器	(259)
二 木器	(265)
三 张世古墓志	(265)
第八章 张恭诱墓 (M2)	(268)
第一节 墓葬形制	(268)
一 封土	(268)
二 墓道	(268)
三 墓门	(268)
四 墓室	(269)
第二节 葬具与葬式	(271)
一 葬具	(271)
二 葬式	(272)
第三节 壁画	(272)
一 墓门壁画 (金刚像)	(272)
二 墓室壁画	(272)
(一) 南壁壁画 (人物、动物、持杖门吏)	(272)
(二) 东南壁壁画 (妇人进门、备经)	(273)
(三) 东北壁壁画 (山石花卉禽鸟屏风)	(274)
(四) 北壁壁画 (山石花卉禽鸟屏风)	(274)
(五) 西北壁壁画 (山石花卉禽鸟屏风)	(274)
(六) 西南壁壁画 (备茶)	(274)
(七) 室顶彩绘星图	(275)
第四节 随葬遗物	(278)
一 陶器	(278)
二 瓷器	(283)
三 铜器	(284)
四 铁器	(285)
五 木器	(285)
六 张恭诱墓志	(286)

第九章 韩师训墓 (M4)	(288)
第一节 墓葬形制	(288)
一 封土	(288)
二 墓道	(288)
三 墓门	(288)
四 墓室	(288)
(一) 前室	(288)
(二) 后甬道	(291)
(三) 后室	(291)
第二节 葬具与葬式	(291)
一 葬具	(291)
二 葬式	(291)
第三节 壁画	(292)
一 前室壁画	(292)
(一) 南壁壁画 (门吏)	(292)
(二) 东壁壁画 (散乐)	(292)
(三) 北壁壁画 (门神)	(293)
(四) 西壁壁画 (出行)	(293)
(五) 室顶彩绘星图	(294)
二 后室壁画	(295)
(一) 南壁壁画 (门吏)	(295)
(二) 东南壁壁画 (备茶)	(296)
(三) 东北壁壁画 (备经)	(296)
(四) 北壁壁画 (妇人掩门、门吏)	(297)
(五) 西北壁壁画 (晨起、财富)	(297)
(六) 西南壁壁画 (宴乐)	(298)
第四节 随葬遗物	(299)
一 陶器	(301)
二 铜器	(303)
三 铁器	(303)

四 其他·····	(303)
五 韩师训墓志·····	(304)
结语·····	(308)
第一节 墓葬形制和年代·····	(308)
一 张氏墓地·····	(309)
(一) 东南组墓·····	(309)
(二) 西北组墓·····	(311)
(三) 两组张姓墓葬之比较·····	(312)
二 韩氏墓地·····	(313)
第二节 关于“茶毗礼”葬制问题·····	(314)
一 “茶毗礼”葬制·····	(314)
二 辽代火葬之种类和盛行的原因·····	(317)
第三节 关于出土墓志的考证·····	(319)
一 墓志序列·····	(319)
二 志文考证·····	(320)
第四节 佛教信奉情况·····	(324)
一 施净财建寺院、佛塔·····	(324)
二 为天祚皇帝祈福·····	(325)
三 诵经、建道场·····	(325)
四 礼佛·····	(326)
五 教子女为僧尼·····	(326)
六 因果报应·····	(326)

附表

附表一 宣化辽墓壁画内容、尺寸统计表·····	(328)
附表二 张匡正墓(M10)出土遗物登记表·····	(329)
附表三 张文藻墓(M7)出土遗物登记表·····	(330)
附表四 张世本墓(M3)出土遗物登记表·····	(332)
附表五 张姓墓(M6)出土遗物登记表·····	(334)
附表六 张姓墓(M9)出土遗物登记表·····	(335)

附表七 张世卿墓 (M1) 出土遗物登记表	(335)
附表八 张世古墓 (M5) 出土遗物登记表	(336)
附表九 张恭诱墓 (M2) 出土遗物登记表	(337)
附表一〇 韩师训墓 (M4) 出土遗物登记表	(338)
附表一一 宣化辽墓出土遗物分类统计表	(339)

附录

附录一 宣化辽墓出土红色液体的初步分析	(341)
附录二 宣化辽墓出土植物遗存的鉴定	(347)
附录三 宣化辽墓陀罗尼考	(352)
附录四 张子行墓志	(361)

后记	(365)
----------	-------

英文提要	(366)
------------	-------

表 格 目 次

表一	M10 墓门门楼补间铺作尺寸表 (一)	(12)
表二	M10 墓门门楼补间铺作尺寸表 (二)	(12)
表三	M10 前室柱头铺作尺寸表	(16)
表四	M10 后室西壁柱头铺作尺寸表	(21)
表五	M10 出土铜钱统计表	(53)
表六	M10 出土木俑统计表	(58)
表七	M7 墓门门楼柱头铺作尺寸表 (一)	(73)
表八	M7 墓门门楼柱头铺作尺寸表 (二)	(73)
表九	M7 前室西壁柱头铺作尺寸表	(77)
表一〇	M7 后室西壁柱头铺作尺寸表 (一)	(79)
表一一	M7 后室西壁柱头铺作尺寸表 (二)	(80)
表一二	M7 出土铜钱统计表	(113)
表一三	M3 墓门门楼补间铺作尺寸表	(129)
表一四	M3 墓室西壁柱头铺作尺寸表	(130)
表一五	M6 墓门门楼柱头铺作尺寸表	(166)
表一六	M6 墓门门楼补间铺作尺寸表	(166)
表一七	M6 前室柱头铺作尺寸表	(167)
表一八	M6 前室拱眼壁中心小斗尺寸表	(170)
表一九	M6 后室西壁斗拱尺寸表	(172)
表二〇	M6 后室北壁砖雕小阁斗拱尺寸表	(173)
表二一	M9 墓门门楼补间铺作尺寸表	(186)
表二二	M1 墓门门楼补间铺作尺寸表	(195)
表二三	M1 前室驼峰、泥道拱、普柏枋、素枋和撩檐枋尺寸表	(196)