

这里有藏世之美，这里有慢调风情。到这里来找回最初的自己，找到存放爱与情感的天地。

留一半爱 博鳌

曾丹 著

華夏



曾丹◎著

留一半爱



傅敖

華夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

留一半爱给博鳌/曾丹著. —北京: 华夏出版社,
2012.1

ISBN 978-7-5080-6698-1

I. ①留… II. ①曾… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 228311 号



出品策划:

网 址: <http://www.huaxiabooks.com>

留一半爱给博鳌

作 者: 曾 丹

责任编辑: 郭 森

装帧设计: 蒋宏工作室

图片摄影: 零度工作室

友情摄影: 贺天江

出版发行: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

经 销: 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 220千字

版 次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-6698-1

定 价: 48.00元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换



■ 推荐序

藏世之美 风情博鳌

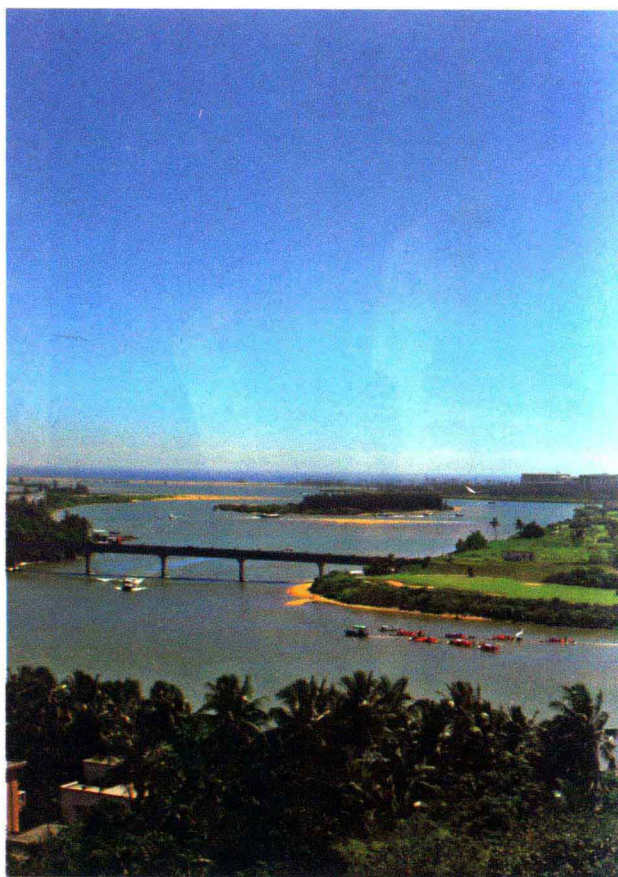
世界上有很多隐藏的风景和风情，需要发现的眼光和机缘，就像藏地香格里拉，就像玉龙雪山脚下的丽江小城，它们的惊艳面世都有着一段惊人的传奇。

小镇博鳌也是如此，它从南海之滨一个默默无闻的小渔村，一夜之间成长为世界瞩目的“博鳌亚洲论坛”的永久会址所在地，并在十年之间完成了它的华美转身，成为海南岛上一个重要的旅游度假目的地，入选世界休闲旅游组织在2009年评选的“中国十大休闲胜地”。

博鳌位于海南省的东海岸，是著名的“红色娘子军”的故乡琼海市辖下的一个镇，美丽的万泉河从这里蜿蜒入海，总面积86平方公里，常住居民不足3万，在上个世纪以前一直不为外人所知，在一般的旅游地图中也几乎无迹可寻。直到本世纪初的2001年2月，中国唯一的国际性组织总部永久落户在这里，博鳌小镇才跟“博鳌亚洲论坛”一起被世界关注和发现。

博鳌地处北纬 $19^{\circ}51'$ ，是一个典型的热带海岛滨海小镇，它除了具备滨海旅游的所有资源禀赋和环境条件以外，还有着其他滨海小镇所不具有的特殊资源和优势。它处于美丽的万泉河的下游，有着著名的三江出海口和博鳌水城自然风光，有载入吉尼斯世界纪录的“世界上河海分隔最狭窄的自然沙滩”——玉带滩，山、河、湖、海、温泉、沙滩、奇石、岛屿等多种旅游资源组合在一起，被联合国旅游专家誉为“世界上自然生态保持最完美的河流出海口”。博鳌空气清新，气候宜人，生态一流，地理优越，现在已被国家定位为“世界级的会议中心”。

博鳌历史悠久，人文积淀十分丰富。“博鳌”两字虽然来源已几不可考，但这个称呼在元代以前已经使用，按字面析义，“博”为多、丰富的意思，“鳌”可泛指鱼虾蟹贝等海产品，“博鳌”可以理解为海产品十分丰富的地方。至于“博览天下，独占鳌头”的衍义，则体现了博鳌人在发展中的豪情和气魄。在千年以前，博鳌港附近已经成为来自沿海各地渔民的聚居地，是一个很开放的地方。千百年来，博鳌作为“南海海上丝绸之路”的起点，连接着万泉河的黄金水道，商贸流通经年不断，侨乡人数代闯南洋谱写了无数侨乡风流。而博鳌港作为当年出征南海的基地港，在万里耕海牧渔的历史



中更是抒写了无数传奇。也因此，博鳌这块不大的热土中，融合了海南岛的农耕文化、万泉河的河流文化、华侨的南洋文化等，积淀丰厚，异彩纷呈。

在博鳌，只要做深度的停留和观望，就能深刻地感受到人与自然的完美和谐，感受到自然风景的秀美，感受到人文风情的美丽，感受到原始与开放并存、静美与激情同在。这，也许就是著名的“亚洲论坛”在十年前令人意外地选择博鳌作为永久会址的原因吧。

令人遗憾的是，博鳌这些内在的沉静的



美，还没有被太多外界的人所了解和熟悉。尽管这几年博鳌小镇随着亚洲论坛的名气鹊起也慢慢被外界所知，其旅游业也从无到有，如今已成为“海南游”的重要景点，但越来越多到过博鳌的人所了解的大多是“论坛的博鳌”，而不是“小镇博鳌”的真正风情。因为他们大多只是匆匆路过，走马观花浮光掠影而已，没有把脚步真正停留下来感受博鳌，而真正的博鳌风情是必须亲近它，并慢慢品味的。

同样令人遗憾的是，到目前为止，地方各级政府、各家旅游企业也没有好好总结、

宣传和推广博鳌全部的美丽，也没有一本书或者宣传手册，能够全面地推介博鳌隐于论坛盛名之外的藏世之美。由此，真正的博鳌风情、博鳌大美还是沉静与隐匿的，还没有很好地为外界所知。

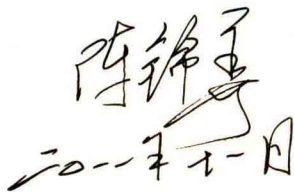
众所周知，旅游的核心就是文化，旅游的实质就是一种文化体验，挖掘、整理、宣传甚至打造一个地域的核心文化价值，对旅游的可持续发展具有十分重要的意义。海南目前正在积极建设国际旅游岛，打造独具特色的海岛旅游文化也是意义重大。在海南的旅游形态当中，相对于内地省市，一直缺少风情小镇和特

色乡村这种业态，而博鳌小镇，无论是其知名度、美誉度，还是旅游资源的优势或旅游市场的成熟度，都应该发展成为海南最具特色的旅游风情小镇。琼海市和博鳌镇当地政府近几年积极打造“博鳌天堂小镇”，从“文化博鳌”入手，已经取得了很大的成效，应该积极向深度拓展。

本书的作者在偶然路过博鳌之时，被博鳌独特的气质和美丽所吸引，短短半年之内，她四进博鳌，并为之停留了近三个月，

以其在博鳌的生活体验和寻访，写下了对博鳌的美的深刻感受。相对于平常的旅游工具书和一般的宣传手册，《留一半爱给博鳌》这本书从另外的生活视角挖掘了博鳌的藏世之美，带领读者体验了博鳌不为人知的另类风情，实为迄今为止描写博鳌风土地貌最好的一本图书。本书不仅文字动人、图片精美，而且能够让人真正地了解博鳌、发现博鳌，直至爱上博鳌！

是为序。



九届全国政协副主席
博鳌亚洲论坛原中方首席代表
现为博鳌亚洲论坛首席顾问

目录



第一次去博鳌 / 001



再去博鳌 / 006



一场旅行的承诺 / 011



听见玉带湾的海浪声 / 014



老房子和现代爱情故事 / 017



南洋馆里的穿堂风 / 024



错过时间也不能错过博鳌车站 / 030



漫游东屿岛 / 038



华美达凌晨五点的海上日出 / 045



情定千舟湾 / 049



夜行博鳌十七间 / 058



海星家的温泉鹅，还有那株椰子树 / 062



小小东和他家的老爸茶 / 068



登高望远听风龙潭岭 / 076



海的故事的月圆之夜 / 082



不如一起去吃鸡绿藤 / 094



9号酒廊的前生今世与爱断情伤 / 098



百转千回玉带滩 / 107



烟雨繁华归处，落尽蔡家宅 / 112



长滩雨林之晓东的两面人生 / 119



不得不去吃的鳌庄和昌隆两大渔庄 / 124



红色乡村娘子军路寻访实录 / 128



论坛会址风雨依然 / 134



众小中夜宴天地间 / 140



寻找伊丽莎白和她的世界客栈 / 148



海御的湾居理想生活 / 157



闻香而动良昌牛 / 161



暮色 禅寺 太阳与水的赞歌 / 164



会飞的海鸭 / 174



潭门的两次海鲜之行 / 178



看见幸福的远方 / 185



我爱宝莲城的树 / 192



鸟语花香大漂万泉河 / 201



观海餐厅的N种遥想和憧憬 / 208



附录 / 211



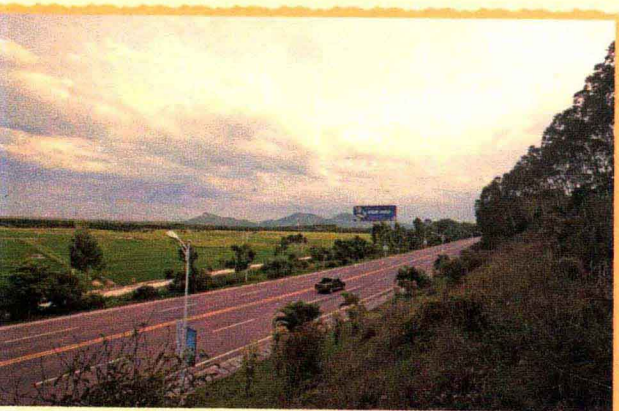
后记 / 241

First
第一次
去博鰲

有时候，有些地方，向往很久。

总是找不到成行的借口。

有时候，有些地方，一旦动身，总是有不容置疑的理由。



第一次去博鰲的机缘很奇妙。我的一个朋友要去那里谈一个项目，

邀我同行。说来奇怪，当记者这么多年，我去过国内外很多地方，包括澳洲布里斯班和美国夏威夷著名的黄金海岸，然而就是近在咫尺的海南岛，却从未踏足。

那是北京的冬天，大雪纷飞而寒意刺骨，元旦假期刚过，想来密集在海南岛沙滩上吸收阳光、享受温暖的游人们大多已散去，但是阳光依然灿烂，我动了起程的念头。

而且我们此次起程的目的地是博鰲。说真的，尽管没有去过海南岛，但我可以想到的是著名的三亚的沙滩和阳光；我不能想到的，却是同样著名的博鰲的神秘和传奇。那也是海边吗？那里就是一个因开会而闻名的地点，还是另有妖娆？博鰲到底是什么？我不知道，除了那一年一届的高端盛会，没有

别的更多的资讯可以告诉我，那是一个什么样的地方。

所以我决定起程。

就这样一刹那的闪念，让我飞向了海口。

是傍晚的航班，到海口的时候天已经完全黑了下来。先到的朋友已在博鰲，他安排曾有过一面之缘的在海口做旅行社的朋友刘超来机场接我。说好了，接上我就直奔博鰲东屿岛，他们正住在与闻名已久的亚洲论坛永久会议中心相邻的索菲特大酒店。

走出机场，天是黑的，我看不清海南的海，也没能照见灿烂的阳光，但是海风扑面而来，由北至南的温暖陡然而起，湿润舒缓的风吹过，所有的干燥、紧绷、长途飞行的疲惫和在城市里那份莫名的烦躁，就这样在一个新的地方，被迎面的风瞬间吹过、吹远、吹走。

我们向博鳌进发。我甚至还没来得及看明白海口，就上了高速，直接奔向目的地——博鳌。

我问刘超：“要开多久到博鳌？”

“平时只要一个多小时，最近在修路，大概需要两个多小时了。”刘超有着海南人特有的黑亮的面容，还有一份很纯朴的笑容，让人感到温暖而且实在。

有一段路很不好走。刘超解释说，是因为要抢在四月博鳌亚洲论坛开会前把路重新修整好，所以夜晚都在赶工期。是了，博鳌、亚洲论坛，当这些曾经如雷贯耳的名称

如此真实地呈现眼前时，我再次猛然惊觉自己一闪念间就奔向博鳌的理由。

有时候，有些地方，向往很久，总是找不到成行的借口。

有时候，有些地方，一旦动身，总是有不容置疑的理由。

恍恍惚惚间，车开过一片田野，又开过一片若隐若现的灯光掩映，再开过一片静寂、一处小桥，最后开到了一座灯火辉煌、气势强大的酒店大堂的门前停下。用强大这个词，是因为以我仅有的见识，还真没见过如这座酒店门口那样大的圆形入口花坛。车



为什么是慢调？凭什么称天堂？



后来很长一段时间里，
关于博鳌的第一次印象，我记忆中铭刻的，
始终是温暖的冬天的雨，
和小镇领导关于天堂和暧昧的描述。

由远而近，从倾斜的坡度缓缓向前开进，就好像电影中刻意推进的镜头，不觉逼仄，只有仰视的强大。

这是索菲特。这是博鳌。

我又有些恍惚了。这是耳闻已久的博鳌吗？！而我站立的地方，就是一处金碧辉煌的大酒店。

早已打电话给朋友，当他出现在我面前时，正裹着浴巾并顶着一头湿漉漉的头发。他在酒店看海的温泉里泡澡呢！外面开始下雨了，但他要求我放下行李后一定也要去泡

温泉，他说他的母亲和小侄女正在雨中的池子里泡得欢呢。

真的下雨了，夜，加上骤然而降的大雨，让我还未走近温泉池就逃回了酒店。我没有望见博鳌，也没有看见博鳌的海。

第二天起来，雨还在淅淅沥沥地下，从冰天雪地来到这里，虽然真的暖和，但没有太阳，心情有些失落。更重要的问题是，朋友一早打电话给我，说有事要赶去三亚，问我是否愿意与他同去。

但我还没有看明白博鳌啊！三亚与博

鳌，都是本次海南之行最吸引我的地方。去了三亚，我还会回来看博鳌吗？好像一般的旅游者，除了专程开会，不从博鳌去三亚，就很少有人会从三亚再来博鳌的。我正在犹豫，又接到一个电话，北京单位里有急事，要我明天务必赶回。

罢了，那就走吧。

开始收拾行李，朋友去三亚，我准备晚上返回海口，坐第二天一早的航班回北京。

下午，车将我们直接送到博鳌镇上的一家咖啡馆，等朋友的朋友来见个面，然后，就会将我们分别送走。

咖啡馆是在二楼，叫作“晚风醇咖啡”。雨一直没停，我已经没有心情欣赏博鳌到底是怎样的了，也没有心情过多地关注和倾听朋友与其朋友的谈话。那是博鳌镇委的一位领导干部，谦和斯文的模样。他们聊了一个小时，我就记住了那位干部的一个话题。他说他们不但为博鳌镇做了一本杂志，还拍了一部寻找丢失了的爱情的文艺短片。他们一直在打造“天堂小镇，慢调博鳌”的概念，一直在努力让更多人知道：博鳌，这座因亚洲论坛盛会而闻名于世的名称，它其实首先是一座静悄悄的、拥有藏世之美的海边风情小镇。

那位年轻的干部一直在反复告诉我们这个概念——海边风情小镇。他反复强调这座小镇所潜藏和流动着的生活理念，那就是慢

调与天堂。

我终于被强化了这个概念，原来，博鳌不仅只是亚洲论坛永久会址，它更是一座海边小镇，这是我来到这块传闻已久的土地后被灌输和接受的第一课。

可是，为什么是慢调？凭什么称天堂？而且，既然称之为海边风情小镇，我又该从哪里去寻觅和发现它的藏世之美呢？

临别，我给了那位干部一张名片，诚恳地要求他将拍的文艺短片和那首很动人的原创主题曲发至我邮箱。

我并没有对此寄予很大的希望。海南的博鳌之行就这样不足24小时就结束了，我没有找到什么是博鳌，又怎样去解读它的慢生活？更何況鉴于基层干部的忙碌，我有什么理由相信他一定会给匆匆相识的我做这样细碎的事？承诺或应承，不过是例行的客套而已。

当夜离开博鳌，第二天一早，飞机腾飞，走了。

那场雨，一直下到我走。

后来很长一段时间里，关于博鳌的第一次印象，我记忆中铭刻的，始终是温暖的冬天的雨，和小镇领导关于天堂小镇和慢调的描述。

那是2011年的元旦刚过。

2

Again

再去博鳌

风真的
很温暖，
雨真的
很细密，
天空真的
很开阔。
那种温暖
细密和开
阔，是立
于城市钢
筋森林中
想象而已
的一份奢
侈。