

# 歷代史料筆記叢刊

清代史料筆記

## 苦榴花館雜記

中華書局

清代史料筆記叢刊

苦榴花館雜記

汪勸塵  
趙燦鵬

校注

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

苦榴花館雜記/汪勳塵撰;趙燦鵬,劉佳校注. —北京:  
中華書局,2013.3

(清代史料筆記叢刊)

ISBN 978-7-101-08846-5

I. 苦… II. ①汪…②趙…③劉… III. ①筆記-中國-  
清代-選集②中國歷史-史料-清代 IV. K249.066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 201784 號

責任編輯:張玉亮

清代史料筆記叢刊

苦榴花館雜記

汪勳塵 撰

趙燦鵬 劉 佳 校注

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·12½印張·2 插頁·280 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:38.00 元

---

ISBN 978-7-101-08846-5

## 整理說明

本書作者汪同塵（一八九一—一九四一），原名家材，又名慟塵，江蘇東臺人。清末南京南洋水師學堂畢業。中國同盟會成員。辛亥革命爆發，在北京參與海軍革新派活動。一九一六—一九一七年間任北京民蘇報主筆。後任南京國立暨南學校、河海工程學校、南京第一中學等校國文、英文教員。一九一九年赴南洋，任爪哇泗水中華學校校長。一九二一年回南京，創辦正誼中學。一九二四年在南京主籌兩江民立中學。一九二八年任大學院華僑教育委員會委員。一九二九年任監察院長蔡元培之首席秘書。一九三八年赴四川重慶，任教育部編輯委員會特約編輯，兼任復旦大學古文字學教授。一九四一年五月三日，於日機轟炸重慶時遇難。

汪同塵的父親汪濟（一八六六—一九〇二），字作舟，清光緒十四年（一八八八）舉人，東臺著名學者，有周易卦本反對圖說、八角磨盤吟、震齋集等著作。汪同塵少承家教，又師從著名學者劉鶚（一八五七—一九〇九，字鐵雲）研習古文字學，工詩文，擅書法，精於甲骨之學，並從事外國文學翻譯工作。有甲骨文字正解、南洋華僑與教育、苦榴花館雜記

等著作，詩文遺稿現正整理，擬編爲汪同塵文集印行。

苦榴花館雜記全書不分卷，收錄文史札記一百五十五條。作者閱歷豐富，見聞廣博，學識湛深，文筆精美。本書內容以明清以來直至清末民初的歷史地理、詩文典故爲主，其中紀述清代及民初史事、北京風物之條目，具有較高的史料價值，尤其受到歷史學者的重視。

苦榴花館雜記爲汪同塵於一九一六——一九一七年間，主持北京民蘇報筆政時所作。一九一六年八月十四日始刊於民蘇報第一號第七版副刊文藝摺華，題作苦榴花山館雜記，一九一六年十一月二十四日起改稱苦榴花館雜記，至一九一七年五月十九日止，以連載的形式，刊載文史筆記計二百一十一則。此次整理，我們編製了民蘇報載苦榴花館雜記目錄，作爲書後附錄之三，可供檢核之用。

苦榴花館雜記在民蘇報連載，深受讀者歡迎，汪同塵於是有將筆記條目彙集成書的想法。民蘇報第一九五號（一九一七年二月二十七日）第七版有慟塵啓事一則，云：

鄙人所著苦榴花館雜記，逐日登載敝報，謬承海內大雅，選而錄之，自愧不文，何堪寓目。惟諸君有嗜痂癖者，尚希存列賤名爲荷。蓋一經采入筆志，不免貽鄙人以抄襲之嫌疑焉。且近已彙集成篇，行將出版。知我愛我，均希諒之。

民蘇報第二三八號（一九一七年四月十二日）第七版有苦榴花館雜記預約券一則，云：

苦榴花館雜記一書，汪君慟塵之傑作也。全書督十萬餘言，曾逐日登載敝報。論其內容，舉凡遺聞軼事、詩話掌故，以及文字之考證、讀書之心得，皆有可觀，非徒供茶餘酒後之消遣已爾。近由本社付梓，先印兩千冊，以饜愛讀者之雅望。洋裝精美，每本預約券僅售大洋二角（可用郵票）。出版在即，各界人士幸勿失此機會可焉。民蘇報第二七八號（一九一七年五月二十三日）第七版又有苦榴花館雜記預約券展期一則，云：

斯書原定於陽曆六月一號出版，茲以各處函購者紛紛不絕，爰再展期一月，並再加印三千冊，以饗海內人士。

苦榴花館雜記一書出版於一九一七年七月初，由北京共和印刷局承印，北京有正書局寄售。書末有慟塵啓事一則，云：

蒼狗白雲，又驚禱机；城狐社鼠，甘肇厲階。禹甸神州，豈堪破碎。鄙人痛心疾首，倉卒出都，避難津門，不如歸去。以致拙著在剗廁中，未克完全藏事，而復辟影響所及，印刷局亦匆匆輟業。爰就已梓篇頁，裝訂成書，以副預購諸君之雅意。餘若干

言，權且割愛。一俟河山無恙，日月重光，當亟續付手民，貢獻於世。抱歉罔極，諸希諒之。大中華民國六年七月一日汪懋塵倚裝謹白。

一九一七年七月一日，正是中國近代史上著名的「張勳復辟」事件發生的時間。這一事件引起中國政局與北京社會的急劇震盪，懋塵啓事堪爲當日時事政治的直接表證。

由懋塵啓事可知，復辟發生時，苦榴花館雜記尚未完全印成，倉卒之間裝訂成書。我們經過比對，發現民蘇報刊載苦榴花館雜記條目，尚有許多未收入書中。作者云「餘若干言，權且割愛。一俟河山無恙，日月重光，當亟續付手民，貢獻於世」，然而世易時移，這一心願並未實現。之後僅見申報第一八三九六號（一九二四年五月十七日）第八版自由談刊有苦榴花館雜記三則。此次整理，我們將民蘇報本中未收條目，以及申報續刊者一併輯出，作爲書後附錄之一，以成完璧。

根據我們的推測，民蘇報刊載苦榴花館雜記條目，大概是隨寫隨印，並未確立較爲固定的主題。苦榴花館雜記一書又係倉卒印成，在編排上也看不出有一定的意旨。爲了讀者檢閱的方便，我們給每條筆記的標題加上條目編號，並編製了苦榴花館雜記主題分類索引，作爲書後附錄之二。

前引苦榴花館雜記預約券云「先印兩千冊」，苦榴花館雜記預約券展期云「再加印三

千冊」，合計應有五千冊之數。然而遭遇時艱，是否按照計劃印刷，又已印成各冊，是否如常發售流通，都在未可知之數。文教資料簡報一九八四年第七、八期合刊載沈德昭憶同塵先生片斷一文云：「筆記在京師印，南京銷行本由我經手。當時，師寄來預約券一百張，分售後，收款匯京。歷兩閱月，未見書至，購券人紛紛質詢，不堪其擾。及書來，始息。」是知當年南京發行有一百冊之多。今僅北京大學圖書館與南京圖書館等處有藏本，世間流傳稀少，亟宜予以整理出版。

本書整理遵用清代史料筆記叢刊通則，作者原注改用小五號字排印，並加圓括號標示。部分人物、典故，以及不同史書記載差異之處酌加注釋，後者希望能夠起到「互證」的作用。

此次整理以苦榴花館雜記一九一七年印本為底本，以民蘇報刊載條目為參校本。由於本書版本有限，特別是輯補條目沒有參校的依據。在整理過程中，我嘗試着逐一找出每條筆記的資料出處，藉此校正作者原稿及印刷中的訛誤。有相當多的條目，雖然竭盡所知，仍未能找到出處。這表明了作者的學識有限，從另外一個角度來看，也體現了作者的博識多聞，令人讚歎。在史料學的意義上說，這些資料出處不詳的條目，應該是本書具有獨特價值的部分，值得研究者重視。



本書的整理工作是中國社會科學院近代史研究所圖書館劉佳先生與我合作完成的。劉先生負責本書主體部分的初校與簡注，由我輯錄佚文、復校全書、增訂注釋與編製索引。

感謝汪氏後人、業師鄭宇健博士的信任，使我有機會從事本書的整理工作。感謝中華書局總編輯徐俊先生的支持和幫助，本書因而得以收入清代史料筆記叢刊梓行問世。還有北京、南京、上海、廣州等地諸位師長朋友，出於各種考慮，這裏不便一一列舉他們的姓名，如果沒有他們的鼎力相助，本書的整理計劃必然無法實現，謹此致以衷心的感謝！

趙燦鵬

二〇一一年九月廿二日

於暨南大學古籍研究所

# 苦榴花館雜記序

## 序一

余幼時喜讀名人筆記小說，嗜之過于經史。比宦遊京外，廣購各家叢書零本，不下數十百種。意欲于其中取關於考據詞章政治掌故，擷爲一篇，以便酒後茶餘之譚助，卒卒未暇以爲。今內姪汪子慟塵，出眎苦榴花館雜記一冊。披覽一過，詞覈義彰，謹飭有法，仿日下之舊聞（二），擬陳留之風俗（三）。其間遺言軼事，人人耳目所及，出以慟臣之筆，遂覺精神脈絡，曲折如生。猶憶慟臣尊人作舟先生，總角交契，申以婚姻。己丑、庚寅間，與作舟計偕京師，同年中若袁淡生、成述周、劉星白諸子，出則酒食徵逐，入則諧謔論難，窮日夜而不休。今作舟、淡生、述周皆先後下世，星白旅食滄瀆，予亦學業荒落，顛毛種種，回首二十餘年，猶如昨日。俯仰之間，已成前塵影事已。慟塵年少氣銳，中學經史詞章，具有根柢，又精歐西語言文字，譯書數種，風行海內。近同居京邸，朝夕講論，聲音笑貌，恍如作舟先生當年。噫！作舟先生有子矣。中華民國六年五月，夏寅官澣岑氏（三）序于都門。

珠巢街寓齋。

校 注

〔一〕日下舊聞，清朱彝尊撰，清朱昆田補遺。

〔三〕陳留風俗傳，東漢圈稱撰，已佚，今人劉緯毅輯漢唐方志輯佚有輯本。

〔三〕夏寅官（一八六六——一九四三），字虎臣，又字澹岑，晚號懺摩生，江蘇東臺人，清光緒十六年

（一八九〇）進士，授翰林院編修，著有清儒學案、求志居詩文集、師友紀略、科學叢談、悔齋筆記等，皆未刊行，今佚。

序二

曩居京師，有告余以同邑汪君慟塵者，倜儻雄奇，天才俊逸，余心儀之，而未識其人也。歲丙辰，汪君來都，時相過從，見其風流曠放，文詞豐美，爲人尤豪直無城府，深歎嚮者人言之未盡也。近以所著苦榴花館雜記見示，其間體裁，不拘一格，莊諧並進，嬉笑怒罵，皆成文章。東方詭世，賈生痛哭，其汪君之謂歟？昔人有云：「安榴若拳石，中蘊丹砂粒。」〔一〕古詩云：「不惜歌者苦，但傷知音稀。」〔二〕吾於斯篇，亦祇覺如丹砂之可寶，而又深

懼知音者之稀也。顧吾念汪君尊人作舟先生，爲吾邑名孝廉，天不永年，賁志以歿。今慟塵聲譽雀起，所交遊者，又皆一時賢俊，楹書擔荷，嗣響有人。余之爲慟塵喜者，固在彼不在此也。鄉愚弟吳心穀（三）拜序。

### 校 注

〔二〕宋梅堯臣陽武王安之寄石榴詩句。

〔三〕古詩十九首西北有高樓詩句。

〔三〕吳心穀（一八七五？——一九三四），字忍庵，江蘇東臺人，工詩詞，家富藏書，精鑒賞，著有歷代畫史彙傳補編。

### 序三

夫山崩谷絕，大福竭而神號；矛動盾搖，長星見而天怒。牛目埋于雨雪，樟木門夫蛟龍。貳負頑囂，囚之疏屬；鑿齒剽悍，戮于疇華。萇弘殺而月鏡亡，始皇殂而石橋圯。與夫沈履竈髻，野鼠城狐，禍福無恒，精靈莫測。以青州爲酬贈，東海長蛇；盜媚妾者誰何，南山大獲。此皆載籍所徵信，書策所懋稱。談之則目動而興飛，聽之則意變而神竦。是

以封禪有冠纓之記，易林作破盆之謠。至於六郡良家，三河俠士。援桴鼓而建節，擁甲盾而徂征。背孤攻虛，從天擊地。平明失馬，卒解京師之圍；午夜椎牛，冀衝合肥之壘。原野流人之血，王庭伏虜之屍。國破城崩，街號巷哭。壽陽豪族，盡成索虜之囚；兩都名流，亦作青齊之丐。遂使前軍書記，過廣陵而悲歌；後載侍中，憶華亭而短氣。是以九州貫絕，孫楚慨塗炭之艱；五嶽塵飛，陸機起慘黷之歎。若夫登櫟椽蠹，書契難追；季荊爽鳩，山川不改。築鬱金於春裸，焚封豕於秋林。周禮之孤竹誰賤，蕭選之夷庚未補。紫文石室，則聞見傑池；白檢綠綈，則疏廋岨岨。指拔楔肇于西漢，忘僻典出自南華。不識士衡，何來才語；焉知邴吉，孰製卦名。蓋由研覈之籍方攘，摘齊之文半散。故乃簡亡冊脫，圖喪史殘。亦有秦晉姪娥，江淮窈窕。居長干之里，近瓜字之年。羅縠單衣，琴聲清越；金釵旨酒，歌意繁諧。微聞擣麝之香，似服游龍之彩。或空牀起怨，思蕩子於西洲；或春水綠波，送夫君於南浦。傷臨邛之病客，望宛洛之遊人。明月照其管弦，東風吹其羅幕。於是織回文之錦，淒楚遠行；賦白頭之吟，徘徊別語。叢桂馨而可把，幽蘭秀以宜簪。寶帳重重，意斷芙蓉之夢；陽姿灼灼，心迷桃李之蹊。方且指日爲期，將刀斷水，愁繁眉斂，淚漬腸迴。是皆金屋之奇，宜人玉臺之選。則有汪君慟塵，慧業文人，東南才子。跨龍魚於西海，驟騏驎於高衢。因詣孟陽，便驗岷邛之俗；欲尋吾貴，更爲燕趙之遊。每以苑秘之

聞，識之巾箱之本。歲時既久，卷帙遂繁。神若能搜，戰亦足紀。紺珠記事，窮覲縷于千年；紅芍可離，萃風光于一紙。於時景風扇物，靡草彫華。柳茂密以成蔭，梅葱青而結子。當夫浴蘭之月，適乃汗簡之辰。因顏其書曰苦榴花館雜記焉。嗟夫！白鹿行來，導樵父而何往；鮮葩自擢，留帝女而不歸。驚怪還劉之臺，暗成益州之讖。頓孫黷武，豈爲葡萄；大夏陳兵，或尋安石。稽隋珠之妙賦，考金櫻之嘉名。春鏡臙脂，隱照佳人之頰；夜光丹若，曾添季女之嬌。此慟塵所以覽物情遙，抽豪意遠也耶。杜陽有例，製成北夢之言；國史已亡，視作西京之記。用昭來哲，興感斯文。丁巳暮春，江安馮飛（一）序。

## 校 注

〔一〕馮飛（一八九六—？），原名馮雲葵，字若飛，四川江安人，日本早稻田大學畢業，曾任國民政府外交部參事、行政院秘書等職，工詩文書畫，著有女性論、碧鸚鵡軒詩存。

# 題辭

## 李詳審言(一)

犀角汪郎孕蚌珠，食牛重見小於菟。過江王謝多遺事，憶得東亭舊酒鑪。

洛如何似苦榴花，(余昔年贈尊甫(二)詩，有「春風開遍洛如花」句，事見雲仙雜記(三))五月東風映早霞。  
謚苦料應同竹李，欲尋僻典到南華。

## 校注

〔二〕李詳(一八五九—一九三一)，字審言，江蘇興化人，清末民初著名學者，著作今人編爲李審言文集。

〔三〕「尊甫」，李詳撰李審言文集學制齋詩鈔卷四題汪懋塵苦榴花館筆記詩作「其尊人作舟」。

〔三〕後唐馮贇編雲仙散錄(又名雲仙雜記)二八八「洛如花」條：「吳興山中有一樹，類竹而有實似豆莢狀，鄉人見之，以問陸澄。澄曰：「名洛如花，郡有文士則生。」」

吉 城 曾甫(一)

桃花潭水榴花館，悽絕風塵一少年。仙字寂寥充蝨腹，異才騰上鬱鳶肩。繇來緇素傷心地，慣是玄黃戰血天。珍重孟慈紹容甫，莫將騷恨泣嬋娟。(珍重千萬，勿爲離騷，唐鏡海題汪孟慈(三)所著書語。)

校 注

(一) 吉城(一八六七—一九二八)，祖籍江蘇丹陽，僑寓東臺，字經郭，號曾甫，又號鳳池，清末民初著名學者，著有楚辭甄微等。此詩曾載民蘇報第二七二號(一九一七年五月十七日)第七版，詩題作題汪憫廬世兄苦榴花館雜記。

(三) 唐鑑(一七七八—一八六一)，字栗生，號鏡海，湖南善化人，清代著名學者，以理學知名，撰有國朝學案小識等。汪喜孫(一七八六—一八四七)，一名喜荀，字孟慈，江蘇江都人，汪中之子，清代著名學者，著作今人編爲汪喜孫著作集。

王 蘊 登 步瀛(一)

十六詩名伍玉溪，酉陽俎外擣新贊。當前興廢殘禾黍，過去炎涼舊雪泥。危語池邊臨曙



馬，快人江上照神犀。東南園裏論交後，袖底常攜刮目鐙。

### 校 注

〔二〕王蘊登（一八六六——一九二六？），字步瀛，號甦峰，江蘇無錫人，工詩，清末曾任點石齋畫報主編，民國初年任交通部僉事等職。

### 周葆貽 企閑〔一〕

苦榴花館主人翁，十萬才人拜下風。苦字文成三十口，祝君多子數相同。  
不曾謀面便知音，跌宕風流四座欽。謫向塵寰應慟哭，見君名字識君心。

### 校 注

〔一〕周葆貽（一八六六——一九三八），字企言（此作企閑，疑誤），江蘇常州人，著有企言詩存、企言隨筆等，其子周有光爲現代著名語言學家。此詩曾載民蘇報第二七〇號（一九一七年五月十五日）第七版，署名武進周葆貽，詩題作奉題汪君慟塵苦榴花館雜記，詩前有序云：「鄙人舊作常州竹枝詞十首，繆小珊山長刊入龍城課藝中。昨歲趙君鏡眸寄我民蘇報紙，見慟塵先生苦榴花館雜著中，亦采是作，並加弁語。文字之交，不遠萬里，洵知音也。鄙人近至京師，鏡眸邀飲