

义务教育四年制初级中学教科书（实验本）

语文

YUWEN

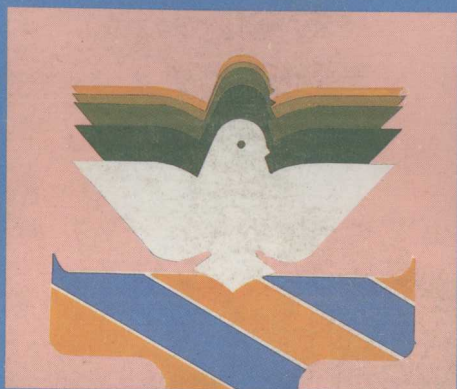
人民教育出版社语文一室编著

第四册



人民教育出版社出版

封面设计：王 睢



YUWEN YUWEN

G633.3
0156-4

ISBN 7-107-01377-7

G · 2726 (课) 定价2.50元

江南大学图书馆



91004915

义务教育四年制初级中学教科书
(实验本)

语 文

第四册

無錫教育學院
圖書館藏

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

顾 问:	吕叔湘	朱德熙	冯钟芸
主 编:	顾振彪	张厚感	王连云
编 者:	王连云	张厚感	张德平
	顾振彪	王本华	黄成稳
特约编者:	朱泳燊	吴良俤	王序良
审 稿:	刘国正	陈国雄	
责任编辑:	顾振彪		

义务教育四年制初级中学教科书

(实 验 本)

语 文

第 四 册

人民教育出版社语文一室编著

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张10.75 插页4 字数223,000

1992年4月第1版 1992年10月第1次印刷

印数 1—30,680

ISBN 7-107-01377-7

G·2726(课) 定价 2.50元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

说 明

这套教科书是根据九年义务教育初中语文教学计划和教学大纲(初审稿)编写的,目的在于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,发展学生的智力,培养学习语文的良好习惯,激发热爱祖国语文的思想感情,并且培养社会主义思想品质和爱国主义精神。教科书的编写注意吸收现行教材的合理成分,并且参照国内外编写教材的经验,有所创新;力图做到面向大多数教师和学生,难易适度,线索简明,梯度合理,易教易学。

全套教科书共八册,依照学生学习语文的合理顺序,由简到繁,由易到难,由一般训练到实用训练,由分项训练到综合训练。总体结构分四个阶段。第一阶段:第一册(初一上学期),使学生认识语文的运用与生活的关系,培养观察、分析生活的能力;培养一般的吸收和表达能力。课文按其反映的生活内容,分类组织单元。第二阶段:第二、三、四册(初一下学期和初二学年),继续培养观察、分析生活的能力,培养积累、运用书面材料的能力,依次侧重培养记叙、说明、议论的吸收和表达能力;第二册侧重记叙,第三册侧重说明,第四册侧重议论。课文按表达方式组织单元。第三阶段:第五、六册(初三学年),培养综合运用观察得来的材料和书面材料的能力,在日常生活实践

中运用语文的能力,阅读和欣赏文学作品的能力。课文按若干种实用体裁和文学体裁组织单元。第四阶段:第七、八册(初四年级),培养阅读和欣赏文学作品的能力,进一步提高运用语文的能力。课文按培养阅读和欣赏文学作品的能力组织单元。

课文中除选入大纲规定的基本篇目外,增选了大量反映现实生活的新课文。这些新课文力求文质兼美,适合教学。每册的课文数量从教时的实际出发,一般为30课。课文分教读和自读两类。自读课文在教师指导下学生在课堂上自行阅读。文言课文占课文总数18%左右。

读写听说的训练分解为若干训练重点,作有计划的安排。阅读训练主要安排在课文的练习中。作文训练分片段作文训练和整篇作文训练,前者安排在课文练习中,后者安排在每册教科书的六个单元中。听说训练有的分散有的集中,前者安排在课文的练习中,后者安排在每册教科书的两个单元中。结合课文的提示、练习和注释介绍一些现代汉语知识、文学知识、文章知识和读写听说知识。现代汉语知识贯彻精要、好懂、有用的原则,注重运用。每册教科书都有附录,包括字表、现代汉语语法简表、修辞简表等,以便于学生系统的复习所学知识。

在小学的基础上继续加强识字教学。小学要求掌握的字开列字表作为附录,以便学生复习。初中要求继续掌握的一千个左右生字,在各册的练习中加以落实。此外,引导学生随时随地扩大识字量,养成查字典的习惯,注意写字训练。

与教科书相配套,另编自读课本八册,篇幅与教科书相当,由教师指导学生在课外阅读。选入较多的时文;选入较多的文

学作品,以利激发学生的阅读兴趣,增进他们的文学素养。

初中第四册教科书,以训练议论的读写听说能力为主,兼及议论与记叙、说明的比较,认识表达方式的一些交叉现象。还学习一些散文和小说,其中散文是重点。全册分八个单元,每个单元三至四课,多数单元按照文体进行编排。文言诗文与白话文混合编排。

全册中,教读课文17课,每课一般用二至三课时。课文前面有预习提示,后面有练习。预习提示主要是针对课文的重点和难点提出一些启发性问题,引起学生的思考,不要求回答;同时提出一些字词,要求学生利用工具书去理解和掌握。练习一般分三个层次。(1)理解·分析:着重理解课文的思想内容、篇章结构和语言运用。(2)揣摩·运用:在理解的基础上加深,推敲遣词造句、布局谋篇的巧妙所在,并进行动口动手的练习。(3)记忆·联想:继前两项之后,巩固、扩展学习成果,进行熟读和背诵,抄录词语警句,选取与课文有关的文字材料与课文比较,以加深理解和开阔视野。练习较多,但有些只是引导学生思考,不要求一一作答,并且分必做和选做两种,由教师灵活掌握,有较大的弹性。

自读课文14课,每课一般用一课时。少数课文也可以让学生课外阅读。自读课文的自读提示中所提的问题不要求学生回答。课文后的练习,要求学生在自读中自己选做。课文注释从简,有些生字生词,由学生自查工具书解决。

汉语知识在练习中介绍,分散安排在一些课文的后面。本册有:复句,复句分句间的关系(并列,承接,递进,选择,转折,

因果,假设,条件),二重复句。汉语知识教学要结合课文和读写听说的训练进行,不要死抠名词术语。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识(小资料、小言论、小趣闻等),以便扩大学生视野,增加学习语文的兴趣。学生随便读读,不检查,不考试。

目 录

- 一 故乡.....鲁 迅(2)
- 二 有的人.....臧克家(23)
- 三 论雷峰塔的倒掉.....鲁 迅(30)
- 四 * 读后感两篇.....(39)
- 读一位共产党员的遗嘱.....钱正英(39)
- 壮丽人生的最后闪光.....唐 挚(41)
- 听说训练.....(45)
- 说话要注意语调和语态.....(45)
- 五 * 什么是生态系统.....侯学煜(51)
- 六 大自然警号长鸣.....秦 牧(56)
- 七 * 读书笔记的作用、种类和方式.....(65)
- 八 马说.....韩 愈(74)
- 听说训练.....(78)
- 说话要注意语言美.....(78)
- 九 继续保持艰苦奋斗的作风.....毛泽东(82)
- 一〇 从三到万.....马南邨(90)
- 一一 * 想和做.....胡 绳(100)

一二 *	哨子·····	富兰克林(106)
	作文训练·····	(111)
	一事一议·····	(111)
一三	“畏惧错误就是毁灭进步”·····	章炳元(118)
一四	理想的阶梯·····	陈 群(127)
一五 *	短文两篇·····	(137)
	说“勤”·····	林家箴(138)
	事业篇·····	柳斌杰(140)
	作文训练·····	(148)
	让事实说话·····	(148)
一六	记一辆纺车·····	吴伯箫(156)
一七 *	我的小桃树·····	贾平凹(168)
一八 *	散文两篇·····	(174)
	成功的秘诀·····	茨威格(175)
	福楼拜家的星期天·····	莫泊桑(178)
一九	爱莲说·····	周敦颐(184)
	作文训练·····	(188)
	写读后感·····	(188)
二〇	怀疑与学问·····	顾颉刚(196)
二一	短论两则·····	吕叔湘(206)
	论“基本属实”·····	(207)

“偃旗息鼓”与“圆满结束”·····	(208)
二二 * 发问的精神·····	启 凡 (219)
二三 * 论求知·····	培 根 (225)
作文训练·····	(230)
要有点分析·····	(230)
二四 俭以养德·····	马铁丁 (240)
二五 中国人失掉自信力了吗·····	鲁 迅 (250)
二六 * 小驳论两则·····	魏 巍 (258)
驳“实惠”论·····	(258)
个人与集体·····	(261)
二七 * 读孟尝君传·····	王安石 (265)
作文训练·····	(268)
要以理服人·····	(268)
二八 七根火柴·····	王愿坚 (275)
二九 * 离别的礼物·····	弗·达尔 (285)
三〇 * 为学·····	彭端淑 (289)
三一 古代诗词五首·····	(294)
观沧海·····	曹 操 (295)
春夜喜雨·····	杜 甫 (297)
书湖阴先生壁·····	王安石 (297)
如梦令·····	李清照 (299)
西江月·····	辛弃疾 (299)

作文训练.....(305)

写短评.....(303)

附录.....(310)

议论文的阅读.....(310)

谈谈散文.....余树森(314)

应用文(之三).....(318)

语法简表(之四).....(333)

注：篇目没有标号的是教读课文，标有*的是自读课文。

第一单元

单元提示

继第二、三册着重学习记叙、说明之后，这一册着重学习议论。

议论这种表达方式，记叙文里也常常用，这在第二册已经学过。其实不仅一般记叙文常用到议论，连文学作品也常常用到。这个单元的小说《故乡》、诗歌《有的人》就是如此。与记叙中常穿插议论一样，议论中也常穿插记叙，这个单元的议论文《论雷峰塔的倒掉》《读后感两则》就有不少记叙成分。学习这个单元，要注意文学作品中的议论的作用，与议论文中的议论的区别；还要注意议论文中的记叙有什么作用，是如何与议论结合在一起的。

不同的段就其主要的表达方式来说，可以划分为叙述段、描写段、说明段和议论段；就其功能和作用来说，可以划分为一般段、强调段和过渡段。不同类型的段在内容和结构方面有不同的特点。辨析段的类型不仅可以指引我们有针对性的把握段的要点，而且便于我们通观全篇，更迅速的掌握全篇的主要内容。在这个单元的学习中，要注意辨析段的类型。

一 故 乡^①

鲁 迅

学习重点

- 一 运用对比突出主题思想的写法
- 二 小说中议论的作用
- 三 段的类型:叙述段、描写段、议论段

预习提示

鲁迅先生于1919年12月回故乡绍兴接母亲到北京,目睹农村的破败和农民的凄苦,十分悲愤,1921年1月便以这次回家的经历为题材,写了这篇小说。

小说以“我”回故乡的见闻和感受为线索,以“我”记忆中的故乡到现实中所见故乡发生巨大变化为基本内容,组织材料,展开情节,揭示了深刻的主题思想,引起了人们对农村经济日益凋敝、农民生活日益贫困的社会根源的深深思索,激发了人们改造旧社会、创造新生活的强烈愿望。

阅读这篇小说,要注意一个“变”字。看故乡的人物有什么变化,故乡的环境有什么变化,“我”的心情有什么变化。想一想,作者是怎样显示这些变化的,从这些变化里能看到些什么,悟出些什么。还要注意小说中的议论,看这些议论对表现主题思想有什么作用。

①选自《呐喊》(《鲁迅全集》第1卷,人民文学出版社1981年版)。

我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。

时候既然^①是深冬；渐近故乡时，天气又阴晦^②了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索^③的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。

阿！这不是我二十年来时时记得的故乡？

我所记得的故乡全不如此。我的故乡好得多了。但要我记起他的美丽，说出他的佳处来，却又没有影像^④，没有言辞了。仿佛也就如此。于是我自己解释说：故乡本也如此，——虽然没有进步，也未必有如我所感的悲凉，这只是我自己心情的改变罢了，因为我这次回乡，本没有什么好心绪^⑤。

我这次是专为了别他而来的。我们多年聚族而居^⑥的老屋，已经公同卖给别姓了，交屋的期限，只在本年，所以必须赶在正月初一以前，永别了熟识的老屋，而且远离了熟识的故乡，搬家到我在谋食^⑦的异地去。

第二日清早晨我到了我家的门口了。瓦楞上许多枯草的断茎当风抖着，正在说明这老屋难免易主^⑧的

①〔既然〕这里是已然的意思。

②〔阴晦(huì)〕阴沉昏暗。

③〔萧索〕荒凉、冷落的意思。

④〔影像〕这里是印象的意思。

⑤〔心绪〕心情。

⑥〔聚族而居〕同族各家聚在一处居住。

⑦〔谋食〕谋生。

⑧〔易主〕改换主人。

原因。几房的本家大约已经搬走了，所以很寂静。我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。

我的母亲很高兴，但也藏着许多凄凉的神情，教我坐下，歇息，喝茶，且不谈搬家的事。宏儿没有见过我，远远的对面站着只是看。

但我们终于谈到搬家的事。我说外间的寓所^①已经租定了，又买了几件家具，此外须将家里所有的木器卖去，再去增添。母亲也说好，而且行李也略已齐集，木器不便搬运的，也小半卖去了，只是收不起钱来。

“你休息一两天，去拜望亲戚本家一回，我们便可以走了。”母亲说。

“是的。”

“还是闰土，他每到我家来时，总问起你，很想见你一回面。我已经将你到家的大约日期通知他，他也许就要来了。”

这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獐^②尽力

①〔寓所〕寄居的房子。

②〔獐(zhā)〕作者1929年5月4日给舒新城的信中说：“‘獐’字是我据乡下人所说的声音，生造出来的，……现在想起来，也许是獾罢。”

的刺去，那獠却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

这少年便是闰土。我认识他时，也不过十多岁，离现在将有三十年了；那时我的父亲还在世，家景也好，我正是一个少爷。那一年，我家是一件大祭祀的值年^①。这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重；正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。我家只有一个忙月（我们这里给人做工的分三种：整年给一定人家做工的叫长年；按日给人做工的叫短工；自己也种地，只在过年过节以及收租时候来给一定的人家做工的称忙月），忙不过来，他便对父亲说，可以叫他的儿子闰土来管祭器的。

我的父亲允许了；我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土^②，所以他的父亲叫他闰土。他是能装弮^③捉小鸟雀的。

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好不容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑的去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡

①〔大祭祀的值年〕大祭祀，指旧社会大家族全族对祖先的祭典。值年，大家族分若干房，每年由各房轮流主持祭祀活动，轮到的叫“值年”。②〔五行(xíng)缺土〕五行，即水火木金土。旧时迷信说法：人的生辰八字要五行俱全，才吉利；五行缺土，不吉利，补救的办法是，用土或土作偏旁的字取名。③〔弮(jiàng)〕一种捉鸟或鼠的简单装置。